Est 2.50

pd 1.50

[illegible]

Indice de las comedias de este tomo.

# COMEDIAS, FAMOSAS DEL POETA LOPE DE VEGA CARPIO.

Recopiladas por Bernardo Grassa.

DIRIGIDAS A DON VALERIAN BOYL, Señor de Masa Magrel.

Van añadidos en esta impressión muchos ENTREMESES.

AÑO DE M. D C. V.

Tom. VII.

106

CON LICENCIA.

Impressas en Valencia, en casa de Gaspar Leget, en la calle de Quarte cerca la Paridad. 1605.

Acosta de Francisco Miguel mercader de libros.

# APROBACION.

O el Doctor Pedro Iuan Assencio, por mandado y comission del Illustrissimo, y Excellentissimo Señor Don Iuan de Ribera Patriarcha de Antiochia, y Arçobispo de Valencia, y del Consejo de su Magestad, &c. Digo que yo he visto, y leydo las doze Comedias: Cuyos titulos son. La de los Donayres de Matico. La de Carlos el Perseguido. El cerco de santa Fe. La vida, y muerte de Bamba. La Traycion biẽ Acertada. El hijo de Reduan. La del Nacimiento de Vrson, y Valentin. El Casamiento en la muerte. La Escolastica Celosa. La Amistad Pagada. La Comedia del Molino, y el Testimonio Vengado. Compuestas por Lope de Vega y Carpio, y recogidas por Bernardo Grassa. Y no he hallado en ellas cosa repugnante a nuestra S. Fe Catholica, ni contra las buenas costumbres, antes bien es lectura apasible, y curiosa, y de mucho entretenimiento por ser el stilo dellas muy subido, y elegante, y ansi digo que es libro que merece ser impresso. En fe de lo qual lo firmè de mi nombre. En Valencia, a 10. de Nouiembre, de. 1604.

V. Petrus Ioannes Assensius.

V. Roig, Fisci Aduocatus.

# DIRIGIDAS A DON VALERIAN BOYL, SENOR DE MAS A MAGREL.

O puedo dexar conforme mi obligacion, y la que siempre he tenido al seruicio de v. m. hazer mi oficio, y mas en esta ocasion viniendo a mis manos estas doze Comedias de Lope de Vega, y sacarlas a luz, y assi ofresco este pequeño seruicio en dirigirlas a v. m, pues su exemplar vida da claro testimonio delo que se puede desear, pues que de mi poco fruto he procurado, y assi suplico reciba este pequeño seruicio deste su mayor seruidor, amparandola debaxo la sombra de v. m. que con este quedare satisfecho de mis trabajos.

Francisco Miguel.

# Al Lector.

ANDA en nuestros tiempos tan valida el Arte Comica, y son tan recebidas las Comedias, que hauiendo llegado ha mis manos, estas doze de Lope de Vega, las quise sacar a luz, y comunicarlas con los que por ocupaciones, o por difficultad de no llegar ha sus pueblos Representantes, dexan de oyrlas en los publicos Teatros, para que ya que estan priuados de lo vno, puedan gozar en lectura lo que le es difficil por otro camino. Recibe pues, o Lector mi animo, y si viere que este volumen fuere biẽ recebido, ofrezco otro de todos los mas graues Autores que en esta materia han escrito.

LAVS DEO.

# PRIMERA PARTE DE ENTRAMESES, DE LAS COMEDIAS DE LOPE DE VEGA.

¶ Entremes primero de Melisenda, y los que salen a el son los siguientes.

Roldan, Durandarte, Oliueros, Emperador, Galalon, Baldouinos, Melisendra, dos Moros, vn Portero, vn Correo, vn Musico.

## LOA MVY GRACIOSA.

SENADO muy eminente
aqui saldra vn Entremes
que si lo mira la gente
de la cabeça a los pies
parece ques de repente.
Muy por extenso veran
la historia de Melisendra,
y aqui saldra don Roldan
que con vna sola almendra
se comera vn grande pan.
Y no solo he de traeros
estos sucesos estraños
que aqui saldra don Gayferos
que casi en mas de cien años
no cultiuo sus gargueros.
Tambien pienso recitar
otras illustres hazañas
para auerlos de mirar
del que tuuiera lagañas
por fuerça se a de limpiar.
Y seruira de ensayar
dos nouios en vn molino
por que se quieren casar
mas pues se passo el pepino
no ay sino dissimular.
Todos juntos nos oyran,
y su atencion nos daran,
y aquesto por los valga
quiero entrarme porque salga
a començar don Roldan.

## IORNADA, I.

¶ Sale don Roldan solo.

D. Rol. Que fatigas y enbelecos
causas amor en mi pecho
que retumben ya tus Ecos

de noche en mi triste lecho,
y de dia en essos huecos.
Dime Doñalda que haze,
que su cara y su pezcueço
de suerte me satisfaze
que no hay tuetano de huesso
que tanto mi gusto aplaze.
¶ Entra Durandarte.
Durand. Amor que con tus engaños
y con tus dulces conceruas
a valientes no rezeruas
antes los bueluestacaños
con tus flechas y tus yeruas.
O mi Belerma hermosa
que tu boca y tu nariz
sino fuera asquerosa
no la ay en toda Paris
ni en las nauas de Tolosa.
D. Rold. O valiente Durandarte
que se haze.
Durand. Contemplaua
en el amor
D. Rol. De esse arte.
yo tambien me passeaua
con esse mismo estandarte
muestra feos Belerma ingrata.
Durand. No ay dazne ni garrapata
como mi amada Belerma
vuestra Doñalda esta tierna.
Rol. Mas dura esta que datata
que le ha dicho Galalon
que he mudado pensamiento.
Duran. Galalon es qual jumento
no biuira sin traycion.
¶ Entra el Portero.
Port. Ala puerta esta Olíueros
quiere hablar con D. Roldan.
D. Rol. Dile que entre, caualleros
oy aqui no faltaran.
¶ Entra Oliueros.
Oliueros. O Valerosos Gerreros
Don Rol. O señor de Montaluan.
Oliueros. Emos traçado terneros
que de Francia al algarafe
ni de el Sur, hasta Getafe
no han visto los Pirineos.
D. Rol. Ya me haze tusi tafe.
el coraçon? Oliu. D. Gayferos
no quiere con su presencia
honrar tantos caualleros.
por llorar con llantos fieros
de Melisendra el ausencia.
¶ Entra el Portero.
Portero. Galalon esta a la puerta.
Dur. Que puede aqueste querer
Porte. Quieres que se la de abierta
D. Rold. Ello sera cosa cierta
que este venga a reboluernos.
¶ Entra Galalon.
Galalon Ya estaua muy enfadado
de aguardar vuestra licencia,
y por ver vuestra presencia
no he aguardado al criado.
Vengo harto de reyr
porque dize don Gayferos
que los nobles caualleros
a cañas no han de salir,
amargole como hiel
y quiereme como el diablo
porque he dado en fizgar del
señores mirad que os ablo.
Rol No mire nadie hazia el.
¶ Entra el portero.
Portero. D. Gayferos mi señor
quiere entrar en esta sala.
D. Rol. O paje gesto de hazor

como vienes defe humor
parte luego como bala
y dile que venga el
parte luego mofcatel.
¶ Entra don Gayferos.
D. Gay. O Durandarte, o Olhueros,
o D. Roldan.
D. Rol. O Gayferos el galan
que teneys.
D. Gay. Del amor de Melifendra.
D. Rol. Dezifelo a D. Roldan.
D. Gay. Plafeme dezirle quiero.
D. Rol. Pues que fue.
D. Gay. No ha entrado pan
defde ayer en mi guarguero,
y las tripas fe me van.
D. Rol. Y effo es de hambre, o de
amor.
D. Gay. El amor de Melifendra
repica en mi vn atambor
que no pafare vna almendra
hafta ver fu faluo honor.
Olhue. En los torneos podra
yrfeos la melencolia.
D. Gay. Melancolia que efta
dentro de la tripa mia
con ayre rebentara
ay Melifendra amada
ay Melifendra.
D. Rol. Acabad tened paciencia
y procuraos alegrar
Durand. acabad ya
D. Gay. Ay Melifendra amada
ay Melifendra.
D. Rol. Iugemos fi vos quereys
y lo podreys olvidar.
D. Gar. Señores no he de jugar.
Olhuer. Que tanto moftrar quereys
lo que fentis el pefar.
Dur. O melencolia efpefa
como eftays de aquefa fuerte.
D. Rol. Deffa trifteza me pefa.
Olhue. Mirad que bufcays la muerte.
D. Gay. No me quebreys la cabeça.
Gala. Yo que foy fu amigo eterno
pienfo con el recaballo
jugad principe eftafermo.
D. Gayf. Lo proprio fera rogallo
el demonio del infierno,
o traygan naypes o dados
ve tu por ellos acaba.
Duran. Dexad aqueffos cuydados,
y jugemos a los dados.
D. Rol. A que quereys.
D. Gayf. A la taba.
d. Rol. huelgo que tomeys plazer.
Duran. Si que todo es menester
folo alegrar os conuiene.
D. Rol. Ya el juego de tablas viene.
Duran. Pues empiece a poner.
D. Rol. Muy bien os podeys fentar
y aliuiar el coraçon.
D. Gay. Señores effo es canfar
yo no tengo de jugar
fino fe va Galalon.
Durand. Yd os feñor de Magarça.
gala. Si doy en fado me yre
mas yo mela pelare.
Duran. Andad con Dios.
Gala. Vna lança
fi puedo le tirare.
D. Rol. Sentaos ya don Gayferos
pues que Galalon es ydo.
Gayf. Yo eftoy falto de dinero
juguemos efte veftido.
Olhue. No que no es de Cavalleros.

D. Rol. A todos nos a offendido.
Gala. Y agora aqui cara, a cara
que el que me huuiere afrentado
que en el campo.
Oliu. Para, para.
Dur. Andad cõ Dios hõbre honrado.
Gayf. A quien te desuenfijara.
D. Rol. lugarteros.
Oliu. Bien podeys.
Gayf. Pues y gemos mil ducados,
y seran para los dados.
¶ Entra el musico con guitarra.
Musi. Pues caballeros que hazeys.
Gay. Para aliuiar mis cuydados
canta de melencolia
quiça se podra aliuiar
con esso la pena mia.
Musi. Cantare si dan barato.
Gay. Si daran canta folia.
¶ Canta el musico jugando esta alas tablas don Gayferos, y estando cantando entra Carlomagno y Baldouinos.
Empe. Que en efeto Baldouinos
que responde aquesse moro
que por ningunos caminos
la dara.
Valdo. Como vn toro
responde mil desatinos
dize que no la a de dar
mas con vn moro cassalla.
Empe. No se yo con que toalla
mi honrra se a de limpiar.
Vald. Pues mi señor refregalla
con sangre de aquestos perros
haz señor tocar cencerros,
y mueuele al mundo guerra
que se estremezca la tierra
y tiemblen de ti los cerros.
Emper. Mal ayan mis barbas canas,
y manta que me cobija
texida con tantas lanas
que yo fuera por mi hija
a no tener almorranas.
Valdo. Bien te oye don Gayferos
que tablas jugando esta.
Emp. Aparta caualleros
aparta,
esso si don Gayferos
vsa del almidon y de las galas
q̃es propio de valientes cauallero
andar siempre jugãdo por las salas
mal aya, yo, mal ayan mis dineros
que si yo no vistiera martingalas,
yo fuera cauallero en mi quartago
y en toda la morisma hiziera estrago
como esta al galan tambien la seda
el cuello, el almidon, la cama blãda
Almizcle, Ambar, Algalia.
D. Gay. Ay te queda
q̃ la corte señor ni nadie manda
q̃ me afrẽtes pues no ada do la queda
que en tocando, señor la çarabanda
saldra luego Gayferos con su lança
metiẽdosela a alguno por la pança.
Empera. Yo solo por mi hija partir quiero
bien os podreys quedar acá jugãdo
q̃ libertarla aquesta vez espero
holgaos que bien parece estar holgando,
yo quiero yr por ella vẽgan presto
vengã mis armas vẽgã mis cauallos.
D. Rol. Por tenelle con la sortija
me rasgaura vn dedo

Gay.

Gayf. Quien ay que no se espante y
no se aflija,
de ver q a mi me traten desta suerte
o quien puede tener tanto sosiego
de los vestidos y de mi remego
para q quiero plumas ni sombrero
para q quiero cuello almidonado
para q quiero guante de Ambar
no los quiero
ni tan poco calçones de brocado,
q assi me trate vn hombre
que es mi nuero,
solo por verme estar alli sentado,
a celos, a rigor, a impaciencia,
caualleros me voy dadme licencia.

D. Rol. Oyd señor don Gayferos
los del quajar arranco
que el regueldo mas de estima
dizen que es de vn gordo Rauaño
Melisendra esta en Sansueña
vos en Paris descuydado
vos ausente, ella muger,
harto os he dicho miraldo.

Dur. Yo como pariente vuestro
os dare vn gran consejaço
que el consejo si es de muchos
es mejor que vn gran gaspacho.
Melisendra es garrapata,
y vos soys escarabajo,
vos soys macho, ella es embra.
harto os he dicho miraldo.

Oliueros. Pues yo no como pariente,
sino como pan y aguado,
que les pan y aguados son
deuotos del viernes santo,
os quiero dar vn consejo
que subays encima vn asno,
y busqueys a Melisendra
harto os he dicho miraldo.

Val. Pues yo aun q a la postre vēgo
que la postre en estos cassos
es la de mayor estima
os dare vn consejo sano,
Melisendra esta en Sansueña
vos en Paris descuydado,
es muger querra parir
harto os he dicho miraldo.

Gay. Yo os agradesco señores
tio, amigo, primo, hermano:
y ansiaa os quiero dezir,
que por que estoy empeñado
me presteys para el camino
hasta vn millon de ducados.

Rol. Mucho es por Dios? veys aqui
este gato de dineros.

Du. Toma esta bolsa? G. Caualleros
ay alguno entre vosotros
que sobre mis quinze potros
me preste algunos dineros.

Valod. Veys aqui esta mi bolça
que a fe que tiene recado.

Oliu. Empeñad aqueste antojo
quando os halleys empeñado

Gayf. Primo mio don Roldan,
prestadme vuestro cauallo
que si yo bueluo creed
que tambien vendra el quartago.

D. Rol. A buen tiēpo aueys pedido
que para oy le he comprado
vn freno de razo negro,
y vna silla de brocado

Gayf. Abraçadme caualleros
abraçadme todos quatro.

Dura. Ayudete san Dionis,
justo con el del lagarto.

D. Gayf. A Dios nobles caualleros

## IORNADA. II.

¶ Sale Melisendra y dos moros.

Melise. Quexarme quiero vn poco si estuuiera
a estas murallas como ya me vistes
y estãdo haziẽdo cuẽta,y me oyeran.
y qual siempre cantara endechas tristes,
porq̃ los q̃ me esperan desesperan
y callando diran algun schiftes
si el esto hazen no es de caualleros.
Paredes tristes q̃ es de mi Gayferos.
estara se el aora passeando,
y ensus cauallos dando mil carreras
y tambien se estara refocilando,
con las damas infames cotorreras,
y yo estoy afligida aqui llorando
no se quãdo son burlas quãdo veras
si el esto haze no es de caualleros
paredes tristes q̃ es de mi Gayferos.

Moro. Señora no hazer estremos
porque si mi Señor ver
a todos hazer morer
mera que te lo decemos.

Moro. 1. Callar Señora callar,
que te lo boluo a dezir
porque si llorar morir
hesi morir enterrar.

Meli. Dormios verdugos fieros
paredes tristes q̃ es de mi Gayferos.

¶ Quedan los moros dormidos.

Meli. Persegu la de cosas engañosas
de pẽsamiẽtos gustos y de antojos,
y de pulgas q̃ son muy maliciosas,
los cabellos sin peyne,y cõ abrojos,
y le farian las manos con espossas,
de chinchas,y garrapatas y piojos
y todo hasta que pueda yr a veros,
no se me oluidara mi dõ Gayferos.

¶ Entra don Gayferos.

D. Gayfe. Descanse el cauallo entãto
que les digo a estas murallas
mi dolor,mi pena,y llanto
que solo le contemplallas
me consuelo vn tanto quanto.

Mel. Oy paredes altas,y odoriferas,
y para mi bien siẽpre pigerrimas
mostraeys a mi mal algo mortiferas
fereys ya en mi vida celeberrimas
q̃ si en esto,os mostrays amplificas
vuestras alabãças cãtare endecimas
y sino lo hazeys fuego de Rauanos
os q̃ me todas como agudos tauanos

Mel. Vn cauallero parece
que se afferca por aqui.

D. Gay. No se que qui,quiriqui,
siento en mi que me estremece,
y me haze salir de mi.

Mel. Quiero hablalle,y no osso.

D.Gay. Quiero hablalle y no puedo

Mel. Muy grande a sido mi miedo.

Gay. Por estremo estoy medroso.

Mel. Quiero hablalle,a cauallero
pero ya buelue hazia aca.

Gay. Mandad señora
bien podeys mandar.

Mel. O es Golias.o es Alcides
cauallero si a Francia ydes
por Gayferos preguntad
dezilde que la su esposa
se le embia auisitar.

Gay. Melisendra es viue Dios,
mas quiero dissimular

que

que vengo muerto de hambre
 y podria reuentar.
Melis. Pues no me quereys hablar
 deuo os de ser enfadosa
 y si le aueys de buscar
 dezilde que la su esposa
 sele embia a encomendar.
Gay. No tengo mas suffrimiento
D. Gayfer. s soy señora.
Mel. Es possible que tal sienta
 mi regalo.
Gav. Mi contento.
Mel. Mi jarro.
gayf. Mi cantimplora.
Mel. Mi ballesta.
Gay. Mi bodoque.
Mel. O cabe mio.
Gay. O mi toque.
Mel. Mi ochauo.
gayf. Mi dinguindux.
Mel. O mi primera.
gay. O mi flux.
Mel. Mi ciruelo.
gay. Mi albercoque
 baxad señora baxad.
Mel. Parecerseme han las piernas.
gay. Yo os tapare las cauernas.
Mel. Por esse portillo entrad.
gay. Ya entro a palabras tiernas.
Mel. Mirad muy bien q̃ no ay cuerda
 como me recogereys.
Moro. 2. A de la guarda recuerda
 por que se lleua vn Frances
 vsurpada a Melisendra.
¶ Vanse Melisendra y don Gayferos, y sale el Emperador, y dõ Roldã
 Durandarte Oliueros y galalon.
Empe. Que aura la fortuna hecho
de mi hijo y de mi yerno
 que no ay fuego del infierno
 que ansi me consuma el pecho
 y me tenga en llanto eterno.
Gala. Segun a buena razon
 el no deuio de yr alla
 y si fue no boluera.
Empe. No callaras galalon.
Durand. Si calla rebentara.
Rol. Vn correo con gran fuaia
 quiere entrar entu presencia,
 y viene lleno de craga.
Emp. Si fuese algula lechuga
 que refresque mi paciencia.
Correo. Pues q̃ traygo nueua buena
 con que se alegre su gente
 di que albricias al presente
 me daras.
Empe. Esta cadena.
Rold. E a puesse diligente.
Corre. No es nueua faaducha.
 sino gorda y muy real.
Emp. Dila pues acaba.
Correo. Escucha
 salio de aqui don gayferos,
 y a penas llego a Sansueña
 no a Sansueña a sus murallas
 quando vido a Melisendra
 en mirandola calo
 el principe la visera
 desconocio luego, luego
 gayferos a Melisendra
 ella en alto, y el enbaxo,
 ella con pena, el con ella,
 ella triste, el fatigado,
 el afligido ella essenta,
 ella a pie, el acauallo,
 ella cercada, el sin cerca

# ENTREMES SEGVNDO, DEL PADRE ENGAÑADO.

¶ Tiene las figuras siguientes.

Guadarrama Viejo. El Bouo moço. Vn vezino. Vn galan. Isabelilla hija del viejo. Dos Musicos, y algun baylador.

¶ Sale Guadarrama viejo con vna espada en la mano, y saca maniatado al Bouo, y el Bouo sale con vn villete en las manos.

Gua. Andad aca vellaco sacrilegar. go. (Bouo) A fe que si yo lo fuera que no me lo dixerays vos. (Guadar.) Que hauias de ser. (Bouo.) Clerigo. (Guad.) No te digo esso mentecato, que de otra cosa mas graue te imputo. (Bouo.) No, no, mirà nosamo, como no me digays que soy puto aqui de Dios, y del Rey; que nolo sufrire. (Guad.) Ven aca ladron a uien lleuauas este villete dela honra da de mi hija. (Bouo.) No mire nosamo lo del villerete. yo se lo dire, ha de saber que ella me lo dio, y yo lo tome, y dizeme toma Lorenço este Villorete, y cata aqui vn real, y ves cō el villete que te doy, y daselo a quien tu sabes.

Guadar. De manera galan, que se le quiso pagar el porte primero, a ladron que tu, y mi hija me quitays a mi la honra. (Bouo.) La hōra, no os la podemos quitar nosotros (Gua.) Pues porque. (Bouo) Porque no la teneys. (Guad.) A vellaco, yo te he de passar con esta espada sino me dizes a quien lleuauas el villete, por que eres vn muy grandissimo alcahuete (Bouo) juro a mi que esso me podeys dezir, y otro no, pero esso merezco yo de que el dia que entre yo en vuestra casa no erays mas de vos, y vuestra hija, y agora quedays mas de siete, o ocho, entre muchachos y muchachas. (Guada.) Puede se esto sufrir cō vn vellaco como este (Bouo.) Mas ay nosamo, que si me dexays mucho tiempo en vuestra

casa he de venir a ser vno de los de mi linaje. ¶ Entra el vezino.

Vez. Que es esto señor Guadarrama que toda la mañana lo siento a v. m. reñir, y alborotar la calle con este su moço, mire que parece mal, vn hombre como v. m. que ande en estas cosas? Guadar. Que quiere v. m. señor vezino que haga, si tengo en mi casa vn ladrõ de moço q̃ le doy mi pan.

Bouo. Pues si el me lo da yo no me lo como? Guada. Pues por que aueys vos de lleuar villetes de mi hija a nadie, parecele señor vezino si tẽgo yo razõ en esto, o no.

Bou Que le a dado a entender? que le a dado a entender.

Gua. Pues que no es verdad lo que yo digo? Bouo. Mire señor vezino desengañese, que si reynes hombres ay enel mundo, vno dellos es mi amo, porque despues q̃ me tiene toda la noche atado como si yo fuera algun podẽco, por que no le quiero lleuar el villerete a la honrada de su amiga, dize agora q̃ es de su hija? Vezi. Pues señor Guadarrama, si esso es assi, el moço tiene razon, quel no esta obligado a lleuarle a v. m. el villete? Gua. De manera señor vezino que mas credito da v. m. a vn moço, a vn mentecato como este, que no a mi que sabe muy bien los cargos publicos que he tenido? Bouo Si deso tiene razõ que a tenido cargos publicos, y hom os..., que quatro años hue verdugo de Toledo? Guad. Puede se sufrir esto, dexeme señor vezino que le he de romper la cabeça? Vezi. Reportese v. m. señor Guadarrama, que yo mas credito quiero dar a v. m. que no al moço, y vos Lorenço veni aca, no sabeys que vuestro amo es hombre honrado? Bouo. Si señor, el año que acierta?

Vezi. Aora bien señor Guadarra, este moço no ade hazer ya cosa buena en casa de v. m. lo que v. m. puede hazer, es que lo eche de casa, y ansi v. m. estara quieto y no estaran con estes cortiapuntos todo el dia? Guad. Aora digo que tiene v. m. razon vete moço de mi casa, y auremos acabado de disputas cada credo? Bouo. Que me despide de su casa? Guad. Si señor, de casa os despido? Bouo. Pues pague me lo que le deuo? Guad. Pues mentecato si tu me deues a mi, que te he de pagar aora, bien lo que aueys de hazer es, que os vays, y no piseys mas estos lumbrales, ni me boluays mas a casa.

Bouo. A que he de boluer a los banquetes que hazeys, o hã conuidarme a ayunar? Guad. Pues di, a te faltado en mi casa de jamas de comer? a te faltado ninguna noche vna olla podrida? Bou. Si, y de tan podrida ques se dessazen los tiestos entre los dedos? Guad. Aora bien anda con el diablo de mi casa, y no tengamos en

que

que entender? Bouo. Ya nos hire mis viejo borracho, amo de vn vellaco, que do vna puerta se cierra, otra se cierra, que lo otro dia miren que bien estaua yo en su casa que hume de tomar vna escodilla de vinagre, y ajos, y orengano, y me la beui en ayunas? Guad. Pues porque hazias esso? Bouo. Porque hechaua las tripas en adobo, que no se me gasta sen de no comer? Guad Miravete de mi casa, y no tengamos en que entender? Bouo Si quel otro dia vn agualzil me quiso lleuar las mueLas ha galeras por vagamundas? Guad. Dexame señor vezino llegara este moço, q̃ daqui a q̃ yo le de cõ vn palo el no se yra? Bouo. Ya me voy que no me estare aqui, para limpiarle cada dia sus bragueros? Vezi. Reportese señor Guadarrama, que ya se va, y no tome v.m. enojo por vn moço.

¶ Vase el Bouo.

Guad. Aora digo señor vezino que le estoy en grãde obligaciõ, que me ha librado deste demonio de moço lo que v.m. aora ade hazer, es que se entre vn rato desocupado en mi casa, y aquella mi mochacha mele devna reprehẽsion de su mano, por que viendo ella que sus faltas vienẽ en noticia de los vezinos por vẽtura sera ocasion que se emiende? Vezi. Por cierto Señor Guadarrama que lo que es esso, yo lo hare, y voyme porque a gran rato que he salido de mi tienda, y hago alla falta? Gua Pues señor mire que le de como digo, vna reprehension aspera, cõ toda la colera que le sea posible, y vaya v.m. cõ Dios señor vezino? Vezi. Yo lo hare assi, Dios guarde a v.m.

¶ Vase el vezino.

Guad. Veamos agora q̃ sera de mi casa, bien pienso q̃ agora la terne quieta, pues por vna parte hecha do al moço, y por otra a mi hija le dara mi vezino vna reprehension aspera, que como son mochachas de poco saber, no es mucho que hagan cosas semejantes.

¶ Entra el galan, y el bouo, con vn manto medio puesto, y vnas faldas de muger.

Guad. Tapa te bien Lorenço, y veras como te he de boluer a casa de tu amo, sin que sepa como ni de que manera te he metido en su casa? Bouo. Mira no me lleueys alla, que esse mi amo es vn hõbre sopito, del diabro que por no darme a comer no me querra en su casa? Gal. Atapate bien, y calla no hables palabra por la vida, señor guadarrama beso a v.m. las manos muchas vezes, v.m. ha de saber q̃ yo vengo aqui cõ vna muy notable necessidad, y me põgo en las manos de v.m. y es que a esta señora q̃ traygo conmigo, la allado su marido hablãdo cõ vn hombre fuera del portal, y era

le pariente al a muger, el marido no lo sabe que es su pariente, a te nido mala sospecha dela muger, y esta muy ayrado contra ella, y ansi yo me he anparado della, que es esta señora que v. m. ve aqui atapad, y asi suplico a v. m. se apia de della, y la tenga en su casa en tre tanto q̃ nos tiauesamos con el ma rido, quatro hõbres hõrados? Guad. Señor v. m. viene con tan ta inpressa que no se que le diga lo ques acoger yo en mi casa, a essa señora por amor de v. m. yo lo hare de buena gana, pero tãpoco no a de querer. v. m. que se aya de dezir que esta mi casa es receptaculo de delinquentes? Gal. Que no ay aqui delinquente ninguno, que la muger es muy hontrada, sino q̃ como digoa v. m. el marido ha tenido mala sospecha, y no repare v. m. en ello que si la muger hiziere alguna costa, aqui estoy yo que lo satisfare? Guad. Iesus señor q̃ no lo digo yo por tanto, que no es mi casa meson, ni cosa semejante, y ansi v. m. la dexe, y lo que le encargo a v. m. es que sea el negocio breue? Gal Señor esso quede a mi cargo, que yo terne cuydado de boluer por esta señora con mucha breuedad? Bouo. Ola.

Gal. Que quies tapate diablo? Bouo. No le digays q̃ soy su moço? Gal. Que no se lo dire aora, bien señor Guadarrama, en manos de v. m. se la entrego que yo bolueré por ella con mucha breuedad. Guadarra. Vaya v. m. con Dios señor

¶ Vase el Vezino.

Guad. Ea señora de me aca essa mano? dale la mano el Viejo, y haze le vna reuerencia, y el Bouo por detras buelue el pie, y dale vna coz al Viejo en las nalgas.

Guad. Señora? señora, pues si a vn buen termino haze, vuessa merced, esso a vn mal termino, no se que se hara? Bouo. Pues el no me aprete la mano que soy donzella de callecerrado, a prueua de mosquete? Guad. Que no se la apretare, vamos señora, mochacha llama el viejo a su casa, Isabelilla mochacha.

¶ Dize la hija dentro? Isabel. Que manda señor padre? Guad. Que recibas alla dentro a essa señora, y le hagas buen tratamiento, ques muy honrrada? Isabelilla, si hare señor padre.

¶ Dexa el viejo al Bouo dentro en su casa, y bueluese el a fuera.

Guadarra. Que me quieres amor, que me quieres? ques possible señoras que de solo auer tocado la mano a esta señora, que deue ser vna santa Catalina, y a vn digo poco, que deue ser vn serafin parece que ya la carne ha-

zia

zia sus refluxos de q̃ me espanto yo de que mi hija que esta agora en su tiempo, embie vn villete a vn galã si yo que soy vn turron de tierra, de so lo auer tocado la mano a esta señora, como digo è estado mil vezes tentado de la carne.

¶ Buelue a salir el galan.

Gal. Señor Guadarrama beso a v.m. las manos ya aquel negocio esta remediado, ya el marido dela muger esta satisfecho, y sabe como le era pariente, y assi vengo a que v.m. me entregue a essa señora porque ya todo esta remediado.

Guad. Digo señor que se la entregare de muy buena gana, y que me huelgo de que este todo assentado.

¶ Buelue a llamar el Viejo a su casa.

Mochacha. Isabelilla que digo, Isabelilla, que manda señor padre? Guadar. Dile a essa señora que salga, y que se alegre, que ya tiene sentencia en fauor: Isabelilla, ya va señor padre, ya va?

¶ Sale Isabelilla, hija del Viejo atapada con el manto quentro el bouo, y quedase el bouo en casa y el Viejo la entrega a su hija al galan.

Guad. Veala aqui señor tan buena, y sana como me la dio? Gal. Señor Guadarrama mire v. mer. si essa señora a hecho alguna cosa que lo quiero pagar? Gua. Iesus señor, vaya. v. m. cõ Dios, q̃ essa señora a sido tan honrada, q̃ creo que no se a descubierto la cara de verguença, y no digo la cara, pero certificole a v. m. que no le he podido ver aun vn ojo.

Gal. Pues señor beso a. v. m. las manos? Guad. Vaya v. m. con Dios señor.

¶ Vase el galan con la hija del Viejo.

Guad. Aora bien, quiero me entrar en mi casa, y dezirle a mi hija que mire lo que haze, que vea lo que a pasado por esta señora, y que si se casa, que sepa como a de guardar las ocasiones: pero mejor sera llamarla aqui fuera, que digo Isabelilla, muchacha a Isabelilla.

¶ Sale el Bouo ala ventana por arriba ya sin manto.

Bouo. Padre mie muy amado,
con tus asperas razones
me han salido estos mechones,
y de colera he baruado.

Gua. Iesus, Iesus, has entrado en mi casa por arte de encantamiento.

Bouo. No ay ningun encantamiento
que el que atu hija lleuo
en su lugar me dexo
angustias, ansias, y tormento.

Gua. Dime ladron, quien te a metido en mi casa.

Bouo. Con essa mano caduca,

en tu casa tu me entraste,
y a tu hija la entregaste,
al que agora la machuca.

¶ Entran dos musicos cantando, vn baylador con sonajas, y el galan casado con la hija del viejo, y vienen de la mano.

Musi. Recibelos con amor suegrezito de valor, recibelos con amor? Guad. Ques esto señores, esto se puede sufrir lleuarme ami hija, y agora traermela abraçandose con esse galan? Bouo.

Caduco viejo afligido
sin razon me has despedido
sino quedo remetido
denunciare que has metido
cauallos en Aragon.

Musi. Recibelos con amor suegrezito de valor, recibelos con amor? Guad. Baxa aca moço, baxa ladron dame mis armas, ques de mi espada.

Bouo. En el pajar esta señor? Guad. A donde esta mi casco? Bouo. El otro dia lo vi que auian dado vna comida de saluado a las gallinas? Guad. Ay tan grande desuentura como la mia, con este moço.

¶ Entra el Vezino.

Vezi. Ques esto señor Guadarrama esta mañana tantos pleytos en casa de.v.m. que fue necessario hazerle despedir el moço de casa, y agora he sentido mucho negocio de musica, y cantar recibelos con amor, y todo esso cierto que no se aque me lo atribuya. Guad. A señor ques muy diferente negocio de lo que. v.m. piensa mire.v.m.como me viene mi hija ya casada sin darme parte daqui agora, y el moço que esta mañana despedi de mi casa que me aya buelto a casa.

Vezi. Pues que sea de hazer señor, recibalos señor en su casa.

¶ Baxa el boro de arriba.

Bouo. Essosi, recibalos Abraham de mala mane? Guad. Dexeme señor vezino, que quiero hazer vn desatino con este moço? Vezi. dexe estar señor aora desso, y lo que a de hazer es dar la bendicion a su hija, y a su marido, y recibir las en su casa? Guad. Esso, no me lo mande.v.m. señor vezino porque no lo hare? Bouo. Eh recibalos verd i go de Flos santorum? Guad. Por su vida señor vezino que no se ponga de por medio, porqueste moço me haze perder la paciecia? Vezi. Vaya señor Guadarrama que oy no es dia desso al moço dexelo estar, y reciba a su hija en casa, y dele su bendicion? Guadar Venga aca señor vezino, como quiere que la reciba en mi casa considere v.m. que si v.m. tuuiera en su casa vna perdis para cenar assada, y salpimentada, y viniera vn gato, y se la lleuara, a este tal gato recibierala en su casa? Vezi. Y venga aca por vida suya, si este tal gato

gato, le boluiera a v.m. la perdiz asada, y salpimētada? Bo. Como este señor que le buelue, a su hija ya salpimentada? Guad. Aora digo a v.m. señor vezino que las palabras de v.m. son tan eficaces que no me puedo resistir venaca hija, venaca oueja perdida recibe mi bendicion.

Bouo. Esso si bēdigalos Poncio Pilatos? Guad. Dexeme señores con este moço que siempre me esta hechando apodos? Vez. Hea de xese señor aora de todo esso, y estos señores Musicos bueluan a cātar vn poco, y regozijar la fiesta? Musi. Recibelos con amor. suegrezito de valor recibelos.

Bou. Aguardense que a vn falta mi copra? Guad. Ea que tu siempre diras vna, y mala.

Bouo. Viejo depaño frances
molde hecho del reues,
recieblos que en vn mes
no entren en casa tus pies,
ni tu cara de atambor.
Musi. Recibenos con amor
suegrezito de valor
recibelos con amor.

Guad. Ya del todo he perdido la paciencia, dexeme señor con este demonio de moço, que no se me a descapar esta vez. ¶ Llegase el viejo al bouo, y cae por el costado, y el bouo por huyr cae tābien, y los Musicos por vna parte, y otros por otra se van todos y se acaba el entremes? Fin.

## ENTREMES. III. DEL CAPEADOR.

¶ Son figuras las siguientes.

El Capeador. El Bouo. Vn lugador. Vn Alguazil, y sus ministros.

¶ Sale el Capeador solo y con dos espadas.

Ca. VNA anima sola ni cāta ni llora, digolo por mi q̄ despues quel verdugo de Valencia, acabo cō los dias de mi cōpañero, me siēto el hōbre mas perdido q̄ tiene el mūdo, porq̄ mientras el biuio, a vn haziamos alguna cosa de consideraciō, como era algun hurto de doziētos, o trezientos, pero aora lleue el diablo si he hecho hurto que valga de diez blancas arriba, porq̄ vn hombre solo, ni se atreue a vna capa, ni a cometer a nadie, y ansi ando buscando vn camarada que me ayudase a pasar esta vida, el en vn canton, yo en otro, mal seria que no cautiuasemos algunas capas.

¶ Sale el bouo bozeando.

Bouo. Valga el diabro el carnicero falso, q̄ juro a diez q̄ prouare q̄ soy mas ruyn hōbre q̄ la puta q̄ os pario? Cap. Ques esso herma no q̄ teneys? Bo. Yo las è cō esse borracho carnicero? Cap. Pues q̄ os a hecho? Bo. Yo os lo dire, heys de saber q̄ mi muger me dixo, toma Loreço anda a la carniceria, y traeos vn real de carne, yo cojo el real, voy, y digole al carnicero

echame aca vn real desse carnero, el pone vn pedaço de carne en aquellas alforjas de yerro? Cape. En el peso? Bouo. Que no era el queso? Cape. El peso digo.

Bou. Si, el peso creo quera señor, y mirá yo vi que la carne era poca que daquia en esso tengo buen ojo, digole que days os a entender ques oy Iueues, que hemos de comer arroz, que me poneys tan to sebo no quiero essa carne: el q̃ oye esso, dizeme soys vn ruyn hombre digoleyo mentis, yua vn quarto, el que oye mentis, abaxa se, y toma vna de aquellas pesas, y tiramela a la cabeça, yo que la veo venir, abaxo la cabeça, y dexola pasar, y como dize el rufiã? Cap. El refran diras? Bouo, Si, refran que no ay palabra, sin respuesta: abaxeme, y cojo la misma piedra y tirosela, y pegole en el ojo? Cape. En el ojo, el ojo le abras sacado? Bouo. No que antes se lo he metido dos dedos mas a dentro? Cape. Vaya quel ojo perdera? Bouo. No hara que con vn candil lo quedauan buscando.

Cape. Yo creo que tu lo has muerto? Bouo. No esta muerto, que agora lo ponian muy pulido, como frayle Francisco, para lleuarlo a la Yglesia? Cape. Aora bien hermano vos no podeys ya andar por la ciudad, por esso que aueys hecho, alomenos de dia, y para esso tengo yo vn officio muy bueno que es oficio de noche?

Bouo. Vos y que oficio teneys

Cape. Hermano yo soy Murcio

Bouo. Pues yo soy Origuela, que cae mas aca de Murçia? Cape. No digo esso hermano, sino que soy Poleo? Bouo. Pues yo soy Oregano, que tambien lo pone en las azeytunas.

Cape. O que hombre tan mal entendido digo os mas en Romance, que soy birlo? Bouo. Pues yo soy bola, que derribo esse birlo. Cape. Que hombre este tan mal entendido cierto ques lastima ver que poco sabe, pero estos son a vezes los que salen buenos capeadores, hermanos digo os en efeto que yo soy capeador? Bouo. Capador pues mire no me cape por reuerencia de Dios, que en todo mi linage no auia mejor oficial que yo, y ya ve si me capa quedare impotente que despues no aprouechare para nada. Cape. Hermano yo no os he de hazer nada, digo os que soy capeador, soy ladron en efeto que hurto capas, y es vn oficio muy bueno, porque viuimos sin trabajar? Bouo. Que vos soys ladron juro a diez que entendi yo que tenian otra color los ladrones, escucha y esse es buen oficio, porque me han dicho que nunca llegays a viejos, que luego dizen

que os hazen decepri antes de a cauallo. Cape. No hermanos que esso es a los ladroncillios de poco mas o menos, que hurtan vn rauano, y vna lechugua, y cosas semejantes, pero yo hremano soy de los ladrones que oy hurtan dos diez escudos, mañana veynte esotro dia cinquēta, y desta manera himos subiendo, de grada en grada? Bouo. Da qui a q̄ venis a dar en la horca? Cape. No nada deso, sino da qui a que venimos a tener muchos ducados, y ser muy ricos, y los deste oficio nos damos buena vida? Bou. Pero siēpre deueys de tener mala muerte? Cap. señor en efeto si vos lo quereys ser, mucho de nora buena, y sino haze lo q̄ os diere gusto? Bouo. Aora bien yo quiero ser desse oficio, auezame lo q̄ he de hazer?

Capea. Lo primero que haueys de saberes esto, haze, cuenta q̄ viene vn hombre por essa esquina, y luego en viendole venir aueys de echar mano, y tentarle la capa, y si tiene buen pelo le llamamos Pedro, y si es rayda Rodrigo, y si veys como digo que es buena, y tiene pelo echarle mano, y darle dos esplañizazos, y llamays poleo poleo, yo en oyr esso como estare enla otra esquina mas adelā te en oyr poleo saltare luego, y sere en tu ayuda cogeremosle la capa, y daremos conella en vn bodegon, y comeremos como vnos principes tienesle entendido? Bo uo. Si muy bien? Cape. Pues haz caso que yo soy, el que has de quitar la capa toma esta espada que yo traygo, yo otra ceñida, y veamos con que delicadeza lo haras?

Bouo. Que yo ya lo sabre muy biē hazer esso ay sino llegar a el, y dezirle ea dexe la capa, y darle vn esplañizazo desta manera? Cape. Y si el repara, y te rebuelue la espada y te da? Bouo. Pues esso no me lo aueys enseñado, tu ya no quiero ser de este oficio si esso es? Cape. Pues para esso esta la discrecion de las personas, hermano que si te repara acometerle por otra parte, y dar vozes poleo poleo, que ya te digo que yo estare a la otra parte, y en sentiendote he de dar fauor? Bouo. Ea pues que bien sabre hazerlo esso? Cape. Aora pues pō te en esse canton, que me porne en este demas adentro, y ten cuēta que en ser menester que des auiso? Bouo. Ya estoy en el caso bien te puedes yr a poner en tu esquina? Cape. Pues norabuena ya voy.

¶ Entrase el Capeador, y ponese tras de vna cortina, y quedase el Bouo solo.

Bouo. Aora biē yo quiero ver si este me engaña, o si en dezir poleo acude, o la poleo, poleo, poleo: a qui la capa ayuda.

C ¶ Sale.

¶ Sale el Capeador.

Cape. Ques esso a dosta la capa para que das vozes? Bouo. Aqui ayuda siete son siete? Cape. Como si te.

Cape. Siete hombres? Cape. A do estan los siete? Bouo, q̃ no vn gato era? Cape. Pues como dizes que son siete? Bouo. Pues vn gato no dizes que tiene siete vidas Cape. Pues que tiene que ver esso, con esotro, mira no llames que no sea que tengas alguna capa entremanos porque si llamas, y veo que me burlas, alguna vez te hallaras burlado, que no saldre aun que me llames, y te veras en necessidad, assi que ten buena cuenta, que yo me bueluo a mi puesto.

¶ Bueluese a poner el Capeador dentro la cortina.

Bouo. No os llamare, ya que no tengo capa, o algo.

¶ Sale vn jugador alborotado

Iuga. Valga el diablo el juego, y aun quien lo inuento, ques possible señores que de cien vezes que me põgo a jugar, las nouenta, y nueue pierdo, y vna que gano, luego todos venga barato, lleue el diablo el barato, plegue a Dios, juro a tal que si me viniera nadie por a qui aora, que le hauia de deshazer la cara.

Bouo. Venga la capa, dexe la capa, ola poleo.

Iugad. Ques esso, ola con quien l... aueys? Bouo. Con vos, que dex... la capa q̃ la he de lleuar a vn bo... degon y comer, y darme vna v... da con ella tres, o quatro di... que no la tenga mejor vn Prin... cipe.

Iuga. Bueno es esso por Dios, pu... no mas de por esso aueys vos d... xar essa espada, dexa la espada, ... os passare esta mia por el cuerpo acaba dexa essa espada es digo

Bouo. Tome señor por amor ... Dios, que basta con su colera acabarme? Cape. Pues mas aue... de hazer, dexa esse sayo quita... lo luego acaba, y tābien la cap... ruça presto acaba señor? Bou... Mire no me quite el sayo señ... que no tengo otro. Poleo, Pole... Iuga. A quien llamays? Bouo. N... a nadie señor jugador pues a qu... dauays essas bozes, no me b... zeeys mas, que os hare tragar e... espada, y acaba dexa presto e... sayo o quitaos essa caperuça acab... Bouo. Tome señor solamente ... me vaya, y me dexe no me este... qui con sus coleras, que me har... boluer la palabra al cuerpo? Iug... Iuro a tal, que sino mirara a qu... soy Christiano, que nos hauia ... dexar con la vida.

¶ Haze que se va el Iugador con ... sayo y caperuça, y espada del Bouo.

uo. Si de vn vellaco que te me lleuas la ropa? Iugad. Como ques esso aun hablays palabra, ques esso que deziays? Bouo. No señor no era yo el que hablaua. Iuga. Por esso digo, no me habléys palabra, ques pletare en vos mi colera? Bouo. No, no señor, no te dire mas nada? Iuga. Por esso lo digo.

¶ Acabase de yr el Iugador.

Bouo. Ola Poleo, Poleo?

¶ Sale el Capeador.

Ques. Que quieres, ques de la capa has la cogida. Bouo. Como cogido, antes me han cogido a mi, mi sayo, y la espada que me diestes, y la caperuça. Capea. Pues como ha sido esso, porque te has dexado lleuar el sayo, para que efeto te enseñe yo lo que hauias de hazer? Bouo. Pues tu no me enseñastes bien el oficio, que no me dixistes quel otro tambien traya espada, y me hauia de venir con colera como vino, que me queria soruer como si yo fuesse hueuo.

Capead. Pues esso era menester dezir, aora bien señor, vos aueys de cobrar mi espada que os he dado, o estaras aqui daquia que podays hurtar otra, y esto haueys de hazer? Bou. No, no mas, q̃ mal oficio es este del diabro, q̃ pienso que he de lleuar la capa del otro, y han me lleuado mi sayo, y lo de mas. Cape. Pues hermano la espada me has de boluer, sea de qual quier suerte, o modo, assi que tu te has de boluer a poner en tu puesto, que yo me porne en el mio, y procura luego de dar bozes, y veras como yo te hare que quitemos no digo vna capa, y espada: pero muchas? Bouo. Ea pues bueluete a tu puesto.

¶ Bueluese el Capeador a poner detras de la Cortina.

Iuro a diez que he de burlar a este, si yo puedo hurtar alguna espada, o capa.

¶ Sale el jugador con vn Alguazil, y acompañantes del Alguazil.

Iugad. Digole a vuessa merced, señor Aguazil, que me quisieron quitar la capa, vn vellacon saliendo me de la bandera, y que me vi en grandissima confusion, mire vuessa merced como se puede suffrir esto en vna Ciudad como esta? Aguaz. Que es possible señor, que a esta ora que es aun casi de dia le auia de querer quitar la capa, espantome cierto? Iugad. Digo señor ques como selo digo a vuessa merced, pero vea aqui vuessa merced, al que me la queria quitar, este es el ladron vellaco? Aguaz. Este ad de ola? Bouo. Que es lo que

 que-

quieren? Agua. Veniaca hermano vos de que viuis.

Bouo. Yo señor soy Capeador? Agua. Capeador? Bouo. Si señor, y Poleo melo a enseñado el oficio, y quitar vna Capa, y yrse al bodegon y tener buena vida cõ ella quatro, o seys dia? Agua. Bueno es esso porcierto, y quien es esse poleo; Bouo. Aqui esta señor yo lo llamare ola Poleo, Poleo.

¶ Sale el Capeador.

Capea. Ques esso que tienes Lorenço.

Agua. Veni aca hermano de que viuis vos. Capea. Yo señor de mi renta? Bouo. Si señor todo lo que hurta es su renta? Cape. Calla de menio que me descubres? Bouo. Pues tu no me dixistes que eras ladron, y Capeador, y que era buẽ oficio? Cape. Calla aora el Agua. Pues que esso passa to se al Rey? Bouo. Señor aqui guno se cae no ay, que tener gua. O la aqui ayuda al rey? Bouo? Mire si q. iere ayuda vayase espital que alli le daran ha Agua. Assi ay esse, tene esse ola aqui? Bou. Dexe el essa cap dexe la espada, a ellos Poleo a mo ay que se buyen ea señores tre otro a esgrimir que yo ya acabado.

¶ A qui quita el? Bouo. La espa al aguazil, y le comiença a dar planizazos y le haze dexar la cap tambiẽ al jugador y dã todos a hu y el Bouo, y el Capeador plega las capas, y espadas, y se entran p otra parte, y se acaba con esto el tercero Entremes.

L A V S D E O.

---

# ENTREMES. IIII. DEL DOCTOR SIMPLE.

¶ Salen en el las figuras siguientes.
El Doctor. Perico moço. Lorenço Bouo. Moço del Doctor.
Vna muger, y Salazar, y vn Alguazil.

¶ Sale el Doctor.

Do. Porcierto que tiene trabajo, y muy grande, el hombre que ha menester tener en su casa hijos de otri, digo lo por mi, que tengo dos moços en mi casa, y si acaso les mando alguna cosa, el vno por el otro jamas quieren hazer nada, aora se me ofrece a ver de yr vn poco de camino,

mino, y quisiera encomendarles la casa a los dos juntos, y por tanto los quiero llamar aqui fuera, a Perico, Perico, Lorenço, Perico no oyes.

¶ Sale Perico.

Peri. Que manda señor? que manda

Doct. Questas alla dentro todo el dia y me estoy yo aqui quebrã do la cabeça llamandote, que hazias? Peri. Señor estaua sacando aq. ellas cuẽtas que me dio v. m. que sacase.

Doct. Ques de Lorenço? Peri. No se cierto señor, me parece que me dixo de antes q̃ v. m. lo imbiaua por vn pastel? Doct. Ansi tienes razon tanto se esta que ya no me acordaua que lo hauia imbiado.

¶ Sale Lorenço ques el boue con vn plato en las manos y puesta vna capa parda.

Bouo. Valla el diabro el pastelero falso, mire yo señor ya se lo dixe para que me ponian capa, que como yo no estaua vezado alla en mi tierra de lleuar la, que no la sabria lleuar? Doct. Que tienes Lorẽço ven aca no traes el pastel? Bouo. Yo pastel pues si yo lo truxera que me faltara ami? Doc. Pues ven aca, como a sido esso q̃ a se te caydo.

Bouo. Que no señor sino que yo venia con el pastel en el prato, y traya la capa abrigada y de aquel baho del pastel, daua me la clor en las olli[l]gaderas, juro a mi como si estuuiera preñado, no pude repossar da qui a que me lo comi? Peri. Esso si ques bueno, y no como yo que me estoy aqui por sacarle las cuẽtas todo el dia alla dentro? Bouo. Sabe que cuẽtas sacaua? Doct. Que cuentas? Bouo. Sacaua las alberengenas de la Osla de la miel, y contaualas de vna, en vna, y essa eran las cuentas que yo sacaua, Peric. Aora bien que ya lo ha dicho, y tu por que no dizes aora lo de las camuezas? Bouo. No, no lo digas esso delas camuezas? Dot. Que fue aquello de las camuezas? Bouo. Mire señor yo se lo dire, a de saber quel otro dia que me imbio al ministerio delas monjas, con aquel tabaque de camuezas, que yo los yua mirãdo, y ellas mirauan me tambien la verdad que se diga, las camuesas ciento eran, pero cinco quedarõn.

Doct. Aora digo que estoy bueno, y que tengo buenos moços, el vno se me come las alberengenas cõ miel, el otro las camuezas que embiaua mi hija la Monja, yo tengo buen seruicio por cierto? Bouo. Pues despues aca no hago yo sino echar camuezas por la culata? Dot. Aora señores dexemos cosas a parte, yo me he de yr fuera, y os quiero a los dos dexar encomẽdada la casa, porque me han imbiado a llamar para vn enfermo

que de visitar, y creo sere aqui a la noche, procura de que quando venga que halle en casa algun mal guisado, y vereys como yo os dare muchos palos, sino lo que haueys de hazer es que me tengays buena cuenta con la casa q̃ yo verne, y cenaremos muy bien, aueys lo entendido? Peri. Si señor muy bien? Dotor. Pues aora bien yo me voy mira Lorenço q̃ a tu te encargo la casa, y guardate deste Perico que es vn vellaco no te engañe? Bouo. Ya lo entiendo señor doter, aora pues yo me voy? Bouo. Señor dexanos la mula en casa.

Doct. Pues en que hauia de yr yo? Bouo. Iuro a diez que si nos la dexara que la auiamos de echar en la olla.

¶ Vase el Doter.

Peri. Aora bien Lorenço ya se ha ydo el amo, y como sabes no nos dexa que comer, oy que hauemos de hazer? Bouo. Hechamos a rodar? Per. No te digo esso, sino q̃, que orden hemos de tener de biuir oy que no esta aqui el amo? Bou. Que orden no morirnos da qui a mañana? Peri. No te digo esso mentecato que note entiendes sino q̃, que podriamos hazer para ganar quatro pares de reales para comer? Bouo. Esso no se par diez? Peri. Pues ven aca si tu quisieses ponerte la ropa de leuantar del amo, y sentarte en vna silla como si fuesses Doter, vernan algunos con alguna orina, a pedir remedio para alguna enfermedad, yo me fingiria que soy tu moço, y diria te baxico lo que me parecia que podias aplicar a la enfermedad, y hecho esto el otro luego se hechara mano a la bolsa, y darnos a quatro reales, o dos y nos hemos luego a vn bodegon y comeremos, y beueremos y darnos hemos buena vida.

Bouo. Verna alguno, y darnos ha de palos, y esso ternemos de mas? Peri. Que no nada deso, bueno estas sino que nos han de dar dineros como te digo? Bouo. No mira ponte tu la ropa, y yo sere tu moço y desa manera si, pero yo me aya de poner la ropa no? Peri. Si tu supiesses tener vn buen razonamiento con los que vinieren y darles razon, y hazer los entrar, y todo esso yo me pornia la ropa pero tu no sabras assi que tes mejor que te pongas la ropa toma y sienta te en esta silla presto acaba haz del graue que viene gente? Muger. A de casa, quien esta en casa?

Per. Quiē llama quiē esta ay? Mu. Esta en casa el señor dotor? Peri. Si señora entre vuessa merced, ola mira que sepas hazer del graue? Mug. Señor Doter beso las manos a vuessa merced, a de saber señor que yo tengo a mi madre muy mala, y ansi traygo a vuessa merced

merced la orina, para que v. m. le de algun remedio, porque se esta muriendo? Bouo. Ven aca que oficio tiene tu madre? Mug. Señor lauandera? Bouo. Bien se echa de ver a qui en la orina, que vienen en ella los trapos? Mug. Esso Señora mire que es la espuma? Bouo. Iera mi pues que de ver que cosa es la espuma.

¶ Beue se el bouo la orina, que sera vn poco de vino blanco.

Muger. Iesus ques possible que esso a beuido? Peri. Ay vera v. m. el señor dotor quanto desseo tiene curar a su madre, que no se satisfaze de ver la orina, sino que la quiere gustar, acaba ordenale va cordial? Bouo. Yo le ordeno vn rexalgar? Mug. Rexalgar señor pues quiere la matar, no señora quel señor doter dize que le haga v. m. vna faxadura de poluos de rexalgar, y se la ponga en el ombligo? Mug. Muy bien esta esso señor, y no se a de hazer otro? Peri. Ordenale vnos confortatiuos.

Bouo. Yo le ordeno tambien vnos higos? Mug. Higos señor pues para que efeto? Peri. Señora dize el señor que los poluos del rexalgar, con los higos se mescle muy bien, y se haga la faxadura, y no tiene mas que hazer? Mug. Pues señor tome v. m. dos reales y perdone? Per. Vaya con Dios.

¶ Vase la Muger.

Peri. Acra biẽ Lorenço, ya tenemos dos reales? Bouo. Ea pues vamos al bodegon? Per. No, no ques aũ tẽpra no, a guardemos q̃ venga mas gente? Bouo. Pues vengan los dos reales? Peri. Esso no, q̃ yo los guardare, q̃ el moço ade guardar el dinero? Bouo. Pues si esso es ponte tu la ropa, y yo sere el moço atrueque de guardar yo el dinero? Per. Tu sabrias hazer lo que yo hago, q̃ aun no sabes ordenarle lo que te digo, que le ordenes vn cordial, y tu le ordenas vn rexalgar? Bouo. No eso no que tu rexalgar me dixistes? Peri. No te dixe sino cordial? Bo. Pues yo menti? Peri. Pues ten buena cuenta con lo que te digo, y buelue te a poner en la silla q̃ parece que siento venir gẽte.

¶ Toca a la puerta Salazar.

A de casa quien esta aqui? Peri. Quien llama? Sala. Yo soy señor esta es la casa del señor Dotor. Peri. Si señor, entre señor questa es, ea põ te Lorenço a punto que ya tenemos otros dos reales mas.

¶ Entra Salazar.

Sala. Señor doter beso a v. m. las manos yo vẽgo aqui cõ vna estrema necessidad, y es q̃ le a dado supitamẽte vn dolor de coraçon a mi muger, y ansi vengo a que v. m. le de remedio porq̃ se esta muriẽdo? Bouo. Que vos casado soys? Sala. Si señor. Bouo. Y vuestra muger es la del dolor? Sal. Si señor doter mi muger es? Bou. Y q̃ tiene? Sala. Señor esta desmayada? Bouo. Esso no os lo calia dezir que

ya se

ya se sabe: otra cosa os pregunto que las mugeres, sin tener dolor a vezes estan desmayadas, ola fingen alomenos? Salaz. Señor ordenele si le a de ordenar algo, y dexemos de razones? Peri. A caba Lorenço ordenale vna sangre, que le saquen tres onças de sangre de la vena de la cabeça.

Bouo. Mira yo mando que la sangren, y q̃ le saquẽ trezietas onças de sangre de la vena de los pies.

Salaz. Trezientas onças de sangre señor Dotor, a vna muger de tan poco sugeto, que en todo su cuerpo no deue tener veynte onças de sangre? Bouo. Pues que le saquen a ella essas veynte, y a las que tuuiere, y si algo faltare que se ampre de sus parientes, que para esso son los parientes, para las necessidades? Sala. Valame Dios, y que poco que muestra saber este Dotor, diga me señor dotor, v. m. endonde se a graduado de Medicina? Peri. Di le que en Bolonia? Bouo. Yo señor en Borgoña? Peri. En Bolonia bestia? Bouo. Pues para graduarse de bestia que mas tiene Bolonia, que Borgeña.

Sala. Aora bien señor, v. m. dize, q̃ no ay mas que hazer, sino que se sangre, yo la hare sangrar, vea y v. m. vn par de Reales, y perdone v. m. de la miseria.

¶ Vase Salazar.

Peri. O que bueno Lorenço, que tenemos ya quatro reales? Bouo. Ea pues vamonos al bodegon. Peri. No, no esperemos a que venga mas gente que oy nos hauemos de hazer de buena ventura.

¶ Llama de dentro el Dotor.

A Perico, mochacho, Lorenço, que no oye ninguno aora, bien que yo me abre de apear solo? Peri. Ola Lorenço el amo es bueluto y diremos questauas tu con la ropa puesta, por que yo la estaua limpiando que sino hazemos esto nos ha de dar de palos? Bouo. Ea pues limpia tu.

¶ Entra el Dotor.

Que diablos estays haziendo aqui vosotros, que vengo de camino, y no aya vno alla fuera que me ayude a apearme, para que tiene Lorenço mi ropa? Peri. Señor estaua encima de la silla, y vi que estaua cargada de poluo, y esele hecho poner a este para limpiarla? Dot. Pues en todo el dia aueys tenido tiempo desso hasta agora, ni de barrer esta entrada questa llena de suziedad? Bouo. Señor yo ya se lo dixe a este otro que lo hiziera? Peri. Señor yo tambien se lo dixe a el que la barriera.

¶ Entra Salazar, y vn alguazil, y la muger, y algun acompañante de aguazil.

Sala. Señor Aguazil. v. m. me ha de hazer justicia, y castigar a este Do-

dotor que es vn animal, y vn ba ba ro que no sabe lo que se ordena, y que me ha hecho matar a mi muger? Mug. Digo señor Aguazil, esta mi madre muriendose de vna faxadura de higos, y poluos de rexalgar que me hizo hazer le? Aguaz. Ques posible quel dotor no sepa lo que se haze: vamos señores muestrenmelo, y verâlo q passa? Sal. Este es señor el que tiene la ropa puesta? Agua. Tengase al Rey? Dot. Que es esto señores en mi casa.

Agua. Como en su casa quien es el amo desta casa? Dot. Yo soy señor que no nadie? Agua. Y quiẽ es el dotor.

Dot. Yo soy señor que esse otro es mi moço? Agua. Pues, v. m. se a de tener al Rey, que yo al dotor vengo a prender? Sala. No señor no es el, el que nos a ordenado mal, es aquelte otro que esta en la ropa puesta, es dotor esse señores, es mi criado? Bou. No juro a diez que yo soy el dotor q̃ mientras el noa estado aqui he ordenado mejor quel podia ordenar, y se q̃ si se huuiera detenido ocho dias fuera, que huuiera yo matado, la mitad deste lugar de vn borracho, y todo mal agradecido Agua. Tengase al Rey.

Bouo. Que han de tener, q̃ aqui ninguno se cae, tengase el si puede? Agua. Aqui q̃ me sacude? Bou. Si de vn borracho guadamazil, que os dare a vos, y a todos mas mochicones que podays lleuar.

¶ Aqui se dan vnos a otros, y se entran pegando de porrazos, el Bouo de tras de todos, y se acaba el Entremes.



LAVS DEO.

# ENTREMES. V. DE PEDRO HERNANDEZ CORREGIDOR.

¶ Son los que salen al Entremes los siguientes.
Vn Ladron. Vna Gitana. El Corregidor. Pedro Hernandez. Viejo, y mas tres Aguaziles.

¶ Sale el ladron, y la gitana.

Lad. QVE diablos me lleuas en palabras, gitanilla de que has de poner en las manos vn hurto de consideracion, y a mas de vn mes que yamas hemos hurtado de

mal, y vn ba. ba
que se ordena,
bo matar a mi
go señor Agua-
muriendose de
higos, y poluos
me hizo hazer
s posible quel
que se haze va-
strenmeio, y ve-
Esse es señor el
puesta? Agua.
? Dot. Que es
ni casa.
casa quien es el
Dot. Yo soy se-
e? Agua. Y quiẽ
que esse otro es
Pues, v. m. se a
que yo al dotor
Sala. No señor:

no es el, el que nos a ordenado mal; es aquesse otro que esta en la ropa puesta, es dotor esse señores; es mi criado? Bou. No juro a diez que yo soy el dotor q̃ mientras el no a estado aqui he ordenado mejor quel podia ordenar, y se q̃ si se huuiera detenido ocho dias fuera, que huuiera yo matado, la mitad deste lugar de vn borracho, y todo mal agradecido Agua. Tengase al Rey.

Bouo. Que han de tener, q̃ aqui ninguno se cae, tengase el si puede? Agua. Aqui q̃ me sacude? Bou. Si de vn borracho guadamazil, que os dare a vos, y a todos mas mochicones que podays lleuar.

¶ Aqui se dan vnos a otros, y se entran pegando de porrazos, el Bouo de tras de todos, y se acaba el Entremes.

## LAVS DEO.



## MES. V. DE PEDRO HERNANDEZ CORREGIDOR.

n los que salen al Entremes los siguientes.
Vna Gitana. El Corregidor Pedro Hernandez.
Viejo, y mas tres Aguaziles.

on, y la gitana.
blos me lleuas en
s, gitanilla de que

has de poner en las manos vn hurto de consideracion, y a mas de vn mes que ya mas hemos hurtado de

dotor ques vn animal, y vn ba. ba ro que no sabe lo que se ordena, y que me ha hecho matar a mi muger? Mug. Digo señor Aguazil, esta mi madre muriendose de vna faxadura de higos, y poluos de rexalgar que me hizo hazer le? Aguaz. Ques possible quel dotor no sepa lo que se haze vamos señores muestrenmelo, y verãlo q̃ passa? Sal. Este es señor el que tiene la ropa puesta? Agua. Tengase al Rey? Dot. Que es esto señores en mi casa.

Agua. Como en su casa quien es el amo desta casa? Dot. Yo soy señor que no nadie? Agua. Y quiẽ es el dotor.

Dot. Yo soy señor que esse otro es mi moço? Agua. Pues, v. m. se a de tener al Rey, que yo al dotor vengo a prender? Sala. No señor no es el, el que nos a ordenado mal, es aquesse otro que esta en la ropa puesta, es dotor esse señores, es mi criado? Bou. No juro a diez que yo soy el dotor q̃ mientras el no a estado aqui he ordenado mejor quel podia ordenar, y se q̃ si se huuiera detenido ocho dias fuera, que huuiera yo matado, la mitad deste lugar de vn borracho, y todo mal agradecido Agua. Tengase al Rey.

Bouo. Que han de tener, q̃ aqui ninguno se cae, tengase el si puede? Agua. Aqui q̃ me sacude? Bou. Si de vn borracho guadamazil, que os darea vos, y a todos mas mochicones que podays lleuar.

¶ Aqui se dan vnos a otros, y se entran pegando de porrazos, el Bouo de tras de todos, y se a cabā el Entremes.

LAVS DEO.



# ENTREMES. V. DE PEDRO HERNANDEZ CORREGIDOR.

¶ Son los que salen al Entremes los siguientes.
Vn Ladron. Vna Gitana. El Corregidor. Pedro Hernandez. Viejo, y mas tres Aguaziles.

¶ Sale el ladron, y la gitana.

Lad. QVE diablos me lleuas en palabras, gitanilla de que has de poner en las manos vn hurto de consideracion, y a mas de vn mes que yamas hemos hurtado de

diez blancas arriba? Gita. Calla que si yo estoy fuera de mi, y te he de poner en las manos la ropa del Corre. como biẽ veras? Lad. La ropa del Correg. pues es possible esso? Gita. Como ven tras mi, y sigueme, y dezirte he la traça que hemos de tener? Lad. Aora bien anda aca vamos.

¶ Entranse estos, y sale el Corregidor.

Corre. Por cierto que digo verdad que es el mayor trabajo que ay en esta vida, estar vn hombre con mal seruicio en su casa, digolo por mi, que me sirue vn viejo flematico del diablo, que me haze perder la paciencia si le quiero mandar algo, y le huuiere ya despedido de casa, sino fuera por que lo tengo por hombre muy fiel, y ansi por esso lo sufro, aora bien, quiero lo llamar, y dezirle que si a mirado la casa que me he de mudar, y que le parece della a Pedro Hernandez: Pedro Hernandez, que digo nolo oys es perder la paciencia realmente porq̃ el aora estara en el mas intimo rincon de la casa, espulgandose, o haziendo alguna cosa delas, o remendandole las calças a Pedro Hernandez? Ped. Her. Que manda señor? Corre. Sali aca pecador de mi que a vna hora que os estoy llamando, acaba sali q̃ estays haziendo alla dentro por vuestra vida? Ped. Her. Señor ya voy q̃ me estoy seruiendo vn gueuo? Corre. O que flema de hombre acaba de salir.

¶ Sale Pedro Hernandez tambien con vara de Aguazil.

Ped. Herna. Ea señor ya estoy aca fuera, ques lo que quiere? Corre. Que os parece por vuestra vida Pedro Hernandez de la casa que me he de mudar no tiene buenos entresuelos, buenos porches, buenas çoteas, y barandas, y buenas cauallerizas? Pedr. Hern. Bien cabremos todos? Corre. Cabreys vos que soys vn asno, yo no os pregunto que si cabremos sino si tiene alguna falta? Pedr. Herna. Si señor vna falta tiene notable? Corre. Pues que falta por vuestra vida? Pedr. Herna. Señor es inabitable no se puede viuir en ella? Corre. Y que falta es essa. Pe. Her. Señor esta en tierra? Cor. Pues ha de estar en el cielo, o en la region del ayre, valame Dios, y que poco sabeys vn hombre como vos, que tiene tantos años como vna albarda vieja a de dezir esso? Ped. Hern. Otra falta tiene señor muy notable que solo por esso no se puede estar en ella? Corre. Y es la falta? Pedro Hernan. Señor que los perros del rey don Hernando se meauan en las paredes dela casa, y no se puede estar de mal olor que lança? Correg. Pues a que murio el Rey don Fernando cien años, y mas, y

auia de durar el olor dequi agora? Corre. Pues señor yo no le se otra falta.

¶ Tocan a la puerta, y son el ladron, y la gitana.

Gita. A de casa quien esta en esta casa.

Corre. Pedro Hernandez mira que llaman? Ped. Her. como señor.

Corre. Que llaman a nuestra puerta, si que no deue ser a nuestra puerta? Correg. Si es a nuestra puerta no veys que estan haziẽdo pedaços la puerta? Gitana q̃ no ay nadie en esta casa, no esta aqui el señor Corregidor.

Corre. Corre presto abre Ped. Her. questan dãdo a la puerta vozes Ped. Hern. Ea mire bien si tocã a la nuestra puerta, no sea a la de algun vezino? Corre. O que hombre tan flamatico acaba abri que a la puerta de nuestra casa tocan? Ped. Hernan. Señor assegurese bien si tocan a la puerta de nuestra casa? Gita. A de casa q̃ nadie responde? Corre. Veys lo acaba sali, y abri essa puerta quien es, y que quiere? Ped. Her. Ea quien esta ay? Gita. Esta en casa el señor Corregideros, Corregideros, Corregideros? Ped. Hern. Esperaos, a señor Corregidor, que quereys Ped. Hern. Dizen q̃ si esta en casa? Corre. quien Ped. Hern. v. m. Correg. pues no lo veys questoy en casa, valame Dios, y q̃ hõbre tan simple dezid q̃ si q̃ en casa estoy? Pedro Hern. Assigure bien si esta en casa? Corre. Digo os que estoy en casa dezildes que entren? Ped. Hern. Ea acaba entra si quereys.

¶ Entra la Gitana, y el ladron.

Gita. Señor Corregidor aqui le vẽgo a v. m. a pidir justicia v. m. mirẽ v. m. que yo soy hija de vna pobre labradora, y tenemos vnas gallinas, y he sacado a vender vnos guenos al mercado, y este mal hombre q̃ viene comigo a me concertado q̃ me a de pagar los guenos a veynte y cinco dineros la dozena, y agora no me los quiere pagar sino a veynte y quatro, señor Corregidor q̃ me açotara mi madre, justicia de Dios señor Corregidor, que sacan al mercado vnos guenos podridos ques verguença, y que pagan deze a veynte quatro son muy biẽ pagado? Corr. Bueno es esso, vos no le los haueys concertado q̃ los auays de pagar, a veynte y cinco, acaba pagaldos a como los aueys cõcertado? Lad. Digo señor q̃ no pagare tal? Cor. ola Ped. Hern. Lleuad a este hõbre a la carcel presto? Ped. Her. Ea vẽga a la carcel? Lad. Yo no quiero a q̃ tengo de yr a la carcel? Ped. Hern. Señor dize q̃ no quiere yr? Corr. Pues vos aueys de mirar, assi quiere o no, asilde de los cabeçones, y lleualde presto a la carcel. y veamos si querra, o no? Pedro Hernandez. Ea acabe venga que quiere dezir no.

¶ Entranse el ladron, y Pedro Hernandez.

Corre. Aora veamos si se han de burlar los hombres de los pobres labradores ni de nadie, bueno esta en verdad, que concierte de pagarle a la pobre muger, los gueuos a veynte y cinco, y despues que no los quieran pagar sino a veynte y quatro.

¶ Bueluese a salir Pedro Hernandez luego.

Corregi. Y pues Pedro Hernandez queda el hombre ya a buen recado? Ped. Her. Ya queda Corre. Como queda no le aueys hecho poner grillos, y alguna cadena, y le aueys encargado al carcelero que tenga cuenta cō el? Ped. Her. Ya queda? Corre. Como queda a donde queda.

Ped. Her. En san Francisco? Corre. en san Francisco. Pues os digo q̄ le lleueys a la carcel, y lo dexays entrar en san Francisco? Ped. Her. dixo que hauia de hablar con vn Frayle? Corre. Pues auque mas dixera a hombre bestia, y simple con vna carga de años a cuestas que cayga en essa ignorancia, aora bien entra alla dentro, y sacame la capa, la espada, y la vara que yo me aure de llegar alla.

Ped. Her. Que e de sacar señor? Corre. Que aun no lo aueys entendido la capa, la espada, y la vara presto.

Ped. Hern. La capa, la espada? Corregidor, y la vara.

Ped. Hern. La vara, la capa? Corre. Y la espada hombre del diablo, que a vn no lo acabays de entender.

Ped. Her. Ya, ya lo entiendo señor ya voy, la capa la espada.

Cor. Y la vara acaba presto.

¶ Entra Pedro Hernandez por lo que le piden.

Corre. No acabays? Pedro Hernandez de sacar esso? Ped. Hern. Ya voy señor.

¶ Saca Pedro Hernandez la espada y capa, y vara, y lançalo todo a los pies del Corregidor, y el Corregidor se quita la ropa de casa, y la coje la gitana, y se va con ella sin ser vista.

Corre. Pues que modo de darme la capa es esse? Pedro Hernandez, assi lo dexays todo en el suelo? Ped. Hern. Pues sino ay ningun poyo? Corre. Pues por fuerça ha de hauer poyo que no me la podeys poner, acaba ponemela.

¶ Arrima Pedro Hernādez la vara a las espaldas del Corregidor, y sube de pies encima la capa ensuziandola toda, y despues la toma, y la saca de hi, y la pone al Corregidor encima de la vara, y dale la espada para que se ciña.

Corre. Por cierto Pedro Hernandez que vos lo hazeys de vna manera ques verguença de veros, acaba dadme la vara.

Ped.

Ped.Her. La vara señor Corregi. Si vara no la aueys facado? Ped. Her. Si señor ya la saque, y no se a donde me la he puesto? Corre. Pues que la aueys hecho? Ped. Her. O aqui esta señor que yo la auia arrimado a sus espaldas? Corre. Mira en do la auia puesto, acaba entra esa ropa que me he quitado alla dentro.

Ped.Herna. La ropa señor adonde esta? Corre. Ay esta, que agora me lae quitado? Pedr. Her. Yo no la veo, ni parece? Corregi. No la aueys entrado acaso alla dentro.

Ped.Her. Yo señor no la he tocado quanto mas entrado alla dentro? Correg. Que sea hecho aquella muger que estaua aqui? Ped.Her. No se cierto señor? Corre. Vaya que ella se me lleua mi ropa, aora conozco que estos eran ladrones pues ami con esso aora bien? Pedro Henandez. Vos aueys de faltar comiendo y a llamarme aqui a todos los aguaziles, y vos dareys vna bueltapor la plaça, y vereys si acaso, allareys algun rastro de mi ropa, y esto con diligencia? Ped.Her. Ya voy señor.

¶ Vase Pedro Hernandez.

Corre. Pues a mi con esso señores ladrones aora digo que he de hazer vn castigo exemplar si ellos vinieren a mis manos.

¶ Entran tres aguaziles.

Agua. 1. Que nos manda el señor Corregidor que hagamos q̃ nos ha imbiado a llamar con P. Hernandez? Corre. Señores a mi me han hurtado mi ropa de leuantar la que lleuo por casa, y esto se a de castigar, y dar orden de allar a los ladrones.

Agua. 2. Y no tiene. v. m. sospecha de nadie? Corre. Vna mugercilla vino aqui con vn pleyto de vnos gueuos, y muger ha sido, o diablo q̃ no se como se nos a desparecido de entre las manos.

Aguazil. 3. Bueno esta esso por cierto.

¶ Toca a la puerta la Gitanilla en vn manto cubierta.

Gita. A de casa.

Agua. 1. Quien esta ay? Gita. Yo soy señor que quiero hablar vna palabra al señor Corregidor.

Aguaz. 2. Entre veamos lo que ella querra.

¶ Entra la Gitana.

Señor, Corregidor yo tengo entendido que a v. m. le han hurtado la ropa, y yo he visto en la plaça a vna muger que la vendia, y vn aguazil viejo, vi q̃ por que la muger no la vendiera en este lugar dõde auia de ser conocida, luego le dio a la muger dineros para que passasse a otro lugar a venderla? Corre. Que esso passa quien puede ser, todos los aguaziles estan aqui solo Pedro Hernandez falta, ya se lo que es vaya que Pedro Hernandez el que daua los dineros

neros aora bien ya tengo esperan ças de cobrar mi ropa, y por el cuydado que aueys tenido vos buena muger torna para vna toca, Gitana beso a v. m. las manos.

¶ Vase la Gitana.

Corre. Que esso passa? Pedro Hernandez bueno es por vida mia de quien yo mas confianças tengo, y lo tengo en mi casa, esse me anda en estos tratos.

¶ Entra Pedro Hernandez.

Ped. Her. Señor ni parece la muger, ni la ropa, y he mirado por todo el pueblo de cabo a cabo, y no se halla? Corre. De manera Pedro Hernandez, que vos aueys dado dineros a la muger que me hurto la ropa, porque no la vendiera aqui, si no que pasara a otra parte a donde no fuesse conocida, esso es dar a entender que vos teniays concierto con la muger para que la hurtase, o que ya q̃ esso no sea, que no quereys que se venda en este lugar, porque no buelua la ropa a mi poder? Ped. Her. Quiẽ dize que yo he dado dineros a la muger? Corre. Aqui me lo hã venido a dezir q̃ lo aueys hecho delãte toda la plaça? Ped. Her. Pues digalo toda la plaça, y tomenlos a todos los que auia en juramento, y quando ellos digan y jurẽ que yo lo he hecho, yo digo que mienten? Corre. Aora señor el negocio es este, que yo de oy mas son acabados cuentos, oy podeys mandar como mi persona misma, pero mañana aueys de arrimar la vara, Pedro Hernandez acabose.

Cor. Pues acabose? Ped. Her. Acabose? Corre. Pues acabose.

Ped. Her. De manera señor que oy yo mando, y mañana ya acabose? Corre. Si señor oy vos mandays y podeys hazer y deshazer, pero mañana acabose, porque aueys de arrimar la vara? Ped. Her. Pues vos Aguazil Mayor arrima oy la Vara.

Agua. 1. Pues porque he de arrimar la vara? Ped. Hern. Ea acaba que oy yo mando arrime.

Agua. 1. Mire señor Pedro Hernãdez que soy Aguazil mayor, y no seme ha de tratar desa suerte.

Ped. Her. ea acabe arrime?

Agua. 1. Tome señor la vara que oy v. m. me parece que manda.

Ped. Her. Vayase.

¶ Vase el Aguazil primero.

Aguaz. 2. Aora me a de valer la amistad que tengo con Pedro Hernandez en que a mi no me hara arrimar la vara.

Ped. Hern. Señor Aguazil Menor arrime tambien la vara?

Aguazil. 2. Como, como pues a mi señor Pedro Hernandez que ya no se acuerda de la amistad vieja? Ped. Her. Ea arrime, acabe que oy yo mando.

Aguz. 2. Tome señor vela ay la vara? Ped. Her. Vayase.

¶ Vase

¶ Vase el otro Aguazil.

Agua. 3. O que bien que lo haze Pedro Hernandez aora si que se valdrau las varas que no quedaremos en todo este lugar sino Pedro Hernandez, y yo? Ped. Her. ea señor arrime el tambien.

Agua. 3. Pues yo tābiē Pedro. Hernandez que no ha de valer nada la amistad, y compadraje señor Pedro. Hernandez? Ped. Her. Ea acabe arrime.

Agua. 3. Mire señor Pedro. Hernādez que soy Aguazil Viejo, y no es razon que agora arrime la vara? Ped. Hern. Ea acabe arrime, y no tenga tantas razones.

Agua. 3. Tome señor ve ay la vara Pedro Hernandez vayase.

¶ Vase el Aguazil Tercero.

Corregi. Digo Pedro Hernandez que me aueys dado el mayor gusto del mundo de ver dela manera que aueys despedido a todos los aguaziles.

Pedr. Her. Señor Corregidor que quereys, Pedro Hernandez que arrime.

Corr. Como que arrime? Ped. Her. la vara? Corre. Pues yo Pedro Hernandez quedays os a entender que soy yo Aguazil? Pedro Hern. Ea arrime e acabe.

Corre. Aora bien mi palabra no puede boluer atras oy yo he dicho que podeys hazer, y deshazer toma señor veys ay la vara? Ped. Her. vayase.

¶ Vase el Corregidor.

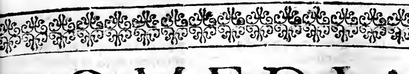
Ped. Hernan. Y ellos en acabando la Comedia vayanse.

Aqui se acaba el Quinto Entremes cogiendo Pedro Hernandez todas las varas, y se las carga, y se entra.

LAVS DEO.



# Fin de los Entremeses.



# COMEDIA DE VRSON, Y VALENTIN, HIIOS DEL REY DE FRANCIA.

¶ Los que hablan en ella son los siguientes.

| | | |
|---|---|---|
| Vrson. | Dos Alabarderos. | Vna Villana. |
| Valentin. | Lucino. | Tiburcio Pastor. |
| Rey de Francia. | Belardo Pastor. | Ribato Pastor. |
| Margarita Reyna. | Melizo Pastor. | Dos Alcaldes Aldeanos. |
| Isabela dama dela Reyna. | Alcina Pastora. | Sulpicio Capitan. |
| Vberto Gouernador. | Vna Ossa con vn niño. | Vn criado del Rey. |
| Rolãdo criado de Vberto. | Fileno Pastor. | Tres muchachos. |
| Vn Correo. | Vn Pastor. | Vn Embaxador. |

¶ Sale Vberto Gouernador, y Rolando su criado, y dize Vberto.

Vber. Y Dixo en resolucion,
q̃ l rey mi señor es viuo?
Rolã. Y añade cõ presunciõ,
ni Fe, sin obras recibo,
ni premio sin galardon.
Vber. Este señor es tu anillo.
Rola. Que no quiso recebillo?
Turbome el temor de suerte,
que el pecho sintio la muerte,
y la garganta el cuello.
Vber. Puede auer rigor que sea
con el suyo comparado?
Rola. Pareciome de turbado
con ser vn Angel muy fea.
Vber. Tãta mudãça ha mostrado?
Rola. Atado estuue de yelo.
Vber. No me espanta, por q̃ el suelo
tiembla viendola con yra,

turbase el sol si la mira,
y estoy por dezir el cielo.
Rol. El sol? pues que parte es ella
para podelle turbar?
Vber. No vees que el sol es estrella,
y que le puede quitar
la luz que recibe della.
Dichoso fuiste deueras
Rolando, en que no tuuieras
tan alto conocimiento,
yo imbidio tu entendimiento.
Rola. Tan necio me consideras.
Sin amorosos despojos
conozco, y veo que es alta
la que roba tus despojos.
Vber. Tambien vn ciego tiene ojos,
aun que la vista le falta.
Que importa ver, sino ciegas
vesla, y al alma no llegas,
que si llegaras al alma,
del sol le dieras la palma,
que torpemente le niegas.
Quieres ver quan ciego estoy,
y que contra toda ley
humana y diuina voy,
que al cielo enemigo soy,
y soy traydor a mi Rey:
Rey que de mi mano asido
hasta agora el mas seruido
que de vassallo señor,
y Rey que en obras y amor
me ha pagado, y me ha vencido.
Basta que este amor infame
que deue de ser demonio,
quiere que yo le disfame
que mas claro testimonio
la Reyna quiere que ame.
La Reyna tengo de amar,
la reyna solicitar
a vn acto vil deshonesto,
aqui de Dios, ques aquesto
amor, en que ha de parar?
Tiempla en buen hora el rigor
que no es piedra la paciencia.
Rola. Quexate a su superior.
Vber. A, que es vn juez amor
que no tiene residencia.
Vase el rey a Ingalaterra,
a su guerra, y en su tierra
me dexa Gouernador,
con tanta guerra de amor,
que no temiera su guerra.
Aca, y alla guerra suena,
guerra por entrambos passa,
venga el rey, muera mi pena,
sossiegue la de su casa,
y dexe la de la agena.
Bien gouierna su ciudad
de vna flaca voluntad
gouernado sin razon,
por vn freno de aficion,
que rige mi voluntad.
Si aqueste fuego encendido
su partida acelerada
no tiempla, yo soy perdido,
hallarame consumido,
y la ciudad abrasada.
Rola. Sosiega señor.
Vber. No puedo,
que amor en mi pecho reyna,
vario entre esperança y miedo.
Rola. Mira que viene la reyna.
Vber. Como?
Rola. La reyna.
Vber. Habla quedo.

¶ Sal

¶ Sale Margarita Reyna, y Iſabela
Dama de la reyna.
Reyn. Deſde ante ayer no he tenido
nueuas del Rey mi ſeñor.
Iſab. No aura por ſu culpa ſido.
Reyna. No tiene diſculpa amor.
Vber. Eſſa palabra te pido.
Si amor no tiene diſculpa,
lo que no es yerro ſu culpa
digna, o digno de caſtigo.
Reyna. Eſta ley no hable contigo
que ſu diſculpa te culpa.
El amor del rey honeſto
eſta a la culpa diſpueſto
del deſcuydo, que me offende:
el tuyo al reues ſe entiende,
por que es amor deshoneſto.
Vber. Deshoneſto, vna verdad
para de vn alma ſinſera
llamas deshoneſtidad?
Reyn. Que verdad? ſi verdad fuera,
fuera ſola volun tad.
Mas entiendeſe la obra.
Vber. Mas es fruto de ſu planta.
Rey Tanta deſuerguença ſobra.
Vber. Por ſer tu hermoſura tanta,
Eſta falta, eſtotra ſobra.
Sal te de la ſala Vberto?
Vber. Eſtoy muy ciego, no acierto.
Reyn. Tengo vn ſecreto que hablar.
Vber. Segura puedes eſtar,
que puede dezillo vn muerto.
Reyn. Ayas perdido el buen zelo
de la lealtad de tu rey,
y el que le deues al cielo.
Vber. Amor es vn rey ſin ley
ſobre las leyes del ſuelo.
Por que reyna te moleſta
vn alma tuya, diſpueſta
a tenerte eterno amor.
Reyn. Sabe Dios Gouernador
las lagrimas que me cueſta,
Y que tengo cada dia
particular oracion,
por que Dios por ſu paſsion
alumbre tu fantaſia,
y amanſe tu coraçon.
Que no temes ſu caſtigo?
Vber. La miſma oracion le digo,
por que aqueſſe tuyo ablande,
y de mi enemigo grande
le buelua mi grande amigo.
Reyna. Mira, ſi yo no temiera
el eſcandalo forçoſo,
y el mal exemplo que diera
tu atreuimiento eſpantoſo,
darte mil muertes hiziera.
Villano que no te vas?
Vber. Con eſſe, ſi, que me das,
mas muertes que tiene arenas
Libia, y creciendo mis penas,
vienen de menos a mas.
Reyna. Echadme de aqui eſſe loco.
Vber. Caſi a penſar me prouoco,
que el no remediar mi pena,
no lo haze el ſer tu buena,
ſino el tenerme en tan poco.
Vn ſoldado ſoy nacido,
en armas Capitan fuy,
de alli General ſubi,
de General he venido
a quanto ſer pretendi.
Pienſas que ſin gran valor
mereciera tanto honor?
yo no imbidio agenas famas
Reyna, ſola me deſamas,

todos me tienen amor.
Bien veo la sinrazon
que fue tenerte aficion,
pero amor no lo consiente,
yo quiero por accidente,
que nunca tuue eleccion.
Si a mi Rey offendo en esto,
es amor ciego, no veo,
y creo que si me he puesto
en deshonesto desseo,
que algo tienes deshonesto.
Que lo que tu no tuuieras,
yo jamas lo dessearа.
Reyna. Su locura va deueras.
Isab. Yo como en burlas tomara
quanto de amor me dixeras.
Y ansi señora te pido,
que aqueste loco atreuido
te entretenga con sus males.
Vber. No fueran ellos mortalles
si me dexaran sentido.
Reyna. Esso pienso hazer agora,
y deste loco reyrme.
Vber. Reyd que mi alma llora,
Isab. Llora el alma.
Vber. Quando adora,
y viue en la pena firme.
Iesab. Merece de amor la palma,
no llora vn poco?
Vber. Esta en calma,
del alma a llorar comienço.
Isab. Pues mojeme aqueste lienço
de lagrimas de su alma?
Rolan. Basta que en esta ocasion
se burlan del.
Vberto. Mis passiones
hablaran con nueua action,
por que de las almas son
lagrimas viuas razones.
Y ansi hablando llorare.
Isab. Diga por su vida a fe,
esta muy malo de amor?
Vber. Ya no puedo estar peor,
sin remedio morire.
Mas pues de burlas estays,
esta ocasion que me days
aprouecharе sin duda.
Isab. Reyna el proposito muda.
Vber. Para ver si le mudays.
Ea de se ne vna mano
por termino cortesano,
y entrambas si aquesto es poco.
Reyn. De puro enfermo esta loco.
Vbe. Hazedme vos cuerdo, y sano.
Reyn. Ya no me queda paciencia
Isabela para ver
tanta maldad è insolencia.
Vber. Reyna desseo saber
dos cosas con tu licencia.
Es la primera si gustas
que te sirua, o te disgustas,
la segunda si algun dia
te ablandara mi porfia.
Reyna. De injusto cosas injustas,
Mira imagina primero
rendirse el plomo al azero,
y al mismo azero el diamante,
que ver cosa semejante,
Isab. Desespera?
Vber. Desespero.
Reyna. Dia de ordinario es,
ven Isabela de aqui.
Vber. Pues sia ingrata de mi,
que no passe entero vn mes
hasta vengarme de ti.
Isab. A Fe donosa amenaza,

Reyn. Qualquier enemigo es fuerte,
miedo lleuo.
Vber. De que ſuerte
ſera bueno que de traça
de dar a la Reyna muerte.
Rolando que te parece,
como me trata la ingrata.
Rola. Como mereces te trata,
ſi miras lo que merece.
Vber. No mira, pues que me mata.
Todo mi amor atropella,
de ſuerte me vi con ella
viendo la burla paſſada,
que a no la ver tan preñada
puſiera la mano en ella.
Rola. Eſtas loco, o por ventura
ſe te oluida ſu grandeza?
Vber. Eſſo tienes a locura,
no ſe deue a mi nobleza
ſu grandeza y hermoſura?
No ſoy yo el gouernador
de Francia, y aun que ſeñor
dixera, digo verdad,
pues que mayor calidad?
que mayor punto de honor?
Que cauſa aura que me aſombre,
ſi tiene de Reyna el nombre,
yo tengo nombre de Rey:
pues ſi es por la humana ley
ella es muger, yo ſoy hombre,
bien me deue eſtar ſubieta?
Rola. A tu eſtas ſeñor de ſuerte
que ſi la Reyna es diſcreta,
a de procurar tu muerte.
Vber. Mi muerte, como?
Rola. Secreta.
Y quando mas te entretenga,
ſera para que el Rey venga.
y te la de mas cruel.
Vber. Hare della el ladron fiel,
primero que auiſo tenga.
Yo lo ſabre negociar.
¶ Suena a dentro Vn correo.
Correo. Guardenſe, dexenme entrar,
hablar a la Reyna deſeo.
Rola. Sin falta viene Correo.
Correo. A la Reyna quiero hablar.
Vber. Detente, que nueua es eſta?
Correo. Illuſtre Vberto
el Rey es venido?
Vberto, Cierto.
Correo. Cierto.
Vber. Para mi moleſta,
a Rolando yo ſoy muerto.
Es poſsible que a venido,
como tan ſecreto a ſido.
Corre. Como las treguas ſe hã hecho.
Vber. No las eſpera en mi pecho
la guerra de mi ſentido.
Viene cerca?
Correo. Señor ſi.
Vber. Quanto.
Correo. Vna milla, y te a guarda,
la nueua a la Reyna di.
Vber. Ola toquen a la guarda,
preſto partamos de aqui.
Correo. No pierda de ti ſeñor
las albricias.
Vber. El temor
pierde, vn cauallo enſillad,
ola a recoger tocad.
Rolando. No eſcuchas el atambor.
¶ Entranſe y ſalen dos Alabarderos
veſtidos como Tudeſcos con ſu
bota de vino.
Alabardero. 1. A delante vicençon.

2. Marchar, marchar, no es posible.
1. Caminad.
2. Ni resistion,
es la celada terrible,
y muy pesado el jubon,
1. Mas os pesa la cabeça.
2. Desdichada es essa pieça,
mal mundo, no ay que fiar,
que la pierna a de pagar
lo que la testa tropieça.
1. Trafico vamos de aqui.
2. No days vn golpe a la bota?
1. Brindis.
2. Para os bon a mi.
1. Aueys de dexalle gota
2. Gota o que par Dios que si.
1. Mostra quiero demostrar
lo que beuo.
2. Quanto puedes.
1. Brindis a vuesas mercedes.
2. Pudieres beuerte vn mar.
1. Vn mar, maldito le quedes,
si sola vna gota prueue,
ni aun de lo que el cielo lleue.
2. Beue y jura por los dos.
1. Borracho esta juro a Dios
por caminar dixo beue.

¶ Vanse, y sale el Rey con acompañamiento, y Rolando y Vberto, y dize Rolando.

Rola. El Rey viene.
Rey. Nadie auise.
a la Reyna, hasta que pise
su quadra.
Rola. Quiere salir.
Rey. Que al fin no pude venir
tan secreto como quise.
Vberto muero por vella,
o mi Margarita bella,
o piedra de mi corona,
piedra te dixe perdona,
dixe mal, digo mi estrella.
Como el Sol alumbra el cielo,
el tuyo mi frente adorna.
Reyna su amoroso zelo
sin victoria al patrio suelo
por solo verte me torna.
Mi Margarita diuina
ni el diamante ni otra fina
piedra presumir compita
con vos piedra Margarita,
de aquesta corona digna.
De vuestro valor figuro
aun que soy vn Rey no basto
a daros lo que procuro,
no os engasto en oro puro,
dentro en mi alma os engasto.
Gouernador que es aquesto,
quando ya se llega el plaço
de que mi bien manifiesto,
sustentado sobre el braço
tienes el rostro compuesto.
Que causa tienes, que has,
como tan sospenso estas,
que pena te solicita,
que aun la Reyna no me quita
la sospecha que me das?
Quando vengo tan alegre
en esta tristeza diste?
Vber. Es mal que no se resiste.
Rey. Como quieres que me alegre,
si acaso te veo triste.
No es tiempo aqueste oportuno
para que al alma importuno
lo vença, y si puede ya,
aun la Reyna no podra

causarme contento alguno.
No hablas?
Vber. A Dios pluguiera
que primero que yo hablara,
la lengua elada quedara,
muerta en la boca que fuera.
Rey. No mas, detente, y ay para.
Vber. Que es esto que me acobarda,
hablare?
Rey. Espera, aguarda,
salid alla fuera ola.
Vber. Oye vna palabra sola.
¶ Habla a parte, Vberto, a Rolando
su criado.
Rey. Este se a fuera la guarda.
Vber. Ves mi daga descubierta.
Rola. Para que.
Vber. Si no viniere,
en quanto dezir me oyeres
en saliendo aquella puerta
has de morir no te alteres.
Rey. Vberto di tu razon.
Rola. A se visto confusion
como aquesta, o falso Vberto.
Vber. Salga ya del pecho abierto
viua voz del coraçon.
Por donde començare,
lo que es verdad callare,
o dire lo que es verdad;
mas rinda se lealtad,
y viua siempre mi fee.
Señor vna noche a casa
yo con aquel escudero.
Rola. Con migo dixo, yo muero.
Vber. Rolando el obscuro passo
del Corredor al terrero.
vide hablar hazia la reja
de la Reyna.
Rola. Ya me dexa
sin sangre en el pecho, ay triste.
Ay me que vide.
Rey. Que viste?
Rola. Que muerte se me apareja?
Vber. Vn hombre, en vnas escalas,
que la noche encubridora
siempre de las obras malas
alli le truxo adeshora.
Rey. Fuesse.
Vber. Pudiera con alas.
Rey. Pues no le diste la muerte?
Vber. Yo te dire de que suerte:
vile por la rexa entrar.
Rey. A donde,
Vber. Al mismo lugar
que la Reyna suele verte.
Y por vna rexa y otra
al mesmo puesto me subo,
en quanto mi vida estuuo,
y asiendo vna escala,
que en el ayre me sostuuo.
Entro, que agora sin falta
segun el pecho me falta,
piense que es el punto que entro,
y con el traydor encuentro.
Rey. Y con quien mas.
Vber. Prenda es alta.
Rey? Quien era.
Vber. Señor no mandes
que hable, este paje entro
y dira lo que passo.
Rola. Yo que se.
Rey. Cosas grandes.
de ti las espero yo.
Rola. No es bueno, en lo q̃ me pone.
Vber. Quieres que a bozes pregone
donde veo tu deshonra.

Rey. No mas perdida es mi honra.
Rola. Nunca Dios te lo perdone.
Rey. O Margarita mas digna
de echar a los animales,
que de mis bienes reales
no precie la mas indigna
de las que no fueron tales.
O falsa Leona braua,
o traydora infame esclaua,
o vil y de debaxo ser,
o ingrata, aleue muger
que aquesto solo baltaua?
Paso, no mas, di, quien era
el adultero, si es muerto.
Vber. De la estocada primera
cayo, todo el pecho abierto,
porque entre diziendo muera.
Entre mi y aquel le echamos
por el balcon.
Rey. Que fue cierto?
Rolan. Yo, quando
Vber. El cuerpo enterramos,
dexandole bien cubierto
con tierra, piedras, y ramos.
Rey. Dime quien era.
Vber. Hombre rico.
Rola. O gran traycion?
Vber. No replico
por solo su calidad.
Rey, Di quien era.
Rola. O gran maldad.
Vber. Señor era el Duque Enrico.
Rola. Enrico, cielo piadoso,
sin duda que no consiente
aqueste caso espantoso,
que aqueste Duque ausente,
y es viuo.
Rey. O Duque aleuoso,
paga tiene merecida:
que hizo la descreyda.
Vber. Grandes disculpas conmigo
que al fin tome tu castigo.
Rey. Que la dexaste con vida.
Vber. O que mal hize en dezir
que era Enrico el hombre muerto.
Rey. El fin de mi vida es cierto,
Margarita as de morir,
muera a tus manos Vberto.
Rola. Nunca Dios esso permita
vida innocente y bendita
yo os pienso librar si puedo.
Vber. Deste paje tengo miedo,
mas desta suerte se quita.
¶ Da Vberto vna puñalada
a Rolando.
Rola. Triste de mi, muerto soy,
traydor la Reyna.
Vber. No hables.
Rey. Bien has hecho, alegre estoy,
porque cosas tan notables
no las descubra.
Vber. A esto voy.
A de la guarda, meted
a esse paje.
Pierres. Es la merced
que esperaua del seruicio,
este murio en el officio,
como nosotros de sed.
¶ Lleuanle los Tudescos en peso,
sale la Reyna, y Isabela Dama.
Vber. La Reyna viene.
Rey. Ya empieço
a ser Neron vengatiuo.
¶ Entra la Reyna, y Isabela
su Dama.
Reyn. Ay Dios que portento esquiu

en cuerpos muertos tropieço
quando ſalgo a veros viuo.
Rey. Agradece infame mala
que aqueſa adultera planta
en tu ſangre no resbala,
pero tu vertiras tanta.
Reyn. Grande miedo me ſeñala
mi Clodoueo.
Rey. Deſma
deshoneſta, ſuzia Harpia,
los braços de Clodoueo
ſon las meſas de Fineo?
Reyn. Triſte con razon temia.
Que nouedad ſera aqueſta,
como me tratas anſi.
Rey. No mas, no eſperas de mi
ſino la muerte en reſpueſta,
Reyn. La muerte, en que te ofendi.
Abraçame.
Rey. Deſa ſuerte
oſas mirarme, matalda,
ronpelde el pecho, que malda,
no viua dalde la muerte?
Reyn. Mandame hazer mil pedaços
ſin negarme tus abraços,
ſi en vida fuy indigna dellos,
daranme la muerte en ellos,
para que muera en tus braços.
Rey. No tienes verguença infame
de mirarme, que me tardo,
ſu ſangre vil ſe derrame,
y para aqueſto que aguardo
a que el verdugo ſe llame,
Sal te alla fuera Iſabela.
Iſabe. Ay triſte ſi fue cautela
de aquel que a Sinon yguala.
Rey. La puerta cierra a la ſala.
Iſabe. Voyme.
Rey. Cierra.
Iſabe. Cerrarela.
Reyn. Ay Iſabela querida
toma eſtas joyas, que ſon
el bien poſtrero que en vida
puede darte el coraçon.
Iſabe. Primero el alma deſpida.
Que nunca mas he de verte.
Reyn. No ves que me da la muerte
el Rey mi ſeñor.
Iſabe. No creas
que tan tirano le veas.
Reyn. Dame otro abraço mas fuerte.
Rey. Que no te quieres ſalir.
Iſabe. Señor ya me quiero yr.
Reyn. A Dios Iſabela, a Dios.
Rey. Solos quedamos los dos,
ſabes ya que has de morir.
Reyn. Antes de agora lo ſe,
mas que fueſſe por tu mano
nunca tal imaginè.
Clodoueo eres Chriſtiano?
Rey. Eres tu buena.
Reyn. Y ſere.
Para Dios ninguno es juſto,
mas para ti Dios lo ſabe
que ſoy buena, y ſi es tu guſto,
que agora mi vida acabe,
no pienſes que es mi diſguſto
Solo vna coſa te pido
me digas, que cauſa a auido.
para que muerte me des.
Vber. No baſta que aqui me ves.
Reyn. Vberto en que te ofendido.
Vber. En que, note juſtifiques.
Reyn. pues no ſabre la ocaſion?
Rey. Fiero eſta mi coraçon,
no reſpondas ni ſupliques,

que no ay piedad,ni perdon.
Hincada rodilla en tierra.
Reyn. Que he de morir.
Rey. Como suele
quien tan locamente yerra?
Reyn. Que tu sangre no te duele,
que dentro mi vientre encierra.
Tan cerca del parto estoy,
que ya las señales vey
si entiendo en mi despedida,
mas que te a hecho esta vida,
si yo la culpada soy.
...ivir me puedes dexar,
viua tu hijo,y yo muera.
Rey. No tienes que replicar,
que vna misma espada fiera
entrambos a de matar.
No a de quedar prenda tuya,
que me herede,y me destruya
con los vicios que tuuiere.
Reyn. Pues antes que nace muere
desdichada suerte suya.
Despedirme quiero del,
que marmol no esta desecho,
aura tigre mas cruel,
hijo saliste en mi pecho,
bien puedes morir en el.
Estraña fue tu ventura,
y la estrella que procura
lleuarte tan de corrida,
lo mismo que fue tu vida
oy sera tu sepultura.
La leche que pense daros
sera la sangre copiosa,
de que agora he de bañaros,
pero todo es vna cosa,
mas esta para acabaros.
Si es ley inuiolable,y fuerte,
que quien nace,por su suerte
a de morir,que deueys
hijo, sino naceys,
quien os obliga a la muerte.
Yo que en el mundo he venido
salgo del mundo,y no vos
que al mundo no aueys salido.
Rey. Vberto testigo es Dios,
que lloro de enternecido:
toma tu esta daga,y dale.
Vber. Aura maldad que se yguale
a la que ir tentando voy,
a Rey sin animo estoy
el coraçon se me sale.
Vn consejo quiero darte,
embiala de tu tierra
a alguna remota parte,
adonde algun monstruo,o fiera
la acabe sin acabarte.
Rey. Tomar quiero tu consejo,
de dalle la muerte dexo
por lo mucho que la quise,
mas no este donde me auise
de mi deshonra el espejo.
Dale vna voz a Isabela.
Vber. Alli esta a la puerta en vela.
Rey. Isabela con secreto
trae vna ropa en efecto
muy rota y vieja.
Isabe. Traerela.
Mas di para que la quieres?
Rey. Ve por ella,que me importa,
vete donde tu quisieres,
solamente el llanto acorta
por donde quiera que fueres.
Quiero dezir el hablar,
y que quien eres no digas,
començate a desnudar.

Reyna

Reyn. A darte gracias me obligas,
yo te prometo callar.
Que si desto solo el cielo
me a de vengar, y no el suelo,
de que lo sabe no ay duda,
mejor que mi lengua muda
se lo dira sin consuelo.
Pues al mundo por mi afrenta
encubre tu crueldad.
Isabe. Esta es la ropa.
Reyn. Mostrad,
que de pobreza contenta
se cubre la honestidad.
Ropa bienauenturada
quierote besar mil vezes,
pues aun que rota me ofreces
limpia, pura, y no manchada
la gloria en que resplandeces.
Rey. bien te parece.
Reyn. Y me obligo,
qual es el cielo testigo,
que aun que te parece afrenta,
nunca estuue mas contenta,
despues que reyno contigo.
Rey. Llama a Luciano.
Vber. Ya voy.
Rey. Reyna no excedas en esto.
Reyn. Humilde a tus pies estoy.
Rey. Aora esta el rostro honesto.
Reyn. Sabe el cielo si lo estoy.
Rey. Y como falsa fingida
que tiene bien entendida
tu maldad, que al mundo obliga
plegue a Dios no me castigue,
por dexarte con la vida.
¶ Entra Luciano.
Lucia. En que se sirue señor
vuestra Magestad de mi.
Rey. Llega no tengas temor.
Vber. Todo el Palacio este ansi
murmurando tu furor.
Rey. Conoces essa muger,
que piensas, quien puede ser.
Lucia. Mi señora, y el vestido
es tal, que no lo he pedido
acabar de conocer.
Rey. Es la reyna que solia,
y agora tu esclaua es,
a lo menos compañia.
Lucia. Antes agora, y despues
es reyna y señora mia.
Rey. Dexate de esso Luciano,
que son palabras en vano,
llega al oydo y escucha.
Vber. La razon del rey es mucha.
Reyna. Mas tu injusticia tirano.
Ya se que voy a morir:
y que muero injustamente,
y si fuere justamente,
mi muerte podra pedir
la sangre deste innocente.
Cosidera falso injusto.
que por no cumplir tu gusto
voy condenada a la muerte.
Vber. No puedo yo de otra suerte
Reyna viuir a mi gusto.
Este es caso irremediable,
muger pues me matas, muere.
Isabe. No le consientas que hable.
Luci. Al fin donde yo quisiere,
o fortuna variable.
Rey. Como te digo.
Lucian. Señora agora haze prueua
de vuestro noble valor,
venid conmigo.
Reyna. Ay honor.

mira si ay mas que te deua?
Quitasme el alma y la vida.
Luci. Vamos de aqui.
Reyna. Quien pudiera
Pedir al Rey si quisiera,
por vltima despedida,
solo vn abraço me diera.
Quieres lo dezir Luciano.
Lucia. Que se ha de enojar es llano.
Reyn. A mi buē rey Dios te guarde.
Luci. Vamos señora ques tarde.
Reyn. Pienso que sera temprano,
donde es el fin de mis dias.
Luci. Por la puerta del jardin.
Reyn. Por alli amatar me embias,
flores marchitas al fin
las humanas alegrias.
Mis años mueren con ellas.
A Dios dueñas, y donzellas,
a Dios Palacios, a Dios,
a Dios rey, y tambien vos
testigo de mis querellas.
Que el rey se ca se procura
a Dios. Isab. Triste desuentura,
yo señora hasta la puerta
voy contigo.
Reyn. Estoy muy cierta
que veras mi muerte dura.
¶ Vanse todos, y queda el Rey
y Vberto
Vber. Señor que tristeza es esta,
como estas desta manera,
si verla ansi te molesta
llamemos la reyna.
Rey. Espera,
Dios sabe lo que me cuesta.
No la llames, a furor
de la honra, y del amor,
y como abrasays los dos,
amor rindete por Dios,
que a de vencer el honor.
Quisiera siendo possible
dulce amor, que tu vencieras,
pero el honor es terrible,
y a me mandado que mueras,
puesto que fuera impossible.
Vberto no soy Leon,
ni es de piedra el coraçon,
que has visto en mi tan tirano,
subjeto estoy como humano
a la humana condicion.
A quien no enternece, y doma
de Margarita el estrago,
y el pobre estado que toma.
Vber. Que Scipion sobre Cartago,
o que Belisario en Roma.
Rey. Qual ellos va desterrada
tal reyna, y tan estimada.
Vber. Si pecò tiene disculpa,
que aquestos lloran sin culpa,
y ella llorara culpada.
Rey. Dizes verdad, cesse ya
este llanto mugeril,
que alma y vida se me va
tras de aquella infame y vil,
que dentro en mi pecho està;
mas quiero echarme en la cama
pues assi el amor le esfuerça,
corre, al medico me llama.
Vber. Cama quieres, y tu fama.
Rey. A tanto este mal me fuerça.
Vber. Quando ya del tiempo seas
curado como desseas,
perdera el rigor la herida.
Rey. No ayas miedo que en tu vida
alegre mi rostro veas.

¶ Entrase, y sale Velardo, y Meliso, y Alcina.

Alcina. Bueno es que me atribuya
la necedad de su ausencia:
Meliso. Pierdo el seso y la paciencia
en que piense que no es suya:
Velardo di que me voy,
Velar. Calla que ya se lo digo.
Alcin. Meliso burlas conmigo.
Meliso. No burlo a fe de quien soy.
Alcina. Que vale su juramento.
Meliso. Pues si fe tienes en poco.
Alcina. Que al fin te vas.
Meliso. Como loco,
cuerdo a puro sufrimiento.
No puedo sufrirte mas,
que me tratas mal Alcina.
Alcin. Quien tarde se determina.
Melis. No se arrepiente jamas.
Quando huye de su daño,
y va a buscar su prouecho,
tengo el coraçon deshecho
de vno y otro desengaño.
Dizen me que en el ausencia
el medio hallare.
Velard. Sin duda.
Alcina. Gran medico.
Velardo. Vn monte muda.
Alci. Podras lleuarlo en paciencia.
Velar. Y como, que puede mucho
la memoria de vn agrauio
en vn hombre honrado y sabio.
Alci. O que agrauiado te escucho.
Bolueras?
Meliso. Nunca pastora;
aun que muera voy dispuesto.
Alci. Y como sera mas presto
de lo que piensas agora.
Meliso. Desseo mi libertad.
Alci. Fue de Velardo el consejo.
Melis. Si ques vn zagal ya viejo,
aun que no mucho en edad.
Dizen me que quiso bien.
Alcin. Supo querer.
Meliso. Y dorar,
y que no puedo oluidar
haziendo fuerça a vn desden:
Busco de nueuo cuydado,
pero em balde le busco
que al fin de muchos se hallo
del primero mas fundada.
No pudo hazer resistencia
la fiera llama encendida,
hasta que puso la vida
en las manos del ausencia.
Fueron tres meses tan buenos,
como es tan buen cirujano,
que sino vino muy sano,
conualecientes alomenos.
Alci. Aora bien, tu determinas
hazer ausencia de mi,
a pastor pobre de ti,
que tras la muerte caminas.
Velar. Cesse la vana arrogancia
que otra tal satisfacion
me quito del coraçon
prendas de mas importancia.
Quien ama no ha de tener
presuncion de que es querido,
por que el temor del oluido
esse conserua el querer.
Como me cansa la Dama,
que trae siempre en la boca
de muy necia, o de muy loca,
el hilo abrasa mi llama.
A quel por mi se perdio,

este suspira, a quel llora,
otro muere, aquel adora,
yo a todos digo de no.
Y es que como el hombre mira
solo al blanco del deleyte,
el alma cubre de afeyte,
y el coraçon de mentira.
Y porque ella no se engria.
que no durmio, ni comio.
la otra necia creyo
que deueras lo dezia.
Y que era el fuego vn abismo,
y a penas della se fue,
quando aqualquiera que vee
le buelue a dezir lo mismo.
Alci. No esta mala la licion,
aprende por vida vuestra.
Vela. Ya la experiencia me muestra
a costa del coraçon.
Pero ya que tengo copia
de muestras con tal desden,
mas hale si fuesse aquien
quise como al alma propria.
Si lisongeo la hermosa,
la vendo con el amigo,
y en lo mismo que le digo
estoy sintiendo otra cosa.
Solicito que me quiera,
y si la vengo alcançar,
ya tengo lleno el lugar
de ques muy necia, y muy fiera:
Si encarezco penas mias,
nome han llegado al vestido,
si digo que no he dormido,
he dormido quinze dias.
Pido prendas y cabellos,
y por dicha algun retrato,
y tanto los quiero y trato,
que nunca me acuerdo dellos.
Doy en mentir y llorar.
fingiendo que el sol me agrauia,
y leuantola que rauia
quando la quiero dexar.
Aquesto y mas aprendi
de aquella que yo adore,
buen discipulo quede,
bien pudo matar por mi.
Alci. Pobre de aquella Velardo
que a las manos te cayese,
Vela. Sospecho que la hiziesse
negro el verde, el blanco pardo.
¶ Entra Luciano alborotado.
Lucian. Si los humanos ojos mouer suelen,
nobles vaqueros, los agenos males
y como tales en el alma duelen.
Si los ignominiosos animales
fauorecen al hombre miserable,
quando lo veen en ocasiones tales
Venid a socorrer, el mas notable
successo de fortuna, en quãto tiene
escrito en su memoria perdurable.
Vna pobre muger cõmigo viene
del paterno fauor desamparada,
que solo a Dios pedirlo le cõuiene.
Al pie de aq̃ste mõte de scuydada,
de que era de su parto el mas llegado,
esta con el, y con la muerte ayrada.
Fauor noble dõzella si el cuydado
deste piadoso oficio os ha mouido,
que al cielo ya mouio pues os he hallado.
Alcina. El coraçon me tiene enternecido.

¶ Que

¶ Quexase la Reyna desde a dentro.
No ay que aguardar, a donde esta?
Lucia. A qui junto
siento la voz del maternal gemido.
Alci. Meliso ola hao corre en vn pũto,
y algunas ropas trae.
Meliso. Alla me parto.
¶ Vase Meliso, y dize la Reyna desde a dentro.
Reyna. Ay, que manos son estas, que barrunto.
Hijo no os cobro, que aun me dura el parto.
¶ Sale vna Ossa con vn niño en los braços, y Luciano tras ella con vna espada desnuda.
Luciano. O bestia, suelta el niño, suelta, suelta,
a mi se buelue, del furor me aparto:
mas aun que dexe vida y sangre embuelta
entre sus manos, cobrare el Infante.
¶ Entra Meliso con ropa para emboluer el niño.
Meliso. Toda la choça queda de re-buelta,
mas dõde aura successo semejante:
aquella Ossa el niño se nos lleua,
adelante, buen animo, adelante.
Ea señor no aguarde q̃ en la cueua
entre cõ el, porq̃ la hambriẽta cria,
hara que su caliente sangre beua.
Ya se han traspuesto en essa sierra fria,
o la pastores.
¶ Entran Tiburcio y Ribato.
Rib. Pastor. 1. Que ay Meliso amigo.
Meli. Lo q̃ permite la desdicha mia,
Tomad cayados ỹ venid conmigo
que se nos lleua vn animal vn niño.
Tiburcio. Pastor. 2. Donde le hurto.
Meli. De su materno abrigo.
Rib. Pardiobre q̃ lleuamos buẽ aliño.
Pastor. 1. Oy, que gente es esta que camina.
¶ Entra Alcina con el niño en los braços.
Alcina. Blanquito es el rapaz como el armiño.
En buen hora naciste.
Meliso. Dime Alcin,
cuyo es aqueste niño.
Alci. De vna triste
pobre muger, que viene peregrina.
Tibur. Pastor. 2. Meliso tu no dizes que la viste
lleuar de vn animal el mõte arriba.
Melis. Si que le vi.
Velar. Pues engañado fuiste.
Meliso. Pluguiera a Dios, pero sabed que yua
vna Ossa feroz por este egido
con vn niño huyendo fugitiua.
Velar. Segun esso dos hijos a parido.
Alci. Sin falta que es ansi, ea pastores,
no muera el innocẽte q̃ ha nacido.
Suban los mas ligeros corredores
por esse monte, q̃ el q̃ le traxere,
prometo aq̃sta bãda, y mil fauores.
Y en tãto yo y Velardo, si quisiere,
lleuemos a su choça la parida.
Meliso. Dichoso el que la empresa mereciere.
Ribato. Pastor. 1. Pienso qual viento auenturar la vida
en tu seruicio, yo sere el primero,

que por tal bien la doy por bien
perdida.
Tiburcio. Pues yo sere el segundo.
Pastor. 2. Yo el tercero.
Ribato. El quarto yo, que a tu seruicio
ayuda.
Pastor. 2. Salio la Ossa.
Melisc. Ya salio sin duda.
¶ Entrase huyendo, la Ossa tras
ellos: Tocan.

# IORNADA. II.

¶ Salen Valentin, y Fileno, asidos
de vna trença.
Fileno. Bueluerme luego prenda,
y guarda no te desmandes,
a que entre amigos tan grandes
aya tan grande contienda.
Valentin dame la trença?
Valent. Que te la de bueno es esso,
o tienes perdido el seso,
o tienes poca verguença.
Vete con Dios.
Filen. Bien lo entiendes.
no me yre, sino me veo
glorioso desse trepheo,
que con el alma pretendes
Valent. Tu tienes poca razon
en querer como villano,
lo que me dio con su mano,
porque me tiene aficion.
De que sirue que me arguyas
o en que ley cabe de amor,
que de su mano el fauor
cobarde venga a las tuyas.
Fileno. Porque prendas de Belisa
poco justo me parece,
las goze, quien no merece
besar la tierra que pissa.
Si tu amor le satisfizo,
escogio como muger
vn hombre de baxo ser,
mal nacido, aduenedizo:
Que al pie deste seco roble
dize mi padre Velardo
que naciste, vil bastardo,
de vna ramera muy pobre.
Qual seria di tu madre
essa que agora te cria,
pues desde aquel proprio dia
la dexo sola su padre.
Quien piensas que eres, villano,
otro segundo Faeton,
deshecha la presumpcion,
nacido ha de vn viento vano.
Que no ay pastor en el valle
que no sepa tu flaqueza,
aun que para mas nobleza
entre los buenos se calle.
Miren agora que hombre
hijo de alguno mayoral,
para que en empressa tal
fauorecido se nombre:
sino de vna muger pobre,
q̃ a entrãbos mi padre à honrado
y veynte años sustentado,
hasta que el marido cobre.
Por hermano te he tenido,
vna leche nos crio,
pero desde agora yo
de tu amistad me despido.
Voyme, y mira que te aduierto
que voy contigo de suerte
que te he de buscar la muerte,
o ser a tus manos muerto.
¶ Vase

Valent. Es posible tanto mal,
es possible que aqui estoy,
o como à tomar no voy
vengança a vna affrenaa tal.
Que tuue tanta flaqueza,
mas que vengança a de hazer
hombre, que vino a nacer
de tanta infamia y pobreza?
Yo era el zagal tenido
por el mas galan, y diestro,
yo era del valle maestro
generalmente querido?
Yo era el que me preciaua
de buena madre alomenos,
yo a los hijos de los buenos
sin verguença acompañaua.
Assi quando naci della
me diera dichosa muerte,
y no venir desta suerte
a que me afrenten por ella.
O mala madre, enemiga,
vengueme el cielo de ti,
que hago triste de mi,
que otro ya no me persiga.
Quantas vezes de secreto
se aura dicho mi deshonra,
vn hombre infame sin honra
es como esclauo subjecto.
Al fin yo soy mal nacido,
y de padre tan villano,
que me lo diga vn hermano,
qué por hermano he tenido.
O mal ayan los cabellos,
la trença de ceda y lazos,
hazerla quiero pedaços,
tomare vengança en ellos.

¶ Entra la Reyna en habito de labradora.

Reyn. Hijo en que te has ocupado
bien te va con la aficion,
que ni tomas açadon,
ni pones mano al arado.
Que viues llorando offensas
de penas y disfauores,
piensas que somos señores,
o que no seruimos piensas.
Buelue a casa, porque lleues
alguna leña a la Corte,
y sirue de algo que importe
haras lo que a bueno deues.
No vees que en casa murmuran
de que te estas holgazan?

Valent. Ya se que murmuraran
los que mi muerte procurañ.
Murmuren en hora buena
que quiça no murmuraran
si quando naci os hallaran
madre enemiga mas buena.
Perdonadme porque estoy
triste, agrauiado, y corrido,
en auer de vos nacido,
pues que tan infame soy.
Dezidme quien fue mi padre,
y como he nacido aqui,
pues oy de mi hermano fuy,
callo, porque soys mi madre.

Reyna. Sossiegate Valentin,
que presto pierdes el seso,
oye despacio el sucesso
desde el principio hasta el fin.
Se que eres hombre de bien,
y por esso hablas tal,
pero si me hazes mal,
nunca Dios te hara bien.
Tu madre soy, y mas buena
de lo que piensas que he sido,

b 5 sabe

ſabe que eres bien nacido,
mejor de lo que ſe ſuena.
Vn Cauallero Frances
fue tu legitimo padre,
y yo ſu muger madre,
hija de vn hombre Albanes.
Por tener hijos los dos
cierto voto prometimos,
el qual a cumplir ſalimos,
pero no lo quiſo Dios.
Porque del mar arrojados
aportamos a eſta tierra,
con tanta fortuna y guerra,
que a eſtremo punto llegamos.
Y muy preñada, hijo mio.
yua a Paris caminando
por eſte monte, ya quando
eſparce el alua el rocio,
Dieron me en el los dolores
del parto, vn hombre preſente
que fue a llamar diligente
a los vezinos paſtores.
Pari vn hijo, y eſte a penas
caer en el ſuelo vi,
donde aunque muerta, ſenti
lleuarle manos agenas.
Porque en dezillo rehuyo,
vna oſſa le lleuo,
que ſin duda le peſſo
deſde aqueſte vientre al ſuyo.
Y quando vino la gente,
en braços de vna paſtora.
hijo te pari agora
tuue a mis ojos preſente.
Fuy lleuada, y guarecida,
por aqueſſe viejo honrado,
a donde fuyſte criado,
y yo tambien acogida.
Aqueſte es tu nacimiento,
no infame, ni deshonrado,
pero triſte, y deſdichado,
lleno de enojo, y tormento.

Valen. Suſpenſo eſtoy eſcuchando
madre mi lloroſa hiſtoria,

Reyna. Yo hijo con la memoria
mil lagrimas derramando.
con Fileno nouedad,
que has meneſter ſu amiſtad,
ſi la del padre le pagas.
Ten confiança en el cielo
que ſe acordara de ti.

Vale. Yo digo madre que fuy
el mas dichoſo del ſuelo.
Que al fin tengo buena madre,
y no ay en el mundo coſa
para el hombre mas dichoſa
que buena madre, y buen padre.
Quiero os abraçar de nueuo,
y hazer cuenta que oy naci.

Reyna. Eſto ha paſſado por mi,
y lloro el verte mancebo.
Y ſe que tienes edad
para vengarme, que digo.

Vale. No diſsimuleys conmigo,
no, no, dezid la verdad.
De quien deſſeays vengança,
madre no me lo negueys,
que aun que moço, me hallareys
diſpueſto a vueſtra eſperança.
Que es eſto porque llorays,
porque no me lo dezis?

Reyna. Hijo ay vn hombre en Paris,
que.

Vale. Dezildo, que du days.

Reyna. Por quien fuymos deſterrados,

de nuestra casa y sossiego,
Vale. Dezidme su nombre luego.
Reyn. Oluidele en mis cuydados,
passose de la memoria.
Vale. Madre sospecha me days,
que el nombre dissimulays
dudosa de la victoria.
Si el nombre no me dezis,
dareysme vn enojo grande.
Reyn. No hijo, ni Dios lo mande,
que es poderoso en Paris?
Vale. Es el Rey, dezi?
Reyn. Ay. Valen. O madre
pues sospirays, es sin duda.
Reyn. No hijo, el intento muda,
que esse bien quiere a tu padre.
Vale. Pues quien.
Reyn. El Gouernador.
Vale. Pese a tal, alto picays,
embalde madre os tomays
contra tal competidor.
Dexemos esso que al fin
son cosas que ya passaron:
Reyn. Que buen padre te quitaron
no soy aora tan ruyn.
Vale. Entrad a dentro y atad
aquessa leña al momento.
mientras que saco el jumento
yremos a la ciudad.
No venga el viejo, y nos riña.
Reyn. Pues hijo al momento voy.
Vale. Cayado, guerra desde oy,
venga espada que me ciña.
Hidalgo soy, pues no es bien
traer armas de villano,
yo viuire cortesano
donde las proprias me den.
Quiero mudar de consejo
desde oy vestido preuengo,
deste dinero que tengo
quiero comprarle aunque viejo.
Y re a Paris lo primero,
a Paris, si, y estare.
con quien mejor mele de
siruiendo algun cauallero,
Y por vida de mi padre,
pues no le supe otro nombre,
que en llegando a ser mas hombre
que he de vengar a mi madre.
Matare al Gouernador.
palabra fue de rapaz
por que mi ciudad no es capaz
de tal hazaña y valor,
Con todo yo me agradezco
este pensamiento noble,
que si naci al pie de vn roble
a buen padre me paresco.

¶ Entra Fileno y dize.

File. Aqui estays hombre de bien?
Vale. O mi Fileno aqui estoy.
File. Soy tuyo. Vale. Tu hermano soy:
y soy tu amigo tambien.
Cessen contiendas y dame
aquessa mano.
File. Primero
que me des la trença espero.
Vale. Quiero, que tuya se llame.
No la trença solamente,
sino a Belisa.
File. Te burlas.
Vale. Si tu piensas que son burlas,
yo te la doy llanamente.
File. Tienes alguna inuencion
para en tomandola darme.
Val. No por Dios, quiero ausentarme.
Filen. Y a donde vas,

Valen. A Leon.
Que alla me embia mi madre,
toma la trença, y bien puedes,
que quiero que tu me heredes.
File. Has se lo dicho a mi padre.
Vale. No, que es negocio secreto,
antes me voy sin licencia.
File. Mal aya la competencia.
que me pesa te prometo.
Si por Belisa te vas,
desde aqui a Belisa dexo.
Vale. No por lo que yo me alexo
sube de menos a mas.
Vna ocasion de mas punto
me destierra de mi tierra.
File. Vas te por dicha a la guerra.
Vale. Guerra.
File. Aquesso te pregunto.
Vale. No Fileno, que otro intento
me destierra de mi tierra,
no es la guerra, aunque es guerra
de mi proprio pensamiento.
File. Has te por dicha corrido
de lo que te dixe aqui,
porque si yo te offendi,
humilde perdon te pido.
Quien offende ha de humillarse.
Vale. No, que bien dexa entenderse
que vn hombre no a de correrse
de quien no puede agrauiarse.
Tu no me puedes correr,
aqui no pierdo, ni gano,
que la offensa de vn hermano
es offensa de muger.
Yo me voy Fileno mio,
si algo tienes que me dar,
quando lo pueda pagar
yo por el tiempo lo fio.
Harto el dexarte me afflige.
File. Ay hermano de mi vida
pesame que a la partida
tales palabras te dixe.
Entre hermanos ay enojos,
pero baste por disculpa,
que para borrar mi culpa
se me humedecen los ojos.
Pues a partir te dispones
toma este rico gauan,
si las riquezas estan
en las buenas intenciones
Que con intento le doy
mi Valentin, que quisiera
que de perlas y oro fuera.
Vale. De ti satisfecho estoy.
Dame el abraço postrero,
y quedate hermano a Dios.
File. A guarda, yremos los dos,
hablar a mi padre quiero.
Vale. No, no, quedate en buen hora,
bien es que contigo esten,
mira que me trates bien
aquella honrada pastora.
Y que procures casarte.
File. Valentin tanta nobleza.
Vale. Sabe Dios quanta tristeza
lleuo conmigo en dexarte.
Y este gauan que me has dado
por tuyo lleuo, y le quiero,
y si algo valiere espero
boluerte le de brocado.
¶ Vase Valentin, y queda Fileno.
File. No me llorauas contigo,
o cielo esquiuo he inhumano.
ya que me lleuas mi hermano,
no me quitaras mi amigo.
Que aura sido la ocasion

de aqueste caso importuno,
siendo vn zagal que ninguno
le quiso mal con razon.

¶ Suena vn pastor de dentro dando vozes.

Past. Guarda el Osso, guarda el osso.
Riba. Ola pastores huy.
File. Este es el Osso.
Pastor Tibur. Aduerti,
que a las choças va furioso.
File. Ay triste que me detuuo.
Pastor. Ribato ola guarda la dōzella.
File. Mas que se detenga en ella
mientras al monte me subo.

¶ Entrase huyendo y sale Luciano y Vrson.

Pastor. Tiburcio, guarda el osso.
Vrso. Brauo miedo,
huyendo van los cobardes.
Lucia. No te digo que me aguardes.
Vrs. Camina pues. Luci. como puedo.
Piensas que puede mi edad,
que a cada paso tropieça
alcançar tu ligereza,
y estraña velocidad.
Vrson. Di que me quieres Luciano,
reñirasme como sueles.
Luci. Quiero que encosas crueles
te vayas hijo a la mano,
Nacido que fuyste aqui,
como otras vezes te digo,
estando tu madre amigo
desamparada de mi.
Nacido, o casi naciendo,
vna ossa te lleuo,
que es esta que te crio
a la qual yo fuy siguiendo.
Entro en su cueua que estaua
entre estas breñas que viste,
donde yo confuso y triste
espere si te mataua.
Estaua a la puerta vn dia,
y al cabo del qual lloraste
y de la vida mostraste
la señal, que yo queria.
Y tras este seys estuue,
porque tus vozes oy
sin apartarme de alli,
que de yeruas me mantuue.
A cabo desto la ossa
que te criaua temiendo
que te andaua persiguiendo,
hizo vna cosa espantosa.
Que en sus braços te lleuo
mas de seys leguas boluiendo,
siempre la cabeça y viendo
que la fuy siguiendo yo.
Alli te tuuo tres años
y yo tanto sufrimiento,
que los tuue al agua, y viento
cubierto de rotos paños.
Sabe el cielo que passe,
de yelo y calor por ti,
la hambre que padeci,
y lagrimas que llore.
Vn dia por la montaña
vi corriendo a gran furor
la ossa, y con el amor
atreuime aquesta hazaña.
Que por aplacar mis males
entre en la cueua resuelto
a donde te vide embuelto
entre pieles de animales.
Lloraste en viendome y luego,
con halagos que en mi viste
gran regozijo heziste,

y te adormiste a mi ruego,
Y estando assi en este punto
la Ossa con mil pedaços
de carne entro, y de mis braços
te dexe caer difunto.
Ella entonces me halago,
y yo bolui del desmayo
donde vi que como a vn ayo
por señas te me encargo.
Que como ya te tuuiesse
criado y te viesse mudo
lo que ella darte no pudo
quiso que yo te lo diesse.
Estuue alli entretenido,
y enseñete a hablar aunque eras
todo quanto ser pudieras
si della huuieras nacido.
Vrson te puse por nombre
por la Ossa, y fue despues
el amistad de los tres
los años que tienes de hombre.
Hasta agora que he venido
contigo a aqueste lugar
a ver si puedo hablar
tu madre, y mi bien perdido.
Y an las tan fuzio, y te abates
tanto a quien no te persigue,
que no aura hombre q̃ te obligue,
a que los hombres no mates.
Que te deuen las pastoras
que lleuan mantenimiento,
aqui te ofrecen sustento
los proprios montes que moras.
Mira que ya nos persiguen,
y que si eres tu muy fuerte,
yo flaco, y temo la muerte
de las manos que nos siguen,
Asme entendido.

Vrson. Esta bien,
vete con Dios.

Lucia. Yo me yre,
y a donde te aguardare.

Vrso. Despues por aqui te ven,
y juntos nos bolueremos.

Lucia. Mira que no hagas mal
a nadie, que si hazes tal
me enojare, y reñiremos.

¶ Vase Luciano, y queda solo Vrso.

Vrso. Mucho Luciano me enfada,
que coma y beua me veda,
siempre a de ser fruta aceda,
y agua de vn risco salada.
Siempre vn carambano frio,
que apenas el Sol deshaze,
siempre la yerua que nace
templada con el rocio.
E de aguardar que me adiestre
su vejez pesada y larga,
siempre vna vellota amarga,
siempre vn madroño siluestre.
El coma verdes castañas
de tiemo erizo cubiertas,
y por las quiebras inciertas
el agua delas montañas.
El ponga a su elada boca
el razimo del lantisco,
y trepe en el yerto risco
por cojer la higuera loca.
Coma del razimo agraz,
beua el agua de la sierra,
dexame a mi con mi guerra,
alla se auenga en su paz.
Beuer dulce vino puedo,
comer pan sabroso y blanco,
que aqui me lo venden franco
por el interes de vn miedo,

Roba

Robar tengo que comer,
comer tengo con robar,
y tal vez que he de gustar
de algun deleyte, y plazer.
Que no soy tan inhumano
que no pierda mil enojos,
mirando vnos nobles ojos,
tocando vna blanca mano,
Deshagome de plazer,
no tengo contento ygual,
por Dios que es bello animal
este que llaman muger.
Tiene vn no se que suaue,
que parece que el olor
que mueue a tan tierno amor
a bien del cielo me sabe.
Este Luciano me muestra,
que aquel cielo vn Dios encierra,
que quanto cubre la tierra
hizo con su mano diestra.
Y estas mugeres contiene
entre lo mas que a criado,
pienso que son el traslado
de la hermosura que tiene.
Es peregrina belleza,
despues que vi su figura
he rendido a su blandura
mi temeraria fiereza.

¶ Entra vna villana con vna cesta de pan en la cabeça.

Gente viene, si por dicha
viniesse alguna muger.
Villana. Como tengo de vender
sino vendo mi desdicha.
Basta que siempre porfia,
porque su hazienda le importe,
que vaya, y venga a la corte,
pues quedarme algun dia.
Bien es que mi madre mande,
y que yo tenga humildad,
mas para andar en ciudad
como no ve que soy grande.
Que entre la confusa grita
ninguno acierta a passar,
que no llegue a pellizcar
a la Villana bonita.
Entre vno y otro galan
me maduran a pedaços,
que tengo abiertos los braços
de pellizcos que me dan.
Ella bien me puede hazer
como madre yr y venir
pero alguna vez he de yr,
que no tengo de boluer.
Vrso. O bellissimo animal,
o semejança de Dios,
quien nos juntára a los dos
en vna coyunda ygual.
El leon suelo yo ver
con la leona abraçarse,
y assi deue de juntarse
el hombre con la muger.
Que dudo a buscarla voy.
Villa. Ay desdichada de mi
socorro, socorro aqui.
Vrso. Calla muger
Villa. Muerta soy.
Vrso. Muerta como puede ser.
Villa. A quien aura que no asombre.
Vrson. Es possible que de vn hombre
se asconda ya la muger.
Hombre soy.
Villa. O graue espanto,
cielo hazed que no peligre.
Vrso. Si la tigre busca el tigre
que huyes.

Villa.

Villa. O cielo sancto?
Vrso. Por el Dios que viue en el,
que a no saber que lo es,
yo me humillara a tus pies,
y te adorara por el.
Que hermosos ojos tienes,
que bien miran, que bien lloran,
como encienden y enamoran
con essos bellos desdenes.
Como es hermosa tu boca,
bello y brioso tu cuello,
dichoso aquese cabello
que agora le cubre y toca.
Por ti conosco que quien
te hizo esse rostro hermoso
es Dios todo poderoso
señor del mal y del bien.
Quien lo viera para dalle
eternas gracias por el,
dime donde esta, que es del
para que vaya adoralle.
Villa. Si confiessas que esse es tal,
como se ve en su poder,
yo soy suya, y soy muger,
di porque me hazes mal?
Vrso. Yo mal, el cielo me niegue
el sustento que me a dado,
si [illegible] hazerte mal he pensado,
ni a tanto el alma se atreue.
No me trates con desden,
que por bien me has de obligar,
y solo pienso tomar
lo que me dieras por bien.
Villa. Yo que te he de dar,
Vrso. No ayas miedo.
Villa. Ay cielo soberano.
Vrso. Dame a besar vna mano,
y dexare que te vayas.
Villa. Abrelo de consentir
Dios sabe con que temor.
Vrso. Muger hazme este fauor,
que luego te puedes yr.
Villa. Sera despues que jurares.
Vrso. Por quien tengo de jurar.
Villa. Por tu Dios que castigar
te puede, si lo quebrares.
Vrso. Yo lo juro ea dame
aquessa mano. Villa. Ay q̃ mie
ng se triste como puedo,
o quien en mi ayuda llame.
Si me la quiere morder.
Vrso. Ea muger damela presto.
Villa. Dios te ciegue.
Vrso. Quanto en esto
deuo a Dios y a ti muger.
Villa. Acaba presto.
Vrso. O indigno
hombre baxo al fin humano,
de muger beso la mano
que hizo aquel Dios diuino.
Vrso. O que regalo he sentido,
vete presto porque siento
que a de ser el juramento
si te detienes rompido.
Villa. Yo me voy.
Vrso. Espera buelue
damela otra vez.
Villa. Ay triste
que mano.
Vrso. La que me diste.
Villa. De aquesta vez se resuelue
Vrso. Ea vete en paz.
Villa. No puedo
tenerla, hasta estar segura.
Vrso. Es del cielo tu hermosura,
y de la tierra tu miedo,

y

¶ Vase la pastora y prosigue Vrson.
Que es esto que me acobarda
como ansi la consenti
que se ausente de mi
aguarda muger, aguarda.
Pero no vayase agora
que ella boluera otra vez.
¶ Entra Tiburcio y Ribato con
dos aguijadas.
Riba. Tienes el padre juez
que trate bien tu pastora.
Pardiobre a mi me aborrece
aquella ingrata sin fe,
que en viendome que me vee,
como sombra desparece.
Tibu. Yo de otra suerte me auengo,
que pardiobre si la encuentro
por tales razones entro,
que me escucha el mal que tengo.
Nunca a de ser el çagal,
si quiere bien tan cobarde,
que si tarda llega tarde
el remedio de su mal.
Riba. Pues Tiburcio que he de her,
ofrescola aberzebu,
tengo de andar tu por tu,
con quien no me puede ver.
Yo no soy tan resabido
como tu que vas y vienes,
ala ygresia donde tienes
medio Misal deprendido.
Solo se sentir mi pena
tu la dizes de mil modos,
que sabes los Kyries todos,
y cantas la noche buena.
Seruicios mal entendidos
estos en suerte me caben,
que solo matar me saben
de peor a gradecidos.
Tibur. Agora bien Ribato dexa
un rato la quexa vana.
Riba. No es la quexa tan liuiana
que pueda dexar la quexa.
Tibu. Donde dexas el cayado.
Riba. Alla detras lo dexe,
que solamente cuyde
su descuydo, y mi cuydado.
Tibur. Dexemos las aguijadas,
y la hermosa contienda,
y demos tras la merienda.
Riba. Ay quedan arrimadas.
Tibur. Temo que se vaya el buey,
la coyunda lleua suelta;
entre los cuernos rebuelta.
Riba. Ni tiene dueño ni ley,
como su amo se vaya.
Tibu. Tiende ya sientate ahy.
Riba. No ay remedio para mi
ni ay remedio que lo aya.
Tibur. Corta esse pan a bocados,
dote a Dios si se que tienes.
Riba. Tengo falta de desdenes
y no falta de cuydados.
Vrso. Ola aura para los dos.
Tibu. Ay triste rendido estoy.
Riba. Ay señor que muerto soy.
Tibu. El nos coje juro a Dios.
Vrso. Passo que nos hare mal,
Riba. No tiene cara de menos.
Tibu. Señor que no somos bueños,
para comidos sin sal.
O malaya mi linage,
y quien por aqui me truxo.
Riba. Señor Osso, diablo, o bruxo,
espinrizo saluaje
sientese y come a mi cuenta.

Tiburcio. Oyes todo lo aribuja
Riba. Aora es quando me estraja,
y de vn golpe me rebienta
Tibur. El vino, quiere beuer
enfadole la comida.
Riba. Pongamonos en huyda.
Tibur. Mal podra el lado comer.
Riba. Mueue el passo temeroso.
Tib. Que hemos de morir no ay duda.
Riba. Pastores, ayuda, ayuda.
Tibu. Guarda el Osso, guarda el osso.
¶ Entrase y queda Vrson.
Vrso. A canalla porque estuue
ciego me burlays ansi,
no tengays miedo de mi,
que de vna muger le tuue.
Sabroso es este licor,
y bello aquel animal,
el gusto tienen ygual
ninguno siente mejor.
Quiero buscar a Luciano
para partir la ganancia.
¶ Entran dos Alcaldes con el retrato de Vrson.
Alcalde. No sea visto en toda Francia
desgracia tal Bertolano.
Alcal. 2. Iuro al Sol que a de pagar
esta fantasma, o demonio,
que aqui lleuo testimonio
del escriuen del lugar.
1. A me comido mi bueye
El manchado.
2. El manchadillo.
1. Si de casta de negrillo,
2. El pellejo lleuo al Reye.
Veamos porque consiente
que vn monstruo estrague la tierra,
y que el solo de mas guerra
que vn excercito de gente.
Quexanseme labradores
de los que lleuan la leña,
que a hecho vna moça dueña
por dicho de las mugeres.
1. Qual diabros.
2. La de Guillermo
dize que sola lleua
pan a vender porque estaua
el padre en la cama enfermo.
1. De todo dare noticia,
hablar tengo al Rey. 2. Par Dios,
que leemos de hablarlos dos,
que mientras mas justicia
1. Y que señas dareys del,
2. De en somo del encinar
le vio el pintor del lugar
y veys le aqui en este papel.
Que os parece no esta bien?
1. O traydor que cara tiene,
voto al Sol al proprio viene,
y con su palo tambien.
2. Tiene cola este animal.
1. Ni es hombre ni grauato.
Vrs. Que estays mirando el retrato
donde esta el original.
2. O señor catale ay,
que le juro por mi fe,
que no soy quien le pinte,
ni aun en mi vida le vi.
1. Señor ni yo soy aquel
que dixe se retratase,
ni que al Rey se presentase,
que antes me holgue con el.
El lugar solo reñya
porque juro en mi conciencia
que en ausencia y en presencia
me deue gran cortezia.

El sacristen tiene la culpa
que siempre le quiso mal.
Y le llamaua animal.
Vrso. Aquese miedo os disculpa.
El mismo os sirue de abono,
tirad.
Vamos nos corriendo.
Vrson. Yo solo a quien huye ofendo,
y a quien se rinde perdono.
En verdad que es hombre honrado.
A borracho.
A borrachon,
guarda el Osso.
¶ Vanse.
Vrso. Con razon
quedo del hombre agrauiado.
No agradece el beneficio,
mejor la muger lo paga,
y ansi sera bien que haga
solo a mugeres seruicio.
Luciano estara en la cueua
lleuarele esta comida
que al fin le deuo la vida.
Y sea bien que la deua
¶ Entrase y sale el Capitā Sulpicio, y Valentin vestidos de corte.
Valent. Como digo señor entiendo el monte.
que al fin naci en su falda: y no es possible,
que en todo lo que baña el Orizonte,
o sea llano, o cumbre inaccessible
se me escape lugar o se remonte
la casa de la fiera mas terrible,
que se donde el leon duerme, y se acoje,
y la medrosa liebre se recoje.
De padres nobles, aunque en pobre aldea,
nacido fuy, y excercite la caça,
podre seruiros bien si el Rey desea
dar en este excercio nueua traça.
Sulpicio. Pues Valentin, yo hare que el Rey te vea,
quando en el campo en descubierta plaça,
hizieres algun lance de maestro.
Valentin. Soy en el monte exercitado, y diestro.
Sulpi. Agora seruirasme, como digo despues veremos lo que al Rey le agrada.
Valen. Digo que me seras en todo amigo,
y en seruirte señor no pierdo nada,
con estos ojos las pisadas sigo
de vna sola virtud acompañada
de vn premio honroso, y este por lo menos,
ha se de hallar entre los hombres buenos.
Por vuestro me tendre y en ello gano.
Sulpi. Grande humildad y discrecion por cierto,
de ser tu amigo doy la fe y mano,
retirarte hazia tras, que viene Vberto.
Valen. Este es aquel traydor, aquel tirano
que a de quedar por estas manos muerto
por quien me dizen que perdi mi padre,
y desterrada fue mi noble madre

¶ Entra Vberto con barba entrecana.

Vberto. Sulpicio en que se entiende, por ventura,
el Rey salir con toda Francia el quiere
llamado he sido, porque ver procura
como el cerdon, o jaualí se hiere.

Sulpicio. No lexos diste, por que en la espesura
de este monte, segun que del infiere,
dize este moço, q̃ a la tarde acude,
y auemos menester q̃ no se mude.

Vberto. Quien es este mancebo.

Sulpicio. El que hoy he visto
mas Platico en la caça en toda Francia,
ya de mi fama y opinion desiste,
y es para aqueste caso de importancia.

Valentin. No se de que manera me resisto,
beso señor tus pies.

Sulpicio. Quiero que a instancia
tuya, y de todos oy el Rey le vea,
quãdo acudamos puestos de pelea.

Vberto. Por cierto que en su talle,
que es gallardo,
y aun que es muy ioven, que parece fuerte.

Valentin. Tu me veras señor tirar vn dardo,
y mejor el cuchillo de tu muerte,
soy ligero en el campo como vn dardo,
y al fin caça te saldra de suerte,
que destos passos de aqui a vn año puedes
estar seguro, que glorioso quedes.

Vberto. Es estremado, y cierto q̃ en el punto
q̃ le mire senti dentro en mi pecho
vn alboroto y dentro del difunto
memorias de vn intento sin prouecho,
Braua imaginaciõ, pero pregunto
Sulpicio, estas del moço satisfecho,
no se que tiene, que en mis alle[?] penas
no de ya sangre por las roxas venas.

¶ Entra el Rey con barba.

El Rey mi señor viene.

Rey. Al fin Vberto,
que al cabo de veynte años dizē vino
que mi muger y su sobrina ha muerto,
y con su gente ponese en camino.

Vber. Por Dios señor estraño desconcierto,
agora al fin de essa vejez le vino
aquesse intento.

Rey. Agora lo ha intentado.

Vberto. Deue ser como suele del estado.

Rey. Todo le seruira de vanagloria,
o por mejor dezir del vano intēto,
y de solo traerme a la memoria
la primera ocasion de mi tormento,
De quantas vezes la prolixa historia
rebueluo en el confuso pensamiēto,
me muera en ver que nueua no se hallia
deste Luciano, a quien mande matalla.

Vber-

Vber. Ya te he dicho otra vez, que por ventura
le dio la muerte, y la enterro enla sierra,
y viendo que vn proposito ansi se muda,
no oso boluer, y que dexo la tierra
de vn vulgo vario la fiereza muda,
de todas es la mas temida guerra,
y creo que de temor no bolueria
que al vulgo vario con razon temia.

Rey. Dexemos esso que en pensallo muero,
toma esse memorial, o Margarita,
tras tanto tiempo estas, como primero,
en lo mejor del coraçon escrita:
quitasteme el honor, q al verdadero
amor del alma la nobleza quita,
mas como al fin pagaste con la muerte,
tu sangre pido.

Vber. Dize desta suerte.

MEMORIAL.

LAS Aldeas del Valle dizen, que por otro memorial han suplicado a vuestra Magestad, les embie socorro, contra el Monstruo del monte, de quien embiaron el retrato: y aora de nueuo os suplican por ser tan notables los daños que anda haziendo, como es matádo a los hombres, y disminuyẽdo los ganados: y lo que peor es, forçando las donzellas vuestra Magestad lo remedie, pues es Christiano, donde no desampararemos la tierra.

Rey. Que toda via dura brauo caso,
que no ha de ser possible que le maten,
no è puesto gẽte q̃ le salga al passo,
q̃ me quierẽ aqui, q̃ me combaten.

Valen. Si vuestra Magestad gustasse a caso
de que en presencia suya se le aten
de pies y manos, estas tiernas mias,
podras lo ver en menos de dos dias.

Rey. Quien es aqueste?

Sulpi. Vn moço desta tierra,
nacido en ella, y que tambien la entiende,
que desde el llano a la belina sierra,
no hay palmo que no mide, y comprehende.

Rey. Pues alto aq̃sta pestilente guerra
que a mis oydos esta gente ofende,
acabese vna vez, oy determino,
que juntos le salgamos al camino.
Si yo llame a Sulpicio y a mi gẽte
para matar vn jauali famoso,
q̃ caça mas gustosa y conueniente,
que aquesta humana bestia en forma de Osso;
lo necessario Vberto diligente
apresta cõ cuydado, que es forçoso,
no se alborote el vulgo, y salga al passo,
sabiẽdo que yo voy sobre este caso.

¶ Entrase el Rey y dize Vberto.

Vber. Ea Sulpicio, y tu valiente jouẽ,
id presto, y cõuocad la demas gẽte,
llamẽ monteros, saquense cauallos
y salgan los venablos delas fundas,
por que el oro grauado en sus cuchillas,

venga mas fino con la viua sangre,
de aqueste monstruo, alborotado tengo
el animo por Dios, o si pudiesse
hazer vn lance que me diesse honra,
y del rey alegrase el rostro triste
Valentin. Sera sin duda, y fia de mi industria,
q yo te lo pondre, si es bestia digo,
donde de vn golpe de vn venablo quede,
el fin la vida, y tu con la vitoria.
Vberto. Vamos que ya te lleuo en la memoria.
¶ Vanse, y sale la reyna, y Fileno.
Reyna. Que no me lo contaras,
ay hijo gloria de la gloria mia.
Fileno. Solo en esso reparas.
fue tanta en la partida su porfia,
que si te lo dixera,
de mas enojo y compassion te fuera:
Por que el determinado
auia de partirse en tu presencia,
y tu con el cuydado
de madre alfin negarle la obediẽcia
y ansi desobediente
fuera mas pena hallarte tu presente.
Reyna. Y dixo a donde yua?
Fileno. A ser soldado entiendo, que a la guerra.
Reyna. Ay misera cautiua
sepultara su cuerpo agena tierra,
el morira sin duda.
Fileno. Calla que el cielo le dara su ayuda.
Reyna. Ay triste yo soy muerta.
Murio mi bien muriose mi esperança,
pues es cosa muy cierta,
que aun que tuuiesse prospera bonança,
muy poco le aprouecha
a la naue que esta rota y deshecha.
Nunca yo te dixera
de aquel Vberto mi successo estraño,
que si a la guerra fiera
te vas tan moço, obligate mi daño,
vengar quieres tu madre,
que en effecto eres hijo de buen padre.
¶ Tocan. Entra Velardo y dize.
Velar. El que viue en aldea
tan cerca de la Corte no se alabe,
que soledad dessea,
en si el districto de la Corte cabe
el suelo donde abita:
Corte sera lo que a la corte imita.
No es bueno que se suena,
que viene el rey a aquesta Aldea pobre
de mil pagiços llena,
a donde el bien le falte el mal le sobre,
alto lauad las manos,
y andemonos de fiesta, y cortesanos.
Por Dios que estamos buenos.
Reyna. Que viene el rey aqui.
File. Brauo negocio.
Velardo Que de guespedes llenos
librar se ha bien el campo con el ocio,
a osadas que nos echen
mas de dos que en hazienda no aprouechen.

File-

File. Calla padre en mal hora,
bien parece que es viejo, y que caduca,
pues no se huelga agora
de ver al rey. Velardo. Al rey que me trabuca
la ropa, y quanto tenga,
bien dormire quando cansado venga.
Estese en su palacio,
y dexeme en mi choça.
Reyna. A fe Velardo, que hemos con espacio
gozar aquesta vez del Rey gallardo,
aqueste regozijo
me haze oluidar la muerte de mi hijo.
A mas de veynte años
al fin desde que vos aqui me hallastes,
llena de tantos daños,
y en el parto de muerte me librastes
que vn deseo importuno
tengo de ver al Rey.
Velardo. Pues yo ninguno.
¶ Entra vn criado del Rey,
Cria. Dios os guarde padre hōrado,
sabed que informado vengo
Velardo. De que posada no tengo,
ni que comer vn bocado.
Dixe os lo yo.
File. Diga amigo.
viene el Rey
Criado. Viene a la posta,
y llega.
Velar Viene a mi cōsta,
ofrescole al enemigo,
de que fue la informacion.
Cria. De que es la mejor posada,
y a de estar adereçada
para el Rey en conclusion,
Velar. Para el rey, quien fue el ruyn
que os informo.
Crir. Guarda afuera
dixome que aca viniera
el Alcalde.
Velar Alcalde al fin.
Pues dezidle al rey amigo
que no ay posada.
Criado. Esso no.
Velar. Y que el Alcalde mintio,
que esta encontra lo conmigo.
Criado No sentis, la gente suena.
¶ Entra Valentin y sulpicio.
Valentin. En effecto aqui venimos,
pues que los primeros fuimos.
preuengamos cama y cena.
Reyna. Hijo de mi coraçon.
Valentin. Madre mia y mi deseo.
Reyna. Es possible que te veo.
Sulpicio. Su madre, braua ocasion,
Valentin essa es tu madre.
Valentin. Esta es mi madre señor.
Reyna Que abito es esse.
Valentin El mejor
para vengar mi padre.
Velar. No viene malo el juyzio,
es esso bueno çagal,
es buena vna vida tal?
Fileno. Calla, siga esse exercicio,
A la fe es hombre de bien.
Reyna. Con quien vienes.
Valentin Con el Rey,
y la aguijada el y buey

en el pesebre se esten.

¶ Entra el Rey con gente de guarda, y Vberto con el.

Rey. Que me dizes que estauan en el arroyo,
estraño caso, Vberto como vienes,
ques la ocasion que buelues las espaldas?

Reyna. Este es el Rey sin falta, ay mi marido,
y quien dezir pudiera libremente
aqueste padre, vees alli tu hijo,
a queste hi o, vees alli tu padre,
mas ay q todo el gozo me deshaze
saber que viene a qui el traydor, Vberto,
quiça si con el tiempo desconoce.

Vber. Es buena caça al fin la caça en todo
ardides este marañas busca.

Rey. Aduierte Vberto, que si el monstruo entiende
la grã copia de gente que le sigue,
se n etera como en la tierra es diestro
del injocundo mõte en los jarales.

Vbe. Por esso lleuare siẽpre conmigo
este mancebo, que la tierra sabe,
mira no se nos vaya: o si pudiesse
dar buena cena al Rey. Reyna a cauallero
dexad el moço porque es hijo mio,
y no quiere que vaya a tal peligro.

Rey. Que dize essa villana,

Vber. Oyd señora,
que yo me estimo en mas Reyna.
Y valeys menos.

Vber. Seguro va conmigo.

Reyna. Dios te guarde.

Rey. Quien es el dueño desta casa, migo.

Velardo. Yo gran señor a su seruicio
Rey escucha.
Es esta tu muger.

Velardo. Y aquel mi hijo,
Mandas en que te sirua.

Rey. Estoy pagado
de veros ea bueñ huesped, id cõ ella
y adereçad lo necesario reyna vamos
pues somos tan dichosos en q venga
tu Magestad a tan humilde choça

¶ Entranse todos y quedan el Rey Sulpicio capitan

Rey. Sulpicio aquesta villana,
que assi al descuydo mire,
tiene va cierto no se que
de briosa y cortesana.
Y quando saben a corte
es vn medio que es extremo.

Sulpi. Quieres que la hable, temo

Rey. Puesto, q a mi edad no importa
darasme gusto si quieres,
entra ella ami aposento,

Sulpicio. Procurarte tu contento,
quanto possible me fuere,

¶ Entrase el Rey y queda Sulpicio.
Alto princesa tenemos,
no morira deste antojo:
contigo ocasion me enojo,
que diferentes extremos.
No ay cosa mas poderosa
para qualquiera aficion
como la fue tu aficion,
mas esta es al fin hermosa,
Pero es villana corteza,
y si se arrima a los buenos,

le que-

le quedara por lo menos
hijo que llamen alteza.
Ora voy lo a procurar,
el Rey queda cuydadoso,
y este villano es zeloso
aura bien que negociar.
¶ Entrase y sale Vberto tras Vrson
para matalle.
Vber. A que buen tiempo allegado,
no huyas, o monstruo, espera,
prouaras la punta fiera
deste venablo azerado.
Piensas con esse baston
resistirte, date luego.
Vrson. Vencido soy, yo me entrego.
Vbreto. Pues alto date a prision,
¶ Sale Valētin cō vna daga desnuda.
Valen. Yo por el mōstruo he venido,
mas este monstruo es Vberto,
muere traydor.
Vberto. Yo soy muerto.
triste a traycion me han herido.
Vrson. yrme con bien si puedo.
Valen. Que es esto señor que tienes.
Vber. Amigo a que tiempo vienes,
di al Rey que muriendo quedo.
Viste quien me hirio.
Valen. Ay señor
que quando tras ti venia
vi vn honbre que te seguia
en talle y traje pastor,
y luego le vi que huyendo
yua por essa montaña.
ber. Esse es dueño desta hazaña,
por esse quedo muriendo.
¶ Entra la guarda.
Valen. Señor gente viene ya.
Cria. Viste a Vberto Valentin
Valen. Ya he visto su ayrado fin,
llega que muriendo esta.
Cria. A mi señor, que es aquesto.
Vber. Ay que es del cielo el castigo;
que al Rey piadoso conmigo
le fuy traydor manifiesto.
Dezidle que leuante
inducido del demonio,
aquel falso testimonio
conque a la Reyna mate.
Que como muera en tal parte
con esta restitucion,
procuro la saluacion
del alma que al fin se parte.
Y si me quereys lleuar,
yo proprio lo dire ansi,
que temo aquien ofendi
que ya me quiere juzguar.
Cerca estoy de aquel juyzio
tan temerario y postrero,
confessar mis culpas quiero,
y pedir perdon codicio.
Cria. Suspenso del graue caso
a penas señor podemos
mouer el pie, que tenemos,
dos montes a cada passo.
Como que la buena Reyna
no hizo aquella traycion?
Vber. Ella murio sin razon,
martir en el cielo Reyna.
Mi vida al cuchillo ofresco,
lleuame do el Rey esta.
Cria. Tememos que te dara
mil muertes.
Vber. Bien las merezco
¶ Metenle en peso y queda
Valentin.
Valen. Notable sucesso a sido,

que Reyna es esta inocente,
que es vengança justamente,
basta que al Rey he seruido.
Sin duda que el cielo Santo
me truxo forçado aqui,
pues hize cosa por mi
que a Francia le importa tanto.
Con razon mi madre estaua
agrauiada deste Vberto,
y sin duda que el, le ha muerto
el marido que lleuaua.
Mysterios del cielo son,
y deuen de ser bien graues,
cielo piadoso que sabes
dar castigo y galardon,
dime que a sido sacarme
de entreuno, y otro buey,
a vengar honor de vn Rey,
solo viniendo a vengarme,
Reyna que en el cielo viues
que has visto en este pastor,
que para vengar tu honor
mi tierno braço apercibes.
Mas Dios que soberuios doma
de vna Republica toda,
lo que es mas flaco aco moda,
el instrumento que toma.
Y assi yo humilde pastor
vn Martyr he deffendido,
que falsamente a perdido
ques gran martyrio el honor.
Ques de Dios piadoso zelo
al fin de la mortal guerra,
que tenga honor en la tierra
quien tiene honor en el cielo.
A ver a mi padre voy
hado no te pido imperio,
ni soy Bamba ni Valerio
pero tu sabes quien soy.

¶ Tocan. Entrase. Iornada 3. Salen Reyna y Sulpicio.

Sulpicio. Aueys andado acertada
en el si que dado aueys,
que quando nada ganeys
no direys que perdeys nada.
Esto no lo hazeys por mi
por el Rey lo aueys de hazer.
Reyna. Muy poco puedo perder
que ya le he dado otro si.
Mas vos no sabeys señor
que en esto el sueño y la muerte
tenemos ygual la suerte
el humilde, y el mayor.
Dexa de ser mi deshonra
porque sea vn Rey de Francia.
Supli. Arguyr no es de importancia
casos de consciencia y honra.
Es nueuo agora en el mundo
lo que vos aueys de hazer.
Reyna. Para mi nueuo a de ser,
que nunca tuue segundo.
Sulpi. Que ya se passo esse tiempo
aora ay mayor nobleza,
el amor es la corteza,
y en el alma el passatiempo.
Ser Lucrecia no lo esperes,
que aquella muerte, o trabajo,
a seruido de espantajo
a millones de mugeres.
Digalo vna Reyna honrada
testigo deste myterio,
que fue hallada en adulterio
y por el Rey desterrada.
Reyna. Quien fue aquessa
Sulpicio. Margarita
que dizen de su pecado

que la tierra la ha tragado,
y en los infiernos abita,
siendo exemplo de mugeres.
Reyna. O caso estraño.
Sulpi. Esso ignoras.
Reyna. Biuimos como pastoras.
Sulpi. Tu en el nombre solo lo eres,
pero de aquesto te azoras?
Mas desto no te alborotes;
que los niños lo han cantado
como que ya esta vedado
pena de carcel y açotes.
¶ Entra presto, Reyn. Tengo miedo.
Sulpi. Dexate de hazer espantos,
no ay que hazer milagros tantos,
guardando la puerta quedo.
Despues que la Reyna falta
el Rey no auemos sabido
que a otra aya apetecido,
aora sea humilde o alta.
Estraña es la nouedad
que nueuo gusto le vino.
¶ Tocan. Entra Velardo y Fileno.
Velardo. Entra en la quadra camina.
Sulpici. Tened a su Magestad.
Fileno Donde esta.
Sulpi. En este aposento.
Velar. Retiraos Fileno aca,
que me maten si no esta,
direlo. Fileno podras atiento.
Velar. Dixetelo yo Fileno,
ved por mi fe lo que passa,
con la guespeda de casa,
no esta malo File. No esta bueno.
Si tuuiera alguna hermana.
Velar. Muy dichoso auia de ser
que piensa que es mi muger la
que tiene.
Fileno. Cosa es llana.
Velardo. Si estuuiera Valentin.
Fileno. Mejores nueuas le den,
que tenga vn hombre de bien
vna madre tan ruyn.
Mira si esta con el Rey.
Ay mal huego. Belardo que la abrase
Fileno. Que esto passa.
Velardo Que esto passe.
Fileno. Que no ay honra.
Velar. Que no ay ley.
Sulpicio. Estos villanos murmuran,
Como es propria su malicia.
Velar. En quien luze la justicia
essos manchalla procuran,
Que a de hazer el que es vassallo,
quando el Rey le enseña el mal.
File. Essa muger por ser tal
tien la culpa. Velar. Calla File. callo
Bien me aueys contado voz,
que era muger perdida
que la topastes parida.
Velardo. Tope por el Sol de Dios.
Que yo era entonces mancebo,
y quando a esta halle
con tu madre me case,
y esse majuelo era nueuo.
Arrepentido me hallo
de auerle dado posada.
Fileno. Llamadla madre a la honrada
essa es vna.
Velar. Calla File. callo.
Velar. A la hora que declina
estauamos descuydados,
quando con otros cuydados
yo y Meliso con Alcina,
la que aora es su muger,
quando vn hombre nos llamo,

que esta dama nos mostro,
Fileno. Que dama deue de ser,
y aun tiene brios de vasallo.
Belardo. Estaua en el parto al fin,
donde pario a Valentin.
Fileno. De donzella,
Velardo. calla, Fileno callo.
¶ Entra Valentin y dize.
Valent. Ganar pienso esta vez vuestras albricias.
Velar. Aqueste es Valent. Fileno.
O pobre moço
de tu desonra eterna las codicias.
Valentin. No puedo sosegar el alboroço
del alterado coraçon o padre,
quãto de veras me cõtento, y gozo.
Velar. No se mi Valentin, que ajuste, y quadre
mas a mi sangre q̃ a la tuya propia.
Valentin. Tu esclauo soy, adonde esta mi madre.
Velardo. Qualquier escusa me parece impropria,
que le emos de dezir ay tanta gẽte
digo de aquesta guardia tãta copia
huyendo la ocasion ocultamente
recogida quedaua en cas de Alcina.
Valentin. Y vella no podremos.
Fileno. Facilmente.
Como a sido la caça, Valentin. Peregrina,
en fin matose el monstruo.
Velar. Y como sea muerto.
Valent. La tierra beue ya su sangre indigna,
vn monstruo, vn basilisco, que encubierto
estaua en Francia, esclauo del demonio.
Velar. Quien por tu vida Valentin,
El Visorrey Vberto.
Velardo. Vberto.
Valentin. Si que vn falso testimonio,
que leuanto a la Reyna Margarita
de nuestro Rey primero matrimonio,
como el pecado graue solicita
el castigo de Dios; oy cõ su muerte
del engañado rey lo borra y quita.
Sabed que ya a confessado de que suerte
mando matar la reyna desdichada,
por que a su tierno amor fue marmol fuerte.
Sulpic. O caso nunca visto ni pensado,
a dalle voy al Rey de todo auiso;
que ansi murio la Reyna mal lograda.
Velardo. Di Valentin, que a que traydor la quiso,
por q̃ era de marmol a sus quexas,
dar la muerte Valentin. Y muerte de improuiso.
Velar. Y adonde esta el traydor, dōde le dexas,
que no aura hombre en Frãcia que no vaya
a cortalle la lengua, y las orejas.
Murio la noble reyna, q̃ Dios aya
señora nos falto tan noble y santa
que del valor mortal passo la raya.
Viuiera la maldad mal cia tanta
mouida con razon en esta tierra,
q̃ no ay de trõco noble esteril plãta

Valenti.

Valenti. Por esse injusto dizen que
vna fierra
de aquestas comarcanas a la Corte
de el santo cuerpo la reliquia en-
cierra.
Velardo. Y a donde esta el cruel?
Valentin. Padre reporte
el alterado pecho, mientras hago,
que el Rey ordene lo que mas
importe.
Fileno. De verte tan discreto me def-
hago
hermano Valentin, sin duda al-
guna
que te espera del Rey el justo pa-
go.
Sin falta que te llama la fortuna
por este buen camino, pero a-
guarda.
Velar. Entreten me lo bien.
Fileno. Ya le entretengo.
Valentin. Mi pobre nacimiento en
que se tarda
en darme algun descanso.
Fileno. El cielo ordene, que le tengays.
Valentin. Mi suerte me acobarda.
Tocan.
¶ Salen el Rey y Sulpicio.
Rey. Tal es possible cielo Sulpicio.
Ansi lo viene
diziendo este mancebo. Rey. Pues
espera,
que verle con mis ojos le conuiene.
Solo en verlo la sangre se me altera,
dime mancebo quien a muerto a
Vberto?
Valentin. Señor muerto le halle.
Rey. De que manera.

Valentin. Siguiendo el Osso por aquel
desierto
le dieron vna fiera puñalada,
de q̃ me marauillo no aya muerto.
Ni se ha visto agressor, ni de la
espada
parece que ay señal, donde se en-
tiende
que fue del cielo maldicion ayrada.
Llegue qual digo yo, y entonces
tiende
su cuerpo en estos braços, y con-
fiessa
a mi, y al campo lo que al cielo
ofende
que por su testimonio, y voz ex-
pressa
murio la noble Reyna.
Rey. No lo digas,
que vn rayo el alma mia me atra-
uiessa:
o cielo justiciero si castigas,
en esta vida y en la otra, aduierte
que a mi innocencia tu perdon obli-
gas.
No fuy el culpado yo de aquesta su-
erte,
innocente mate a mi muger sancta,
de tu sacra ciudad coluna fuerte.
Vberto, por tu mano se trasplanta
la flor mas bella al sacro Parayso,
y que en el suelo jamas puso la
planta.
Valen. El me dizen que la amaua, y
quiso,
prouar su casto pecho. Rey. No me
alteres,
que tiemblo dela tierra dõde piso.
Donde

Donde quedaua. Valentin. Si esperalle quieres,
el mismo viene a tu presencia, y gusta,
de recebir la muerte que le dieres,
por remediar al alma que lo ajusta,
y dignamẽte y justa teme. Rey. A tierra,
como es la tuya de inocẽte y justa.
Valent. Gente suena señor el viene.
Rey Cierra
mis tristes ojos noche eterna luego
no veã a quiẽ fue su eterna guerra.
¶ Sacã dos criados a Vberto en peso.
Criado. Aqui tienes al Rey. Vberto.
Ati me entrego,
o Clodoueo, y que me mates pido
cõfiesso ya mi mal, que no lo niego.
Yo soy aquel infame mal nacido,
q̃ de vn baxo soldado por tu mano
qual nueuo Aman del mundo fuy tenido,
ciego con el furor de amor lasciuo,
le leuante que con la reyna estaua,
y que al Duque mate, y el Duque es viuo.
En procurar mi gusto, y declararte
lo q̃ aqui te cõfiesso mientras viuo
veynte años he viuido sin dexarte,
saber de Margarita nueua alguna,
cuya alma tiene ya segura parte.
Lleuome no el rigor de mi fortuna,
mas la justicia del immenso cielo,
donde sin armas de persona alguna
me derribo de aq̃sta herida al suelo.
Y yo viẽdo mi suerte, aq̃ste hombre
parte le di de mi engañoso zelo,
no ay por que de mi mal nadie se assombre.
Con esto cumplo Rey, y restit[uyo]
a Dios la deuda al mundo lo q[ue]
es suyo.
Rey. Que es esto, murio el aleu[e?]
Criado. Si señor, sin duda es muer[to]
Rey Tu paga tienes Vberto,
pague quiẽ al cielo deue. Lleu[adle]
Quitadme le de delante,
o mi Margarita bella,
pura como pura estrella,
y al mismo sol semejante.
Que fuiste casta en effeto,
que en effeto fuiste casta,
basta para premio basta,
de mi puro amor perfeto.
O alma perfeta y pura,
que al cielo con sacras plantas
pisas entre glorias tantas,
ya de mi amor segura,
buelue tus piadosos ojos,
a mi innocencia.
Velardo. El Rey llora.
Valen. Donde esta mi madre ag[ora]
Velard. Mas que tenemos enojos.
Que le tengo de dezir?
Valentin. Voyla al momẽto a bu[scar]
que tengo que le contar,
y tiene bien que sentir.
¶ Vase Valentin.
Rey. Que virtud escureci,
que mal pague tanta fe,
que Reyna a Francia quite,
y que compañia perdi.
Solo me queda vn dolor,
ya triste que a tantos vengo,
y es que su cuerpo no tengo
que goze el deuido honor.

O que ſepulchro labrado
de marmol hazer pudiera,
por ſu hiſtoria verdadera
para ſiempre celebrado.
Pero de qualquiera ſuerte
en bronze ſera eſculpida
la deshonra de ſu vida,
y la virtud de ſu muerte.
Iuntar quiero con inſtancia,
pues injuſto es el engaño
para mayor deſengaño,
todos los grandes de Francia.
Hare cortes donde prueue
de Margarita el honor,
porque el mayor y menor
reſtituya lo que deue.
¶ Tocan.
¶ Entra Valentin ayrado y dize.
Valent. Si de otro que rey fuera mi afrenta,
ſi de otro q̃ del Rey fuera la cama,
dõde mi loca y torpe madre infam[e]
de mi padre el honor que eſta a mi cuenta,
yo la dexare de los dos ſangrienta,
que ſoy de vn tronco muerto viua rama,
q̃ a tal hazaña me prouoca y llama,
y [l]oroſos mis ojos repreſenta.
Que es eſto rey es bueno que a mi madre
halle en tu cama, o triſte temo el cielo,
q̃ eſta eſpada me hiziera matricida,
no mas q̃ eres vn rey perdona padre
que ſino puedo ſangre ofreſco zelo,
y aparte voy que te dare mi vida.
Rey. Ay tal deſuerguença. Valentin,
has hecho.
Rey. Como Rey tenelde gente.
Vale. Nadie me detẽga, Sulp. Tente.
Vale. Paſarte he el pecho enemigo.
Rey. Por cierto brauo rigor,
el es hombre de honra al fin:
poſsible es que hombre tan ruyn
defiẽde tãto ſu honor con vn Rey.
Sulpi. Braua arrogancia, y coraje.
Rey Si aqui ſolo me hallara,
ſoſpecho que me mataia,
fiad de ruſtico traje.
Buen hombre es eſte tu hijo?
Belar. No ſeñor jurarte puedo.
Rey No le niegues por el miedo,
tu propria muger lo dixo.
Velardo. No tengo propria muger,
que el moço que vees agora
le huue en vna paſtora
por prendas de vn buen querer.
Eſſe no es hijo de aquella
por quien ſe quexa de ti.
que a veynte años que eſta aqui,
ni caſada ni donzella.
Rey. Que no es eſta tu muger.
Velar. No ſeñor ay mil engaños.
Rey. Pues como di a veynte años
ha viuido en tu poder.
Velar. Sabras valeroſo Rey,
que vna noche al tiempo quando
en el mar de Eſpaña eſconde,
el ſol ſus rubios cabellos,
en la cumbre de aquel monte
eſtauamos repaſtando,
quando de vn hombre mancebo,
y al parecer hijo dalgo,
fuymos llamados a vozes,
meſcladas con tierno llanto,

para socorrer su esposa
que estaua cerca del parto,
que viniendo peregrinos
del mar de España arrojados,
que improuiso le tomo
sentada al tronco de vn arbol,
Corrimos yo y vn vaquero,
y vna pastora que al parto
asistio como muger,
donde en sus rusticas manos
pario a esse moço brioso,
que fue Valentin llamado.
Conualecio la muger,
y yo de ver su trabajo,
roguela que se quedasse
trocando la corte en campo,
ella lo hizo con gusto
criando al pobre muchacho.
Y salio tan virtuoso,
que en effecto destos daños
no se ha sabido otra cosa,
sino es el presente caso.

Rey. Ya no puede el coraçon
suffrir el llanto y la gloria
es fabula,o es historia,
es verdad,o es illusion.
Cielo piadoso es cierto,
cierto que deue de ser,
oy me days a mi muger,
y la vengança de Vberto.
No embalde la vi,y ame,
que lo que yo no sabia
el coraçon lo dezia
por la virtud de su fe.
Aquel es mi hijo caro,
heredero y sucessor,
bien se a visto en el valor
del pecho animoso y raro.
Como me detengo tanto
en ver a mi Margarita,
piedra preciosa bendita,
piedra del minero santo,
piedra martyr ya gastada
deste trabajo y destierro,
con hambre, cansancio,y yerro,
en tosco plomo engastada.
Sulpicio llama essa guarda,
busquese mi hijo luego.

Sulp. De alegre y llãto estoy ciego
oy señor,a de la guarda.
De plazer pierdo el juyzio
señor a buscallos voy

Rey. Parte que a fe de quien soy
de agradecerte el seruicio.

¶ Entranse todos ,y queda Fileno
Velardo.

Fileno. Padre no hablays.

Velardo. Que he de hablar,
que me parece que en sueño,
mas no es mucho para sueño,
borracho deuo de estar.
Es juego de passa passa,
cata la Reyna y el Rey.

Fileno. Dalde a Valentin el buey,
reñildo o echalde de casa.
Por Dios padre que sospecho
que por los passados motes
nos mandara abrir açotes,
medrareys con el prouecho.
Essa sera la criança,
y el galardon del trabajo,
para este trato tan baxo
de vestir calçar alcança.

Velar. Fileno al fin me ha tenido
por padre,y le he castigado,
y este amor y este cuydado

me a de ser agradecido.
Que las palabras no son
entre padres affrentosas,
que antes essas mismas cosas
augmentan la obligacion.
No dudes sino que el cielo
oy nos colma de ventura.
File. Yo la tengo por segura,
par Dios padre que recelo.
que nos haran caualleros.
Velar. Bien se lo tengo seruido,
vna reyna he mantenido
a costa de mis dineros,
y he criado vn infançon
que me a comido mi hazienda.
Filen. Passo padre no se entienda
que andamos en tentacion.

¶ Sale vn criado.

Criad. Qual hombre imaginara tal successo,
buē hōbre soys el dueño desta casa?
Velar. Si soy, de que venis tan congoxado.
Cria. O caso digno de que se celebre,
sabed q̄ esta pastora que encubierta
teneys en casa es Margarita bella:
reyna de Frācia, y la señora nuestra,
el rey la ha conocido, que en entrando
en aquese aposento donde sola
le hallo vistiendo sus vestidos pobres,
se echo a sus pies, y con piadosas lagrymas,
besandola mil vezes, aunq̄ en todo
la reyna humildemente resistia,
al fin se han conocido, y quedā solos
y auerse visto a cabo de veynte años
diziendo disparates de contento:
Mandaos el rey que al punto esteys conmigo,
y que vistays las ropas que yo os diere,
y con ellas vengays a su aposento.
Velar. Burlase gentilhombre. Criado, si me burlo,
venid conmigo presto antes que el pueblo,
digo Paris, entienda lo que passa,
y los caminos de su gente cubran.
Velar. Ea Fileno aquesto va deueras.
Fileno. Id vos con esse, porque yo entretanto
pondre la silla a vuestra yegua hobera.
Velar. Qual diablos.
Fileno. La de frisa y hiladillo,
que hizistes para este otro casamiento,
que ya se os ha oluidado.
Velar. O mi aguelo,
que ensillas para ti.
File. La pollineja.
Cria. Como os llamays buen hombre.
Velar. Yo Velardo.
Criado. Mira que os acordeys de los amigos.
Velar. Que me plaze por Dios, si algo tuuiere,
creed que lo tendra quien bien me quiere.

¶ Entranse, y sale Valentin.

Valen. Solo desierto campo,
a donde triste, y solo
sin ser mojado de mi llanto amargo,

ninguna vez estampo,
desde la luz de Apolo
el pie cansado en el camino largo,
de mi muerte os encargo
el secreto silencio,
sin honra tengo vida
infame y abatida,
con que del hõbre noble diferẽcio
por vna madre ingrata,
que vn padre afrenta assi,
y a vn hijo mata.
Solemne juramento
hago desde oy al cielo,
de no entrar en poblado entera-
mente
ni tener mas sustento
que la yerua del suelo,
ni conuersar con genero de gente,
ni alçar la infame frente
aquella cumbre pura,
sino viuir de suerte
como vn siluestre rudo,
fiero animal en vna cueua obscura,
à vn hombre de que vil nombre
no ha de viuir entre hombres, ni ser
hombre.
Bueno sera recostarme
sobre aquesta yerua verde,
porque durmiendo no acuerde
la memoria de matarme,
y oxala fuesse de suerte
que fuesse por despedida,
lo postrero de la vida,
y el primero de la muerte.
¶ Echase a dormir, y sale Vrson solo
y dize.
Vrson. Fiero linage de humanos,
que a vuestra naturaleza
quereys con tanta fiereza
manchar con sangre las manos,
que persecucion es esta,
siendo humano como todos,
que ansi por tan varios modos
me causa afflige, y molesta.
Que os puede ser importante
querer matar vuestro ygual,
yo veo que vn animal
no mata a su semejante.
La muerte tuue en la mano,
pero quien seria aquel
que me libro del cruel,
que no era el viejo Luciano?
Hombre era de poca edad
mas ay triste que asechança
es esta como que alcança
a tanto vuestra maldad.
Como espias me poneys,
sin duda que soy perdido,
parece que esta dormido,
hiad que no recordeys,
Que aqueste ñudoso leño
sacudido de mis braços,
hara tus carnes pedaços
siendo tu postrero sueño.
¶ A qui amaga a darle, y como alça los
braços suspende el baston.
Quien ata las fuerças mias,
algun Dios secreto viene,
que mudo el braço me tiene,
los miembros y venas frias.
Vaya secreto del cielo
este es aquel jouen fuerte,
que me libro de la muerte,
mouido de humano celo.
Primero a las manos muera
de aquestos humanos fieros.

y aquellos blancos azeros
rompan esta carne fiera,
que yo te ofenda mancebo,
antes te soy tan amigo,
que pienso morir contigo,
pagarte lo que te deuo.
Echarme quiero a su lado,
para que quando despierte,
si quiere me de la muerte
o sino me lleue atado.
Que tan obligado estoy,
que a sus manos morir quiero,
y no de algun hombre fiero,
de quien perseguido soy:
O como es bello el mancebo,
que gloria siento commigo,
cielos hazedme su amigo,
mirad que el alma le deuo.
¶ Echase a su lado y despierta Valẽ.
Valent. Alma pues que reposays
dexad los miembros cansados,
no veleys tristes cuydados,
para que me atormentays.
Cielo sancto estoy en mi,
estoy despierto, no lo creo,
el monstruo es este que veo,
libreme el cielo de ti.
Si duerme, sin duda duerme,
que bueno sera matalle,
quiero el pecho trauessalle
quien puede el braço tenerme.
¶ Aqui se le suspende la espada en el ayre, y dize.
Quien me yela, que es aquesto,
o turbado coraçon,
o caso de admiracion,
cielos ay mysterio en esto:
Mas para que he de matalle,
rostro y cuerpo son humanos,
atalle quiero las manos,
y adonde fuere lleualle.
Bien meviene este cordel
que me quedo de la caça,
de todas la mejor traça
es aprouecharme del.
Bien queda atado, no es feo,
antes me agrada su rostro,
solo en el miedo es monstruo,
que en lo demas no lo creo.
¶ Despierta Vrson, y dize.
Mancebo illustre he querido
dar a sus manos las mias,
porque solo tu podias
hallarme a tus pies rendido.
A me obligado aficion,
y lo que heziste por mi
quando de aquel hombre vi
la espada en mi coraçon.
No seas cruel conmigo
basta de mi amor la prueua,
a do quisieres me lleua,
que quiero morir contigo.
Valen. Ay suceso semejante,
que aqueste amistad me pida,
sin falta al cielo mi vida
deue de ser importante.
Serete amigo sin falta,
que gloria mi alma cobra:
o cielo todo me sobra,
solo vna madre me falta.
Tus manos no esten atadas
de esse cordel enemigo,
que las manos devn amigo
de otro laço estan ligadas.
¶ Entra Sulpicio y la guarda.
Sulpi. Por aqui dizen que va

nuestro principe encubierto.
Cria. Guardate el monstruo.
Sulpi. Cierto,
y alentin con el esta.
Cria. Desuia aguarda señor,
mataremos essa bestia,
Valen. Quien le hiziere molestia,
de los dos pierda el fauor.
Vrso. Amigo a matarme vienen.
Valen. Esso no que estoy yo aqui,
passenme primero a mi
aquellas armas que tienen,
Sulp. Pues como al mõstruo defiẽdes?
Vale. Basta dezir que es amigo,
y basta que esta conmigo.
Sulpi. Estraña amistad pretendes,
pero el alboroto cesse,
y agora pues assi es,
dame albricias y tus pies.
Vale. Mis pies que descuydo es esse,
como estays arrodillados,
como hazeys burla de mi
Sulpic. El cielo quiere ansi,
del rey somos embiados,
tu madre que desterrada
fue de Francia por Vberto,
es su reyna.
Valen. Cierto Sulpicio. Cierto
por el rey a sido hallada,
y el traydor la desterro,
induzido del demonio
con vn falso testimonio,
que a la reyna leuanto:
tu eres Principe de Francia,
qualquier replica se acorte
y buelue luego a la corte,
que te sera de importancia:
Valen. Principe yo, que mysterio,
quien dixera ayer que oy
de la humildad en que estoy,
viniera a tan grande imperio:
mil vezes mi inclinacion
ciertas sospechas me daua,
que el alma noble mandaua
las fuerças del coraçon.
Leuantaos todos del suelo,
que a todos he de abraçar,
pues a todos he de dar
de lo que me a dado el cielo.
Vrson no te escusaras
de yr a la corte conmigo.
Vrso. Yo he de morir contigo,
y si mas pudiere, mas.
Vale. Pues sus no nos detengamos,
vamos a ver a mi madre,
y a besar al rey mi padre
sus reales manos.
Sulpi. Vamos.
¶ Vanse y salen el rey y la reyna
vestidos de corte.
Rey. Bolued al antiguo estado
mi Margarita preciosa,
bolued al nido passado
fenix pura, blanca rosa,
pues aueys resucitado.
Yo pues vuestro honor aprueuo,
esta corona que os deuo,
pongo y de mi mano firmo,
y de nueuo lo confirmo,
y os bueluo a elegir de nueuo.
Conoced vuestras donzellas,
no como vos las dexastes
tan hermosas y tan bellas,
que despues que os eclipsastes
falto luz a las estrellas:
vereys los rostros mudados

les estremos acabados
de la passada hermosura,
y bueltos en plata pura
vereys cabellos dorados,
Pero no vereys a quien
se aya oluidado de vos,
pues os diran mas de dos,
que les cuesta vuestro bien
mil oraciones a Dios.
Reyna. Iusto inclito Clodoueo,
toda esta pompa y valor,
en que yo por ti me veo,
sin mi restaurado honor,
fuera vn humilde tropheo:
mas como ya el cielo sancto
commouido de mi llanto,
te descubrio la verdad,
haze que aquesta amistad,
y el bien agradezca tanto.
Pero que plazer, que gusto
que contento y regozijo,
quieres que tenga, ni es justo,
mientras que falta tu hijo,
sino es pena y disgusto.
Como tu contento sale,
y hazes que se señale
en hazerte este seruicio.
Rey Al cuydado de Sulpicio
ningun cuydado se yguale.
Fiad que mucho no tarde,
es vn siglo quien desea
vn solo punto que aguarde
hasta el punto que le vea
el cielo mi vida guarde.
Mas si le viesse presente,
tanto y de contento tal
vendria al alma vn acidente,
que la boluiesse mortal
con el regalo presente.
¶ Y entran Velardo y Fileno vestidos de fiesta con capas, y dize Velardo.
Velar. Señor dadnos essos pies.
Rey. Alça del suelo Velardo.
Velar. Señor vuestros pies aguardo.
Rey. Quien es este Velar. mi hijo es,
no viene bueno rey y gallardo
a la reyna conoced.
Fileno. Señora essos pies poned
encima de aquesta boca.
Reyn. Nuestra hermãdad me prouoca
de hazeros gran merced,
Al rey mi señor le pido
que se os muestre agradecido.
Velar. Beso tus pies como deuo,
si tan buenos cartas lleuo,
no sere mal recebido.
Reyna. Fileno yremos auer
el majuelo de la fuente,
y yremos alla a comer.
File. Alomenos a texer
guirnaldas a vuestra fuente.
Reyna. Ya Valentin no luchas.
File. Reyna otro nombre escuchas
y no das heno amis bueyes,
sino embidia a muchos reyes,
y exemplo a mugeres muchas.
¶ Tocan.
¶ Entra Sulpicio y Valentin.
Sulpi. Que llegues es lo mejor.
Rey. Quien este, reyna. Tu hijo es.
Rey. O mi hijo.
Valen. O mi señor,
esta boca es de tus pies.
Rey. Mis braços de tu valor.
Alça Valentin del suelo,

que siento tanto consuelo
en te llegar a abraçar,
que te quisiera adorar,
sino se ofendiera el cielo.
Valent. Yo soy vn humilde esclauo,
solo este nombre me den,
pongo cielo y el clauo.
Rey. Corona de Reyes bien,
cielo tu clemencia alabo.
Que no le dixe torpeza
de la villana aspereza
la costumbre y la criança,
haze el tiempo su mudança,
mas no la naturaleza.
Velardo. Señor seas bien llegado,
a vuestros pies me sugeto,
sea de vos perdonado.
Valen. O Velardo padre amado,
no, no, que os tengo respeto,
pedildos dessa manera
al rey mi señor primero.
Rey. Quando otra cosa no huuiera,
solo aquesta causa fuera
bastante a serme heredero.
Sulpicio otro premio aguarda,
que mi hijo te prometa,
y entre tanto la gineta
de mi Capitan de guarda
te doy, el oficio acepta.
Sulpi. Tus pies me da gran señor
por merced de tanto honor,
mil años gozes tu gloria.
Vale. Yo tendre de ti memoria.
Sulpi. Y yo de tu gran valor.
Y no permitas que sea
mas tu valor encubierto,
señor tu grandeza vea
el ribao Vrson.
Rey. Quien le ha muerto.
Valen. Viuo esta.
Sulpi. Y viuir dessea.
El Principe le prendio,
y con sus manos le ato.
Rey. Essa hazaña te faltaua.
Valen. Esse valor me inclinaua,
que poco pudiera yo.
Reyna. No diras Rey, y señor
que te doy hijo qualquiera.
Rey. Eres de mi reyno honor.
Sulpi. Salgamos al corredor
veras vna bestia fiera.
¶ Tocan. Entranse, y salen tres
muchachos.
Mucha. 1. Guarda que corre furioso,
sal de palacio Luyfillo.
2. El color lleuo amarillo.
1. Guarda el Osso.
2. Guarda el Osso.
1. Aquesto nos trae a casa,
medio sayo me rompio.
2. Que bien que le trate yo,
mira que passemos.
1. Passa.
2. Hasta que hallemos lugar
no nos salgamos de aqui.
1. muchachos guardaos de ay,
que os puede el monstruo matar.
Porque bramando furioso
del vulgo que le seguia,
vn mancebo muerto auia.
Todos. Guarda el Osso, guarda el
Osso.
¶ Entrase, y sale el rey y Sulpicio, y
Valentin.
Vale. No es bien q mi gusto impidas.
Rey. Por cierto que es caso estraño,
aura

aura en casa nueuo daño,
pesame que me lo pidas.
La vida quieras guardar
de vasaluaje Valentin.
Valen. Traxele a casa al fin,
y yo le deuo amparar.
Si aquesta y aquel le tira,
y vna y otra piedra hiere,
es milagro que se altere,
y que le guarda te admira.
¶ Entra vn criado y vn Embaxador.
Cria. El Embaxador de Vngria
quiere hablarte.
Rey. Entre en buen ora,
que podra quererAgora.
Emba. Esta carta aora embia.
Mi rey, y doña Violante
la hija que le pedias
quando ser muerta entendias,
la reyna que esta delante.
A vn mes que partio y esta
dentro en tu tierra rey, a llegado
a ocasion que le a importado.
Rey. Muy buen marido tendra
mi hijo case, con ella.
Quien viene en su compañia?
Emba. Su noble hermana Maria,
sabia y por extremo bella.
Rey. Por cierto a buen tiempo viene,
la que salio para mi,
hijo llego para ti
no menos ventura tiene.
Valen. Ella señora perdio,
y yo soy el que he ganado.
Rey. No que eres muy honrado,
y al fin mas moço marido.
¶ Tocan y entra Sulpicio.
Sulpicio. Oye supremo rey vn caso
estraño
digno de admiracion:
Rey. Prosigue presto.
a hecho el fiero monstruo nueuo
daño.
Sulpi. Sulpicio estaua en torno y ordẽ
puesto
vn esquadrõ de tu valiente guarda,
a azelle pieças sin temor dispuesto
y quando ya la pica y la alabarda
le apuntauan al pecho entre la gẽte
suena rumor espera, espera, aguarda
Entõces alce el rostro atentamẽte,
y vide vn viejo en forma de her-
mitaño
que entraua por las picas diligẽte.
Puso el pecho a las picas y no es-
traño
alarido leuanta y dize Francia
que estrella te forçaua a tãto daño?
A capitã Sulpicio que ignorancia
te mueue a dar la muerte al señor
tuyo,
cuya vida te fuera de importancia.
Este es hijo del rey el reyno es suyo
yo soy Luciano que a la reyna
muerta,
aquestas sus reliquias restituyo.
A penas fuy salido de la puerta
del palacio real quando el parto,
llego la hora temerosa y cierta.
Yo, con el ansia del remedio parto
ligero por el monte, y busco gente
harto de penas, y trabajos harto.
Y quãdo ya llegamos vi presente
vn tierno infante que vna ossa fiera
sacaua de sus pies ligeramente.
Corri tras ella siempre de manera,

que la aguarde tres años que sus pechos
mejor le daua, que si su hijo fuera.
Acabo de ellos mis vestidos hechos
pedaços, y mi carne al sol curtida,
los miembros no tenia verlos desechos.
Entre en la cueua, y aspera acogida.
halle al infante, y hallome la Ossa,
y abreuiando los tres hezimos vida.
Criele, y como el alma temerosa,
por el furor del Reyno se atreuiesse,
dexele andar con essa piel vellosa.
Rey. Tal es posible cielo, q̃ yo viesse
en solo vn dia.
Valentin. Estraño pensamiento,
ya conozco que fue librar su vida
de la paterna sangre el mouimiento.
Reyna. Agora me auerguenço inaduertida,
de no auer conocido el hijo mio.
pues vi la Ossa fiera y atreuida.
Tocan.
¶ Entra Vrson, y Luciano.
Luciano. Prospere Dios tu alto señorio,
o Clodoueo, y hagate famoso,
desde la zona ardiẽte al norte frio,
este es Vrson tu hijo milagroso.
Rey. Dadme entrambos los braços.
Reyna. Hijo amado,
dichosa soy por vos. Vrson. Y yo dichoso.
Dame los pies, que de mi humil. de estado,
no quiero ya subir a mas alteza.
Reyna. Luciano amigo mucho te ha costado.
Rey. No tiene cosa alguna de fiereza.
Reyna. Mucho te deue Francia mi Luciano.
Rey. Eterna haran tus armas tu grandeza,
vn Osso con vn niño y vn anciano sean tus armas,
Lucia. La merced acepto.
Valen. Yo soy tu hermano Vrson.
Vrson. Yo soy tu hermano.
Rey. Las dos hermanas a los dos prometo,
en casamiento,
Lucia. Ya sabras que deue
ser de tu reyno aqui Principe electo,
y esta sola verdad tu causa aprueue
pues si primero Valentin naciera
lleuarala la Ossa.
Rey el pleyto es breue,
de essa suerte Vrson es heredero.
Valen. Doyle mi estado quando no lo fuera,
y lo tendre por suerte y por ganancia.
A qui da fin la historia verdadera
de Vrson y Valentin Reyes de Francia.

LAVS DEO.

COME-

# COMEDIA DEL CASAMIENTO EN LA MVERTE.

## IORNADA PRIMERA.

¶ Los que hablan en ella son los siguientes.

Fernan Diaz.
Rodrigo Rasura.
Don Garcia.
Don Ramiro.
Don Alonso Rey.
Bernardo del Carpio.
Doña Ximena.
Belerma.
Flordelis.
Celio criado.
Marcelio Pastor.
Celio Pastor.
Brauonel Moro.
Marsilio Rey moro.
Soldados moros.
Carlomagno.
Roldan.
Reynaldos.
Oliueros.
Dudon.
Don Beltran.
Montesinos.
Durandarte.
Brandamante.
Don Sancho Diaz.
Vn Alcayde. Vn portero.
Vna Monja.
Soldados Christianos.
Soldados.
Franceses.

¶ Sale Hernan Diaz.

Hernã Diaz. EL que fuere Español no lo consienta,
y mas el que a nacido Castellano,
y en las Reliquias, y el valor se cuenta,
de aquel famoso Principe Asturiano?
Por que es hazer a España eterna affrenta,
puesto q̃ lo merezca Carlomagno,
querer la dar por falta de heredero
Alfonso el Casto a Principe estrangero.

¶ Sale Rodrigo Rasura.

Rodri. Primero que de Francia España sea,
y yo consienta en ello, q̃ yo basto,
para no permitir que la possea,
conoscera quien, soy Alfonso el Casto.
A effecto a de llegar cosa tan fea?
pero porque razon estas palabras gasto,
salga la espada que a la patria aguarda
la lengua no ha de obrar sino la espada,

¶ Sale don Garcia.

Don. Garcia. A no ser rey, dixera sin respecto:
q̃ son tus pensamientos desatinos,
a vn estrangero rey tienes electo,
donde tienes parientes, y sobrinos?
Y es bueno q̃ lo intentes en secreto,
como si ya por plaças, y caminos
no dixessen en publico que fuisse,
Quiẽ a la libre España esclaua hiziste?

¶ Sale don Ramiro.

Don. Rami. Algun villano, mõtañes, intonso,
de tosca piel, y de grosera abarça,
que presto digã el postrer respõso,
en tal locura tu baxeza abarca.
Mientras esto me ciña casto Alfonso,
no ha de tener España otro Monarcha,
sino el que descendiere de Pelayo,
o sere destos truenos fuego, y rayo.

¶ Sale el rey Alfonso el Casto.

Rey Alfo. En mis palacios vozes caualleros,
no han sido mis delictos tã atroces,
que ansi con vuestro rey os mostreys fieros.

Her. Aqui la razõ sola a dado vozes,
no somos de tu rey no los primeros,
o vassallos deudos que conoces,
que toman con rigor la vil hazaña
d'hazer a Carlos donaciõ de España.

R. don Alfo. Quien os ha dicho, que esso verdad sea?

Rodr. Ram. La fama popular del comun lloro.

Rey Alfonso. Y pareceos que en Carlos mal se emplea,
que se obliga de echar de España al moro,
porq̃ esto solo mi intencion dessea.

D. Rami. Desdize mucho al Español decoro,
de armas tienes las manos aqui llenas,
para q̃ le has de echar cosas agenas.

R. Alfon. Si en muchos años esso no he podido,
y Carlos es vn rey tã noble y santo,
q̃ ygualmẽte es amado, y es temido,
q̃ su grandeza canta España tanto,
faltandome herederos, porq̃ ha sido
mi culpa tãta, y vuestro engaño tãto:
porq̃ a vn Principe Santo, bueno, y justo,
no haueys de obedecer con mucho gusto?

D. Gar. Yo no conozco rey ni pienso hazello,
no siendo de mi sangre ni linaje.

D. Rami. Yo no pienso por rey obedecello,
menos q̃ de Español decide, y baxe.

Herna. Di. Yo perdere la vida en defendello,
y no consentire tã grande vltrage.

Rodri. Raf. Yo pienso ser de las montañas muro,
para q̃ este Leon muy mas seguro.

R. Alfon. Hernan Diaz Ramiro, don Garcia.
Rodrigo de Rasura que es aquesto?
esto dezis en la presencia mia?

Herna. Di. Perdona si el dolor ha descompuesto.

¶ Quie-

¶ Quiere entrar Bernardo del Carpio, y las guardas le detienen.

Bernar. Que me detiene vuestra vil porfia,
dexadme entrar. Rami. No ha de parar en esto.

R. Alfon. Ola que es esso. Bernar. Hazedme el camino.

D. Garc. Es Bernardo del Carpio tu sobrino.

¶ Entra Bernardo del Carpio.

Bern. Alfonso al que llaman Casto,
pluguiera a Dios no lo fueras,
que no es justo que los reyes
de todo punto lo sean,
no vengo como otras vezes
con aquella antigua tema,
de que me des a mi padre,
que ya traygo otra querella;
si a mi padre te pedia,
que tienes preso en cadena,
mi madre te pido agora
con mas razon, y mas fuerça,
no entiendas digo tu hermana
la infanta doña Ximena.
Castilla te digo rey,
que tambien la tienes pressa,
dame a mi madre Castilla,
que me han dicho que la entregas
a Carlomagno de Francia,
y padre y madre me niegas.
Castilla es mi madre rey,
que este braço y sangre engendra
por mis hermanos la pido,
que nos viene por herencia.
Que tengas preso a don Sancho,
y que sacarlo no quieras,
porque a caso no le cale,
y legitimo no sea
ya parece que das causas,
puesto que ninguna tengas,
que bien pudiera heredarte
solo en lleuarle a la Iglesia:
pero en prender a Castilla
que disculpa darle piensas,
sino ques que diga el Moro
haze adulterio con ella,
Si para echarlos de España
essos caminos rodea,
si tu dentro no has podido,
como podran los de afuera?
Lo mas cierto es que procuras,
que estrangeros la posean,
que no dara tus sobrinos
lo que justamente heredan.
Si yo soy bastardo rey,
que tu quieres que lo sea,
aqui esta Garcia y Ramiro
escoge al que lo merezca,
y echaremellos de España
los moros que estan en ella
mejor que desde Paris
el arrogancia Francesa.
Si dizes que Carlos es santo,
y que saldra a deffendella.
Santiago es mejor patron
y que acude a su deffensa,
que aqui le hemos visto armado
que con los moros pelea,
y yo doy fe que en sus pechos
he visto la Cruz bermeja.
No han sido tus Castellanos
tan cobardes en la guerra,
que no ayan hazañas hecho,
que imbidien Italia y Grecia.
Que yo el mas humilde, y flaco,

antes

antes que en rostro tuuiera
señal de barba, he vencido
treze batallas con esta.
Y mira si en san Isidro
algunas banderas cuelgan,
que a los moros he quitado,
corriendo a Duero, y Pisuerga.
Sabes que he pensado rey,
que España que Dios no quiera
por vn rey que fue lasciuo,
se perdio la vez primera,
y aora por vn rey Casto
es possible que se pierda.
Porque todos los estremos
la virtud dañan, y alteran.
Resueluome Castellanos
en que España quede nuestra,
que aora ay tiempo y remedio,
y despues ninguno queda.
Ea leones hidalgos,
Nuños, Garcias, Fabellas,
Diaz, Ramiros, Pelayos,
Rasuras, Ximenas, Telas,
Gonçalos, Iñigos, Claros,
Ordoñez, Beneses, Velas,
Fortuños, Fueros y Sangres,
Biuares, Gueuaras, Cueuas,
de mal villano de Asturias
passado su pecho vean,
de azcona, o dardo morisco
tirado con mano yzquierda
quien no siguiere a Bernardo,
y no sacare de affrenta
a nuestra madre Castilla,
todos Amen don Bernardo espera.
¶ Vase Bernardo y todos tras el,
y queda solo el Rey.
Rey. Alfon. Culpa he tenido España
belicosa,
solo en quereros sugetar a Francia,
si Roma cõ su triumpho y arrogãcia
jamas estuuo en paz o guerra ociosa
diga Scipion lo que le fue costosa
Cartagena, Sagunto cõ Numãcia,
si Affrica se alaba de ganancia,
traycion sela entrego q̃ no otra cosa
pues vos madre de vn fuerte Bi-
riato,
y que a Roma le days Emperadores
Teodosios, y Trajanos sin segũdo,
no es justo q̃ tengays vn hijo in-
grato,
yo os dexare Españoles successores,
q̃ dẽ a vuestro reyno nueuo mũdo.
¶ Vase, y sale Belerma y Celio page
Beler. Colores me pide a mi
para salir al torneo.
Celio. Hartas tiene en su desseo
despues que se mira en ti.
Porque qualquiera que ama
yguala al Camaleon.
siempre los colores son
de la color de su Dama.
Belerma. Celio si la fiesta fuera
por mi yo diera el color.
Celio. Por ti sale mi señor:
que por otra no saliera;
y el me dixo a fe de hidalgo,
pidiendose lo Oliueros;
piensan estos Caualleros
que por sus quadrillas salgo,
pues crean que sin licencia
de Belerma mi señora
no saliera Belerm. Do esta aora.
Celio. Llorando estara tu ausencia.
Belerm. Acaba que ya se yo,
que

que no la sabe sentir
como tu Celio dezir.
Celi. Dentro en la sala quedo,
que como escogiendo estan
los colores no dio el si
hasta saber las de ti.
Bel. Quien queda con el. Cel. Roldan,
Danes, Vrgel, Olíueros.
Dudon, Reynaldos, Celinos,
y su primo Montesinos,
y otros muchos Caualleros.
Beler. Dile que saque las calças,
verdes con moradas telas.
Celio. Si con amor te desuelas.
con esperanças lo ensalças.
Beler. El faldamento diras
que lleue todo encarnado,
sobre plata acuchillado.
Celi. Dire mas. Beler. No digas mas.
Celio. Voy a lleuar la respuesta
que su esperança assegura,
que crueldad en cintura
sera por pintarle honesta.
¶ Vase Selio.
Beler. Disimulados mis zelos
quiero que mi amor se vea,
pues es aquesta la librea
de la color de los cielos.
Que dessee aunque furiosa
que vn poco azul turqui
no estuuiera mal alli,
que en effecto estoy zelosa.
Los zelos, de quien me quexo,
han este amor augmentado,
que amor con zelos criado
desde niño es presto viejo.
Ha me dado Flordelis
sospechas de su buen talle,
que no cessa de miralle
desde que vino a Paris.
Y aunque Durandarte a dado
muestras de adorar mi nombre
es hombre al fin, y no es hombre,
que ama deueras amado.
¶ Sale Flordelis.
Florde. Al regozijo Belerma
has dado tristes señales,
que piensan pues que no sales,
sera porque estas enferma.
Ven al balcon prima mia,
veras a Paris tan loca,
que hasta las piedras prouoca
para tener alegria.
Veras tanto Cauallero
salir y entrar en Palacio,
que a penas dexan espacio
desocupado el terrero.
Tantos corrillos y traças,
todo el vulgo las ordena
todo es fiesta quanto suena
por las calles, y las plaças.
Quando alegres estan todos,
no estes triste prima mia.
Beler. Pues de que es el alegria?
Flordel. De q̃ oy se rindẽ los Godos.
Oy la inuencible nacion
de España y su buena ley
a Carlos llaman su rey
de Caragoça, y Leon;
A este effecto son las fiestas
antes de partir a España,
ven por tu vida acompaña
las Damas que estan conpuestas:
y veras a Durandarte
el mas galan Cauallero,
que ha visto Francia.

Belerma. Ya muero.
Quiero prima acompañarte,
mas digo esta muy galan,
que le estara bien la gala.
Flordelis. Digo que nadie le yguale,
aun que entre el mismo Roldan.
Beler. Deue de ser Flordelis
que te a parecido bien.
Flordelis. Luego a ti no?
Beler. A mi tambien.
¶ Entran Durandarte y Montesinos.
Duran. Que sola estaua dezis.
Montesi. Sola pero agora esta
la que es mi vida con ella,
mi sol vi por, vuestra estrella,
su luz llega y ciega ya.
Beler. Al fin parecete bien?
Flordelis. Por estremo me parece.
Belerm. El quierete o aborrece.
Flordelis. No me trata con desden.
Beler. Por mi vida que te dize,
hate escrito Flordelis. No lee dado
tanto lugar Beler. O cuydado
con mi daño satisfize,
siempre he de auenguar zelos,
en mas peligro resulta
lo que el temor dificulta.
Montes. Han hecho facil los cielos,
llega primo ydi a mi bien
quanto sabes de mi mal.
Duranda. Tu con reconpensa ygual,
me podras rogar tambien,
que a Belerma has de dezir
lo que de mi pecho sabes,
y que sus ojos suaues
me tienen para morir.
Beler. O Durandarte.
Durand. O mi bien.
Montes. O Flordelis,
Flordelis Montesinos.
Duran. Como essos ojos diuinos
me han tratado con desden?
Belerm. Flordelis os lo dira,
que tengo vn poco que hazer.
¶ Vase Belerma.
Montes. Celillos deuen de ser,
que le has hecho triste va.
Durand. Flordelis que causa a auido
paraque Belerma ansi
se vaya y me dexe aqui
desesperado, y corrido,
sabes, dime la ocasion
de tanta desdicha mia.
Flordelis Quererla tanto seria,
que esta es mas cierta razon:
porque qualquiera muger
quando se vee que es amada,
es mal acondicionada,
y descuydada en querer.
A me preguntado a mi,
si yo te amaua tambien,
y tu me quieres bien.
Duran. Y que dixiste Flor. Que si.
Durand. Que en efecto la engañaste
que la vida me has quitado.
Flor. Antes la he puesto en cuydado
y obligado me quedaste:
que la mas libre muger
trueca en amor el oluido,
viendo a quien quiere querido,
y le comiença a querer.
Duran. Yo Flordelis perdonara
tu cortezia y fauor,
que el arte y el fiero amor
mis pensamientos declara.
Quien tiene merecimiento

ño ha de amar con inuencion,
que vna fingida afficion
no ha menester fingimiento:
y pues yo te ame ati,
y tu a mi Flordelis bella,
bien puedo formar querella
a Montesinos de ti.
Primo, mal termino a sido,
salidla luego a llamar.
Montes. Soys muy facil de engañar,
no se en que os haya ofendido:
mas Flordelis si mi vida
agora en algo estimays,
alla os ruego que vays
a hablarla si soys seruida,
y declarad le el engaño.
Flordelis. Con vuestra licencia voy.
¶ Vase Flordelis.
Duran. En estremo triste estoy,
todo resulta en mi daño.
Montesinos Mejor diras en el mio.
Duran. Pues en esto que sentis.
Montes. A que efecto Flordelis
hizo tan gran desuario:
perdido estoy de celoso,
primo si no os quiere bien
vna lançada me den.
Durand. De mi no estareys quexoso,
que bien creeys que no he dado
a Flordelis ocasion,
y tendreys poca razon
de estar conmigo enojado.
Por mi vida que yo vengo
a buen puerto a descansar
si os tengo de consolar,
quando consuelo no tengo.
¶ Salen Roldan Reynaldos, Olīueros
y Dudon.
Roldan. Bien queda traçado ansi.
Reynaldes. Y a donde será Dudon?
Dudon. En la sala de Vermon,
que abra mas espacio alli.
Roldan. O señores Caualleros?
Durandarte Esta ya todo tratado?
Reynaldos. Vn poco esta disgustado
de la color Olīueros
pero aconsejele yo
que con vos salga.
Olīueros y lo hiziera,
si de tornear huuiera,
mas dize Roldan que no.
Durandarte Estas a caso ofendido,
de que saque tus colores?
Rold. No es tiempo de hablar señores,
si es ofensa, o no lo a sido
saca Olīueros las mias,
o las de todos y acaba:
Olīueros. Ni de colores hablaua,
ni de que ofensa me hazias,
que no me puede ofender
ninguno en el mundo a mi.
Durandarte. Pues a mi Olīueros si,
todos lo suelen hazer,
que qualquiera se me yguala
sin que el ser quien soy lo impida.
Olīueros. Sospecho que se te oluida
lo que dixiste en la sala,
que muy ferez, è yracundo
dixiste que sacarias
essas tres colores mias,
a pesar de todo el mundo.
Y estoy en el mundo yo,
y no tan lexos de ti,
que si alli te lo sufri,
aqui podra ser que no.
Roldan. Ea que essa es niñeria,

sabeys que esta aqui Roldan.
Reynal. Si a ti otros buenos estan,
no aya mas por vida mia.
Roldan. Heres tu bueno?
Reynal. Yo soy.
Roldan. Que tan bueno?
Reynaldos. Tu lo sabes.
Roldan. Bueno sera que te alabes.
Reynal. Que humilde contigo estoy.
Olіueros. Tu hablas a pesar mio.
Durandarte. Puedo aqui, y en otra parte.
Oliueros. Passo, passo Durandarte,
al campo te desafio,
donde si agora te alegras,
que colores te den mejores,
podra ser que estas colores
las lleues con otras negras.
¶ Vase Oliueros.
Durandarte. Aguardate, que ya voy.
Dudon. Sobrado has andado vn poco.
Durandarte. Como si he sufrido a vn loco.
Dudon. Mal hablas donde yo estoy,
que soy deudo de Oliueros,
mas pues tienes vn amigo,
salga algun otro contigo
de essos tus parientes fieros,
que en el campo os aguardamos.
Mon. A donde esta Montesinos.
¶ Vase Dudon.
Dezis Dudon desatinos,
no esperareys, que ya vamos.
¶ Vanse Durandarte. y Montesinos.
Reynaldos. Yo te confiesso,
que eres cauallero honrado,
pero has andado sobrado,
y atreuido con excesso.
Rol. Sabes que yo soy, Roldan,
que indignado y brauo estoy.
Reynal. Sabes que Reynaldos soy,
el señor de Montaluan.
Rolando. Vente conmigo.
Reynaldos. Los pies
abras menester, si sales.
Rolando. No tengo en diez hombres tales,
para el primero reues.
¶ Vanse, y sale Marsilio, rey de Aragon, y Brauonel.
Brauon. No te responde el rey, sino Bernardo,
que es el que toma a pechos tus injurias,
vn hombre que en su ley llaman bastardo,
causa de sus hazañas, y sus furias,
mas tal por su valor que verse aguardo
rey de Castilla, de Leon, y de Asturias.
Porque dizē q̄ el Decimo se llama
de los nueue Españoles de la Fama,
puesto q̄ no nos dize claramente,
segun es el secreto de importancia,
que solo se murmura entre la gente
que España sin consejo entrega a Francia,
si lo q̄ intenta Alfonso no cōsiente
En aquesto procura tu ganancia,
que si en España Carlos lança empuña,
perderas a Aragon, y Cataluña.
Del Duero caudaloso, al fuerte Miño,
y de Valladolid a Compostela,

hombre queda, hasta el pequeño
niño,
que no pida la espada y la rodela,
ya el viejo Alfonso cubre el blãco
armiño
con la celada de Alemaña bella,
hecho vn Argos las noches, y los
dias,
desde Leon a las Montañas frias.

Marsilio. Brauonel si el intento del
Christiano
tuuiera efeto y en rigor passara,
a Perpiñan y Rosas Carlomano,
y los montes de Iaca atrauessara,
yo defendiera mi Aragon en vano,
si desde aquella parte me apretara
Francia cruel, y desta los Leoneses,
quien bastara a Españoles, y Franceses.

Viua Bernardo muchos años viua,
viua el famoso Carpio Castellano,
que la passada por Nauarra priua,
a pesar de su rey a Carlomano:
si falta sangre a Alfonso sucessiua,
al sobrino, o pariente mas cercano
de España, puede dar la enuestidura.

Brauonel. Por odio de Bernardo lo
procura,
tiene preso a su padre el Conde
triste,
Donsancho Diaz en cruel cadena,
y en vn recluso Monasterio triste
su madre a su pesar doña Ximena.
Es Monasterio si otra vez no oyste
aqueste nombre, casa santa llena
de mugeres al culto por sus vidas
de Dios, y de los santos ofrecidas,
para que no se casen, y ser pueda
legitimo Bernardo, los aparta,
y vn estrangero injustamente hereda,
y a echarte de Aragon quiere que
parta:
pero como a Bernardo le conceda
tu real condicion lea essa carta,
estoruarale el passo.

Marsil. Leerla quiero.

Brauon. Di pues.

Marsi. Escucha.

Brauon. La respuesta espero.

Da Brauonel la carta al rey,
y leela.

¶ Bernardo del Carpio a Marsilio
Rey de Çaragoça
salud.

CArlos Rey de Francia esta a pũto para venir a echarnos de España, porque mi tio ha pretendido darle a Leon, Asturias, y Galicia, si me ayudas con algunos Infantes, y Caualleros estoruarles he el passo, y para confirmacion de nuestra amistad me has de dar la sobrina del Emperador de Costantinopla, q̃ en tu poder tienes, desde que su hermano Paleologo passò a España, que con ella y tu fauor pienso heredar a Castilla, y ser defensa de tu Aragon y Cataluña guarde Dios, &c.
Bernardo del Carpio.

Brauo. No te esta mal esse partido.

Marsilio. En todo
a Bernardo le quedo agradecido,
pues resistiẽdo a Carlos deste modo

queda Aragon de Francia defendido,
darele gente al valeroso Godo,
yre en persona al passo agradecido,
que ha vn que tu representas mi persona,
la de Aragon defiendo, y mi Corona.
La sobrina del muerto Costãtino,
que llaman Esmeralda de Toledo,
porq̃ a Toledo con su padre vino,
desde Costantinopla dar le puedo:
y digo que aun que no fuera sobrino
del casto Alfonso, el animo y denuedo,
cõ que haze temer, y causa espãto,
sino merece mas, merece tanto.
Yo voy a darle parte a la Christiana,
de como el gran Bernardo me la pide

Brauon. Tendras la voluntad segura y llana,
segũ sus muchos meritos la mide.

Marsilio. Tu amigo Brauonel por la mañana,
quando del sol la noche se diuide
las calles con las caxas alborota,
salgan las armas que la paz embota,
limpiense los escudos, y las picas,
los Alfanges de Tunez, y las Adargas,
de Marruecos, y Fez las bandericas
y los bagajes aperciben cargas.

Brauon. A justa empresa tu persona aplicas
y espero de tu fama historias largas.

Marsilio. Todas son tuyas Brauonel gallardo
colunas soys de España, tu y Bernardo.

¶ Vanse, y salen Durandarte, y Oliueros.

Oliueros. No ay que passar adelante
bien estaremos aqui.
Durandarte, bien poca occasion te di

Oliu. eros arrogante
pero ya se la ocasion.

Oliueros. Pues dila si es de importancia.

Durandarte. Inuidia de ver que la Francia
tenga tan buena opinion.

Oliueros. Pues de que opinion te das

Durandarte. Presumo yo que se asombran
a donde quiera que nombran
a Durandarte el galan,
y si a caso de Aliarda
como de otras he sido
alabado ya su oluido
con mis zelos te acobarda
no busques vana ocasion
de colores para dar
mas color a tu pesar
que tu inuidia es mi opinion,
que yo soy hombre Oliueros
mas de campo que de salas,
que si alli me visto galas
desnudo alli los azeros.

Oliueros. Mil vezes que guerra ha auido,
en la corte te has quedado

solo hasta el partir soldado
con las plumas, y el vestido,
que siempre disculpa dauas
de que partir no podias
o estar ausentes fingias,
o de Paris te ausentauas:
yo no se de que pretendes
tener fama y opinion
sino de alguna inuencion,
quando alguna fiesta emprendes,
vna mascara vna traça
de vnas calças vn bohemio
lleuar de gallardo el premio,
en Palacio, y en la plaça
traer muy bien puesto el cuello,
cabello y barba no dan
mas que opinion de galan
de los pies hasta el cabello,
pero essa opinion, y nombre
sospecho deue de ser
mas opinion de muger,
que no pensamientos de hombre,
no se de que estas tan fiero
que España has visto que Italia,
quitate el guante de algalia,
y mete mano al azero.

Durand. Aunque la satisfacion
de la espada es la mas buena
no es bien que mueras con pena
de no saber mi opinion,
yo Oliueros fuy a la guerra
de Africa, de quinze años,
y viendo Reynos estraños
gane opinion en mi tierra,
el Conde Dirlos mi tio
me lleuo contra Aliarde.

¶ Salen Dudon, y Montesinos.

Dudõ. Aqui ay lugar que ya es tarde,
para atrauessar el rio.

Montesinos. Braua a sido tu arrogancia
valentissimo Dudon.

Dudon. Gane con esta opinion
ser de los doze de Francia.

¶ Entran Roldan, y Reynaldos.

Roldan. Aqui he de saber quien es
el señor de Montaluan.

Reynaldos. Aqui vere yo a Roldan
señor de Braua a mis pies
porque puesto que seays brauo
humilde esta vez sereys.

Roldan. Iuntos estamos los seys
riñamos los tres a vn cabo.

Duranda. Yo y mi primo caualleros,
y Reynaldos aqui estan.

Dudon. Y a qui Dudon y Roldan.

Roldan. Saca la espada Oliueros.

¶ Echan mano, y entra Carlomagno con guardas, y halabarderos.

Carlomagno. Aqui dizes. Criado. Si señor.

Carlomagno. Caualleros que es aquesto.

Roldan. Nadie se demude el gesto,
o famoso Emperador
a que buen tiempo has venido.

Carlomagno, Como assi a los seys, os veo.

Roldan. En la folla del terneo
tres a tres nos has cogido
que lo estauamos prouando.

Carlomagno. Prouando.

Roldan. Pues aque vienes.

Carlomagno. A ver el seso que tienes

siempre a Paris alterando.
Roldan. Quien te ha dicho que esto ha si lo
batalla aurase engañado,
porque aunque huuieras llegado
no la huuieras resistido,
que quando estas de partida
para yr a ganar a España
fuera desdicha la hazaña,
a venturar tanta vida,
y por que la verdad creas
abracemonos señores.
¶ Abracense todos.
Montesin. Siempre te engañan traydores
que mas amistad deseas.
Carlomagno. Aora bien, dense las manos,
y bueluan todos conmigo.
Roldan. A estar agrauiado amigo
no boluieramos tan llanos.
Carlomagno. En mi palabra real
las amistades recibo.
Roldan. Sugeto a tu gusto biuo.
Carlomagno. Mal lo hazeys Conde.
Roldan. Que mal.
Carlomagno. A donde estan los cauallos.
Montesinos. Iunto ha essos olmos estan.
Carlos. Venios conmigo Roldan
que quiero a solas hablallos.
Roldan. Y agradecelo al padrino
por que sino yo te hiziera.
¶ Vase el Emperador y Roldan.
Reynaldos. Ya huuieras sino viniera
pagado tu desatino.
¶ Vase Reynaldos. Vase Montesinos. Vase Dudon.
Montesi. Tiempo aura señor Dudon,
que a Montesinos temays.
Dudon. Yo os hare que conozcays
la fuerça de mi razon.
Durandarte Nueuamente os desafio,
para otra vez Oliueros.
¶ Vase Durandarte.
Oliueros. Y os cogere sin terceros
por vida del dueño mio.
¶ Vase Oliueros, y salen Belerma y Flordelis.
Flordelis. Digo que perdon te pido
confessando mi inocencia,
y tambien la penitencia
del agrauio recebido,
que si de las almas vuestras
la verdad y maginara
aunque el me amara escusara
de darle amorosas muestras.
Belerma Contestame mucho del alma
Flordelis amarle ansi
despues que siete años fuy
ingrata como la palma
al fin de los quales tengo
este amor y obligacion,
fundados en la razon
con que la vida mantengo,
Montesinos Flordelis
es gallardo cauallero.
Flordelis. Otro he querido primero
que esta fuera de Paris,
y assi enamar en tal parte
no tuuo buen fundamento:
Belerma. Y deste tu pensamiento,
quien fue el dueño.
Flordelis Brandimarte

quien fue el dueño.
Flordelis. Brandimarte
que es solo el hombre que adoro,
sino que ausencia y destierro
descubren mucho del hierro,
y dexan poco del oro,
que es oro la voluntad
que el alma adora en presencia
pero en llegando a la ausencia
desdorase la verdad,
desterrole el rey de aqui
por vna question y creo
que se le acaba el deseo,
pues se descuyda de mi.
Beler. Esta es muy buena ocasion
para que a seruirte venga.
Flordelis. Y esta alma su dueño tenga,
y esta pena galardon.
Belardo. Ya la gente de las fiestas
viene a ocupar la sala.
Flordel. Cogidones ha su gala
bien al descuydado compuestas
si viene el Emperador
pienso pedille el destierro
de Brandimarte.
Beler. Es hierro
que Carlos sepa tu amor.
Florde. No porque me estara bien
antes que se parta a España
sino es que me desengaña
la ausencia con su desden.
Beler. Procurar tu casamiento
no deuo en esso culparte
pues en fin con Durandarte
tengo el mesmo pensamiento.
¶ Entra Carlomagno, Roldan, Reynaldos, Durandarte, Montesinos, Olineros, y Dudon.
Carlom. Siendo pues como soys deudos y amigos,
y tomando a los seys pleytos omenaje,
pasaran adelante vuestras fiestas.
Roldan. Todos pretenden tu seruicio y gusto.
Carlo. Ansi lo fio del valor antiguo
de los famosos padres q̃ deciendes,
y ansi cõ esto pienso dar principio
al graue caso q̃ me ofrece España.
Dudon. De todos es razon que estes seguro
sientate inclito Principe y declara
tu graue pecho a tus leales sieruos,
q̃ ninguno ay aqui q̃ no le puedas
poner en el lugar q̃ del gran Carlos
cuya tragedia llora y siente Frãcia.
Florde. A tus pies humilissimos allego
a pedirte mercedes noble Principe.
Carlos. O Flordelis bellissima, o Belerma
que es lo que me quereys.
Florde. Vengo a offrecerte
para estas guerras vn soldado mio:
Carlos Es Brandimarte a caso Florde.
De su parte
vengo a pedir le emplees q̃ es muy justo
en tu seruicio.
Carlos. Ya tu pecho entiendo
venga a Paris tu esposo Brandimarte.
Montesi. Desdichado de mi que es lo que escucho.
Florde. Beso tus reales pies. Carlos: Y vos Belerma
mandays alguna cosa.

**Belerma.** Solo vengo
acompañar a Flordelis que a tiẽpo,
ygual merced espero de tu mano,
y porque en el consejo de la guerra
no tienen voto Damas de la sala.
nos salimos las dos con tu licencia.

**Carl.** Soys tan discreta como hermosa y bella.

¶ Vase Belerma, y Flordelis.

Ya no es tiempo de Venus Caualleros,
este es el dia enq̃ ya reyna Marte,
queden atras las galas, y fauores,
solo se entiẽda en armas, y defensa.
O España nuestra, o venturosa España,
que tan gloriosa tuuo vn tiempo a Roma.
Yo echare de tus margenes indignas
al Moro que te oprime, y señorea,
y del alcaçar fuerte de Toledo,
las lunas quitare, y porne las Lises,
estas del cielo, aq̃llas de Mahoma,
porque parte os parece que la entremos.

**Duran.** Yo te la pintare señor inuicto,
por la costa no mas, por que tu puedas
escoger el lugar q̃ mas te agrade.

**Carlos.** Darasme Durandarte gran contento.

**Duranda.** Assi digo.

**Carlos.** Prosigue. Durandarte. Estame atento:
España que fue de Hispalo,
o de Hispero, assi llamada
de los Scithas, y Fenicios
posseyda edades largas,
veynte mil estados tiene
por su margen muelada:
cuyas dos partes famosas
citerior, y vlterior llaman:
diuidese en cinco Reynos,
y por la gran Lusitania
desde las sierras de Cuenca,
Tajo al mar, tributo paga,
sigue el Duero caudaloso
hasta el Miño donde laua,
los peñascos de Galicia,
y passa al Patron de España,
la torre de Hercules luego
muestra las insignes playas,
donde esta el fin dela tierra,
y comiençan las montañas,
las Asturias, y Leon.
y desde Ouiedo se passa
a Colibre y a Laredo,
y a la famosa Vizcaya,
cerca de Fuente Rauia
Pirene su frente ensalça,
donde se veen los dos Reynos
de Aragon, y de Nauarra;
acaban los Pirineos
en Colibre la gallarda.
Cataluña empieça luego
con las armas de Moncada,
luego el mar Mediterraneo
contra el Poniente leuanta
a Rosas, y Barcelona,
frontera illustre de Italia,
y Mallorca con sus islas
enfrente descubre en agua
quedando en la tierra dentro
Valencia que Turia baña,
y alli esta la gran Sagunto,

y luego en la costa larga
se veen Denia, y Almeria,
la antigua Cartago y Malaga
goza dentro el Reyno hermosa
de la Morisca Granada,
y enfrente el mar Affricano
de Gibraltar suena y brama,
a Ceuta y las Algeziras
muestra con Tanger y alcaçar,
y en la Andaluzia Medina,
y las colunas de España:
veese la insigne Tarifa,
y de san Lucar la barra,
y Seuilla por el Betis
insigne en letras y en armas.
Esta es su costa señor
si por tierra la amenazas.
Gascuña te da las puertas,
y las Montañas de Iaca.

Carlos. O quan alegre historia nos ofrece
la rica España y su famoso Imperio,
entonces si que puedo dignamēte
llamarme Magno por dos Reynos tales.

Montesi. Señor aqui a llegado segun dizen
de España vn cauallero. Carlos Todo viene
de la suerte que yo lo desseaua,
entre no se detenga viene solo.

¶ Entra Bernardo del Carpio.

Bernardo. Solo vengo, que vengo a la ligera
no como Embaxador, sino como correo,
de parte de mi rey Alfonso el casto.

Carlos. Denle silla a este noble cauallero.

¶ Toma silla Bernardo del Carpio cō estruendo y sientase.

Bernar. Porque bien la merezco no replico,
y ya que estoy sentado.

Roldan. Que alboroto
que trae este es Español.

Monte. No vi en mi vida
Embador tan arrogante y locō
mudado trae el color.

Dudon. Que arrogante.
a tomado la silla.

Roldan El mas ruyn destos
si pudiera tomar silla en el cielo,
que no le faltara atreuimiento y fuerças.

Bern. Estame vn poco atento inuicto Carlos,
y sabras de mi Rey a lo que vengo.

Carlos. Traes cartas.

Bernar. En la lengua remitidas,
firmadas con la sangre, y con las armas
del sello de Leon y de Castilla,
en fin Carlos yo soy poco retorico,
q̄ no me crio el cielo para Vlisses,
y ansi sin mucho prologo, de parte
de Castilla Leon y las Asturias.
Digo que a su pesar de Alfonso el Casto,
no se te quieren dar, ni lo imaginan,
antes toman contra el las armas,
q̄ puesto q̄ tu seas claro Principe,
famoso en guerra, y paz, y que te ha dado

nõbre de Christinissimo la Iglesia;
Ellos dizen q̃ tienen Rey legitimo
Christiano y natural, y al fin Alfonso
dize que le perdones que no puede
cumplirte la palabra prometida.

Carlos. Que dizes.

Berna. Lo que escuchas, y si a caso
jornada tienes preuenida ha España,
ya el Moro, y el Christiano estan
amigos,
y piẽso que le quiere rẽdir parias.

Carlos. Leuantate.

Barnardo Si hare que estoy de prisa,
y no parece bien estar sentado.

Carlos. Español sino fueras mẽsagero,
cuya vida los reyes assegurau,
no salieras con ella de palacio:
Dile a tu rey q̃ es vn villano loco,
inconstante sin fee, palabra, y dile,
q̃ yo le quitare el reyno por fuerça,
pues su locura, y mi razon me esfuerça.

Bernardo. Quien dixere que mi rey
no es muy honrado y Christiano,
y que su palabra y mano
no tiene fuerça ni ley.
y que el ni España nó son
cabeça del mundo miente.

Carlos. Matalde Bernar. Roldan detente.

Roldan. Si hare que es mucha razon
que hombre que en Francia y aqui,
que es el supremo lugar.
pudo desta suerte hablar
y empuño la espada ansi,
mas es que hombre, di quien eres.

Bernar. Baste que yo mismo soy.

Rold. Tu. Bernardo. Yo q̃ yo mismo
estoy
por mi mismo que me quieres.

Roldan. Pensando estoy que dize,
has perdido el seso. Bernardo. No

Rolda. Pues quien eres. Bernardo. Yo
soy yo,
que soy mas que tu.

Roldan. Nose
si conoces mi valor
come has respondido ansi.

Bernardo Porque a mi rey defendi
que es digno de todo honor.

Roldan. Fiastete en el figuro,
que le dan al mensagero.

Bernardo. No sino en mi blãco azero
que es el lugar mas siguro
que ansi como estoy aguardo
a quantos conmigo estan.

Roldan. Sabes tu que soy Roldan

Bernardo. Sabes tu que soy Bernardo

Rold. Bernardo eres tu Bernardo. I
soy.

Roldan. Huelgo Berrardo de ver
hombre eres robusto y fuerte
mi espada y braços te doy.

Bernardo. Hazte alla Roldã. De q̃
te guardas.

Bernar. Yo no abraso a mi enemigo
si quieres verte conmigo
Roldan famoso, que aguardas,

Roldad. Nose si eres Scipion,
o tienes ventura y gual
pues miro como animal
tu presencia y opinion,
vete en paz, y alla en España
me aguarda, que alla te quiero

ver, porque aqui no quiero,
que sera gloriosa hazaña.
Y dichoso yo si aguardo,
tras tantos triumphos y glorias,
poner entre mis historias
que di la muerte a Bernardo.
Bernar. Vsas de tu gran valor,
las manos Conde te beso,
por no matarme que en esso
no se a quien esta mejor,
y a España, que en España
conocereys este azero.
¶ Vase Bernardo.
Roldan. No he visto tal cauallero.
Carlom. Ni yo tan noble hazaña,
si todos fuessen ansi,
como en Bernardo se vee,
a Roma cercaran.
Dudon. Fue,
porque tu estauas aqui,
pueuen jurarle y partamos
a ver estas bizarrias.
Carlos. No passaran quatro dias
que de Paris nos salgamos
partamos luego de aqui.
O Alfonso, vil engañoso,
Roldan. O Bernardo valeroso
imbidia tengo de ti.
¶ Fin de la Iornada primera.

# IORNADA. II.

¶ Salen Belerma, Durandarte, y Montesinos.

Belerma. Montesinos pues se parte
este soldado que adoro.
mientras que su ausencia lloro,
quiero mis cuydados darte,
ten me gran cuenta con el,
mira que es mi propria vida.
Montesi. De mi y del sereys seruida,
siendo yo firme, y el fiel.
Belerma Ay Montesinos que temo
a vn sueño duro y cruel,
que por ser amante fiel,
en el me transformo y quemo.
Montesi. Nunca de sueño hagas caso:
Dura. Que aueys dulce amor soñado.
Belerma. Vn sueño ha sido pesado,
para mi de mucho caso.
Soñaua mi Durandarte.
que en esta jornada triste,
apenas de mi partiste
quando en vna inculta parte,
andando en fiera batalla
con Alfonso y su quadrilla,
vi vna estraña marauilla
que me espanto de contalla:
y es que vn açor muy ayrado
baxaua en fiero semblante,
y con vñas de diamante
el coraçon te ha sacado,
y presentado ante mi,
fue aqueste coraçon triste
pues mira si no partiste,
ni estas ausente de mi,
yo siento tu muerte ya
figurada aqui delante.
Que coraçon de diamante
este dolor suffriria,
causame tal agonia
aqueste sueño cruel,
que aqueste coraçon fiel,
esta de noche, y de dia,
ymaginando perderse.
Durandar. No es de pena mi señora
el sueño, pues hasta agora

gozo de veros presente,
q̃ aun que esse açor que apuntays,
venga con tanta braueza,
lleuando vuestra belleza
no ay por que mi mal temays,
y ansi es mejor dulce vida,
quedando al sueño de mano,
me deys vuestra dulce mano
en esta triste partida.

Montesinos. Belerma dexad el llanto,
que causa pena el mirallo,
poneos vos primo a cauallo,
no nos detengamos tanto,
que parte el Emperador,
y no es razon hazer falta.

Belerma. Dios con vos, y con el parta,

Durãdarte. Y cõ vos quede mi amor,
que pondre yo Montesinos
subir a cauallo.

Montesinos. Pues.

Durandarte. Y quien me podra despues
lleuar por essos caminos.

Montesinos. No son cosas para dichas;
mira que la pena alargas.

Durandarte. Mal podra con tantas cargas
de cuydados, y desdichas.

Montesinos. Arrimarele la espuela,
y ansi podra caminar.

Durandarte. Mi bien que me has de oluidar.

Montesinos. Quien te lo dize, y recela,
vamos que ansi la hallaras,
con el mismo gusto y fee.

Durand. Siete años cruel me fue,
y ausente lo sera mas,
a Dios dulce gloria mia.

Belerma. A Dios mi tierno solda[do]

Durand. Tan triste dia ha llega[do]

Belerma. Que llegò tan triste dia.

Duranda. Pues a Dios. Beler. El ci[elo]
os guarde.

Durandarte. Graue mal. Belerma.
Graue dolor.

Durandarte Ay Belerma. Belerma.
Ay mi señor.

Durandarte. Ay muerte. Monte. Va-
mos que es tarde.

¶ Vanse, y salen Bernardo, Marsi[lio]
y Brauonel, el Rey Alfonso, y sold[a-]
dos, caxas y vanderas, vna con va
Leon pintado, otra con el
padre de Belerma
preso.

Alfo. Cõ tal fauor, famoso rey Mar[silio]
segura viue del Frances España,
q̃ mal entrara en ella sin tu auxil[io]

Marsi. De quanto el Hebro, el Tu[ria]
el Segre baña,
y el mar desde Alicãte a Barcelon[a]
la belicosa gente que acompaña
la mas luzida de la gran corona,
del gallardo Aragon las armas [...]
viendo en la empresa mi real p[er-]
sona.
Dexo tambiẽ vn esquadrõ en la[...]
porque defienda, de Biarne el pa[...]
por la parte mas temida y mas [...]
Traygote a Brauonel, otro G[...]
dasso,
otro valiente moro Ferraguto,
otro señor de Argel, y Rey C[...]
caso.

Alf[o.]

Alfon. Con esto puede ya quitarse el
luto
Marsilio fuerte, y la famosa España
cuyas lagrymas dieron tan buen
fruto,
dexe a Leõ, Ouiedo y su montaña,
y aqui vine a esperarte, q̃ sospecho,
que aqui vendra el Frances, y quien
le engaña.
Tiene vn vassallo de dañado pecho
que su deshonra y destruycion pro
cura.
y de poner su excercito en estrecho
y aunque es cuñado del Rey Car-
los jura
que ha de causar su muerte, astuto y
sabio,
y qual otro Simon su desuentura.
Brauon. Es Galalon el dueño deste a-
grauio.
Bernar. Diole Roldan vn bofeton sin
culpa
que le baño de sangre barba, y
labio,
y aunque para vengarse no es dis-
culpa,
resuelta en nuestro bien, su pensa-
miento.
Alfon. Hasta esta corte le condena, y
culpa.
Mi exercito, y el tuyo dando al
viento
las banderas cruzadas, y las lunas,
tomaran deste valle el hondo asiẽto,
y ellos que por sus proprias infor-
tunas
no temen nuestras armas, confiados,
qual aues por el cebo en las lagunas
en vn instante se veran cercados,
teñiendo con su sangre aquestos va-
lles,
y mis leones de fiereza armados,
sin hauer para huyr mas puerta, o
calles,
q̃ las armas contrarias, o la muerte.
Bernar. Este sera el famoso Ronces-
ualles,
aqui Roldan famoso pienso verte.
Alfonso. Que Roldan como tu sobri-
no mio,
y esse brauo Aragones Branonel
fuerte.
Brauonel. En este braço vencedor
confio,
que por su mal veran los Pirineos
sintiendo de mi Alfange el fiero
brio.
Marsil. Mirando estoy Bernardo los
trofeos
de tu bandera, que en aqueste preso
ansi muestra vencidos sus desseos.
Alfonso. Es de Reyes vencidos el ex-
cesso.
de aquesta hazaña, que bien pue-
de sio
poner alguna de mejor successo.
Bern. No fue Moro, ni fue famoso tio
el que traygo pintado en la ban-
dera,
sino el preso innocente padre mio,
este Marsilio hasta que Dios lo
quiera,
y de otro Pharaon el pecho a-
blande,
antes que en otro Mar Bermejo
muera,

tengo por bien que en mis bande-
ras ande,
por armas, por blason, y por trofeo.
Brauon. Mejor sera que el rey darte
le mande.
Alfon Darle su padre Brauonel deseo.
Ber. Otra vez señor lo has prometido,
y como otras me engañan no lo
creo.
Alfon. Quantos castillos has ganado.
Bernardo. He sido
dichoso en esto diez y nueue tengo
todos los doy, mi padre solo pido.
Alfon. Contigo en vna cosa me con-
uengo,
dame el Carpio no mas, que yo te
juro,
darte a tu padre viuo si alli vengo.
Bernardo. Yo te lo doy.
Alfon. Pues porque este seguro.
en roxo campo de sangrientas olas,
leonado claro, o leonado oscuro,
en tu escudo pornas por armas solas
diez y nueue castillos de oro.
Bernar. Has dado
corona a las grandezas Españolas,
dame famoso rey mi padre amado,
basten los años que en prision le
tienes.
Alfon. Delante vn rey lo juro.
Marsil. Has me obligado.
Berna. Ya no espero de ti mayores
bienes,
eres mi Rey, mi padre, eres mi tio,
ciña laurel tus belicosas sienes,
que vn Reyno vn mundo conquis-
tar confio,
que no es Pirro tu ygual, Hector,
ni Achiles
tal valor en mi alma as puesto, y bien
yo y Brauonel q̃ son personas vile
haremos conocer a los Franceses.
Alfonso. Pues sus tocad las caxas,
anafiles,
marchad famosos moros, y Le-
neses.

¶ Vanse todos, y quedan Bernardo y
Brauonel.

Bernar. A la gloria deste dia
solo saber me faltaua,
como Brauonel quedaua
la querida esposa mia:
Brauo. Acepto tu casamiento,
y se tiene por dichosa.
Bernardo. A sido su estampa hermo-
la luz de mi pensamiento,
passo vn pintor por Leon
que yua a Santiago el santo
que vosotros temeys tanto,
y alla llamamos Patron,
y enseñome su retrato,
en que vi su cara honesta,
cara por lo que me cuesta,
y por el precio barato,
y por lo que su pinzel
quiso figurar alli,
pienso que el alma le di
y que de oy mas viue en el,
y es mas llano que la palma,
que quando el retrato via
como era casa vazia,
se passo a viuir el alma.
No estoy muy enamorado,
que es pequeño el coraçon,
y vn padre con su prision
tiene lo mas ocupado,

pero lo que es voz y fama
de muger de tal valor,
puede engendrar el amor
que en mis venas se derrama.
Pretendo librar a mi padre,
que solo estorua el ser Rey,
la Christiana y justa ley,
de estar por casar mi madre,
casados, y yo tambien,
hare que Marsilio vea
que si el bien mio desea,
sera por su proprio bien.

Brauonel. Bernardo si como tienes
merecimiento te ayuda
la fortuna, que se muda,
siempre de males a bienes
presumo que has de venir
al estado que desseas,
y en qualquiera que te veas,
Marsilio te ha de seruir,
y fia de Brauonel,
y en lo que te ama Aragon
que no ha de auer ocasion,
en que no te acuerdes del.

Bernar. Alexado nos auemos,
para yr solos como vamos.

Brauo. Agua suena en estos ramos
que cueua es esta que vemos,

Bernar. Bien es que passes, y calles,
y della guardes los pies,
porque esta sospecho que es
la cueua de Roncesualles,
que dizen que es encantada.
Su esfuerço deste he de ver.

Brauon. Pues porque la he de temer,
teniendo braço y espada,
ya della cosas he oydo,
estrañas y prodigiosas.

Bernar. Pues si sabes estas cosas
retira el pie, y el oydo.

Brauon. Que es retirar, por Alha
que he de ver lo que ay aqui.

Bernar. Animo tiene, es assi
que cuchilladas que da,
quieres por ventura ayuda.

Brauo. Si quieres llega.

Berna. Los dos
nos cansamos viue Dios,
pues que es piedra y no se muda
la piedra a dado vna buelta.

¶ Bueluese vna piedra y vese vna batalla pintada.

Brauonel. Vn esquadron ay pintado.

Bernar. Esta es de vn campo formado
vna confusa rebuelta,
Francia dize en esta parte.

Brauon. España desta otra dize.

Bernar. Iusta preuencion te hize,
no quisiste desuiarte.

Brauon. De que te causa temor
Bernardo lo que parece,
pues en lo que el lienço ofrece,
lleua España lo mejor.

Berna. Roncesualles dize aqui,
aqui Roldan, y Bernardo.

Brauo. Aqui Brauonel gallardo,
y Marsilio dize alli,
no a sido malo el aguero,
pues victoriosos estamos
de los Franceses, veamos
lo que dize este letrero.

Letre. Quando esta ventura hallares
en defensa de tu ley,
ay de Francia y de su Rey,
Roldan y los doze pares.

Bernar. Notable a sido el sucesso,

segun esso cierto es,
que tras vencer al Frances
me da el Rey mi padre preso.

¶ Suenan caxas.

Brauonel. Las caxas se oyen aqui,
Carlos deue de llegar.

Bernar. Ya no es tiẽpo de aguardar,
y corre peligro assi,
subete en essa Montaña
a ver tu gente animosa.

Brauonel. Hoy quedaras victoriosa
de Francia inuencible España.

¶ Vase, y salen Carlos, don Beltran, Roldan, Durandarte, Montesinos, Dudon, Reynaldos, Oliueros: y con Caxas y banderas.

Carlomano. Hazed alto en este llano,
Franceses honor del mundo,
que oy su defensa es en vano,
pues me aueys de hazer segundo
del Griego Alexandro Magno;
llegada la ocasion es
de mas honor interes,
de fama, y mayor grandeza,
pues de España la cabeça
he de traer a mis pies.
Vos valeroso Roldan
pondreys vuestra gente en orden,
como fuerte capitan,
que no ay que temer desorden,
si con vuestro amparo van.
Y vos Reynaldos famoso,
vuestro valor belicoso,
oy se consagra a la fama,
que oy Francia su padre os llama,
y defensor valeroso,
y vosotros fuertes padre,
que aueys hecho hazaña tanta
en tan diuersos lugares,
oy pondreys las fuertes planta
de la fama en los altares,
quedara nombre de todos
quando por tan varios modos,
esto esfuerço yrreparable
rinda al yugo la indomable
ceruiz de los fuertes Godos.
Este es Roncesualles donde
ya se ven vuestras ventajas,
y que el Español se esconde,
que en solo tocar las caxas
Francia en sus ecos responde,
si aqueste campo rompeys,
donde, yo y todos le veys,
para passar a Pamplona,
en la Liz de mi coraçon
vn Leon de España porneys.

Rold. Fuerte he inuicto Empera
yo solo pienso, que basto,
para causarles temor,
que es Alfonso, tambien casto,
en las armas y el valor.

Carlomagno. Yo te seguro que ha
por el monte abiertas calles,
y España en breue distancia
llore la entrada de Francia,
por Pamplona, y Roncesualles.

Dudon. Segun cuenta Galalon,
trae poca gente y ruyn
Alfonso en esta ocasion,
y Montañeses al fin
de Asturias, y de Leon,
todos descalços, desnudos,
mal disciplinados, rudos,
y en vez de limpios arnezes
traen vnos toscos paueses,

y l

y hayã y corcho en vez de escudos.
Marsilio Rey de Aragon,
y Brauonel con sus moros
le hazen rico esquadron
mas que de armas y tesoros,
que ya como nuestros son.
Y porque veas si crece
su temor, mira si ofrece
ento do el monte vn vassallo,
que ni relincha cauallo
ni hombre armado parece.
D. B lt. Si a la esperiencia de vn viejo
famoso Carlos le dan
licencia de dar consejo,
al viejo de don Beltran
vn tiempo de Francia espejo,
España, que a Roma a sido
tan rebelde, que a podido
su imperio arrojar de si,
tan facil es para ti
de ayer a España a venido,
Mirad que es fuerte su tierra,
toda aspera, y montuosa,
y es gente muy animosa,
muy diestra para la guerra,
indomable y belicosa,
Desengañaros aguardo,
que no es sayal tosco, y pardo,
y que a vengar sus injurias
con los mejores de Asturias
sale de Leon Bernardo,
essos que a la nieue, al rayo
sufren el yelo y el Sol,
son reliquias de Pelayo,
aquel diuino Español,
que fue de Africa rayo
Marsilio nueuo Gradasso
temiendo algun triste caso
de moros cubre la tierra,
todos a punto de guerra
a impedir a Francia el passo,
Sin estos tantos agueros
tantas desdichas se ven,
es menester caualleros
mirar como podeys bien
ofender, y defenderos,
no porque yo os acobardo
mas porque si de gallardo
Galalon os trahe aqui
os desengañeys de mi,
y del valor de Bernardo.
Roldan. Si al Emperador pudiera,
perder le presto el respecto,
por ventura respondiera
a tu miedo, y mal conceto.
Don Beltran de otra manera,
quando esta temiendo España,
que derribe su Montaña
sola esta mano, esta sola,
dizen que el braço enarbola,
y que Galalon me engaña,
y a Francia sin daño, y pena,
bolueras ganando fama
de despojos y, honra llena,
do el Pirene agua derrama
de Tajo a Sierra Morena,
y de la tierra de Xucar
a la barra de san Lucar,
y a las colunas que aguardo,
sin que lo estorue Bernardo,
Brauonel, Marsilio, y Bucar
bueluete a Francia Beltran
que estas ya cansado y viejo.
D. Beltran. Yo se tãbiẽ don Roldã,
pelear y dar consejo,
como quantos aqui estan.

Carloma. Paſſo.
Don Beltran. No ay paſſo, yo ſoy
don Beltran.
Carlom. Ved que aqui eſtoy.
Don Beltran. Yo ſin ſer hombre encantado
he vencido y peleado.
Roldan. Yo la ventaja te doy,
vence lo que es de importancia,
que como dixe eſtas viejo.
Don Beltan. El honor es mi ganancia
hijo tengo y no le dexo
holgando Roldan en Francia,
agradeced que ſe queda
en la retaguarda.
Carloma. Baſta,
que no ay quien vencer os pueda,
ſon reliqias de la caſta
de quien la ſoberuia hereda.
Roldan. Si te he enojado perdona.
Carloma. Tu valor Roldan te abona
con infinitas ventajas.
Rolda. Toquen ſeñores las caxas.
Carlomagno. Marchad todos a Pamplona:
¶ Vanſe, y ſale Bernardo, y criados que levan armando.
Bernar. Acabadme bien de armar.
Criado. No falta ſola vna heuilla:
Bernar. Llegadme amigo vna ſilla,
y dadme todos lugar.
Criado. Ya tienes la ſilla aqui,
Bernar. Siempre fue coſtumbre mia
que de la batalla el dia
armado deſcanſe anſi,
cierra a la tienda la puerta:
Criado Y dormiros heys armado.
¶ Vanſe los criados, y queda ſolo.
Bernar. El q e vela es el cuydado,
y el quien al hombre deſpierta,
que aunque es de gran peſadumbre
lo que agora quiero hazer,
es impoſsible vencer
lo que es habito y coſtumbre.
O Bernardo ya es llegada
con las armas enemigas
la ocaſion, por quien obligas
a Eſpaña tu madre amada:
no quiera el cielo que venga
a poder de Rey eſtraño,
y que para tanto daño,
eſtrangero dueño tenga.
Notable ſueño es el mio,
es impoſsible eſcuſalle,
lugar ſera juſto dalle
vencerle en vano porfio.
¶ Duermeſe Bernardo y ſalen Caſtilla y Leon con dos banderas.
Leon. Eſta es gallarda ocaſion
de hazer nueſtro amparo hermana.
Bernar. Que quieres di viſion vana?
Caſtilla. Caſtilla ſoy.
Leon. Yo Leon.
Bernar. Pues que me quereys a mi?
Caſtilla. Pedirte que nos ampares
y nueſtro daño repares.
Bernar. Pues podre yo hazerlo?
Caſtilla. Si,
o venturoſo mancebo,
ſangre del fuerte Pelayo,
gloria y honra de Caſtilla,
de Leon corona y lauro,
nueuo Macedon en Tebas,
y nueuo Scipion Romano,
deſdichado en no nacer
donde Ceſar, y Alexandro,

que como España oprimida
no puede mouer los labios,
y en vez de sutiles plumas,
lanças, caxas, y dardos,
quedaran tus claros hechos
por falta de cisnes claros,
o fabulosos ascuras
al rebolver de los años
Hermelinda de Toledo
que Costantino es su hermano,
ya España traxo el famoso
Paleologo llamado,
sera tu querida esposa,
por donde despues passando
las edades venideras
herede Toledo al Carpio,
que esse castillo famoso
junto al Tormes fabricado
sera de los Duques de Alua,
Fadriques, Garcias, Fernandos,
valerosos caualleros,
y capitanes christianos,
Emperadores nacidos,
y deudos tuyos cercanos.
Yo la oprimida Castilla,
vengo a tus pies gran Bernardo,
a pedirte que me libres
de venir a Reyno estraño,
que es llegada la ocasion
por culpa de Alfonso el Casto,
en que si no me socorres
me esta amenazando Carlos.
Leon. No lo permitan los cielos
Castilla sossiega el llanto,
que del venidero siglo
nos reuelan Reyes tantos.
Desde Alfonso que heredo
a pesar de Mauregato
a Selio, Aurelio, y Fruela,
Fauila, Alfonso, y Pelayo:
vendran Ramiro y Ordoño:
y Alfonso llamado el Magno,
Garcia, Ordoño y Fruela,
que negaran sus vassallos,
de donde tendras los juezes
Nuño Rasura, y Layn Caluo,
de la casa de Mendoça
origen illustre, y claro:
luego Alfonso, y don Ramiro,
con dos Ordoños, y vn Sancho,
Ramiro, Bernardo, Alfonso,
y otro Bernardo, y Fernando,
sera en tiempo deste el Cid
açote del Affricano
otro Sancho, y otro Alfonso,
el Emperador llamado,
y Sancho el que a Calatraua
fundo Enrique y Hernan santo,
y con otro sabio Alfonso,
el famoso Sancho el brauo
don Pedro el cruel Enrique,
y el Catholico Fernando,
que de su Isabel famosa
Luna claro Fenis raro,
del Duque de Austria Filippo
dara a España el Quinto Carlos,
padre de Filipe hereyco
Rey de España soberano,
y otro Filippo su hijo,
que ha de ser del mundo espanto,
mira como puede ser
que Francia impida los hados,
que tanto bien pronostican
alarma, alarma Bernardo.
¶ Despierta Bernardo, y Vanse
Castilla, y Leon.

Bernar. Ya me leuanto Leon,
Castilla ya me leuanto,
sino que tengo oprimidos
de vn hombre Frances los braços,
espera Roldan espera,
que es aquesto cielo santo,
oy se han de ganar las armas
de los paueses dorados
Santiago otra vez digo
yo soy Bernardo del Carpio.
¶ Vase.
¶ Aqui se da la batalla y salen
Brauonel y Oliueros
peleando.
Brauo. Rindete loco Oliueros,
Oliue. Quien eres, moro cruel.
Brauo. Soy Brauonel.
Oliue. Brauonel,
pues porque me hazes fieros.
¶ Vanse y dize dentro
Roldan.
Roldan. Muertos somos caualleros,
engañonos Galalon,
muchos los de España son,
morid todos como buenos.
¶ Salen Dudon Montesinos, y don
Beltran el viejo.
Dudon. Oy es nuestra perdicion:
Monte. Que es esto amigo Dudon,
huyendo pienso escapar
sin mirar en opinion,
que morir o pelear
es ya desesperacion.
Don Beltran. A gora vereys Franceses,
los consejos deste viejo,
y el valor de los Leoneses,
a quien tienen por espejo
los mismos Aragoneses
mi hijo voy a buscar.
A villano Galalon?
¶ Vanse y queda Montesinos y sa
Durandarte con la es-
pada desnuda.
Durand. Si podre a mi primo halla
que me saque el coraçon
entre el viuir, y el penar.
Montesi. A mi primo,
Durand. Primo amado
muerto soy, llegad a mi,
quando de Francia parti.
Montesi. Mejor hablareys sentado
Duran. A Belerma prometi,
o sueño, ya te cumpliste,
yo muero, sin duda fuyste,
en hazer que con traycion
sacasen el coraçon,
que a Belerma en Francia diste,
Primo oydme estadme atento,
que quiero de mis desdichas
hazer breue testamento,
que ya mis bienes y dichas
se las ha lleuado el viento.
Y pues ya de aquesta guerra,
que del viuir me destierra,
nos apartamos los dos,
el alma le mando a Dios,
y el cuerpo mando a la tierra,
a quien mal no aya prouado
todo mi tiempo perdido
mando y mi amor oluidado,
A la fama mi cuydado,
y al mas loco mi sentido:
Mi vida mando a la muerte,
al tiempo mi mala suerte,
al mundo mi pensamiento,
mis esperanças al viento,

y al amor mi fuerça fuerte,
mi fuego mando a su esfera,
mis lagrimas a la mar,
mis sospiros a vna fiera,
al infierno mi pesar,
que ningun remedio espera.
Mando a vn necio mi porfia,
a vn enfermo mi alegria,
mis dolores mando a vn sano,
mis seruicios a vn tyrano,
a vn pobre mi fantasia,
mi vista le mando a vn ciego,
mis desseos a vn auaro,
a vn jugador mi sosiego,
a vn cobarde mi reparo
y mis galas mando al fuego.
Mis glorias a la fortuna,
mis mudanças a la Luna,
a España mi triste historia
a los libros la memoria
si della quedare alguna,
A Belerma el coraçon,
sacalde primo querido
lleuadse le que es razon,
prendas que suyas han sido
en vida y muerte lo son,
dezidle que a Dios se quede,
y quedaos mi primo a Dios.

Monte. O primo, quien suffrir puede
coraçon sino soys vos,
pena que a la muerte excede.
Coraçon del mas valiente
que en Francia ha ceñido espada,
bien es que sacarte intente,
para que a tu prenda amada
buelto a Paris te presente,
que pues soy testamentario
dame primo el coraçon,
que al mio en esta ocasion
es el vuestro necessario
para su conseruacion.
Salid prenda triste y fuerte,
de la mas leal muger,
q̃ han visto el tiempo y la muerte,
de amor haueys oy de ser
claro exemplo desta suerte,
y vos cuerpo ya sin el
veni, que el tiempo cruel,
nos haze vn exemplo ygual,
a vos de amante leal,
y ami, de amigo fiel.

¶ Vanse y salen tocando alarma, Roldan herido y la espada desnuda.

Roldan. Quien pudiera alabarse desta hazaña,
ni de ver en su tierra a Roldan muerto.
sino la fuerte y belicosa España,
y aquel valor en mõtes encubierto,
pero si a Carlos Galalon engaña
con el seguro del traydor concierto,
que alabo a España, y sus Leoneses de oro?
Bramando estoy como en el Coso el toro,
las fuerças siento desmayar cãsadas,
rẽdirme quiero ala mortal flaqueza,
mas o valor que tienes ocupadas
las lenguas de la fama en tal grandeza,
soy yo quiẽ de las barbaras espadas,
poniẽdo el pie enla arabiga cabeça,
tantas vezes triunfe, y aquel tan fuerte
que no temio jamas herida, o muerte?

Ya Roldan de que sirue hablar en esto:
yo he de morir en vano me resisto,
pero soy yo Roldan, soy el que ha puesto
hasta Hierusalẽ la cruz de Christo,
pues veo me amenaza mi fin presto,
porq̃ cõ mi flaqueza me enemisto,
sin duda muero, y pues tan cierto muero,
ninguno ha de gozar mi fuerte azero.

¶ Tira Roldan la espada.

Romperte quiero en esta peña dura
ea fuerte Durandina q̃ no quieres,
pues entra por la peña y tu procura
q̃ no te saquẽ, mi otro dueño esperes:

¶ Hinca la espada en la peña, y entra Dudon.

Dudon. Ninguno de la muerte se assegura,
ea Conde fuerte aqui fauor.
Roldan. Quien eres,
pues del Emperador es muerto acaso?
Dud. Estame atẽto, oyr podras el caso.
Por muchas partes herido
sale el viejo Carlomagno,
huyendo de los de España,
que le han desbaratado:
al pie estaua de vna Cruz,
por el suelo arrodillado,
diziendo palabras tiernas,
embueltas en duro llanto.
O Carlos triste dezia,
que es de tu esfuerço passado,
que es de tus doze famosos,
que dieron al mundo espanto?
A donde esta don Roldan,
donde el Paladin Reynaldos,
Danes, Vrgel, Brandimarte,
Sansoneto, Alonso infano,
Montesinos, Oliueros,
y Durandarte el gallardo,
el Almirante Guarinos,
Gayferos, y el Conde Naymo,
ay don Beltran valeroso,
viejo noble honrado y sabio,
por no tomar tu consejo,
en Roncesualles acabo.
Vendido me ha Galalon,
Dios por ello le de el pago,
diziendo aquestas razones,
cayo en tierra desmayado.
Roldan. Bueluc famoso Dudon,
donde queda el pobre Carlos,
ayudale mientras voy,
que quedo aqui peleando.
Dudon. Yo voy valeroso Conde,
hasta morir a su lado.

Vase Dudon.

Roldan. Que furia es aquesta cielos,
quien nos truxo a tantos daños
a España nunca passara
Francia de tus montes altos;
pero que me des animo,
a donde estas vil bastardo,
veo que aguardandote estoy,
Roldan soy aqui te aguardo.
Bernar. Quien llama a Bernardo.

¶ Sale Bernardo.

Roldan. Yo.
Bernardo. Yo soy Bernardo del Carpio?
Roldan. Yo Roldan que herido, y muerto,
en la campaña te aguardo,

para ahogarte en mi sangre,
quando no pueda con manos.
Berna. Que es de la espada Frances?
Roldan. Entendi hazella pedaços,
y quedose en essa piedra
hasta la Cruz tremolando:
Bernar. Pues alto arrojo la mia,
por que no es hombre Bernardo,
que te ha de matar a si.
¶ Arroja la espada Bernardo, y abraçanse riñiendo.
Roldan. A Español.
Bern. A Frances brauo.
Roldan. Muere aqui.
Bern. Moriras tu,
aun que eres Conde encantado,
como el hijo de la Tierra
con Hercules el Tebano.
Roldan. Iesus, Iesus, Virgen pura
San Dyonis.
Bernardo. Salio bramando,
dentre mis braços el cuerpo,
y el alma de entre los braços.
Muere Roldan.
Bernardo. Ya lo mas esta vencido,
Ea Españoles gallardos
al alcance que huyen todos,
eatio Alfonso el Casto,
mira que a Roldan he muerto,
y a los Pares desterrado,
dame a mi padre señor
que ha que esta preso veyte años.
Ea Españoles a ellos,
seays Moros, o Christianos,
Santiago dezid todos,
proseguid el triumfo vfanos
alargad los pies corriendo
apercibiendo las manos,
estas os dan la vitoria,
yo soy Bernardo del Carpio.

# IORNADA. III.

¶ Salen Marcelio, y Celio: Pastores.

Cel. Huye Marcelio a la sierra,
que anda el moro en el lugar.
Mar. Antes le viene a ayudar
al señor de nuestra tierra.
Celo. Desampararemos la choça.
Mar. No temas que amigos son
Alfonso Rey de Leon,
y el moro de Çaragoça.
Cel. Como ha llegado hasta aqui
siendo Nauarra la guerra.
Mar. Por que van de tierra, en tierra;
viendo a Franceses ansi
que en Roncesualles perdidos
el paso a Francia ocupado:
por Castilla se han entrado
esquadrones diuididos
no has visto grullas que van
a estremo por varias partes,
ansi van sin estandartes
siguiendo su capitan.
A Salamanca han llegado,
y a ciudad Rodrigo fueron,
y a nuestra tierra vinieron
como a defensa y sagrado,
y como vna legua y mas
tiene essa sierra de estremo,
aun que el morisco que temo
viene al alcaçe detras,
en ella se han defendido
y en su peña se han guardado.
Cel. Que ansi esta el Frances cercado,

y d l Arabe oprimido.
Mar. Si dura el cerco no creas
que les guarde la montaña.
Cel. No saldran viuos de España.
Mar. Perdona si lo desseas.
Cel. Son muchos los escondidos
de aquestos pobres Franceses.
Mar. Solo reluzir arneses
puesto que en sangre teñidos
he visto por estas peñas,
robles, hayas y castaños,
y que de sus tristes daños
dauan los cauallos señas
cuyos relinchos se escuchan
hasta nuestra misma aldea,
y aun que entre ellos se desea
con la muerte a braços luchan,
que ni tienen que comer
sino matando cauallos.
Cel. Quien pudiera algo lleuallos.
Mar. Pudieran te moros ver,
y figurandote offendellos.
Celio. Son muchos.
Mar. Ciento seran.
Cel. Y quien es el Capitan
aquien obedecen ellos.
Mar. Ayer solo a mi cabaña
vn pobre Frances llegò
que esta vida me conto
que passan en la montaña,
y supe que el capitan
es el paladin Dudon,
moço de gran coraçon,
y pariente de Roldan.
Y como ya les auia
la muerte que esperan dellos
a vn Preste que esta con ellos
hazen que les diga Missa,
Y cada dia al salir del sol
me pongo a ver reluzir,
las armas, y a ver venir
el fiero Arabe Español,
que quando mas resplandecen
de las armas los reflexos
es que oyen Missa de lexos
cristal de espejos parecen.
Celio. Y tienen todo recado.
Mar. Sobre vna peña vn altar.
Celio. Y el pan para consagrar.
Mar Esso entiendalo vn letrado,
Quiça no consagraran
como en la mar acontece
bastara que el preste reze
sin que Dios decienda al pan,
que en las naues yo he sabido
que dizen la Missa a si.
Cel. O Francia pobre de ti
a que desdicha has venido.
Mar. Destos que en la peña viuen
inuidia puedes tener.
Celio. Inuidia de no comer
ya que a morir se aperciben
aquessa tenes la vos.
Mar. No sino porque sospecho
que gran penitencia han hecho,
y estan bien puestos con Dios,
yo no se de do han traydo
Imagines, y campanas.
que al despertar las mañanas
su son me hiere el oydo.
Por que el Frances me contò
que alli imagines tenian
donde la Missa dezian.
Cel. No en balde les quiero yo
y sin duda como saben
que alli tienen de morir

de suerte quieren viuir
que como tantos acaben,
si muere 1 en la distancia
que esta peña nos enseña,
no es mucho que aquesta peña
se llame peña de Francia.
Mar. Antes es cosa forçosa
por memoria desta hazaña,
que tendremos en España
Peña de Francia famosa.
Celio. Yo alomenos desde oy
Peña de Francia dire
puesto que encubierta este.
Mar. En essa opinion estoy
parece que siento gente.
Cel. Guarda Marcelio del moro
que de vidas y thesoro
anda codicioso.
Mar. Tente
que no busca Castellanos.
Cel. Mientras la aueriguacion
me dara algun pescoçon
mis pies defienda sus manos.
Tengo cara de Frances.
Mar. Mas de Español la arrogancia.
Cel. Sube a la sierra de Francia
que agora de Francia es.
¶ Subense los pastores a la Peña, salen
Dudon Brandimarte, y otros
soldados.
Dud. Huelgome que ayays venido
buen Paladin Brandimarte
a aquesta segura parte,
que nuestra defensa ha sido,
aunque ya el moro ferez
assi mi passo me ataja,
que aqui sentimos su caxa,
y a la sienten nuestra voz.
Salio de ciudad Rodrigo
segun dizen Brauonel,
y alguna gente con el
del Español enemigo,
y saben los que aqui estan
en esta peña escondidos
de los Franceses huydos
parientes de don Roldan,
di como viene a destruilla,
y con la muerte amenaza
Bran. No queda ninguna traça
Dudon para resistilla.
Dud. Morir como caualleros
leuantando el Frances lirio
que en partes sera martyrio
pues es entre Moros fieros.
Que quando la vanda blanca
nos dieron en los altares
Tuson de los doze Pares,
y mesa redonda y franca,
donde el orden recebimos
del Collegio Apostolado
de los Doze que he nombrado
que imitamos y seguimos:
Iuramos todos morir
en defensa de la fe.
Bran. Estraña desdicha fue
entrar para no salir:
Que se aura hecho Roldan
Carlos, Vigel, Olıueros,
y aquellos dos caualleros
padre y hijo, don Beltran.
Dudon. Quando de Francia partimos
hizimos pleyto homenage
que el que en la guerra muriesse
dentro en Francia lo enterrassen.
Passamos los Pirineos
llegamos a Roncesualles

dondeno escapamos tres
de todos los doze Pares:
Y como los Españoles
prosiguieron el alcance
con la grande poluoreda
perdimos a don Beltrane.
Siete vezez echan suertes
si aura quien yr a buscalle.
Todas siete le cupieron
al buen viejo de su padre,
las tres le caben, por suerte
las quatro por maldad grande,
mas aun que no le cupieran
el no podia quedarse.
Bolued a Francia Franceses
los que amays la vida infame,
que yo por solo mi hijo
voy a morir, o vengalle.
Por la matança va el viejo
por la matança adelante,
los braços lleua cansados
de tanto los rodeare.
Vido a todos los Franceses,
y no vido a don Beltrane,
buelue riendas al cauallo,
y buelue solo a buscalle,
de noche por los caminos
de dia por los xarales.
Y a la entrada de vnos prados
saliendo a vnos arenales
vido estar vn moro perro
que vela en vn aduare.
Hablale en algarauia
como aquel que bien la sabe,
cauallero de armas blancas
viste le passar Alarbe
Si le tienes preso moro
a oro es poco pesalle,
y si tu lo tienes muerto
damele para enterralle:
Porque el cuerpo sin el alma
muy pocos dineros vale,
esse cauallero amigo
que señas tiene, o que talle.
Armas blancas son las suyas
y el cauallo es alazane
en el carrillo derecho
tiene juntos dos señales,
que quando niño pequeño
se las hizo vn gauilane.
Esse cauallero amigo
muerto esta en aquellos valles
dentro del agua los pies,
y el cuerpo en los arenales.
Siete lançadas tenia
passanle de parte a parte,
a penas le escucha el viejo
quando como rayo sale,
y metiendose en los Moros
quiere morir, o vengalle,
y murio al fin peleando
el buen viejo don Beltrane.
Brand. Pobre viejo don Beltran
que tanto pudo el valor.
Dudon. Murio qual padre en rigor,
y como buen Capitan.
Alli tambien Durandarte
gallarda espada Francesa
fue despojo desta impresa
valeroso Brandimarte,
y a vn sospecho que Roldan,
murio a manos del bastardo,
y a cabo ansi quel gallardo
Reynaldos de Montaluan,
pero que caxas son estas.
¶ Tocan dentro vna caxa.

Bra

Bran. Moro es aquel atambor.
Dudon. Agora es tiempo valor
que hagays a la muerte fiestas
este es Brauonel amigos,
y de Aragon la arrogancia.
Aqui es bien que dexe Francia
de vuestros hechos testigos,
morir todos como buenos
por la fe, y por nuestro Rey.
Esta es gente de otra ley
al fin moros Sarracenos
aqui no ay otra salida,
sino la muerte a la espada
que vna muerte que es honrada,
suele honrar toda la vida,
animad vos Brandimarte
la gente y dadme lugar,
hasta llegar al altar
que esta en peligrosa parte,
en la peña esconder quiero
las imagines que adoro,
porque no las queme el moro
que al fin es barbaro fiero.

¶ Vase Dudon.

Brandim. Ea soldados valientes
pues teneys tanto valor,
no os ponga el morir temor
ni los moros inclimentes
aqui el morir es ganancia,
ya el cielo la luz enseña
dezid Francia que esta peña,
es ya la peña de Francia.

¶ Vanse y hazen luego la batalla salieron algunos moros y Frãceses peleãdo, y bueiue a salir Dudõ cõ vn Christo y vna imagen de nuestra Señora, y herido.

Dudon. Adonde os escondere
hijo y madre soberanos
quiero abrirme con las manos
el pecho que en el podre
pero es aposento indigno
mas aunque indigno aposento
ves mismo en el sacramento
le abitays señor Diuino,
ya Troya no es bien que veas
quien tu piedad ha passado
mi padre y mi madre he sacado,
que soy dos vezes Eneas
saco quando Troya ardia,
las prendas demas quilates,
y yo saco los remates
del cielo Christo y Maria,
qual primero esconderé
quiero esconderos a vos,
porque como en fin soys Dios
soys sin tiempo, y guardare
luego a vos Virgen y madre,
que tal hermano nos distes,
que vos tambien siempre fuystes
aunque en la vida del padre,
y no es nueuo ni es fastidia
huyr con el hijo amado,
pero esta crucificado,
y no le busca la inuidia,
y segun es el districto
si tan hombre no la viera
que vays otra vez dixera
huyendo con el a Egypto,
esperadme virgen pura
que en este risco eleuado,
pues esta crucificado
quiero dalle sepultura,
hazed que no me desangre
que el moro es perro y podra,
sacarle si cerca esta

por el rastro de la sangre
dadme ayuda que ya muero
vos soberano Messias,
por vuestro Abarimathias
imitado del primero,
ya del viuir la distancia,
alma en vn punto teneys,
Virgen Iosapha tendreys
en esta peña de Francia,
donde espero y veo muestras
que os han de hallar los Christianos,
agradeciendo a mis manos
las mercedes de las vuestras,
y este Crucifixo santo
tambien se hallara con vos,
a Dios Virgen, y vos Dios
flaco estoy y duro el canto,
cauar con la daga quiero
donde los pueda poner
que compañia ha de hazer
a Dios quien fuere el tercero,
estaran como el thesoro
en las venas de la tierra,
mas ya se aumenta la guerra,
y viene sangriento el moro
que hare que acabar no puedo.

¶ Abrese la Peña en quatro partes
En quatro partes se ha abierto,
la peña myflerio es cierto,
aun que os dexe, con vos quedo
aqui en tan breue distancia
Madre y Hijo es bien que esteys
mira l. Virgen que os llameys
la de la Peña de Francia.
Y que hagays muchas mercedes
quando a ver el sol salgays,
mas ay Virgen si aqui estays
traspassara las paredes.

¶ Pone las Imagines dentro la Peña
y cierrase la peña.
Ya la Peña se ha cerrado,
y el moro viene feroz.
¶ Entra Brauonel y Moros,
y dize.
La tragedia ha si lo atroz
solo vn Frances no ha quedado
murieron como valientes.
Dudon. Con vna hazaña cruel
si he quedado Brauonel,
bien es que entre ellos me quente.
Bra. Vn Christiano a ablado alli,
Soldado. En aquella peña esta.
Brauo. Podrase subir alla.
Sold. Mal, pero entiendo que si.
Dudon. No trabajes por subir
Moro que yo baxare.
Brau. Baxa pues Frances.
Dudon. Si hare.
Brau. Pues baxaras a morir.
Dud. No te costara debalde.
Ya moro en el llano estoy.
Brau. Di quien eres.
Dudon. Dudon soy.
Brau. Dudon, matalde matalde.
¶ Entranse acuchillando, y salen las caxas, soldados y banderas en orden, don Garcia, don Rodrigo de Rasura, don Ramiro, Bernardo del Carpio,
y el Rey Alfonso el
Casto.
Bern. Con justa causa a recebirte sale
Leon de España, a tu Leon sujeto
pues que ay en Albania quien te yguale
despues q dist: a tu esperāça effeto
tu nombre a la inmortal fama señale

de sabio Rey, y capitan perfecto
en laminas de bronze, plata, y oro,
del Cancro al Aries, de la Libra al
Toro,
Venciste a Carlos que llamauan
Magno
cierta señal que tu mayor has sido,
y ansi te llamaran magnimo Hispano
gloria del Christianissimo apellido:
Contigo el Scita, el Griego, y el
Romano,
el Persa el Macedon queda vencido
q ya en España q de nueuo fundas,
nueuos Cesares ay, y Españas mundas:
No se auia visto Principe glorioso
aunq ygualarse a tu valor presuma,
en la guerra Trajano victorioso,
y en la paz religioso y sabio Numa:
descansa agora vencedor dichoso,
sin q temas que oluide y q consuma
el tiempo leue, el nombre que oy
se ha visto,
bolar desde el Antartico a Calisto.

Alfon. Por mas Bernardo que me en-
carecieres,
esse valor que tu valor me ha dado,
es dezirlo que vales y lo que eres,
y con loarme ami quedas loado
todas essas grandezas que refieres,
por ti las he valido, y conquistado
tu has sido la coluna de mi Reyno,
que por ti Bernardo viuo, y por ti
Reyno.
Tuya ha sido esta celebre victoria,
con tu valor llegada al dulce efecto
ya sossegada el alma y la memoria,
de mi honor, he perdido el mal
concepto
desseanimare y descansaras cō gloria
pues nos libraftes solo deste prieto
por ensalçar el nōbre del os Godos
haziēdo fiestas de diuersos modos.
Colgad en san Isidro essas banderas
q al soberuio Frāces hemos ganado
las fuertes armas las espadas fieras
el claro escudo y el paues dorado
poned gallardo timbres y cimeras,
sobre las armasq oy haueys tomado
que yo hare al Leon por excelente,
coronar con corona la alta frente
dad vna vista ala Ciudad famosa,
y que de se Bernardo aqui conmigo.

Bernardo. Prospere tu Prosapia ge-
nerosa,
el alto cielo a tu valor testigo.

Alfon. Marchad gente Española be-
licosa
abraça Rey al padre y al amigo,
y el q tuuiere esposa no le quente
hasta mañana lo que ha hecho au-
sente.
Cuelguese el hijo de los braços
tiernos
del padre amado, y el amado padre
al hijo puede dar besos paternos
cō la satisfacion que mas le quadre,
figlos le diga q ha esperado eternos
la tierna esposa a la llorosa madre,
repartid los despojos sobre cena
que es gloria hablar de la pena paſ-
sada.

¶ Vanse marchando, y quedan
el Rey y Bernardo.

Bernardo no se si es cierto
lo que algunos me han contado
y en preguntarlo es incierto,

es ver-

es verdad que te has casado
o tienes hecho el concierto.
Bernardo. Señor no lo quiera Dios
que sin pediros a vos
licencia que soys Rey mio
disponga de mi aluedrio.
Alfon. Solos estamos los dos
dime la verdad Bernardo.
Bernardo. Quien señor ha de creer
que aun dezillo me acobardo
dar a vn bastardo muger
ni tener yerno bastardo
si vos señor me cumplis
lo que otras vezes dezis,
y esta postrera jurastes,
vos dire que me casastes,
y sino que lo impedis
dadme a mi padre señor,
que injustamente os vengays
en mi de su antiguo honor,
que soys Rey casto y manchays
la limpieza del valor,
mirad que os tengo obligado,
aunque hauerlo vos jurado
es la mas estrecha ley,
que el juramento del Rey
no puede ser quebrantado,
que ligan dizen las leyes
de sabios y antiguos nombres
las maromas a los bueyes,
y la palabra a los hombres,
el juramento a los Reyes.
Acordaos que os socorri,
quando os cercaron sin mi
los moros de Benauente,
matando vn moro en la puente
me distes señor el si,
y quando sobre Camora
lidiastes con Altomano,
caudillo de gente mora
me distes palabra y mano,
que os pido cumplays agora,
y quando orilla del rio
de Orbigo junto de Astorga
derribe el morisco brio
prometistes en Majorga
darme libre al padre mio,
y en la batalla de Oceso
contra don Bueso Frances,
me dixistes yo confiesso
estando yo a vuestros pies,
dar libre tu padre preso:
y quando en el Valdemoro,
junto a Duero en Portugal,
me distes viendo mi lloro,
vuestra palabra real,
de darme al padre que adoro,
y agora en Nauarra vn dia
me lo prometistes dar,
si la batalla vencia,
y tomandola por mia,
la vine al fin a alcançar,
todo señor lo he vencido,
en todo os di mi fauor,
en todo os tengo seruido,
vos soys el mayor señor
que el mundo a visto ni oydo,
no lo podeys quebrantar
a ser quien soys obligado.
si algun bien me aueys de dar
dadme solo el ser honrado,
pues vos me podeys honrar,
que sirue que engrandecido,
me vea sin esperança
y de vos encarecido.
Puesque no cabe alabança

en vn hombre mal nacido,
vos a quien ha hecho el cielo
el principe mas Christiano
de quantos sustenta el suelo
que està el exemplo en la mano
de vuestra piedad y zelo:
pues Angeles han venido,
del cielo llenos de luz;
a ser (mudando el vestido)
plateros de aquella cruz,
que de Ouiedo gloria a sido:
mirad que no le pagays,
al cielo el bien que os ha hecho
si a mi padre no me days
viejo inutil sin prouecho,
y que en vn muerto os vengays
galardones muy cumplidos
de vos mi señor aguardo
por seruicios recibidos.
Alfo. Hablarme has despues Bernar.
Bernar. Seruicios no merecidos.
¶ Vase el Rey y queda Bernardo.
Assi os vays principe inuicto,
principe heroyco assi os vays,
como esta crueldad permito,
espada no me siruays
ya del talabarte os quito,
espada mal empleada
en seruir vn Rey injusto,
mejor estareys colgada,
que no sufriendo el disgusto,
de veros tan mal pagada
o ya que tal aueys sido.
vuestro adorno solo importe
para adornar el vestido,
como a la vsança de corte
limpio el azero, y bruñido,
mejor andareys dorada
que no de la punta al pomo,
de sangre alarbe manchada:
pues no quiere el Rey, que como
soys tenida, seays honrada,
espada que aueys librado
la patria con tanta dicha,
bien os aueys empleado
mas pegose os la desdicha,
de hauer andado a mi lado
ya me tratays, sin razon,
siendo vn Hetor vn leonidos:
con la suya a Sipion,
pues me ganeys los heridos
como perdeys la opinion,
los castillos que mantengo
que dezis que aueys ganado,
oy a bolueros preuengo
pues que no aueys derribado,
vno en que a mi padre tengo,
sino tuuierades mella
como la tuuo mi madre,
fuerades mas noble y bella,
pues desonrays a mi padre
como auer sido donzella,
si mi padre no guardo
el casto amor prometido,
que culpa le tune yo
pues antes de ser nacido,
no pude estoruarlo yo
solo vn dia que tuuiera,
del alma que Dios me diera
embuelta en carne sin forma,
se lo estoruara de forma,
que sin casar no lo hiziera:
mas antes de ser formado,
que culpa Rey he tenido
miraras que te he seruido,
y que el auerte obligado,

y el auerlo prometido,
que hare que medio tendre
aquien pedire justicia,
matare al Rey no hare
que en mi no ha de hauer malicia,
pues so que en el no huuo fee
mas si hare que es vn traydor,
Bernardo vos tan gran hierro,
perdonad Rey y señor
que ladro agora qual perro,
que castiga su señor
vos soys mi Rey quien lo duda.
¶ Sale Hernando Diaz.
Hern. Que es esto primo famoso
que hazeys la espada desnuda.
Bernardo. Hernandiaz valeroso.
Her. Quien primo el color te muda?
alegratte en contento.
Bernar. Como primero que parta
el alma a su propio asiento.
Hernan. Aqui te traygo vna carta
de tu padre.
Bernardo. Ay mas tormento.
Her. Sin que lo viessen las guardas
papel y tinta le di
como primo en leerla tardas.
Bernardo. Dizes de mi padre.
Hernandiaz. Si.
Bernardo. De mi padre.
Hernan. Si que aguardas.
Bernardo. Y esta preso.
Hernan. No lo sabes
como primo si esta preso,
bien es que de verla acabes
que esse valor te confiesso
es de su prision las llaues.
Bernar. Si esse valor en mi ves,
no ay porque serlo me quadre
ni que este nombre le des
si esta preso no es mi padre,
si esta libre mi padre es.
Berna. Hijo dixo aqui bien dixo,
pero yo confuso estoy
y justamente me afijo,
si esta libre su hijo soy,
y si preso, no soy su hijo,
Carta. Hijo si buen hijo fueras
que te engendre te acordaras,
sangre que te di me dieras
vida que te di pagaras
con vida que me ofrecieras,
pero pues tu tienes vida,
y yo la pierdo en prision
que demos en confusion,
tu de hijo patricida,
yo de padre en opinion,
mancebo entre aqui Bernardo
de pensar mancebo verte,
para librar me gallardo:
pero yo aguardo, mi muerte,
y ver tu rostro no aguardo
a vn sola curiosidad,
te pudiera aqui traer
de ver aquien te dio ser,
mas donde cabe crueldad
que virtud puede caber,
aqui me cuentan de ti
vna hazaña, y otra hazaña:
pero ninguna crey,
pues das libertad a España,
y me la quitas a mi,
yo no se por que la gente,
te da nombre de valiente
teniendo en prision a vn padre,
y sin casar a tu madre
para que el mundo te afrente.
¶ Fin

¶ Fin de la carta.
Hernan. No leas mas.
Bern. A Rey injusto
que por serle yo leal
aya de ser caso justo,
que sufra vna affrenta ygual,
y que obedesca a tu gusto,
Si yo Rey Casto quisiera
mi madre libre estuuiera.
¶ Sale Rodrigo de Rasura.
Rodr. Mal su palabra cumplio.
Bern. Eres tu Roldan.
Rodr. No.
Porque a ser yo mejor fuera
viue Dios Rey vil tyrano.
Bern. Passo primo, passo hermano,
ques mi señor Rey y tio.
Rod. Tu padre el Conde lo es mio,
y aun que no es Rey no es villano
partiose a Ouiedo en razon
de no verse importunar.
Bern. Que se fue en esta ocasion.
Rodr. Por esso quiere dexar
a la Reyna ya Leon
ya cargado de monteros,
de sabuessos y lebreles
que en essos montes primeros
como a Isabel crueles
desangran sus miembros fieros.
Agora va monteando,
gallardo alegre y contando
a los que aca se quedaron
como las cosas passaron
que heziste peleando.
Ber. Rodrigo, Hernandez señores
vamos nos tras el.
Hern. Camina.
Rod. Plegue a Dios q̃ entre traydores
te postre vna jaualina,
y despedacen ventores.
¶ Vanse y sale el Rey don Alfonso, don Garcia, y don Ramiro.
Alfonso. Es mi intencion que mi heredero seas
Ramiro vete, y en llamãdo a Cortes
quiero tomar el parecer del Reyno.
D. Ram. Tus pies beso señor humildemente,
acepto el nõbre de heredero, y hijo.
Alfon. Hijo fuyste de vn Rey el gran Bermudo
la corona te deuo justamente.
Don. Garcia. Bien se emplea señor en don Ramiro
no aura quien contradiga y se te atreua
a vna electiõ tan justa y siẽdo tuya.
Alfon. En Ouiedo hablaremos mas espacio
que voy a visitar la Cruz preciosa,
hecha por las preciosas manos santas
de aquellos dos plateros celestiales,
que como ya sabeys fueron dos Angeles
sin otras mil reliquias benditissimas
de que es Sagrario aquella santa Iglesia:
y la Casulla que la Virgen santa,
dio a su querido capellan Alfonso
honor y gloria de la gran Toledo:
yremos casando poco a poco,
por estas altas y asperas montañas,
tan llenas de diuersos animales.
¶ Dizen dentro con ruido.
Guarda el Osso, o la hao el Osso guarda.

D. Garc.

D. Garc. Ruydo suena, y grita gente mucha.
¶ Baxa vn Osso de la montaña.
D. Ram. Retirate señor que vn Osso vi ne
a lo que siento, y suenan muy lexos
los perros y monteros que le siguen.
Alfon. No huye vn Rey, assi.
D. Ram. Huye Garcia
huye señor, y matele la gente,
mira q̃ el sucessor del gran Pelayo
le matò vn Osso, huye.
¶ Huyen todos, y quedase el Rey.
Alfon. O bestia fiera
que furioso q̃ vienes, mas oy quiero
hazer vn caso fuerte y valeroso.
¶ Tirale el venablo, y yerrale.
Herreel golpe alos braços è venido
a gente, a don Garcia, a don Ramiro
que mata a vuestro Rey.
¶ Sale Bernardo.
Bern. No hara si puedo
q̃ quando todos faltan Rey inuicto
siẽpre te ayuda el misero Bernardo,
muere bestia cruel.
¶ Da vna cuchillada al Osso, y tiendele en el suelo.
Alfon. A buen sobrino
siẽpre a mi lado como el angel bueno
Conozco que te he sido rey injusto
mas ya de lo q̃ fuy perdon te pido.
Pide mercedes, lo que quieres pide.
Ber. A mi padre señor, solo a mi padre,
que ya sabes està sin culpa preso
despues que prometiste darle libre,
q̃ antes de prometerlo culpa tuuo.
Alfon. Toma este anillo, y al punto buelue
y di que te le den. parte Bernardo.
Bern. Voy gran señor, y hasta llegar os juro
abrir por las hijadas al cauallo.
¶ Toma Bernardo el anillo y vase.
Alfon. Aquesta ha sido permission del cielo
ha fuera enojo de mi honor manchado,
que tal hijo merece ser honrado,
y que de mi rigor triunfe su zelo.
Quando por la vengança me desuelo
al cielo siento contra mi enojado
y por el omenage quebrantado,
las hidalguias de la ley del suelo.
Cesse esta vez la furia rigurosa,
de aquel sangriento honor que ha dado leyes
al mando sin razõ llenos de errores.
Tenga perdõ porq en ninguna cosa
tanto imità a Dios los altos Reyes
como es en perdonar los offensores.
¶ Salen don Garcia, don Ramiro, y monteros.
D. Ram. Acudid, acudid presto monteros
que esta el Rey mi señor en gran peligro.
Alfon. No os de pena Ramiro ya esta hecho,
quite la vida al Osso, y la quitara
al mas fuerte Leon con tal ayuda.
D. Garc. O mas fuerte y gallardo que Fauila
que en las manos murio de vn Osso fiero,
sino fueras señor nuestro rey mismo

estas tomaras por tus propias armas.
Alf. Aora biẽ yo me huelgo con ceros
colgad mõteros sobre aq̃stos ramos,
este animal, y vamonos a Ouiedo,
por Dios q̃ soys valiẽtes caualleros.
D. Garc. Por mi lo ha dicho?
D. Ram. Y aun por mi sospecho.
Alfonso. Entrambos como hidalgos lo
aueys hecho.
¶ Vanse, y sale Rodrigo Rasura, y
Hernandiaz en el Castillo de Oro.
Her. Al punto que aqui llego
se cayo muerto el cauallo.
Rodr. A penas pude alcançallo
quando de Leon salio,
y por esso me quede,
pero di como tan presto
negocio Bernardo.
Hern. En esto
propicio el cielo le fue:
no se sabe la razon,
mas de que le dio vn anillo,
y que estan en el castillo
quitandole la prision:
por esso te truxe aqui
para que el buen Conde veas.
¶ Sale Bernardo.
Rodr. Primo bien venido seas,
presto bueluo, y presto fuy,
ya quedan al Conde honrado
quitandole la prision.
Hern. Posible es que tu razon
ablandò aquel pecho ayrado?
Rod. Amenaçaste le a caso
con algun atreuimiento.
Bern. No tuue tal pensamiento
porque fuera infame caso:
el conocio mi razon,
y como Rey obligado,
libre a mi padre me a dado,
y oy le saco de prision.
¶ Entra vn Alcayde.
Alcay. Ya fuerte Bernardo tienes
al Conde tu padre aqui.
Ber. Es cierto.
Alcay. Digo que si.
Ber. Padre y señor, que ya vienes,
padre, en la piedad diuina
tuue esta esperança cierta.
Alcay. Tira Bernardo essa puerta,
y el paño dessa cortina,
veras lo que has desseado.
¶ Descubrẽ vna cortina vee Bernardo
el Cõde muerto sentado en vna silla.
Bern. Padre y señor padre mio,
lagrymas de alegre imbio
a vuestros pies padre amado,
canas honradas bastantes
a honrar vn hijo tan bueno
que no a mi de faltas lleno:
perdonad no veros antes,
que he tenido vn marmol duro
que conquistar, y vencer,
y assi lo pudiera ser,
que el ablandara os juro,
padre no me harto de veros,
buena presencia teneys,
tarde a vuestro hijo veys,
y tarde vengo yo a veros;
pero oy padre, oy me engendrays,
oy señor mio y mi bien,
os conozco, y vos tambien,
os pido me conozcays,
dadme essa mano a besar.
¶ Tomale la mano.
Bendezid me mano mia,

ay cielos como esta fria,
padre no quereys hablar,
padre aueys os desmayado,
o mi Alcayde agua traed.
Alcay. La verdad señor sabed,
muerto es vuestro padre amado
que ha tres dias que espiro.
Berna. Muerto.
Alcay. Sin duda.
Berna. Ay de mi,
que esto vine a ver aqui,
y que esto vengo a ver yo.
Rodr. A se visto tal crueldad.
Herna. A Rey traydor fementido.
Berna. Y de que su muerte ha sido.
Alcay. De su propria enfermedad.
Bern. Que viuo no te alcance,
o pobre de ti Bernardo
que me he de quedar bastardo,
que bastardo me quede.
A padre assi me dexays,
no mereci vertes viuo?
Rodr. Lastima en verte recibo
Bernardo, pues vos llorays.
Berna. No lloro, mas como el rio
que a vezes sale de madre,
yo tambien salgo de padre,
despues que lo he visto frio.
Quieres esta alma buen conde
para boluer a viuir,
que si deue de dezir
que otorga quien no responde,
a padre que te me han dado
como seco olmo sin yedra
como sortija sin piedra,
como escritorio robado,
como quien compra al ladron
el oro falso que vende,
como dineros de duende
que se bueluen en carbon,
como dineros que estan
para boluer sobre prenda,
como pleyto sobre hazienda
que quando acaba se van,
como remate de cuenta
que es el alcance mayor
como sentencia en fauor,
como enbargante de afrenta
como escriptura cobrada
que esta viua, y no a corrido,
como combite fingido,
que da la muerte cifrada.
Aora bien amado padre,
esperad vn poco aqui
a donde esta Hernandiaz, di
doña Ximena mi madre.
Hernan. No vees esse Monasterio
que esta enfrente de essa casa,
pues alli su vida passa
en eterno cautiuerio.
Bern. Aguardadme vn poco aqui.
Viue Dios pobre Bernardo,
que no has de quedar bastardo,
es esta Iglesia? Hernan. si.
Bernar. Quien esta aca buena gente.
¶ Entrase Bernardo.
Si es esta la porteria,
quiero entrar.
Rodr. Que en este dia,
que assi, os vi famoso tio;
don Sancho, que muerto os vi.
¶ Habla Bernar. y respõde vna mója.
Bern. Deo gracias.
Monja. Quien esta hay.
Bern. Bernardo soy.
Ximena. Hijo mio.

¶ Dizi

¶ Dize de fuera Hernandiaz.

Hern. A buen conde que en prision,
al fin acabastes creo,
que te mato mi desseo.

¶ Dize dentro la Monja.

Mon. Iesus, y que alteracion.
Ximena. Hijo yo me yre con vos.
Monja. No lo quiero, ni permito.
Berna. Señoras Monjas passito,
que hare vn estrago por Dios
sali madre, pese a mi.

¶ Salen Bernardo y su madre doña Ximena.

Xime. Yo Bernardo voy contigo,
pero aduierte mira amigo,
que voy indecente ansi.
Bern. Madre soys Monja.
Xim. Yo no? Bernado, Professastes?
Xime. No he podido
que esta viuo mi marido.
Berna. Viuo no, que ya murio
pero pues no professastes,
llega, y vereys vuestro esposo.
Xime. Conde y señor.
Berna. Ya es forçoso
darme el bien que me quitastes,
ya esta muerto, no lloreys,
no os desmayeys, ni os mouays,
pues oy me lagitimays,
como la mano le deys.
Xime. Possible es esposo mio,
que muerto os viniesse a ver.
Ber. Mostradme noble muger
Infanta varonil brio,
no lloreys, que viue Dios,
madre que os pierda el respeto?
Xime. Pues que quereys en efeto?
Bera. Quiero que os caseys los dos
dadme essa mano.

¶ Toma la mano de su padre y junta las dos.

Xime. Si doy.
Berna. Casays os con el.
Xime. Yo si.
mas que a de importarte a ti.
Bern. Ansi legitimo soy,
padre apretad bien la mano
supuesto que muerto esteys,
dezid si, que bien podeys,
si dixo, no a sido en vano,
y sino lo pronunciays
con la boca bien el si,
baxad la cabeça ansi
como que este si otorgays.

¶ Toma la cabeça con la mano, y hazela baxar.

Si dize si claramente,
y el que no dixere aqui
que soy legitimo assi,
mil vezes digo que miente.

¶ Estanse los dos asidas las manos, y doña Ximena muy llorosa.

No ay mas ley si yo me fundo
con que los dos se han casado,
y que me han legitimado,
quanto al cielo, quanto al mundo.
Vamos dare sepultura
a aquel que mi padre fue,
y a vos madre boluere
a vuestra honrada clausura,
que pienso que desta suerte
mi desdicha remedia:
y aqui acaba la comedia
del casamiento en la muerte.

LAVS DEO.

# COMEDIA DE LA Escolastica Celosa.

¶ Los que hablan en ella son los siguientes.

Iulia Dama.
Celia Dama.
Tebandra Dama.
Cardenio Estudiante.
Vireno su amigo.
Valerio galan.
Marcio galan.
Ostilio.
Placido.
Otauio Estudiante.
Leonardo estudiante.
Porcelio estudiante.
Climpo criado de Cardenio.
Fabricio.
Persio.
Honorio.
Licomo.

## IORNADA PRIMERA.

¶ Sale Cardenio con manteo, y sotana, y Vireno su amigo, y Iulia Dama.

Card. Vos señora aueys llegado
donde podeys descansar.
Iuli. Por fuerça ha sido el llegar,
y el despediros forçado.
Bien de espacio hemos venido,
mas no ay plaço que no alcance.
Card. Yo le llamo en este trance
laço de mi bien perdido,
que corto camino tiene
la voluntad en el gusto.
Iuli. Y quan largo es el disgusto,
que por cortos passos viene.
quiero me entrar no me sienta
mi madre, Cardenio a Dios,
Card. Quando se enoje con vos,
poned su enojo a mi cuenta,
y esperad por Dios vn poco.
Iul. Mal su condicion sabeys.
Card. Señora no me culpeys,
que estoy por estremo loco,
boluedme a dar essa mano.
Iuli. Y con el alma os la doy.
Carde. Con tal mano desde oy
ricas esperanças gano;

o mano en cuyo poder
esta mi vida, o mi muerte,
mano poderosa, y fuerte
donde es ganar el perder,
mano hermosa, y vengatiua,
agrauiadora, y suaue,
mano libre, y dulce llaue,
de la voluntad cautiua.
O mano que desta vez
con el alma misma os toco.
Vireno. Ella vendra poco a poco
a ser mano de almirez.
Entrate Iulia en tu casa
no escuches este perdido
Iuli. Segunda vez me despido.
Car. O mano en mi bien escasa.
Aguarda mano cruel,
mano vengatiua, y fiera,
mano que gustas que muera,
hombre que viue sin el.
Mano de Sceuola fiero,
y de vn robusto Neron.
Viren. Mas propria comparacion
fuera hazella de mortero.
Acaba dexala entrar,
que la reñira su madre.
Car. Mas deue a su mismo padre,
que tiene el primer lugar.
Vire. Quien es su padre.
Car. El amor,
que es padre de quanto oy viue,
y de quien forma recibe
toda materia en rigor.
Amor engendra, amor cria,
amor conserua, y sustenta,
el amor el mundo aumenta,
sin amor se acabaria.
Ama el hombre, el pez, y el aue,
la fiera, la planta, y todo
ama y quiere de tal modo
que su genero no acabe.
Vire. Entrate Iulia.
Iulia. Porfia a tenerme.
Viren. Pues aduierte,
que por solo detenerte
te habla philosophia.
Iulia. A Dios Cardenio.
Cardenio. Señora
de tu estudiante te acuerda.
Iul. Tu amor me inquieta y recuerda.
Car. Mi bien que haz de hazer aora?
Iulia. Dormir pienso por tu vida,
que estoy desasosegada.
Car. Quien te viera Iulia amada
al dulce sueño rendida.
O quien fuera el mismo sueño,
y essas estrellas cubriera,
porque en este punto fuera
de tus bellos ojos dueño.
Vete y lleuame la vida.
Iulia. La mia te queda aqui.
Car. Que vas acostarte. Iulia. Si.
Cardenio. Luego.
Iulia. Voy medio dormida.
Car. Fuese, entrose, aqui quede.
¶ Vase Iulia.
Vireno. Mi bien se va.
Vireno. A quien no prouocara
a risa tu amor.
Cardenio. No se.
Si no es a vn hombre discreto,
a vn cuerdo vn bien entendido.
Vireno. Mejor diras a vn perdido,
y a vn majadero en efecto.
Pesar de mi tu naciste
en Toledo, cuyo clima

por el mas feliz se estima
del ingenio que ofendiste.
Tu entre gente te has criado,
que professa discrecion,
essas las liciones son,
y el credito celebrado.
Tu que predicar solias
a los amigos desden,
y que para querer bien
Antidotos escriuias:
no los temas para ti,
y con esse ciego amar
ocasion les quieres dar
a que se burlen de ti?

Carde. Quien essa verdad te niega,
vna cosa es escriuillo.
Vireno, y otra sentillo,
el que mira mejor juega.
Triste de mi, que mirando
vi sobre la tabla el lance,
y puesto en el mismo trance
ciego estoy, a escuras ando.
Amo a vna estraña muger,
que tiene en la condicion
por alma vn camaleon,
impossible de saber.
Con esto a engañar me viene,
pues el alma es como viento,
mira tu que entendimiento
sabra la color que tiene.

Vireno. Si pero bueno seria
que templado tanto amor
conociesses el color
de tu fuego, o nieue fria.
El que ama si es discreto,
siempre amigo ha de tener
sospechosa la muger
si es su amor falso, o perfeto.
La razon porque esta a dado
en fingir lo que a fingido,
es por que te ha conocido
perdido de enamorado.
Tanto que a vn que agora quiera
fingir que no la amas tanto,
tu risa tendra por llanto
tus burlas tendra por veras.
Y mas que es muger discreta,
y tiene algo de taymada,
que a vn pienso que esta ocupada
de otro viento la veleta.

Car. Que he de hazer, ya la mire,
ya la amè: ya me perdi.

Vire. Boluer si es possible en ti,
y que menos loca este.
Si a su puerta te anochese,
y mientras la noche calla
lloras tu y el sol te halla.
despierto quando amanece.
Que ha de hazer sino dormir?

Car. O consejos de hombre sano,

Vire. Sano y de Castilla hermano,
quiero lograrme, y viuir,
que bonito que era yo,
para andar en estos passos,
rodando casas, y casos
pesar de quien me pario.
Yo toda la noche estar
como cuero de ayre lleno,
a dos horas del sereno
me pudieran enterrar.
Yo escriuir, regalar yo,
yo estar mudo, no comer,
yo esperar desde vn ayer
vn oy que nunca llegò.
A los bouos, que mi cama,
despues que he cenado bien,

antes que las echo den,
es mi señora y mi dama.
De vn sabio oydo no has
entre varios pareceres,
que vsaua de las mugeres,
por necessidad no mas.
Card. O bruto, o bestia, o enemigo
del mayor bien que es amor
a mi mal era rigor,
esse infame que mal digo.
Que vale esse fin, que vale,
sin requebrar, ni rogar,
sin llorar, sin esperar,
sin ver si sale, o no sale.
Sin tomar la hermosa mano,
temblando de amor, y miedo,
sin sufrir aquel no puedo,
y aquel ay Dios que villano.
Aquel fingirse cruel,
llamandole loco, y ciego,
y aquel allanarse luego.
Vireno. Anda que eres moscatel,
ay cosa como llegar
quando ay hambre en la comida,
sin que pida ni despida,
y oyr tañer sin templar.
Esta es mucha sutileza,
sueño, comida, y muger,
son tres cosas que han de ser
de comun naturaleza.
Viue Dios no sufra yo
vn melindrillo estudiado,
y vn tenganse, que me enfado,
y vn al fin que de vn no,
por quanto tiene Florencia.
O bien aya vna fregona,
que al hablar con la persona
le haze la reuerencia.
Vamos mi señor Macias,
y mudara de sotana.
¶ Entra Valerio y Ostilo.
Vale. Vi la entrar esta mañana,
y hela visto muchos dias.
Con esto los celos crecen,
y no se mengua el amor.
Osti. Ya tus descuydos señor
esto y mucho mas merecen.
Quien ama siempre a de estar
con el cuydado en la mano,
como quien sirue a tirano
que siempre le ha de agradar;
tiene buen rostro, y buen talle
esse Estudiante.
Valerio. Bastante,
a que no mate, ni espante.
Vire. No ves q̃ ay gente en la calle,
no nos hemos de yr de aqui.
Car. Vireno estara durmiendo
Iulia Vireno si.
Cardenio. No hagas estruendo,
que duerme mi vida alli.
¶ Vanse.
Vale. Gente se va de la calle.
Osti. Alguien passaua, y parose
Valer. No es posible que repose
amor quien de ti se quexa.
A quien los zelos enojan,
imita triste afligido
a quien bueyes a perdido
que la sombra se le antoja.
Osti. Mejor pudieras dezir
al que bueyes a ganado,
que vn zeloso imaginando
al cosso puede salir,
como Iulia te ha engañado.
Valer. Y esso no es facil de hazer.

Ostilio. Como.
Valentin. Siendo ella muger,
y yo hombre que la amo?
Ostil. Mira que en todo el lugar
tiene ya la discrecion,
de esse estudiante opinion,
y en muger no ay que fiar.
Valer. Iulia es mia.
Ostilio. Esso es verdad,
pero no te cause enojo,
ver que la rija vn antojo
de qualquiera nouedad.
Vale. Calla necio llega, y llama,
que en mi antigua possession
su esperança, y mi opinion
es como estopa en la llama.
¶ Sale Iulia a la ventana.
Ostil. Iulia abrio, llegate a hablar.
Vale. O mi Iulia.
Iulia. O mi Valerio,
no fue el salir sin misterio.
Vale. Pudote el alma auisar,
digo la mia que viue
dentro de mi mismo pecho.
Iuli. Sin duda el milagro a hecho
la que de ti luz recibe (como estas?)
Vale. Estoy quexoso,
loco, ignorante, impaciente,
solicito diligente.
Iulia. Quieres dezir.
Valerio. Soy zeloso.
Iul. Tu zelos, y de quien di,
si sabes que yo te adoro.
Vale. De vn estudiante de oro,
que ayer a tu cuello vi.
Iulia. Testus tan jarifo era.
Vale. El lo deue de pensar.
Iulia. No creas que en vn lugar
con tantas ropas cupiera.
Y para que buenos son
con tantos cargos, y cargos.
Vale. Los hombres de faldas largos
son cortos de dilacion.
Temo Iulia que se valga
de la industria, y del buen seso,
y de sus faldas el peso
a la cabeça me salga.
No ves las melancolias
de vnas sotanas muy santas,
pues no encubre industrias tantas
vn libro de tropelias.
Ves aquel encogimiento?
pues en quedando en jubon
mas falta a qualquiera son
que vna pelota de viento.
Mal conoces tu estudiantes,
que passan burlas, y veras,
que a fe que son de primeras
mas que de letras passantes.
Guardate del.
Iulia. Es vn necio.
Valer. Menos te vengo a creer,
que es muy propio en la muger
estimar y hazer desprecio,
mucho te aura regalado,
ha te dado algun soneto.
Iulia. Ya no corre el ser discreto,
que son letras de cornado,
no entiendo Filosofias
solo te quiero mi bien.
¶ Entra Cardenio, Vireno en habito
de noche, y dize Cardenio.
Card. Puesto que durmiendo esten.
Vir. Que no podras, si porfias.
Iulia. Apartate de la rexa
que suena gente en la calle.

Card. Vn hombre, y no de mal talle,
donde me quexo se qexa.
Vale. Quiero me aqui desuiar.
Card. Vireno Valerio es este,
aunque la vida me cueste
he de ocupar su lugar.
Vire. Pues llega, y la rexa ocupa,
que dos somos para dos.
Vale. Esso merece por Dios
quien su lugar desocupa.
Ostil. Obligado quedo
a quitar los dos de aqui.
Ostil. Yo sin espada sali,
y tengo vn poco de miedo.
Vamos y llama vn amigo,
y no sufras este agrauio
Vale. Estara en su casa Otauio.
Ostil. Si.
Vale. Sigueme:
Ostil. Ya te sigo.
¶ Vanse.
Cardenio. Cruel, que para mi mal
duermes, y para el ageno
estas despierta al sereno,
escucha esta voz mortal,
escucha las ansias mias,
que bien se que estas despierta.
Iulia. Quiẽ llama a mi rexa y puerta?
Cardenio. Vn hombre que amar fingias,
vn cuerpo con alma agena,
que vn tiempo con ella estuuo,
pues la que primero tuuo
ya es alma que viue en pena.
Vna sombra del que fuy,
y vna desdicha que fue,
vn lince que ya no ve,
y vn ciego que agora vi.
Iulia. Que eres loco te confiesso,
y tengo por cosa llana
que en dexando la sotana
arrimas con ella el seso.
Dizes de vn hombre que estaua
en aquesta puerta aora.
Cardenio. Si, que es Valerio señora,
y sospecho que te hablaua.
Iulia Sospechas mal, que la calle
a nadie negarse puede,
basta que por tuya quede,
y que yo no quiera hablalle,
anda vete que estas loco.
Vireno. Ya yo Iulia se lo digo.
Iulia. Es Vireno. Vire. Y vn amigo?
que no le castiga poco.
Vete acostar que eres necio.
Cardenio. De aqui me podre apartar?
Iulia. Con esto me entro acostar.
Vireno. Tu das causa a este desprecio,
fuese, y cerro la ventana.
¶ Entrase Iulia de la ventana.
Cardenio. O mi amada celogia
mirando os me mire el dia,
halleme en vos la mañana.
No me apartare de aqui.
Vireno. Quitate loco ignorante?
Cardenio. No ha de auer quien me leuante
de aqui vn punto Vireno.
Estate ay.
Card. Echarme he en este suelo,
hasta que la dulce salua
que haze a la tierra el alua,
me despierte al sol del cielo.
Vireno. Pues sosiega a tu plazer,
mientras me voy poco a poco,
que quien acompaña vn loco

cerca esta de enloquecer.
¶ Vase.
Carden. Echado en este suelo, o luzes
bellas,
cuya piedad en mi remedio inuoco,
con los sospiros de mi alma es toco,
q̃ os yguala tambiẽ en ser cẽtellas.
O vozina famosa lumbre entre ellas,
y tu luzero que no amaste poco,
si estrella eres de Venus, yo soy loco,
q̃ a media noche cuento las estrellas.
O carro celebrado o lumbres puras,
o Norte hermoso, q̃ en el alta corte
del cielo estuuo dõde estays seguras
de mi estrella la luz al sol importe;
antes su claridad sera obscura,
la vozina, el luzero, el carro, y norte?
¶ Salen Valerio, Otauio, Ostilio
arrodelados.
Valer. Quedo en la rexa.
Otau. Ya entiendo,
pero desta valentia
presto veras si me ofendo.
Car. Este viene en busca mia
con tantas armas, y estruendo.
Muchas armas ha traydo
para vn hombre tan vencido
de las manos de vn recelo,
que se ha echado por el suelo
de confessarse rendido.
Callar quiero y escuchar
que tiempo aura conuiniente.
Otau. No ha conseruado el lugar,
por mi vida que es valiente,
aun que duerme he de llamar:
ce ce.
Iulia. No estoy tan dormida,
que no te escuche mi vida,
mi alma y todo mi bien.
Car. Mala pedrada te den
falsa muger fementida,
mirad lo que ay que fiar.
Vale. Que se ha hecho el fanfarron
que ocupaua este lugar?
Iulia. Hizele cierto sermon
y fuesse.
Vale. A donde.
Iul. A acostar.
Val Pusiste le a caso miedo.
Iulia. Dixe de ti lo que puedo.
Vrlerio. Mal has echo en desualle
esta noche de la calle.
Iulia. Como assi.
Valer. Corrido quedo.
Que no por que me autorizes,
es bien que se me aya ydo.
Iul. Y que de veras lo dizes.
Vale. Bueno, auia prometido
a tus rexas sus narizes.
Y Otauio se aniquila
de ver que en balde se afila
la espada, que le afrentays.
Car. Narizes por Dios que estays
entre Caribdis, y Scila.
El diablo que las sonara
aun que romadizo huuiera.
Ota. Que yo a tiempo no llegara,
para que vn passo le hiziera
de oreja, o oreja en la cara.
Car. Lleue el diablo el passadiço,
y quien tales passos hizo,
viue Dios que es couardia
no boluer por la honra mia.
Vale. Todo mi bien se deshizo,
Bien os podeys Iulia entrar.
Iul. No os de zelos este necio.

Card. Mirad si me sabe honrar.
Iuli. Solo a vos estimo, y precio,
en el alma os doy lugar.
Card. Y yo te la dare a ti,
donde me la das a mi.
Vale. A Dios Iulia,
Otauio vamos.
Otau. Que tantas armas sacamos
para vna liebre.
Card. Ay de mi.
¶ Vanse.
Card. Detente Iulia.
Iulia. Quien es?
Card. Cardenio soy.
Iulia. O mis ojos.
Card. Tus ojos.
Iulia. Mis ojos pues?
Card. Tus ojos, o tus enojos.
Iulia. Menos quando mas me des.
Card. A venido alguien aqui.
Iulia. Aquel Valerio, aquel loco,
vino a preguntar por ti.
Card. Que me tengas en tan poco,
que assi te burlas de mi.
Ingrata yo oy mi nombre
en tu boca, y no te assombre
no querelle defender,
por que por tan vil muger
no es bien que se pierda vn
hombre.
Era yo aquel que querias?
era yo aquel que adorauas
que bien dorar me sabias
el yerro que a traspassallo
las nobles entrañas mias?
Tu maldad he descubierto,
todo lo se, todo es cierto,
las piedras tienen oydos,
bueluan essos atreuidos
que de palabra me han muerto.
No mas muger sin amor,
que yo lo sabre buscar.
donde me estimen mejor,
quiero el habito dexar
testigo de tu rigor.
En el dexare mis daños,
y tus pesados engaños,
como culebra el pelejo,
que vn desengaño es consejo
para remediar los años.
De mi amor honrado indigno
ya no amante mas diamante,
pero no es piedra tan fina
muger ques tan falsa amante.
Liberal en prometer,
y escasa para cumplir,
muger mil vezes muger
para mil vezes dezir.
Hermosa para ser cebo
de las falsas esperanças,
que agora burladas lleuo,
instrumento de mudanças,
a quien la que intento deuo
No respondes inhumano,
cruel, mudable, liuiana.
Iulia. A vn estudiante tan necio
no quiero hazer mas desprecio,
que dalle con la ventana.
¶ Vase.
Cardeni. Cierra que tambien yo cierro el pecho,
a donde no hallara lugar tu alma,
mientras tu agrauio viua en mi memoria,
o noche la postrera de mi vida
si en ti llegasse ya mi eterno sueño,

y me buscase la dichosa muerte.
Pues Iulia me engaño, venga la muerte,
entre a viuir en tu agrauiado pecho,
de que su amor fue engaño, sombra y sueño,
Sirena de mi biẽ buelueme el alma,
que si te cansa mi enojosa vida,
a quitarmela basta tu memoria.
Salid gusto, salid de mi memoria,
que quiere en su lugar entrar la muerte,
cansada el alma de tan flaca vida
rasguen mis manos mi abrasado pecho,
para que salga a descansar el alma,
y la parte mortal en dulce sueño,
el pecho va sin alma, y de la vida
triumpho la muerte, sueño fue mi gloria,
dexame en paz, o mata mi memoria.

¶ Vasey salen Vireno y Celia.

Celia. De vuestra relacion temo
quedar con algun cuydado.
Vire. Yo os prometo que tratado
es apazible en estremo:
Verdad es quel aficion
me pudo en esto engañar.
Cel. Siempre es puerta el escuchar
para entrar al coraçon.
Mas Dios me libre de verme
metida en este disgusto,
ni de despertar el gusto,
qaundo el pensamiento duerme.
Vire. Que estas hablando entre ti.
Celi. Las partes deste tu amigo.
Vire. Soy de su trato testigo,
y antes de aora lo fuy.
Por mucho que del te diga,
no digo la menor parte.
Cel. Eres sospechoso, y parte.
Vire. Ninguna cosa me obliga!
Celia, sino la verdad.
Celia Que le alabes te permito.
Viren. Podre pues no solisito
señora tu voluntad.
Celi. Pluguiera a Dios assi fuera,
como la tiene cautiua.
Vire. No ay esclauo que ansi viua,
no ay cautiuo que ansi muera.
Cel. Quien es el dichoso Argel,
que tal esclauo merece.
Vireno. Muger que no le aborrece,
mas no se muere por el.
Cel. Tiene buen entendimiento?
Vire. En esso estaura faltado.
Cel. A mor a ningun amado
perdona agradecimiento.
Si tiene ocupada el alma
mal puede hazerle fauor,
porque entonces esse amor
es como la naue en calma.
Vire. Pienso que esta lastimada
de algunos tiempos atras.
Celia. Dessa suerte mal podras
dexar tu intencion culpada.
Que muger que quiere bien,
a quien la paga el amor,
al hombre de mas valor
a de mostrarle desden.
Quien podra con ygualdad
reduzir vuestra esperança,
quereres bien con franqueza,
y no quereys con crueldad.
El que mas nuestro honor precia
quiere

quiere a la muger que ame,
que hasta gozalla sea infame,
y gozada vna Lucrecia.
Vire. Iuzgas sin auer meoydo.
Celia. En que culpas esta dama,
si por amar a quien la ama
pone a tu amigo en oluido:
Que antes es digna de palma.
Vire. Por que quiere bien a dos,
y dandole vn alma a Dios
quiere para todos alma.
Celia. Por que Cardenio queria
muger que obligada està.
Vire. No vees que lo supo ya
que remedio no tenia.
A la fuerça de su amor
han nacido aquessos zelos.
Celia. Antes los zelos son yelos
del amoroso calor.
Vireno. Mas creo que se te alcança.
Celia. Pues dime que son los zelos.
Vireno. Martirios penas, recelos,
inquietud desconfiança.
Conserua para el amor
gusto para la amistad
es bien a la libertad
ya la esperança, y temor.
Son vn desengaño sabio,
del pensamiento dormido
son reloxes del oluido
son despertador de agrauios.
Son vn claro amanecer,
que para a la tarde en agua,
son como el agua en la fragua,
que mata para encender.
Son vnos sabios antojos,
son vn açote del sueño,
son vna espia sin dueño,
y vna atalaya sin ojos.
Y aun que es semejança nueua
es lanterna su costumbre
que vemos mouer la lumbre,
y no vemos quien la lleua.
Finalmente es vn furor,
de que ninguno se escapa,
y es de noche aquella capa,
con que se disfraça amor.
Cel. Harto bien los has pintado.
Vire. En Cardenio lo he leydo
porque esto, y mas he aprendido
del libro de su cuydado,
que es ver al pobre Estudiante
resoluer se a no querer,
y en vn instante boluer
de lo passado ignorante.
Vn sin hablar puesto en ella
adorar su puerta y calle,
y que no ay velle, ni hablalle
sin pensar ablalle y vella.
El esta que yo lo lloro,
sin vna dragma de seso
qual era yo para esso
mejor la requiebre vn toro.
Y o melindre, yo desden,
bien aya quien me pario
que tal condicion me dio
en mi vida quise bien.
Celi. Di Vireno por ventura
podre yo de mi fiar
que podria remediar,
de Cardenio la locura.
Vire. Triaca tiene el veneno
epitima los desmayos
la noche del sol los rayos,
y el mal propio el bien ageno,
en el gusto no hay compas

ni freno en el aluedrio,
por que el alma es como rio
que no ha de boluer atras.
Celia. Ora bien yo quiero hazer
que la aborrezca Cardenio.
Vire. Sera hazaña de tu ingenio,
y digna de tal muger.
Quien Celia que tu no fuera
tan alta impresa tomara.
Celia. Gustando libre me hallara
que gloria se me siguiera.
Llegue la arrogancia mia
a que vn hombre enamorado,
sigua mi nueuo cuydado
dexe su antigua porfia.
Que me daras si mañana
no se acuerda de su nombre.
Vire. Darete de cera vn hombre
como a ymagen soberana.
Pondre su grillo en el templo
honor de tu ama altiua,
y vna tabla que se escriua
la memoria de tu exemplo.
Celia. Hora bien dexame hazer
que a buen punto se encamina.
Vire. Tu seras su medicina
encantadora muger.
¶ Vase Vireno, y entra Marcio galan enamorado de Celia.
Marcio. Estas son rapaz amor
hazañas de tu disgusto
passos que di con tal gusto
vengo a dar con tal dolor.
Ame y fuy correspondido
como jamas lo fue hombre
vna muger Celia en nombre
infierno fuego y oluido.
Mas debime de engañar
confiando neciamente.
Celia. Sabes que tienes presente
la ocasion de tu pesar.
Marc. Se que tengo Celia hermosa
a mis ojos vuestro cielo
cubierto de nieue y yelo
de jasmin clauel y rosa.
Se que tengo el viento varia
de tu mudança testigo
del gusto el mayor amigo
del alma el mayor contrario.
Vn mar lleno de sirenas
vn plazer lleno de enojos
vn paray so a mis ojos,
y vn infierno de mis penas
pareceos que lo se bien.
Celia. Mas os falta en essa lista.
Mar. Que. Cel. vn desengaño a la vista
hijo de vn gusto y desden.
Vos no teneys ya traçada
vuestra forçosa partida.
Mar. Si aun aquel alma de la vida
parte a la primera jornada.
Por que no tengo paciencia
para ver mi mal presente,
y al fin passado ansi
haze al dolor resistencia.
Por no esperar mi contrario
por no perder mi reposo
por no sufrir vn dichoso,
y verme a mi temerario.
Por esso doy traça ansi
en procurar mi remedio
poniendo mas tierra en medio
que ay viento del cielo aqui.
Celia. En fin es resolucion.
Mar. Como la tuya oluidarme.
Cel. Quieres las prendas tornarme

que fueron de mi aficion.
Mar. Tengo mas de aquel retrato
Celia. Esse me buelue no mas.
Mar. Mirale bien y hallaras
el retrato de tu trato.
Mas por no tenerte en calma
aguarda traerele fiera,
y oxala que assi te diera
el que me queda en el alma.
Y yo me yre donde veas
que desseo darte gusto.
¶ Vase.
Celia. Mas desseas mi disgusto,
y mas tu gusto desseas
gentil color has hallado
que tu partida disculpa.
¶ Entra Tebandra con manto.
Tebandra. Todo el mundo in fame culpa,
yerro tan mal empleado.
Si he de hallar a Celia aqui
señora Celia; Tebandra mia
hallo mi ventura dia
en que te acuerdes de mi.
Tebandra. Quando yo de ti me oluido.
Celia. Aun que enojada te abraço.
Tebandra. Merezca yo esse tierno abraço.
Celia. Solo con auer venido
rebuelta vienes vn poco
o la quita dile esse manto.
Tebandra. Tal rebuelue ver con llanto
muerto vn pensamiento loco.
Celia. Como muerto que has tenido
ha te Fabricio enojado.
Teban. Ha me en el alma afrentado,
y en el honor offendido.
Celia. Como Tebandra. Bien vees
que la entrada
que en mi casa y alma tuuo
solo en confiança estuuo
de verme con el casada.
Celia. Pues niegalo?
Teb. No lo niega,
mas que mas agrauio espero,
que fingirte cauallero
a vna muger loca y ciega;
Y en nombre de otro hauer hecho
aquesta burla a mi honor:
Celia. No es quien dixo?
Teb. Es vn traydor,
de falso, y fingido pecho:
por que el dueño de aquel nombre
a venido agora aqui
Celia. Pues quien es esse?
Teb. Ay de mi,
vn falso, vn villano, vn hombre,
Dizen me que es vn soldado,
bien quebrado es para mi
pues el honor que perdi,
no espero velle soldado.
Celia. Passo no llores ya es hecho,
ay como muger burlada
que no faltara vna espada
que le passe el falso pecho.
Que no era enfin cauallero?
Teba. Es mi Celia quien te digo
Celia. Da tu licencia al castigo,
que yo te dare el azero.
Teba. Y si ya le quiero bien?
Celi. Mas le deues a tu honor.
Teban. Todo lo perdona amor.
Celia. Y los agrauios tambien.
Tebandra. Ellos quisiera vengar.

¶ Sale

¶ Sale vn page.
Celia. Que mejor que con la muerte.
Page. Cardenio a venido a verte
licencia pide y lugar.
¶ Entra Cardenio.
Celia. Entre en buena hora.
Carden. No creo
pues en ella os vengo a ver
que mejor la puede auer
para el alma y el desseo.
Celia. Galan venis de mudança.
Card. Ya en mis abitos dexe
vna mal fundada fe,
y vna burlada esperança.
Entre dos piedras metido
como culebra he dexado,
aquel abito passado
que era vn estrecho vestido.
Cessando el mal los enojos
ya sale el alma contenta
de la passada tormenta
el puerto de vuestros ojos.
Que luego me premeti
quando os mire que seria
Celia el cielo, el sol, el dia,
de la noche en que me vi.
Ya de su tormenta y calma
salgo a puerto de consuelo
que con Norte de tal cielo
lleuo muy segura el alma.
Celia. No se quedo en el vestido
la Retorica alomenos.
Card. Son vuestros ojos serenos
luz del alma y del sentido
Aunque en el mismo lugar
que vos nacistes naci,
y muchas vezes hoy
vuestras partes alabrar.
Vna sola os vi señora,
y en ella vi que la fama
es resplandor de la llama
del sol que en vos hallo agora.
Offensa fue encareceros
que el cielo que hazeros sabe
quiere alma os alabe
con solo callar y veros.
Celia. Teban dra que te parece.
Teban. Bien me parece en verdad,
y que pues dan voluntad
correspondencia merecen
hombre es nueuo en el lugar
quien es que pide fauor,
Celia. Es vn enfermo de amor
que yo tengo de curar.
Teban. Yo le veo ya de talle
que aura bien poco que hazer.
Celi. En llegando me a querer
he de ponelle en la calle.
Teban. Guarda no intentes entrar
donde no puedas salir
ques muy facil de dezir
y dificil de acabar.
¶ Entra el page de Marcio.
Page. En esta caxa te embia
Marcio señora el retrato.
Celia. Es conforme a su buen trato,
y estremada cortesia.
A buen tiempo viene a fe
porque Cardenio le vea.
Card. Es retrato.
Celia. De vna fea.
Card. No sera vuestro.
Celia. Porque.
Card. Porque soys el cielo propio,
y della cifra en el suelo,
y todo lo que no es cielo

es vue

es vuestro retrato impropio.
Abrid essa caxa Erario
de tan diuino tesoro.
Celia. Ya la temo.
Card. Yo la adoro,
y me affirmo en lo contrario
yo se que es Angel.
Celia. Yo fiera.
Card. Yo cielo.
Celia. Yo vna muger.
Carde. Dezidme quien podra ser
quien os le dio.
Celia. Fue quien era.
Car. Ya no es. Cel. Por esso a hecho
tal prueua de despreciarme
jurando que ha de imbidiarme
hasta el que tiene en el pecho.
Car. No hara que no es tan pasible
como el que viene pintado
abrid Celia. Ay.
Card. Quien aueys hallado.
Celia. Otro retrato imposible.
Card. Mostrad.
Celia. Vna piedra tomo.
Cardenio. Piedra.
Celio. Vna piedra me embia.
Carden. Retrato de dura y fria.
Cel. Pareceme mucho Car. Y como
Celia pues el alma os dio
que tal al viuo se vee,
estremado pintor fue
el que en piedra os retrato.
Si vn Angel hermoso hiziera
vuestra hermosura imitara,
mas para el alma no hallara
cosa que piedra no fuera.
Al viuo estays imitada
bien mostro el pintor su sciencia
o a lo menos la experiencia
de essa condicion elada.
Hizo colores y tabla
su pecho: el color discreto
pinto vna piedra en effeto,
tan viua que es piedra y habla.
Pero como no podia
ser tan dura artificial,
buscando la natural
hallo la que os parecia.
Celia. Tan dura en effecto soy.
Card. Experiencia tiene el hombre
pues os dio de piedra el nombre
que yo de mi cielo os doy.
Aun que hazeros pedernal
ya fue darnos a entender
que oculto podeys tener.
Celia. El fuego natural.
Aun que es tal su condicion
que si da fuego primero
sera gastado el azero
del mas sufrido eslabon.
Quedara el alma abrasada
donde esse fuego cayere
si azeros con vos tuuiere,
y vos como piedra elada.
Celia. No lo sere para vos
ni me imagineys tan dura
que essa piedra os assegura
la firmeza de los dos.
Y guardadla por indicio
de que es muro de tal yedra
sera la primera piedra
de nuestro eterno edificio.
Las piedras, y yeruas tienen
con las palabras virtud
si vos pretendeys salud
todas las tres os conuienen.

Yerua en la flecha de amor
piedra en mi piedra retrato
palabra en que a vuestro trato,
queda obligado mi honor.
Sanad de la enfermedad
de Iulia que os lastimo
si soy Epitama yo
para vuestra voluntad.
Y porque me quiere hablar
Tebandra, quedad con Dios.

¶ Entranse Celia y Teban. y sale Vireno.

Cardenio. Fuerays mi epitama vos
si tuuiera que curar.
Mas ya estoy de Iulia sano,
y dessas manos herido.
Vireno. Que tenemos como ha ydo
Carden. Milagrosamente hermano.
Ya tengo la piedra echada
para el primero cimiento,
y aquella de mi tormento
de cuello y ombros quitada.
Vireno. Ha te hecho algun fauor.
Cardenio. Este retrato me ha dado.
Viren Muestra a fe que es estremado
si le parece en rigor.
Carde. Estuue en estremo tierno.
Vireno. Y Iulia Card. Quien tal me nombra.
Viren. No era tu sol. Carde. Ya es mi sombra.
Vire. No era tu cielo. Card. Es mi infierno.
Viren. No era tu vida y memoria.
Carde. Ya es mi oluido y mi sueño.
Vireno. Y Celia. Carde. Mi sol mi dueño
mi cielo, mi luz, mi gloria
al altar de su hermosura,
el alma y vida consagro.
Viren. Tan presto. Card. Esse es milagro
de vna celestial blandura.
Viren. Di que la muger despues
es pluma y viento sin peso
a fe que eres liudo en esso
tantas quieres quantas vees,
Echare me en este suelo
hasta que a la dulce salua,
que haga a la tierra el alua
me despierte el sol del cielo.
No nos hemos yr de aqui
Vireno estara durmiendo.
Carde. Burlas di. Viren. No hagas estruendo
que duerme mi bien alli,
aguarda mano cruel,
mano vengatiua y fiera,
mano que gustas que muera
hombre que viue en el.
Mano de Sceuola fiero,
y de Neron el tirano
que sera agora esta mano
de almirez, o de mortero.
Carden. Sera la cosa mas vil.
Vireno. La de Celia. Cardenio. De açar llena
nieue, alabastro, açucena,
jazmin, Cristal, y Marfil.
Vireno. Y de manteca. Cardenio. Tambien.
Viren. Que cascos para vn poeta.
Vamos mi señor Beleta.
Card. Ay Celia. Vire. ay tanto Card. ay mi bien.
Vire. Crea por su vida y mia

en tenerlo por donayre,
que tiene el alma de ayre,
y el seso de argenteria.

## JORNADA. II.

¶ Sale Iulia sola.

Ylia. La muger que ha sido amada,
y aborrece a quien la amò,
ya se desperiencia yo,
que viene a ser oluidada:
Tiempo fue que aborrecí
a quien mas que assi me amaua
porque entonces no pensaua
que amor se mudaua ansi.
En viendome a borrecer
quise con el alma y vida,
porque amar aborrecida
es condicion de muger.
Amor que no agradeci,
regalos que no estimè,
quexas que nunca escuchè,
lagrimas que nunca vi,
tiernos sospiros ardientes
memorias enamoradas
matan al alma passadas
que no pudieron presentes.
Hazense mis ojos rios
en ver que aquellos enojos
ya se dizen a otros ojos
mas dichosos que los mios.
¶ Sale Olimpio criado de Cardenio.
Olim. Cardenio aquien embiaste
esta mañana vn recaudo
viene a verte,
Iulia yo le embiado
a hablalle tu te engañaste
pues quien te lo dixo ati.
Olim. Boluerase que no viene
tan de buena gana. Iulia Tiene
razon de venir ansi
dile que le han engañado.
Olim. Y albricias le pidire,
que yo se que he puesto el pie
en tus Vmbrales forçado.
Iulia. Espera di que entre.
Olimp. Voy.
señora si os siruo en esso.
Iuli. Que estoy rendida confiesso
porque aborrecida estoy.
¶ Entra Cardenio.
Car. A gran ventura he tenido
que se ofrezca en que me mandes.
Iulia. Otras venturas mas grandes
auras Cardenio tenido.
Que no es esta la mayor
antes ya la menor es.
Cardn. Como menor.
Iulia. Si despues
que no me tienes amor:
Ansi no te auia mirado
a seque vienes galan.
Carde. Tus ojos ya no tendran
de verme Iulia cuydado.
Iulia. Mil cosas dexaste juntas
con el abito. Cardenio. Dexe
vna mal fundada fe,
y vnas memorias difuntas.
Dexe vna dulce locura
con vn manifesto engaño
por vestirme vn desengaño,
y vna posesion segura.
Iulia. Como que ya es posesion.
Car. Digo de mi libertad
despues que mi voluntad
no conoce sujecion.
Iulia. Para lo que yo he sabido

s bueno que hables assi.
Card. Mas se yo mismo de mi,
que alguno que te ha mentido.
Iulia. Auer la mano.
Carde. Quieres.
Iulia. Ver en el alteracion
del pulso si es aficion.
Card. O Iulia medico eres.
Iulia. Escondesla, por mi fe
que deuiste de pensar
que te la queria tomar.
Car. Yo mi señora porque.
Ni vos aquesso pensays
ni es cosa que yo desseo.
Iulia. Buena ropilla.
Carde. Ya creo
que del vestido os burlays.
es al fin abito nueuo.
Iulia. Porque os desuiays de mi.
Carde. Si no es por lo que temi
es por lo que no me atreuo.
Iulia. Quien os abrio el cuello.
Carde. A caso
la que no me quiere mal.
Iulia. Estiradlo no esta ygual.
Carde. Detene os passo passo.
Dexad al nueuo seglar,
que otro aura menos curioso.
Iuli. De que estays tan receloso.
pensays que os he de abraçar,
yo abraço a vos, yo abraçaros
cosa escura. Cardenio. Y yo,
digo que digays de no
quando tal venga arrogaros.
Iulia. Que teneys entre el cabello
a ver. Cardenio. Que quieres saber
vos deueys de querer ver,
que falta encubro con ello
si buscar aueys querido
las armas que me dexays
en balde las procurays,
pues no las he consentido.
Iulia. Pues que tanto huys de mi
no os quiero mas componer
porque no os hechen de ver
que otra mano anduuo aqui.
Dos cosas quiero pediros
la vna que no digays
que os hable Car. segura estay
de que en esso he de seruiros
que tambien me importa a mi.
Iuli. Reñira Celia si sabe
que haueys venido.
Carde. No cabe
tan alta ventura en mi.
No son mis merecimientos
dignos de besar sus pies
que es Celia, vn cielo.
Iulia. El quien es.
Car. Cielo de mis pensamientos
si cada vno preuiene
vn alma que le dexar
bien puedo cielo llamar
a quien tantas almas tiene.
Iulia. Por esso mejor sera
que la llames suzio infierno,
porque su tormento eterno
tambien tiene almas alla.
Mas infierno, o cielo sea
que en esso no me va nada,
y no ay muger siendo amada
que pueda parecer fea.
Es lo segundo que os pido
que mis papeles me deys.
Car. Desso descansar podeys,
que ya los he yo rompido

Iulia. Eran muchas crueldades
viuas estaran.
Cardenio. No ay tal.
Iulia. Yo se que si por que mal
se pueden romper verdades.
Carde. Segun esso bien pudieron
que yo se que no lo son,
y digo en resolucion
que estas manos los rompieron.
Iulia. Fiadme los. Car. No hare tal.
Iulia. A qui me quedo en retrato.
Carden. Para que si ya remato
con el mismo original
Olmpo vamos de aqui.
Iulia. V. m. yra a ver a su Celia. Car.
Podra ser.
Iulia. Y que le dira de mi.
Carden. Guardareme de esso bien
mas quando de esto tratara,
vuestras partes alabara.
Iulia. Ya soys tan honrado bien.
Cardenio. Vamos Iulia que en esto os
vays
quiereos mucho Cardenio: quer-
reys oy
porque ya me estime. Iulia Estoy.
Carden. Ninguna cosa digays
que en su alabança no sea
por que es vn Angel por Dios.
Iuli. quien Carde. Celia. Iulia, y vn
necio vos,
y ella mas quando ella os crea.
Que hare afligida de mi
con quien me consolare
a vella fue ya se fue
su retrato otraygo aqui
sali villano cruel mudable
imagen de aquel ingrato
pero no es justo que hable
mas sin que me vengue del,
Estuche traygo y cuchillo,
ya no ay respecto que guarde,
como me mirays cobarde,
y no os poneys amarillo.
Sacar os quiero los ojos
que quisiera el coraçon
que yo se que aquessos son
los que me han causado enojos.
Y en essa hechizera boca
lengua quisiera que huuiera,
por que castigo tuuiera
de tratar verdad tan poca.
Quien es el que viue aqui.
¶ Entra Valerio.
Vale. Que te escondes, que te alteras.
Iul. No ay cosa enque tu pudieras
ser offendido de mi.
Vale. Muestra la manga.
Iulia. Esta quedo.
Vale. No vees que la resistencia,
al amor da mas licencia,
y al respecto quita el miedo.
Iuli. No lo has de ver por tu vida.
Vale. Por la tuya lo he de ver
por que el querello esconder
ya fue culpa conocida.
Iulia. De ti lo guardo en razon
de que no es bien que de mi
presumas que te ofendi.
Vale. Fribolas disculpas son.
Yo lo he de ver si me cuesta
darte para siempre enojos.
Iulia. Por vida de aquessos ojos
que me has de ver descompuesta.
Vale. Ea ques impertinencia
es papel,

Iulia. No es papel digo,
tu descompuesto con nigo.
Val. Ya halle lo que era paciencia.
O que buen retrato bueno
este de Cardenio es
que a solas con el estes
yo Iulia no lo condeno.
Que como el original
es ya tan malo de auer
este que puedes tener
podra remediar tu mal.
Que oraciones le dezias
a esta imagen d. tu fe
que le dixiste.
Iulia. No se.
Vale. Que milagros le pedias
hablauas con el cabello,
ò con los ojos, o boca.
Iulia. Si que estoy por el muy loca
Vale. Si que deue merecello.
Basta aquesto se acabo
aquien tiene tan mal trato,
de auer dicho mi retrato
que su trato me agrado.
Vuesa merced lo possea,
y lo goze muchos años.
Iulia. Si han de faltar desengaños
el romper lo menor sea.
Vale. Esso no guardadlo.
Iulia. Harelo
pues que vos me lo mandays
Valerio. Quedad con Dios.
Iulia. Con el vays.
Valerio. A ingrata.
Iulia. A cruel. Valerio. A cielo
buelue aca.
Iulia. Que no ay boluer
despues que me has hecho injuria.
Valerio. Que bien pintare la furia
con imagen de muger. ¶ Vase.
¶ Entra Vireno y Cardenio.
Vireno. Despues que la posesion
de Celia el cielo os ha dado
ya me parece acertado
hablaros por peticion.
Donde os auemos de hablar
Cardenio vuestros amigos.
Car. A donde mis enemigos
tengan mejor que inuidiar.
Vir. No os he visto en todo vn mes
Car. Todo lo he passado en calma.
Vire. Basta que os vays por el alma
como alguno por los pies.
Mucho os deue a quien amays
por que estando como digo,
no os acordays de vn amigo
ni aun de vos no os acordays.
Pesiatal dexaos tratar
sobre vn poco de esse cielo
para los que por el suelo
os andamos a buscar.
Si no fean de hablar con vos
sino quando Celia quiera
pondremos vna escalera
a su ventana por Dios.
Y hablaremos por alli
lo que no en plaça ni calle.
Card. Ningun tiempo puedo hurtalle
Vire. Pues a ya le pesia mi.
El diablo fue la mudança
agora si que estays loco.
Carde. Poco estoy.
Vireno. Como poco.
Carde. Para tan alta esperança.
Amo y soy correspondido
a vn Angel,

Vire. No digo yo
que no ameys mas, tanto no
que perdeys alma, y sentido.
Car. Quien alma, y sentido tiene
no diga que sabe amar
que quien le queda quedar
otro nombre le conuiene.
Vire. Buena esta la calabaça
ay celos. Carde. Esso es mejor
pues para comer amor
suelen seruir de mostaça.
Vire. Suelese el amor doblar
quando es la sospecha falsa
pero doy al diablo salsa
que haze a los ojos llorar.
Que ay de Iulia.
Cardenio. Quien dezis?
Vire. En esso estamos agora.
Car. Assi no es vna señora
de los libros de Amadis.
Vire. Si de la segunda parte
braua mudança.
Carde. Terrible.
Vir. No ay cosa humana impossible,
Car. Delia quiero muchas darte.
Oyme a imbiado a llamar.
Vire. Estuuiste tierno. Car. si.
Vire. Y como. Car. palabra le di
de eternamente hablar.
Vire. O lo que vn desprecio puede.
Car. Es Celia para dar zelos
al mismo sol de los cielos
su luz y hermosura excede.
Mas ay de mi que ya siento
Vireno aquesta partida
acabase la vida
a manos de vn pensamiento.
Vire. Oygo dezir que te vas,
y hasta agora no lo creo.
Card. Pluguiera a Dios.
Vire. Y el desseo
no podra boluerse atras.
Car. Es forçoso graduarme,
y dar a vn viejo contento.
Vire. Sientes esta ausencia.
Carde. Siento
que quiere el alma dexarme.
Aun que consuelo me da
fuera de que es de importancia
ser tan poca la distancia
desde Toledo a Alcala.
Tambien para conocer
de Celia el amor ausente
que es piedra toque excelente
del oro de la muger.
Vire. Essa prueua te condena,
y de muger no me agrada
que en fin en siendo prouada
no tiene nombre de buena,
pero si forçoso es
paciencia y partir.
Cardenio. Paciencia
si es muerto vn hōbre en ausencia
ala menester despues.
Vire. Dexame ya, y a punto ponte,
que tendras tarde y mañana
vn Rugero a la ventana,
y a la puerta vn Rodamonte.
Quando te yras.
Carde. Esta tarde
mientras a vestir me voy
dile en el passo en que estoy,
y que en su puerta me aguarde.
Vire. Si es passo de deuocion,
y hemos todos de llorar
dexame yr a passear,

que soy maldito lloron.
Card. Ve y dile lo que te digo
que por Argos has de estar.
Vire. Puedes de mi confiar,
que soy verdadero amigo.
¶ Vanse, y entra Marcio, y Celia.
Celia. En ti el retrato embiaste.
Marcio. El que mas te parecia.
Celia. Tan dura soy Marcio. Y tan fria.
Celia. Y el otro Marcio. Tu lo borraste,
que quando me aborreciste
tu borraste tu retrato,
pues en las obras y el trato
otra muger pareciste.
Celia. En que te agrauia mi offensa.
Marcio. Es mi voluntad cautiua
regala vna siempre viua
hombre que agradar os piensa,
quando amays que confessays
de disparates que hazeys
el dia que aborreceys
quanto aueys hecho negays.
¶ Entra Vireno.
Vire. Como podre echar de aqui
este enfadoso que enredo
fabricare. Celia. Yo no puedo
pensar que te quite a ti
por que el negar es forçado,
y el negallo es caso justo
aun que sea contra el gusto
no creas que a passado.
Vire. Ya he fabricado vn engaño,
quiero llegar Celia hermosa.
Celia. O Vireno, estoy quexosa,
Vir. De que Cel. De q̃ estas estraño.
Vire. Beso a v. m. las manos.
Mar. Yo a v. m. las suyas.
Vire. De que son las quexas tuyas.
Cel. De tus cumplimientos vanos,
como a verme no has venido.
Vire. No he podido mi señora,
y aun no he hecho poco agora,
por que ando en cierto ruido.
Celia. De quien.
Viren. Ciertos caualleros
han tenido vna question,
y allegado la passion
a desnudar los azeros.
por que el vno dixo mal
de vn Marcio aquien afrentaua,
Marcio. Marcio.
Vireno. Si tal se llamaua;
y aun le llamo tal por qual,
pero otro le deffendio,
y a fe que es espada honrada
por que respondio la espada
a lo que la lengua hablo.
Marc. Señor hidalgo yo soy
esse Marcio. Viren. Si supiera
que v. m. lo era
callara.
Marc. Que aqui me estoy
dad me licencia, o villanos.
Cel. No es vays assi Mar. Como no
Vire. Si alla soy menester yo.
Marc. No señor beso os las manos
Vire. Bueno va el necio por Dios
todo el cuento es fabuloso,
por echar este enfadoso
para que hablemos los dos.
Celi. Mucho donayre has tenido
el parte desesperado.
Vire. Mas lo que da otro cuytado
que le ha de ver oy partido.

Celia. Como queda el alma mia.
Vire. Calçandose las espuelas,
y con el dolor de muelas
de su ausencia.
Celia. Llego el dia
ay Vireno que he de hazer.
Viren. Resoluerte a suffrir esto
que bien se consuela presto
el coraçon de muger.
Celi. Podre viuir sin mi bien.
Vire. Y qual muger se murio.
Celia. Yo me morire.
Vire. Quien. Celia Yo.
Viren. Viuas mil años amen
mejor lo haras que lo dizes
que al fin tienes discrecion.
Celi. Yo te pondre en ocasion
que mi muerte solemnizes.
Vire. Grandes son tus sentimientos
mas ya no ay Porcias Romanas
que se han buelto porcelanas,
y se quiebran por momentos.
Sufre esta justa partida
pues boluera mejorado,
de otro grado. Cel. No me agrado
porque me lleua la vida.
Vire. Vesse aqui ya de camino
de que te affliges y lleuas
correo de malas nueuas.
¶ Entra Cardenio de camino y dize.
Car. Ya vengo cielo diuino
a partir de vuestro cielo.
Celia. Que assi te vas.
¶ Desmayase.
Carde. Muerta es.
Vire. Desmayose Card. No lo vees
que dio consigo en el suelo
que tales burlas no traygan
aquien las mira consuelo
sirua del nacar al cuello
en que se tengan y caygan.
Vire. Di nos ya borracherias.
Car. Dime que tengo de hazer
viendo su cuello llouer
sangre de las venas mias
Celia mi muerte procura
ha mi señora ami bien.
Vire. Desmayate tu tambien
y quedaremos a escuras,
lloras.
Card. Pues no lloras.
Vire. O que gentil disparate
trae agua.
Card. Ya no ay que mate,
lagrymas le puedes dar,
di con que despertara
mas muerta deue de estar.
Vire. Metamos le vn alfiler
por el braço y boluera.
Car. Que gentil sortija de vña?
Vire. Pues no te de esto molestia
que harto tienes de gran bestia
matame, la espada enpuña,
que dixera Iulia desto.
Cel. Quien nombraua a Iulia aquĩ
Vire. Con que Iesus boluio en si.
Car. O Celia bueno me has puesto.
Celia. Yo he padecido mi parte
al fin que te has de partir
Card. Parte se el cuerpo a morir
que el alma nunca se parte
hasta de acordar de mi.
Celi. Puedo yo de oluidarme.
Carde. Quieres vn abraço darme
de que te ries.
Viren. De ti

Card. De mi.
Vireno. Si y de Celia a ratos.
Card. No me abraças,
Celia. Ay mi cielo.
Cardenio. Ay mi luz.
Celia. Ay mi consuelo.
Card. Ay mi bien.
Vireno. Ay mentecatos,
yo era bueno para esto.
Celia. Escriuirasme.
Cardenio. Pues no.
Celia. Quando boluerás.
Cardenio. Muy presto,
aun que no lo podrá ser
puesto que lo fuesse oy.
Celia. Estas memorias te doy
por si las has menester.
Card. Para acordarme de ti,
no he de menester memorias
por ser prendas de tu gloria
las estimo, y lleuo en mi,
que aquien de ti no la pierde
estas no siruen de nada.
Viren. En mi vida hize jornada
que de mi dama me acuerde,
solamente considero
para partir con mas gozo
buen tiempo, buen macho y moço,
buena alforja, y buen dinero,
buenas sauanas dobladas,
buena bota y de buen vino,
buena cecina y tocino,
y tres, o quatro empanadas.
Ea estas ya despedido.
Card Que me he de partir de ti.
Vire. Ea no llores ansi
medio hombre.
Card. Aun no estoy partido
pues affrenta el llorar,
es de piedra el coraçon,
no da quartana al Leon,
y el malle obliga a bramar.
Viren. Pues brama y no llores.
Carden. Vamos.
Celi. Vireno vendrasme a ver.
Viren, Señora si, y esta ha de ser
para mañana partamos.
¶ Vanse, y sale Fabricio y Teodosio soldados biçarros.
Fabricio. Mucho os parece que he tardado Teo. mucho
que el capitan Fabricio cada dia
vuestra presencia, y trato echan menos,
y entre vuestros amigos: o que passo
gran soledad con vuestra compañia
Fabricio. El amor de la patria es dulce cosa
mas siendo la mia el gran Toledo,
ciudad insigne, y en lo mejor de España,
detuuierõme parientes, y ocasiones,
a quien respecto justamente deuo,
no perdiendo de las vuestras la memoria,
y para q̃ entendays q̃ la he tenido,
Francisco Ruyz en vuestro nombre ha hecho
vna espada de solo vn corte y filo,
que ceñirse la puede qualquier principe.
Teo. Es famoso maestro y esse temple,
sera tenido en mucho en estos tiempos
beso os las manos por merced tan grande,
que ya tiene dos cosas esta espada

por las quales merece grā de estima,
el temple de Ruyz y valor vuestro.
Fabr. El q̄ tēdra de vos será el tercero,
y el q̄ en el puesto se auētaja a todos,
Teo. Dexādo esse proposito dezidme
truxistes de Toledo alguna pena,
que os veo sospirar de rato en rato,
mirar al cielo, suspender los ojos
comunicad cōmigo el biē, o el daño
pues crece el bien, tambien el dolor mengua,
comunicado, no es agrada cosa,
ni hablaros veo en cosa de algun gusto,
ay nouedad Fabri. Del alma aquesto nace,
que me tiene en Toledo por momentos,
puesto que el cuerpo en Alcala se alxa.
Teodo. No me engañaua yo dessa manera
pues q̄ tardays en referir la historia
y mas si se conforma a vuestro talle,
y a vuestros años, y galiardo brio,
por que sera de amor. Fabri. De amor ha sido,
por que como el amor diuierte el alma,
y suspende las fuerças del espiritu,
mueue los sentidos y los ata:
conocido lo aueys en estos mios
en quiē amor à obrado sus efetos.
Teo. Merezco la verdad deste sucesso,
saberlo yo si puedo aqueste pecho
fiarse es secretos de vn amigo.
Fabricio. Muy bien fiare yo el alma de este pecho,
y assi sabreys el mal que me lastima
de la manera que pintar le puedo
yo os prometo q̄ es estraño cuēto,
vos lo vereys. Teodo. Dezid Fabri.
Estad atento.
Sali de la gran Toledo
con vn capitan de fama,
antes que al rastro saliesse
boço, ni señal de barba.
Passa a Napoles y a Roma
con las galeras de Malta,
vi a Sicilia y Venecia,
Genoua Florencia y Mantua;
Vi a Flandes a Gante a Londres,
y gran parte de Alemania:
y dando a Cales la buelta
anduue parte de Francia.
Passados eran diez años
quando di la buelta a España,
viendo sus campos alegres
desde la antigua Vizcaya,
entre en mi tierra Toledo
lleno de plumas y galas,
que de las indias de Marte
suelen ser trato y ganancia.
Vn Domingo de Quaresma
que van a santa Susana
por deuocion aquel dia,
los Caualleros y Damas.
Baxe a ver la hermosa Vega
cubierta de gentes varias,
y a ver los rostros que tiene
en todo el mundo alabança
Estaua el dia sereno
el sol con luz pura y clara,
y viendo en el claro rio,
y haziendo sus aguas plata.
Vayanse los altos montes

y entre sus peñas y casas,
ya los floridos almendros
parecian blanca escarcha.
Con este gusto en el pecho
enternecime sin causa,
y vi a mi lado vnos ojos
que al descuydo me mirauan.
Senti mouerse a su Norte
las tres potencias del alma,
y segirla hasta la hermita
con mil razones trauadas.
Saca la mano del guante,
y en la pila por tomarla,
tome de sus manos fuego,
y ella de las mias agua.
Rezaron, que yo suspenso
no supe lo que rezaua,
por que rezaua en la cuenta
con que amor las almas saca.
Salieron, y yo con ellas
donde por vellas y hablallas,
fingi que era vn cauallero
mayorazgo en Salamanca.
Creyome y aficionose
respondiendo algunas cartas
por no saber escriuir
por la mano de otra dama.
Llego el amor a tal punto
que entre de noche en su casa,
donde todos mis desseos
gozaron sus esperanças.
Passados algunos dias,
quando mas seguro estaua
la desengaño vn amigo
que era soldado de Italia.
Lloro, afflijose, y pidiendo
consejo contra mis armas,
por que la Dama le dixo
que me matasse a estocadas.
La cama que es como el potro
que ninguna cosa calla,
me descubrio de mi muerte
el pensamiento, y la traça.
Quise vengarme de Celia
que a si esta Dama se llama,
de cuya letra a la mia
a mi me escriuio mil cartas.
Mas no ay vengança en muger
por ques no tomar vengança,
dexe a Toledo en effecto,
y de amor las tiernas ansias.
Dexe por mi alojamiento
banderas, armas y caxas.

Teod. Successo raro, y estremada industria,
por que la industria ha sido en todo tiempo
estimada por hija del engaño,
y acreditada de vn famoso Dario,
de vn Griego Vlisses, de vn Romano Cesar,
dexad agora esse cuydado y pena,
y entretened el pensamiento vano,
q̃ aqui tenemos buen alojamiento,
famoso juego y estremadas moças.

Fabr. Yo Teodosio gozo mis desseos
el fruto q̃ os è dicho y del perdido
estoy por impossible consolado.
Solo desseo dessa injusta amiga
justa vengança aun que es muger hermosa.

Teod. Que os pretendio matar. Fabr. De tal suerte
que es milagro escaparse cõ la vida.

Teo. Es la muger en la vẽgança fuerte
y mas solicitada, he induzida.

En-

¶ Entra Cardenio, Leonardo y Procelio, en abito de Estudiantes.

Procel. Por cosa nueua le tuue
vuestro nueuo casamiento,
es verdad principios huuo,
mas siempre mi pensamiento
lexos de su effecto estuuo.
Aun que es Iulia muy hermosa
honrada, y hidalga Porc. Es cosa
que aca tuuimos creyda.
Car. Gran soldadesca. Leo. Lucida.
Card. Que haze aqui.
Porc. Iugar ociosa.
Card. No sabeys como he andado
con vn pensamiento nueuo
casi en trage de soldado,
que si este a tomar me atreuo
es para tomar el grado.
Teo. Como Car. Trato de casarme
el parabien podeys darme.
Leo. Esso si que algo aura sido,
Fabrici. De aqueste rezien venido
quiero Teodosio informarme,
que yo se que es de Toledo,
si por que soy de la tierra
cauallero hablaros puedo,
aun que entre el estudio y guerra
la differencia concedo
deueys hazerme amistad.
Card. Por vos solo merecistes
obligar mi voluntad.
Fabr. Quando en buen hora venistes
de aquella insigne ciudad.
Car. En este punto llegue,
que nueuas quereys Fabr. No es,
si conoceys vna dama.
Card. Dezidme como se llama
que por ventura sabre,
Fabri. Tebandra es su nombre.
Card. Creo que dare satisfacion
señor a vuestro desseo
por ciertos ojos que son
las luzes en que me veo,
por que tiene cierta amiga
que a su memoria me obliga.
Fabr. Es Celia vna hermosa dama.
Cardenio. Assi mi esposa se llama.
Fab. Y se llama mi enemiga
como vuestra esposa es?
Card. Esta alomenos tratado,
y tendra effecto despues
que buelua yo graduado
que es de mi padre interes.
Fabr. Celio ocasion se ha offrecido
para vengarme tambien
de Celia que me ha offendido.
quiero os dar el parabien.
Car. Gran bien merecerla ha sido.
Fabri. Tratasse alla de vn soldado
en casa de Tebandra. Card. No.
Fabr. Aueys me visto, o hablado.
Card. Creo que os ha hablado ya
como al abito inclinado.
Fabri. No quiero saber de vos
otra cosa a Dios.
Cardenio. A Dios.
Fab. A cauallero Leo. Es a mi.
Fabri. Si a vos Leon. Que quereys
Fabr. A qui aparte
podemos hablar los dos
quien es esse vuestro amigo.
Leonar. Vn hidalgo.
Fabri. Buen ~~tiempo~~ testigo
de su nobleza y su trato,
parece que soy ingrato
a quien soy siuo lo digo,

casarse intento.
Leonar. Es ansi.
Fabr. Pues que soys su amigo vos
estoruadselo.
Leon. Yo Fabria. Si,
por que le esta mal por Dios,
y esto fiadlo demi,
y no querays mas saber.
Leon. Aquesso desseo entender.
Fabri. Mas quereys q̃ os diga della
de que vn hijo tengo en ella.
Leo. Buen dote, gentil muger
sustentareys que es ansi.
Fabri. Essas lo diran por mi
cartas de su letra son
a Dios. Leo. Notable ocasion.
Fabr. Venguemos vamos de aqui.
¶ Vanse Fabricio y Teodosio.
Card. Que te dixo.
Leon. No fue nada.
Card. Ea que te pregunto.
Leona. Quiso saber mi posada.
Card. Y essas cartas que te dio.
Leon. Ay de quien no ciñe espada.
Carden. Muestra a ver.
Leon. A quien me honra
he de callar mi desonra.
Card. Muestra que a fe q̃ son hartas.
Leo. Toma baraja essas cartas,
y echa vna para tu honra.
Car. Con ellas la he de perder
de Celia es aquesta letra.
Leon. Qualquiera puedes leer.
Card. Ya mi sentido penetra
el daño que puede auer.
Leo. Por Cel a aunque el desengaño
suele hauer notable daño
el desengaño es mejor,
y peligroso el engaño
en las cosas del honor.
Por. Angel soldado a sido
que de Cardenio la honra
en las cartas ha traydo.
Leon. Ya le toca su desonra
el alma por el oydo.
Por. Mudado se ha de color
estraños efectos haze,
Leon. Son muy proprios del amor,
y mas si el efecto nace,
del agrauio del honor.
Porce. Vn confirmado recelo
cubre el coraçon de vn yelo:
Leon. Aqui esta bien confirmado.
Car. Que se ha hecho aquel soldado.
Leo. A vn honor que es ydo.
Cardenio. Ay cielo,
muerto soy Leonardo amigo,
o Porcelio muerto soy
donde esta aquel enemigo,
que de la muerte en que estoy
traxo el veneno consigo,
que se hizo aquel verdugo
que al ayrado cielo plugo
que la vida me quitasse,
y que de mi cuello alçase,
de Celia el sabroso yugo,
o soldado que truxiste,
a fuego y sangre la guerra
que dentro en mi alma asiste,
soldado a mi noche triste
cielo soldado sangriento,
saqueador de mi contento
aloxado en mi pesar,
soldado para quebrar
las alas del pensamiento,
plegue a Dios que mala espada

te atrauiesse hasta la cruz,
o que a la primer jornada
dos balas de arcabuz,
te dexen la sangre helada,
buelete en alto vn varril,
o lleuete vn esmeril,
la cabeça de los ombros,
o solos estos asombros
como a muger flaca, y vil,
en salua, o meter de guardia,
te passen el coraçon,
con plomo, o con alabarda
dente infame vn bofeton
dentro en el cuerpo de guardia,
viuas siempre desmentido,
siempre inabil y abatido,
para officio militar
no eches fuerte sin açar,
si pretendieres en corte
no se crean tus papeles,
ni te den cosa que importe.
Porc. Ya es razon que le consueles.
Leona. Quien aura que le reporte,
a Car. Carde. En que me tardo.
Leon. Oye Carde. dexame Leonardo
o vida enojosa y fuerte:
por que si es dulce la muerte
de su rostro me acobardo,
o abito afeminado
quien ha de querer vestillo,
de que no aya rasgado
me afrento y me marauillo.
Leonardo. Desnudaste.
Cardenio. Dexame.
¶ Desnudase.
Que ansi me desnudare,
los agrauios del honor
agrauios Leonardo ansi,
que al vestido han ofendido
sin tocar en lo secreto,
que pues que no tuuo efecto
no passaron del vestido
y dos dexadme quexar.
Leon. Y que dira quien te viere,
si alguno, acierta pasar.
Carde. Diran aquel hombre muere
de algun celoso pesar,
estas cartas guardare
pues con ellas he perdido,
y otras mias que estime
por baraxa que ha seruido
agora las rompere.
Leon. No las rompas que es locura.
Carde. Es vna falsa escriptura
con vn signo contraecho,
rompanse, y rompa se el pecho,
que fue su estampa segura
estas cintas, y cabellos
se rompan pues me enlaçaron
de Celia los ojos vellos,
que si vn tiempo el alma ataron
ya el alma se libra dellos.
Porce. Temo que se ha de boluer
loco Cardenio.
Leonardo. No hara.
Porcelio. Por que.
Leonardo. Por que ya lo esta.
Por. Porque priessa se da a coger,
Cardenio. Papeles rotos de las proprias manos,
q̃ os estimaron por reliquias santas,
bien muestra agora el viento que os lleuaron
que quando mas pesados, soys liuianos,
si de mi libertad fuystes tiranos

por la fiera que escriuiendo en casa,
ya no tendra conmigo fuerça tãta,
palabras locas y concèptos vanos,
sosieguense celosos alborotos
sin tener en poco mi osadia,
torpes las manos y los dientes votò
venid ansi mas ay mortal porfia,
pues os bueluo a mis entrañas rotas
hijos deueys de ser del alma mia.
Leon. Has hecho buena locura.
Carde. No tenia yo retrato,
de Celia enojosa y dura,
si tengo, o retrato ingrato
de aquella rara hermosura.
Leonar. Bueno va piedra sacado,
y retrato le a llamado.
Carde. Bien aquel que te imbio
al viuote retrato,
piedra dura pecho helado,
piedra que aquella crueldad
me ha traydo por indicio
que echo tiro a mi verdad,
ya no piedra de edificio,
mas piedra de tempestad:
mirad si he sido engañado,
y si Celia se ha burlado
de mi amor preso y senzillo
pues es piedra del anillo
del matrimonio traçado,
o piedra del muro piedra,
donde pensaua arrimar
aquesta amorosa yedra,
quien te podra sustentar,
o piedra que el alma en piedra,
ya soy alma que atormenta
piedra tu peso y rigor,
y aunque eres pequeña en cuenta
yo se bien que no es mayor,
la que Sipho sustenia.
Leo. O maldito sea el soldado,
y quien os le traxo aqui,
que haremos.
Porce. Estoy turbado.
Carde. No ay quien se duela de mi
morire desesperado
por esto a Celia escriuir quiero
de la manera que muero.
Leon. Esso si, vistete, y vamos,
que muertos de verte estamos.
Carde. Vengança del cielo espero
o Iulia tus maldiciones
se han cumplido que me pones.
Porcelio. Acabaste de vestir.
Carde. Que el cielo viniesse a oyr
tus injustas peticiones.
Leonar. Que dizen essos papeles.
Car. Mil requiebros mil ternuras
que vna boca de claueles
mando a vnas manos perfetas
poner en letras crueles,
confiessa ser suya y dize
esto que su honor desdize
llamale su amigo y gusto
y a quien le causa disgusto,
aflige, enoje, y maldize.
Leon. Con este enojo cruel,
para el grado no me agradas
si ansi estudias para el.
Car. Que no ay grados sino gradas
para seruir al cruel,
yd delante que ya voy
que de yr la palabra os doy.
Leo. Ay desdicha semejante.
¶ Vanse los dos.
Cardenio. Valgame Dios aqui estoy
celos bastardos, mal nacidos celos
obscuros

obscura cifra y letra en lengua propria
que debaxo de Scitia, y de Etiopia,
estays en dos yguales paralelos,
matadores en forma de consuelos,
de la inbidia cruel natural copia
del disfraçado amor más cara impropia,
ladrones de la capa de los cielos
puesto que a sido vuestra la vitoria,
deste dolor q̃ el alma me penetra:
tu amor lo sabes q̃ mi mal escuchas
ya no entiẽdo si soy pena, ni gloria,
que os falta para cielos vna letra,
y para ser infierno os sobrã muchas.

## IORNADA. III.

¶ Entra Celia Vireno, Tebandra.

Celia. Suelta la carta.
Vire. Que importa
si la has leydo.
Celia. Es mi gusto.
Vire. Es vn gusto injusto,
por el enojo reporta ves la aqui.
Celia. Que ay en el mundo
hombre que diga de mi,
que le amo y que le escriuo,
Tebrandra engaño segundo.
Teb. Ya le he dicho oy a Vireno
que las cartas mias son,
aunque es tu letra.
Celia. Ay traycion,
mi pecho de tantas lleno
Vireno viendo engañada,
a Tebandra de aquel hombre
que fingio nobleza y nombre
hazer la quise vengada:
su muerte le aconseje,
y el por vengar mi traycion,
ha hecho aquesta inuencion:
pero yo la deshare.
Vire. Ya he sabido todo el cuento,
Cardenio queda mortal,
aunque tu innocencia ygual,
y su celoso tormento.
Celia. Yo veo que esta sin culpa
de mi culpa escrita y dicha,
porque es tanta mi desdicha
que ella misma me disculpa
de los estremos que ha hecho
estoy tan enternecida,
que se me anega la vida,
en lagrimas de mi pecho:
todas aquellas locuras
de sus celosos cuydados
me los dan a mi doblados,
y doblan mis desuenturas,
a traydor soldado ayer
diste muerte a mi esperança
tomando en muger vengança,
y con armas de muger,
si matarte procurè
por lo que a Tebandra toca,
quando mi honor me prouoca
que castigo te dare.
Teba. No te aflijas por tu vida,
que el cielo te ha de vengar.
Celia. Mas me obligara a quitar
lo que sufro aborrecida,
los tres hemos de yr alla
a hazer este desengaño,
pues el autor del engaño
agora presente esta.
Vire. Traça el camino, y de rota
que aseguirte amor me inclina
a la mas remota china,

y a la tierra mas ignota
que Tebandra por tu gusto,
yo se que lo mismo hará.
Teba. Satisfecha Celia está
de que siento su disgusto
muera aquel falso enemigo,
que tantos males me ha hecho.
Celia. Presto verás a su pecho
tu vengança y mi castigo.
Vireno. Como yremos. Celia. No te
espantes,
de lo que voy a dezir
que nos hemos de vestir,
todos los tres de estudiantes;
hijos auemos de ser,
de vn cauallero los dos.
Y tu el ayo. Vireno. Bien por Dios,
sere el señor Bachiller.
Celia. Maestro te llamaremos.
Vire. Tu lo eres de esta inuencion,
mas si se ofrece ocasion,
que sciencia profesaremos.
Celia. No sabes tu algo latin.
Vire. Como mi madre y no mas.
Celia. Alguna cosa hablaras.
Vire. Hablare como vn rocin,
quando muchacho llegue,
hasta las conjugaciones,
y en conjugando ocasiones
atacado me quede,
otra vez passe muy fino
hasta el genero bolando,
pero dexelo en llegando
al genero femenino,
buena barba tengo para Domine.
Celia. Estremada. Vireno. Quando
haremos la jornada.
Celia. Luego al punto. Vireno. Luego no
que he menester preuenir
los añillos, y herreruelos.
Celia. Busca vn coche y prebendrelos
Vire. Por el coche quiero yr,
ya soys dominas las dos.
Celia. Domine vente presto. Vire.
no.
Que he de responder a esto.
Celia. Que vendras. Vireno. Vimos
Celia a Dios.
¶ Vanse todos, sale Valerio,
Iulia Estudio.
Vale. Sospechoso me has dexado
Iulia con esta inuencion.
Iulia. El coraçon te ha engañado
Vale. Antes es el coraçon,
propheta de mi cuydado.
Iulia. Que te dize. Vale. Que tu lo
he ho
para descansar tu pecho
este enredo de tu mano
por lo que a tu gusto quadre
mas que a tu bien y prouecho.
Iulia. Gusto porque.
Valerio. Porque esta
esse tu ingrato estudiante,
que adoras en Alcala.
Iulia. De esso estaua yo ignorante
zelosa jornada es ya
prometi en ocasion
por vn voto y deuocion,
hecho al bendito san Diego.
Vale. Yo pense que por el fuego,
del alma y del coraçon
hecho a la imagen dichosa

de Cardenio. Iul. De essos zelos
seguro duerme y reposa.
Vale. Quien hizo voto a los cielos
que le cumpla es justa cosa,
pero en aquesta jornada
dexaras assegurada
mi sospecha Iulia mia,
lleuando mi compañia,
si mi seruicio te agrada.
Iulia. Si por mi madre no fuera,
fuera en aquesta ocasion
donde te hablara y te viera.
Valer. A de faltar inuencion.
Iulia. Que inuencion.
Vale. Desta manera;
pues que no soy conocido
de tu madre aquesta noche
mudando lengua, y vestido,
traere a tu puerta vn coche,
en cochero conuertido,
con esto juntos yremos,
y a Ostilio guespedaremos
en casa de algun amigo,
yo podre hablar contigo.
que dizes.
Iulia. Si acertaremos.
Vale. Esto en que se puede hablar.
Iulia. Pues alto la traça es buena
parta Ostilio a procurar
posada. Osti. No tengas pena
que falte casa y lugar,
yo la tendre preuenida.
Valer. Y yo por el coche voy.
Iulia. Has cuenta que estoy vestida.
Valer. Eres mi dueño.
Iulia. Yo soy,
tu esclaua.
Vale. Tu eres mi vida,
el yr contigo tambien.
a mi ventura lo deuo
nombre de Faeton me den
pues el carro del sol lleuo
que tu eres el sol mi bien.
Iulia. Antes me aprueuo y mejoro
tu atreuimiento bizarro
en lleuar el carro de oro
que no eres quien lleua el carro
sino el mismo sol que adoro,
parte y buelue que aqui espero.
Vale. Delante como el luzero
yre al de Venus segundo,
para dar nueuas al mundo
que sale el sol verdadero.
¶ Vase Valerio.
Iulia. Non son tus sospechas vanas
que por ver a tu enemigo
en mis esperanças vanas
haze aqueste amor que sigua
mil difficultades llanas,
zelos me han hecho atreuida,
y de mi honor homicida,
mis presentes desuenturas,
que no da en menos locuras
la muger aborrecida.
¶ Vase Iulia y entra Gardenio.
Car. Quien no supo que es amor,
o quien lo supo y no sabe,
de vna ausencia el dolor graue,
no juzgue de mi dolor,
celos, mudança y temor
no me digan que consiente,
coraçon que esta presente:
pues ve su mal, y su bien,
mas desdichado de quien
esta celoso, y ausente.
Son mis celos vn pesar

del gusto ageno pasado,
y quien esto no ha prouado,
no diga que sabe amar,
que de aquel celoso estar
que agora es competidor,
es hordinario dolor,
mas tener celos de aquel
que ya no se acuerda del,
esta es perfection de amor.

¶ Entra Leonardo y Porcelio.

Leon. Estara philosophando,
en su materia de celos.

Porce. Si que mirando a los cielos,
esta triste, y suspirando,
que estas mirando a los cielos,
Cardenio triste en vn ay.

Cardenio. Miro el lugar donde ay
descanso eterno, y consuelo.

Leonardo. Vese en el cielo.

Cardenio. No se,
se que della a el me quexo,
y que es el cielo vn espejo
a donde todo se ve,
y pienso que en el he visto
con hermosura estremada,
por figura imaginada
como Andromeda, y Calisto.

Porcelio. Brauo Astrologo.

Leonardo. Estremado,
mejor sera que reposes
que a essas gozaron dioses,
pero a la tuya vn soldado.

Car. En celos pones razon?
mucha te han dado los celos.

Leonar. No se pueden llamar celos
los que aueriguados son.

Car. Pues como se llamaran.

Leon. El vulgo les puso nombre.

Card. Desuenturado del hombre
aquien esse nombre dan.

Leonar. Celos al fin es celar,
y celar es encubrir,
encubrir quiere dezir
mas propiamente guardar,
siendo los agrauios tiernos.
que han de guardar los cuydados
luego en siendo aueriguados,
no son celos.

Cardenio. Pues que.

Leonardo. Cuernos.

Carde. Maldigate el diablo amen,
por que los llamas ansi,
de lo que no vi ni oy
es bien que culpa me den.

Leonar. Esta ya assi recebido.

Cardenio. Dura ley.

Leonardo. Del mundo es.

Cardenio. Todas las haze al reues.

Leon. Legislador fementido.

Porc. Como va de Celia.

Card. Estoy de vella con gran desseo
pero se que si la veo
fuerça a mis agrauios doy
paciencia Leonardo amigo,
y morir ya todo el año
me detendra aqui su engaño
destierro de mi castigo.

¶ Estanse los tres a vna parte, y los tres estudiantes llamados Placido, Honorio, y Licelio, dando vaya a Celia, y a Tebandra que vienen en abito de estudiantes, y Vireno en abito de su maestro.

Honor. Buenos vienen los nouatos.

Viren. Sentencia del cielo amen,
quien me truxo a mi tambien

entre aquestos mentecatos.
T. ba. Affligida voz. Cel. Callad,
y no os cause pesadumbre
que lo tiene de costumbre
qualquiera vniuersidad:
Plac. A el digo al de buena cara
lloro mucho a la partida.
Celia. Llore mi vida perdida
por vna desdicha rara.
Porc. Baya les dan a los nueuos.
Leon. Es ya vieja condicion,
y por mi vida que son
dos gentil hombres mancebos.
Lice. Mas que traeran de regalos.
Hon. O esso los cofres llenos.
Celi. Si son regalos venenos
hartos traygo y harto malos.
Placi. Que fronzido que esta aquel.
Hon. Por su madre llora ya
ea presto la vera.
Celia. Mas presto vere vn cruel.
Pla. Vendra de martes a martes.
Su ordinario conoscido.
Hon. Estos votos auran sido
de alguna cathedra de artes
aunque gramaticos rudos.
Licen. Han votado por concierto.
Celia. Que somos botos es cierto,
y que es muy possible agudos
pero ay dos votos aqui
para la muerte de vn hombre.
Hon. Mas q̃ quiere que me assombre
son para matarme a mi
a no parecer capon
pensara que era valiente.
Vire. Que nos quiete aquesta gente,
que andamos en tentacion.
Hon. Y el ayo no alça la cara.
Vire. Yo tengo de parecer.
Hon. Porque ayo podra ser,
de los infantes de Lara,
que digo señor Gorron
es el, el que a de comprar
yo me voy a desnudar
ques mucha conuersacion,
y no estoy hecho a trabajo.
Libi. Pues si la escopeta cojo.
Vire. Que ha de hazer.
Libi. Tapalle vn ojo,
en disparando vn gargaxo.
Viren. Suplico a vs.ms.
que seau mas comedidos
que son nueuos los vestidos.
Plac. Anima de Ganimedes
no te queremos dexar.
Vire. Domines por cortesia
obsecro vos.
Hon. A fe mia
que sabe latinear.
Vire. Tomaos con aquel latin
assombrados han quedado.
Libi. Diga y esso a lo estudiado
almohaçando algun rocin.
Hon. A sorbido mucho caldo
a puerta de Monasterio.
Viren. Este es mucho vituperio
tiro el bonete.
Celia. Dexadlo.
Vire. Si a mi condicion no fuera
casi obscena y cabilosa
tirar gente nefanosa
las arterias os rompiera
aligerense de aqui
antes que edificio embrace.
Hon. Ta ta, bernardinas haze.
Leo. Que miras.

Card. Mi muerte alli,
vuessas mercedes se vayan
mis señores licenciados
que los nuevos son honrados,
y le afligen y desmayan
perdonen los esta vez
porque de la tierra son.
Libr. Por vos Cardenio es razon.
Vire. Que miras Celia. Vi mi juez
Celia sin duda esta aqui
a quien agora buscamos.
Hon. Vn rato haz a escuelas vamos.
Li. Agora de alli sali
mejor es a passear
toda la calle mayor
camine señor doctor.
¶ Vanse.
Card. Cielo llegar le a hablar.
Celia. Vireno yo no he de hablalle
hasta que al soldado vea.
Card. Tu crees que de hombre sea
aquel rostro, y aquel talle.
Leon. Pues de quien.
Card. De Celia es.
Vire. Llega ques piadoso oficio.
Celia. Primero vere a Fabricio.
Card. Quiero me echar a sus pies.
¶ Vanse.
Leon. Tente loco. Car. Celia mia.
Leon. Que Celia se le ha antojado
el otro estudiante.
Porc. Has dado
remate a la fantasia.
Card. Celia mia. Leon. Tente bien.
Card. Ques Celia soltadme pues.
Porc. Estas loco. Card. Celia es,
y Vireno aquel tambien.
Leon. No ves ques hombre Cardenio,
y que esso parece mal
Porc. Que diesse en locura ygual
vn hombre de tal ingenio.
Card. Ay desdicha semejante
que estos me tengan ansi
al tiempo que a Celia vi.
Porc. Que Celia.
Card. Aquel estudiante.
Leon. No conoces tu locura
pues por esto te tenemos
quel disparate que vemos
de que estas loco asegura.
Car. Viue Dios que es Celia aquella
Porc. Que braua locura tiene.
vna forastera viene,
y alguna gente con ella.
¶ Entra Iulia de camino, y Valerio de cochero y Ostilio.
Leon. O si nos diessen ayuda:
Iulia. El lugar me ha contentado
Card. Ay hombre mas desdichado
que agora esta gente acuda.
Iulia. Es estremado el lugar
lleno de lindo sustento.
Valer. Por aquel viejo auariento
mi bien te dexo de hablar.
Car. Que no me dexays ques esto.
Vale. Vezes dan aguarda vn poco.
Leon. Dadnos fauor contra vn loco
gente honrada llegad presto.
Osti. Loco dezis, tengase el.
Valer. Mi bien a tenerle voy
ques lo que mirando estoy.
Iulia. Cielos no es Cardenio aquel
Vale. Cardenio es este señora,
y loco, que hare.
Iulia. Tenelle,
a quien no lastima el velle.

Valer. A mucho que es loco.
Leon. Agora.
Card. Mi señora viue Dios,
que no estoy loco.
Leon. Y no poco.
Iulia. De que dizen que esta loco.
Card. De lo que quieren los dos
que yo mi sentido tengo.
Parc. Bueno esta loco de amor.
Iulia. De quien.
Leon. De Celia. Iul. A traydor
que a ver tus locuras vengo.
Card. Esto crees.
Leon. No te espante,
que a no tenelle aqui atado
creo que huuiera forçado
vn desdichado estudiante.
Card. Tu no vees que Celia es
esse estudiante.
Iulia. Ay de mi,
que como Celia esta en ti
todo es Celia quanto vees.
Card. Si con este desengaño
yo no cobro mi sentido
injustamente perdido
quedaré por vn engaño.
Vale. Esta sin duda es flaqueza
del ordinario estudiar.
Card. Por loco aure de quedar.
Osti. Vaguedos son de cabeça
comer poco estudiar mucho
es gran batalla del seso.
Vale. Donde yra, Iul. Lleuadle preso
a mi posada. Car. Que escucho
pues asido y por la calle.
Iulia. Valerio parece justo
por su honor site da gusto
que alli trates de curalle.
Vale. Basta ser de nuestra tierra,
y vn hombr tan conocido.
Card. Que tierra que estoy corrido
de que amigos me hagan guerra
Leonardo tu auias de hazer
este enredo contra mi.
Leo. Ya le crece el frenesi
vuestra ayuda es menester.
Valer. Caminad ala posada.
Card. Ay desdichas como estas
ay Celia quanto me cuestas.
Ostilio. Passo no deys bofetada,
que buen pago os dio la luna
aueys la mucho mirado.
Card. A vn cuerdo por loco atado
ques aquesto cruel fortuna.
¶ Lleuanle asido forcejando entre todos, y sale Marcilio solo de camino en Alcala.
Marc. De vn ciego amor guiado,
y de su mano asido
en busca vengo de mi Celia bella.
Buen camino es el mio,
si vn ciego de otro ciego
sus passos fia y su gouierno dexa.
ay miserable vida
la de vn celoso amante
que sigue aquien le huye,
y huye a quien le sigue:
Pero disculpa tiene mi locura
si amar a Celia bella
no fue elecciõ sino forçosa estrella.
bien se que el viento sigo,
y en el arena siembro,
al mar silencio pido
piedad al Tigre fiero
a vn barbaro razõ, sentido a vn loco.
A vn juez apassionado

justicia de mi pleyto
al infierno descanso,
fruto a vna palma que sembre yo mismo,
pero esperalle della
no fue elecciō, sino forçosa estrella.

Apartase a vn lado, y entra Celia, que saca al campo Fabricio, y no lleua mas de vna daga.

Fabr. No sabre que me quereys.
Cel. De vn muchacho os recelays,
mala condicion teneys.
Fabr. Fuera de la puerta estays,
y en el campo que quereys
de Martyres es la puerta.
Cel. Y aunque para mi esta abierta
por lo mucho que lo soy,
vos fereys confessor oy
con mi confiança muerta,
conoceys a vna muger
llamada Tebandra. Fabr. Si
solia la conocer.
Marc. Cielos que es esto que vi,
o que es lo que vengo a ver
no es mi hermosa Celia aquella
transformada en estudiante.
Cel. Contra vos formo querella
soldado vil y arrogante
yo os he de matar por ella,
meted mano fementido
que ya rabio por hazello.
Fabr. Si yo no huuiera caydo
por las señas del cabello
rubio hermoso y recogido
señora que soys muger
pretendiera os responder
mas quien soys por vida mia.
Celia. No me hableys con cortesia
que hombre y muy hombre de ser,
Celia soy? Celia agrauiada,
por vos perdi mi marido
de quien he sido oluidada,
por essa lengua que ha sido
para mi deshonra espada
a mis manos morireys.
Fabr. Tened la espada que hazeys
a mi espada affrenta y mengua.
Cel. Teniendo de muger lengua
espada de hombre traeys,
soys infamia de hombre honrado
soldado vos; vos soys hombre
auiendo el nombre affrentado
ya no soys soldado en nombre
sino en affrentas soldado,
meted mano que soys tal
que os he de hazer desdezir,
y esto no os parezca mal
porque bien puede reñir
vna muger con su ygual.
Fabr. Con regalos pense yo
que enamorar me pudieras,
y el rostro que Dios te dio,
pero de palabras fieras
qual hombre se enamoro,
no se en que lleuas asida
mi alma en laço tan fuerte,
ya de tus ojos herida
que mas le esta dando muerte,
que con tu daga atreuida
daga azero ni otra cosa
no dan al alma herida
sola essa lengua amorosa
es para quitar la vida
al alma mas poderosa,
por vengarme te offendi,
quando no te conosci.

pero

pero si satisfacion
bastare en esta ocasion,
di la que quieres de mi,
bastara que a este hombre diga
que vna vengança me obliga,
y me desdiga esta tarde:
Cel. No por que vn hombre cobarde
no es mucho que se desdiga
firmame solo vn papel
en que digas este enrredo,
que aqui le traygo.
Fabricio. Si el
mas satisfacion dar puedo,
muestra, y di la traça del.
Celia. Hinca la rodilla aqui,
y escriue.
Fabri. El intento di.
Marcilio. Ay enrredo semejante
que esto passa aqui adelante,
y que de esperança en mi,
todo el engaño sabia,
quando vine mas no tanto
esta locura entendia.
¶ Entra Cardenio alborotado como
viendo que se ha escapado de los que
le lleuauan asido.
Car. Gracias te doy cielo santo
de ver tu luz sol y dia,
que segun fue la locura,
de aquella gente conmigo
no espero tener ventura
de alcançar el bien que sigo,
ni gozar de tu luz pura
que es esto que veo aqui,
no es Fabricio el que esta alli,
y Celia junto con el,
que es esto cielo cruel
tan presto tu infierno vi
agora si que estoy loco,
tener mi sentido en poco,
justa razon me prouoca,
y a mi esperança apoca,
celos no que agrauios toco
que hazes di fementida
con aqueste vil soldado,
a quien quitara la vida
si espada tuuiera al lado
como la que trae ceñida,
viue el cielo.
Celia. Menos brio,
tu satisfacion es esta.
Fabric. No es sino tu desuario,
oye. Card. No admite respuesta
sin armas agrauio mio,
a cauallero.
Marc. Que es esto,
sobre que se han descompuesto.
Carde. Essa espada en cortesia
os pido que yo la mia
os diera a vos, presto presto.
Marc. Passo.
Fabr. Dadsela que enfada,
ver tantos humos por Dios.
Card. Dadmela por Dios prestada.
Marc. Mejor reñire por vos
que no prestaros la espada
aun que si es esta porfia
por Celia que en este dia,
vengo obligado a seguir
con los dos he de reñir
porque tambien Celia es mia,
con el vno agora es cierto
pues sola vna espada queda
para cumplir lo que aduierto,
por que el otro luego pueda
tomar la espada del muerto.

Card. Buen tercero soys por Dios
vn enemigo tenia,
mas ya se que tengo dos.
Fabr. Yo pues que Celia no es mia
ya ni con el, ni con vos:
lo que yo escriuia aqui
era vna satisfacion
del engaño que emprendi
por vengar mi coraçon
de Celia a quien nunca vi
que solo a Tebandra adoro.
Cad. Si esso es assi mi locura,
y auella offendido lloro,
y mi honra en vos figura
confirmo a prueuo y mejoro,
y pues ya soy vuestro amigo,
aguardaros se me obligo
por el amistad jurada
dadme prestada la espada
para matar mi enemigo.
Fabr. Gran baxeza huuiera sido
mejor es reñir por vos.
Marc. Pues yo con vos que he tenido
sin colera estoy por Dios
para quien no me ha offendido
pero con que fundamento
quiere hazer el casamiento
vn hombre agora estaua
a donde Iulia posaua
su primero pensamiento.
Celia. como que Iulia asta aqui?
Mar. Digo que con ella halle,
y que en su casa le vi.
Card. Yo confiesso que la hable
lleuandome loco alli
que de camino venia,
y yo no la conocia.
Celia. Esto has hecho pues ingrato
con este fingido trato
me engañauas.
Card. Celia mia,
Celia aguarda.
Celia. Dexame
bueluete a Iulia?
Card. Enemigo.
Mar. Luego vendra.
¶ Vase Celia.
Que mientras a Celia sigo
ni guardo amistad ni fe.
¶ Vase Marcio.
Card. Bueno Fabricio he quedado
Fabr. Estaras desengañado
que Celia no te ha offendido,
que estos zelos que has tenido
son de su cielo añublado,
voy a Tebandra a buscar,
y dare le mi disculpa
solo te puedes quedar.
Card. Vete y quedare a llorar
mis desdichas y mi culpa.
¶ Vase Fabricio, y entra Leonardo Iulia y Valerio.
Leon. No se que diga por Dios
sino que no ha sido poco
que entrase a casar vn loco,
y yo salga por vos,
y conoced Iulia bella
que es doblada mi pasion
que el salio de la prision
pero yo me quede en ella.
No se que vi en essos ojos,
o es basilisco escondido
que da veneno al sentido
y a los mas libres enojos,
no os pese si al alma os toco
con ver que esta se desmaya

de que a quel loco se vaya
pues aca os queda otro loco.
Iulia. Leonardo muy bien entiendo
que el mal ageno que escucho
es atreuimiento mucho,
y de que lo sea me offendo
dexad esse pensamiento
que es frenesi que os ha dado,
que dezirme esse cuydado
es dar palabras al viento,
muy bien os podeys boluer.
Valer. Aun esto el diablo seria
vamonos señora mia
que tereys mucho que hazer.
Leon. Quien os mete en esto a vos
a vuestro coche acudi.
Vale. Bueno es quien me mete a mi
ola hermano anda con Dios.
Leon. Dexadnos solos vn rato.
Vale. Mal año bien lo entendeys.
Leon. Yo se que merced haceys
a quien no direys ingrato
ll uareys este doblon.
Valer. Que doblō, que no lo quiero.
Leon. O que enfadoso cochero
soys gauacho, o soys Balon.
Valer. Soy el diablo disfraçado.
Leon. Borracho viene por Dios
mi señora habladme vos.
Valerio. Como hablar.
Leon. Vete cuytado
que te quebrare los ojos.
Valer. No llegeys a la muger
que hav el diablo podria ser.
Card. Sobre quien son los enojos.
Vale. Vamonos de aqui señora.
Leon. Basta que este mentecato
es la guarda y el recato
de Iulia y mi muerte agora.
Card Pues de Iulia que pretendes.
Leon. A me parecido bien.
Valer. Y a mi guardarla tambien
si por ventura la offendes.
Leon. Ay mas gracioso picaño.
Vale. La vida me ha de costar,
o con ella no has de hablar.

¶ Entra Tebandra y Fabricio conformes.

Fabr. Ya se descubrio el engaño.
Teban. Cardenio no quedo aqui.
Card. Tebandra noble y bella,
que es de mi Celia Teb. con ella.
Estoy por que ella esta en ti
de zelos de aquessa dama
se yo que de ti va huyendo.
Iul. Dezidle que no la offendo
y que le engaña la fama
que sus zelos assegure.

¶ Entra Celia Vireno y Marcio.

Tebandra. No ay seguridad en zelos.
Vire. Yo se q̃ han de hazer los zelos
que esta amistad viua y dure
vos Marcio no lo estorueys.
Marc. Como yo lo vea callado
quedare desengañado.

¶ Llegase Vireno a Cardenio.

Vire. Pues agora lo vereys
pero dexad me llegar
Cardenio que hazes aqui.
Card. Estoy Vireno sin mi
loco y ciego de llorar.
Viren. Agora podras mejor
pues Celia dezir lo puedo
caminando va A Toledo
con Marcio a quien tiene amor
fuese porque auia sabido

que con Iulia auias hablado,
y assi palabra le ha dado
de muger, y el de marido,
sali tras ellos por ver
si algun remedio tenia,
mas el viento no podria
tan velozmente correr.
Hize señas con la espada
puesta en la mano y desnuda,
pero todo fue sin duda
inuencion antes traçada
de zelos cien mil affrentas
pero nada aprouecho.
Card. Tan cuerdo te escucho yo
la tragedia que me cuentas
muerto soy honra viuo
no ay quien me preste vna espada.
Marc. Aqui esta Celia obligada
a vuestro amor excessiuo,
no soy yo quien la lleue,
sino quien la trae agora.
Card. Dexadme dulce señora
que mil abraços os de,
y mano y fe de marido.
Celia. Yo soy quien ha de ser vuestra
viua eterna la fe nuestra.
Card. O mi Vireno querido
como vn angel me presentas
la que el alma me robo.
Vire. Tan cuerdo te escucho yo
la tragedia que me cuentas,
presto a vn alma enamorada
rinde vn dolor excessiuo,
muerto soy sin honra viuo
no ay quien me preste vna espada.
Carden. Que ay de Tebandra, y Fabricio.
Marc. Que son marido y muger.
Leon. Y que yo lo pienso ser
de Iulia.
Valer. Es hablar de vicio,
vos. Car. Escucha si quereys
que deue de auer mysterio
porque?
Valer. Porque soy Valerio,
y no el cochero que veys
mi Iulia dadme la mano.
Iulia. Confiesso mi obligacion.
Leo. Vana salio mi intencion,
y mi pensamiento vano.
Marc. Conmigo os consolareys
que tambien me quedo assi.
Crd. A Toledo desde aqui
acompañar nos podeys.
Marc. Esso sera justa cosa.
Leon. A hazello estoy obligado
Aqui se acaba Senado
la Escolastica Celosa.

LAVS DEO.

COME-

# COMEDIA DE LA Amiſtad Pagada.

¶ Los que hablan en ella ſon los ſiguientes.

Cuireno Montañez.
Lelio Conſul.
Andronio Conſul.
Fabricio.
Domicio.
Lepido.
Vn Sacerdote.
Furio Soldado.
Demicio.
Alarico.
Filardo.
Atanazildo.
Vn hijo de Cuireno.
Vn Page Romano.



## IORNADA PRIMERA.

¶ Suenan atambores, y dizen de dentro.

ALarma, Alarma Capitanes fuertes
alarma Capitanes valeroſos
q̃ alas eſpaldas deſta grã mõtaña,
bagajes roban, executan muertes,
aqueſtos fieros barbaros gozoſos
de ver la ſangre que eſtas piedras
baña.

¶ Sale Andronio con la eſpada
deſnuda.

Andronio. O belicoſa Eſpaña
mas inuencible que la Libia fiera
nunca de Roma eſpada, ni bãdera,
huuieras viſto para tanto eſtrago,
tu Numancia y Cartago,
y agora eſte Leon que ya vencio,
y ſus muros por tierra derribados,
deſtas montañas ſale mas furioſo
que ſi fuera nacido
de la Oriental Albania en ſus co-
llados,
y agora quãdo el ſueño y el repoſo,
cubre los ojos de la gente nueſtra,
cõ armas nueſtro campo de ſatinas,
o gran neceſsidad ſabia maeſtra,
q̃ al barbaro mas torpe diſciplinas,
a rabia me prouoca,
proſigue toca alarma, toca toca.

¶ Sale Domicio criado.

Domi. Bien te puedes recoger
a tu tienda, y tu ſoſsiego,
que eſte ha ſido vn falſo fuego
de los que ſuele encender
aqueſte barbaro ciego,
ſobre aqueſta gran montaña,

que este arroyo ciñe y baña,
tocando alarma abrasaron
vn lugar que no dexaron
la mas humilde cabaña,
con esto se han desmandado
algunos que a nuestras tiendas
con sus armas han baxado,
perseguilles no pretendas
que a todos nos han burlado,
que como el que se confia
de sus pies con osadia
aguarda al toro y desuias,
le va meneando los pies.
Assi esta gente hazia,
ya en effeto se desarma
el campo y buelue al sossiego.

Andr. Ay Domicio que otro fuego,
y otra voz me toca alarma,
perdido estoy, yo estoy ciego
que entre las armas y espadas
de España sangre honradas,
y entre el belico furor,
me ha tocado alarma amor
con sus manos regaladas.
Como si en Chipre estuuiera,
o en la edad del vil Neron,
o de Comodo naciera,
assi el fuerte coraçon
se me afemina y altera.
Y es este tanto delito
por el cargo que a otros quito
con que Roma quiso honrarme,
que estoy por desesperarme
de ver que a vn barbaro imito,

Domi. De que te affliges assi
si Lelio a quien Roma dio
el mismo cargo que a ti
tan ciego le he visto yo
quanto alguna vez me vi.
Lelio a quien toca el gouierno
deste cargo esta tan tierno
por Claudia essa amiga, o dama
de Furio, que ay voz y fama.

Andro. Paisso, o fuego del infierno,
o fieros rabiosos zelos
como os han dado este nombre
tan parecido a los cielos.

Domi. Que dizes.

Andr. Que qualquier hombre
me causa pena y recelos.

Dom. No no, sin duda que quiere
a Claudia Andr. Bien puede ser,
ay Domicio no te alteres
que en amar a esta muger
amo a todas las mugeres.

Dom. A la fe Andronio ya entiendo
que amas a Claudia.

Andr. Encubriendo
estoy por fuerça mi mal.

Adr. Ay amigo estoy mortal
estoy por Claudia muriendo
mira que bien a fiado
Roma su exercito a dos,
pues lo que les ha entregado
la fortuna Roma y Dios
a vna misma hembra han dado
de la fortuna victorias,
de Roma triumpos y glorias
de Dios las almas y vidas
a solo Claudia ofrecidas,
que affrentan tantas historias,
A Furio nunca truxeras
essos cautiuos despojos
de aquessas montañas fieras,
para fuego de mis ojos,
y affrenta de mis banderas.

Catia

Cautiuo segun es fama
aqui en Leon esta dama
Domicio aquesse Romano,
por quien oy amor tyrano
a dos Consules infama.
Domi. Toda la historia he sabido
pero no se puede hazer
que esta venga a tu poder.
And. Como esse tiempo he perdido
en procurarla vencer.
Pero quierele de suerte
que entratalle de su offensa
muy tiernas lagrimas vierte.
Dom. Derribale la defensa
dando a Furio injusta muerte.
Andr. Es Furio amigo vn soldado
tan brauo y acreditado,
que si faltasse dos dias
sobre su muerte verias
todo el campo amotinado,
no parece justo hazer
aunque le sobra el poder
al que aqueste cargo toma
que quite vn soldado a Roma
para dallo a vna muger,
mas detente que ha salido
Lelio de su tienda.

¶ Sale Lelio Consul.

Lelio. Ha sido
gentil engaño por Dios
que vn barbaro solo, o dos
ayan vn campo rompido,
o Consul.
Andr. O Lelio fuerte.
Lelio. Que Volcan, o Ethna vierte
mas fuego que aqueste monte.
And. Lo que es todo el Orizonte
en humo y fuego conuierte,
han quemado este lugar
quiça por solo quitar
al campo el alojamiento.
Lelio. O barbaro pensamiento.
Andr. Antes ardid militar.
Cel. Como q̃ vn monstruo vn salvage,
vn montañez vn villano
barbaro en alma y lenguage,
todo el poder soberano
de Roma infame y vltrage.
Que venga nuestro esquadron
sobre la insigne Leon
de España ciudad tan grande,
y que ya la rija y mande
con esclaua subjecion,
y que en vna montañuela
de vencer vn hombre tarde
que en ardides se desuela
como el milano cobarde
que en hazer la presa buela.
Dos descalços, dos desnudos
que comen los bueyes crudos,
y visten de sus pellejos
desnuden nuestros consejos
de aquellos tambien son mudos.
En que ha de parar aquesto.
Andr. En que ya de oy mas se haga
lo que ayer quedo propuesto.
Lel. Si das al campo vna paga
echara en la empresa el resto.

¶ Salen Furio y Fabricio
su criado.

Furio. Tan descuydados valerosos Cõsules
quando deciende vn esquadron de barbaros,
dessas montañas cuyas peñas, y arboles

vertiendo vienen fuego ha nuestro exercito
bolued los ojos a sus armas rigidas,
vereys nuestros soldados pusilanimes
(que la abscondida noche, y Baco esplendido
tenia sepultado sin escandalo
en obscuro silencio, y sueño palido)
huyr de aqui, y de alli como del alamo.
Sale medroso el esquadron de paxaros
quando el Halcon el sueño interrũpiendoles
entra furioso por las ramas fragiles.

Andr. Es possible. Fur. Escuchad el fiero estrepito
de roncas vozes, y trompetas bellicas.

¶ Sale Lepido solo:

Lepido. Huid, huyd leones nuestras Aguilas
si soys leones quando: quando vays huyendolas,
que se escapen ansi. Andr. Que es esto Lepido.

Lep. No es nada, ya se fue la nube, y fueronse
con vn pequeño trueno los relampagos.
estos barbaros son que como en publico
no osan parecer sus viles animos
de noche nos visitã como espiritus,
con fuego, con phantasmas, y con mascaras.

Lel. En effecto huyeron.

Lep. En tocandoles
en el oydo el mas inutil pifano
que no quiero dezir Alfanje de Africa
los pies a penas ponen en los Cespedes
braua ocasion se offrece a mi proposito,
para gozar aquesta noche a Claudia,
quiero dezir gozar no mas de hablandola.

Lelio. Braua ocasion amor vas offreciendome
para que aquesta noche el pecho misero
descanse, viendo aquella vista angelica
de Claudia la captiua deste Furio
Por quien amor con fuego velocissimo,
hasta en los guessos me abrasó la medulas.

Andr. Si te agradare Consul como es licito
yo soy de parecer que auenturandose
Furio esta noche pues en nuestro exercito
no tenemos soldado mas beligero.
Por entre las malezas vaya entrandose,
deaqueste monte, pues que son tan asperas,
y sepa del contrario los propositos
porque conforme lo que dellos veremos
mañana al descubrir laurora Cinthia
sus cabellos bañados en aljofares
p

por este rio algunas puentes faciles
vayan se para el bagage fabricandose.
Lel. Esse es mi parecer y de tu ingenio
parta se luego Furio pues es licito
que es gran soldado fuerte como Scebola
vaya y sepa del barbaro el designio
Furio. soy de todo el exercito el mas infimo,
pero tal como soy Cōsules inclitos
yre a seruiros mas alegre y placido
que si lleuara vna corona cibica.
Andr. Mereces escriuir tu nombre en marmoles.
Furio. Yo voy a apercebirme, que de Iupiter
Consul contigo. Leli. Y yo tambien qual temido
exercito pretendo hazer la platica
sobre aqueste alboroto. Andr. A cielo santo
vea yo agora a Claudia y luego matame
Lelio. O cielo quien pudiesse ver ha Claudia
mientras que Furio buelue.
Domi. Vienes Lepido.
¶ Vanse.
Fabr. Buen melancolico has hecho
no sabriamos porque
si es temor dexame yre
que tuyo es aqueste pecho,
no digo temor cobarde
sino temor de perder
aquesta hermosa muger
que el alma te enciende y arde,
no temas que a infamia obligue
sino vn celoso temor
que nace con el amor,
y como sombra le sigue,
no hablas Fur. Ay mi Fabricio
bien dizes que fue temor:
pero aun es mucho mayor
de lo que muestra el indicio:
no nace aquesta jornada
de querer honrarme assi
mas de quitarme ay de mi
la que yo tengo ganada,
vente con migo y sabras
en el camino la historia.
Fabr. En bien, o en mal pena, o gloria
no he de dexarte jamas.
¶ Vanse, y sale Curieno y montañeses con hachas de fuego.
Cure. Buen sobresalto les hauemos dado
que no fuera razon que en mi montaña
dormido huuiera el enemigo armado.
Yaze el Leō dormido en la cāpaña
mas si yo como Fenix resuscito
tēdra de mis cenizas Leon España.
Que dizē los Romanos q̄ le imito
a Hercules no mas q̄ en solo el traje
y que la fama y el honor le quito.
Mal conoscen al barbaro saluage
viue Milena que es sol que adoro.
Que desciende de Reyes mi linage
Curieno soy Curieno aquel que vn toro
haze pedaços con aquestos braços
que rompieran mejor sus plumas de oro,
mata esos hachos q̄ si hazer pedaços

no me viere Milena aquesta gente
eternamente goze sus abraços.

¶ Entra vn montañes.

Montañes. A recebirte Capitan valiente
Milena sale de su cueua obscura.

Curie. Claro dirás que sale el sol de Oriente.

¶ Entra Milena Montañesa.

O peregrina Angelica hermosura.

Milena. O capitan valiente y victorioso,
cuyo valor me anima y assegura.
mi pecho de tu daño receloso
mil fabulas de amor representando
a mi sentido en vano temeroso,
ya preso del Romano te soñaua,
ya vencedor y del peligro ageno,
y que cetro, y laurel Leon te daua
y ansi quedaua de contento lleno
con solo imaginar entre temores
que eres Cureno el fuerte el gran Curieno.

Cur. Estimo cō el alma essos fauores,
q̄ esse temor de nadie lo estimara
para afrētar mis braços vēcedores
sino de quien de lo que soy dudara
a fuerça del amor que teme y duda
porque nadie temiera sino amara:
conozco bien tu voluntad desnuda
de toda falsedad y amor por esso
con laço estrecho a tu prision me añuda.

Milena. Mayor victoria fue tener tal preso
q̄ la que de Leon tuuo el Romano.

Curi. Mil vezes por tu esclauo me confiesso
y en fe de aquessa hermosa, y blanca mano
a esse Romano infame, hare que huyendo
dexe este monte y busque apriessa el llano,
por los cabellos juro que venciendo
estan al oro y por la luz que Reyna
en las estrellas dōde estoy ardiendo
que te he de hazer de todo el mundo Reyna
desde las cumbras altas de Pelemo
hasta donde Partenope se peyna,
y que te é de cubrir de perlas, y oro
en menos tiēpo hermosa perla mia
que vaya el Sol desde la Libra al Toro.

Mile. Mis ojos veā, o Cerieno el dia
que triumphes tu de aquessa gente fiera,
q̄ tāto a españa en subgetar porfia
de aquesta gente que la gran ribera
de nuestro mar piso tan atreuida.
con fama eterna q̄ esse pecho altera
el ser del mūdo reyna y ver rēdidas
del Ganges la riqueza entre ellas plantas
no se compara al ser de ti querida

Curi. Con essas hu[illegible]aldades me leuantas
mas alto q̄ mi propio pensamiento
q̄ hallo lugar entre las luzes santas
o como espero con ygual contento
pagarte este fauor y agora en tanto
pide vn rayo del sol, pideme el viento
pideme el lirio, el nardo, y el acanto
por el Deziembre, y por Agosto el yelo,

Di que quieres oyr del Cisne el
canto,
pide las aues del mas alto buelo,
el paxaro celeste el Fenix solo,
y quãto olor se quema en Delpho,
y Delo,
que no me quedara de Polo a Polo
cosa que tu me pidas si es que viuo
de quantas baña el mar, ni mira a
Polo,
porque la miel en el panal natiuo,
la pura leche, el cierno, el gamo, el
Osso,
el ruyseñor, la tortola en su nido
no son para valor tan poderoso
que essas qualquier amante de ordinario
puede offrecerlas sin q̃ dar famoso.
Iace. Mira señor que es tiempo necessario
este que gastas en razones tiernas
para poner deffensas al contrario,
que si desta manera te gouiernas
mal nos deffenderan de espadas
blancas,
pelosas pieles y desnudas piernas,
piensas porque los arboles arrancas
que ya has vencido los Romanos
fieros,
y que se venden las victorias frãcas.
Curien. Teneys razon, o fuertes compañeros
mas no penseys que amor con tiernas glorias
al fiero Marte embota los azeros:
Que de Alexandro cuentan las historias,
q̃ vna harpa en las guerras le tañian
a cuyo son ganaua las victorias,
ansi esta misma consonancia harian
estos dulces requiebros de Milena
para vencer a quiẽ vencer porfian,
ella es la harpa que en mi oydo
suena,
con mas sonora voz que trompa, o
caxa,
q̃ gloria llaman la amorosa pena.
Pero tu montañes vela y trabaja
con parte dessa gente en el repecho
dessa montaña pedregosa y baxa,
y tu Filardo amigo por lo estrecho
de aq̃ste mõte guardaras la entrada
cõ otra esquadra de robusto pecho,
y quedese Alarico en emboscada
cõ quatrociẽtos mõtañeses brauos,
de capellina piel, y azcona errada,
y guarde Atanafildo los esclauos,
y assi podre a la rueda de fortuna
echar no vno, pero muchos clauos.
Alar. Todo se hara señor sin duda
alguna
descãsa en tanto que la bella aurora
rõpe la noche oscura y importuna.
Carien. Entrad mi bello sol entrad
señora.
Milena. Esclaua vuestra soy. Curieno.
Oye Alarico.
Ala. Que mãdas. Curi. Parta luego
aquessa gente.
Alar. Ya la bandera y caxa al viento
aplico.
¶ Vanse, y sale Claudia, y Domicio.
Clau. Me espantas que tal me digas
sabiendo bien mi intencion.
Dom. Y yo que a tanta razon
Claudia hermosa contradigas

es mejor Furiò por dicha
que Andronio.
Clau. Quien te ha negado
que vn Consul vence a vn soldado?
Do. Pues q̃ es esto. Cla. Mi desdicha.
Dom. Tu desdicha tu ventura
pudieras dezir mejor
pues hombre de tal valor
se ha rendido a tu hermosura.
Clau. Yo Domicio no soy mia.
Dom. Cuya pues.
Clau. De Furio esclaua.
Dom. Dexa essas cosas acaba.
Clau. Pues qual de los dos porfia
vete veras si te llamo.
Do. Andronio viene. Cla. Ay de mi.
¶ Entra Andronio.
Andr. Espera, o matame aqui
no mas de porque te amo
hermosa Claudia, o Leonesa
que dire mejor Leon,
sino es piedra el coraçon
que tanta crueldad professa?
Esto merece adorarte,
esto merece quererte,
prision le llamas y muerte
a quien vida puede darte.
Porque tus hermosas manos
hazen ñublados tus ojos,
despreciando los despojos
de que son dueños tyranos
alça las del rostro bello
que mallas podras mirar
quien suele embidioso estar
de solo vn sutil cabello
que fuera milagro al suelo,
y grande arrogancia suya
que vna mano a no ser tuya
pudiera cubrir al cielo.
Mira que haras, que me atreua
a vn sacrilego forçoso.
Clau. Consul no el ser poderoso
a ser discortes te mueua
yguala al poder el trato
que es a tu nobleza ageno.
Andr. Quien lo puede tener bueno
Claudia con tu pecho ingrato
dexandote yo de amar
que en esso el respecto estriba
no eres humilde cautiua
de vn.
Clau. De quien.
Dom. Dexalo estar
que en esso no te ha offendido
antes es de suerte honrado
que ya te la huuiera dado
si se la huuieras pedido.
Andr. Pues pienso se la pedir,
o pienso se la tomar
no mas de para matar
a quien me haze morir,
y por Iupiter Domicio
que en estando en mi poder.
Dom. Alli te quiero yo ver
mas humilde al sacrificio,
que aun que es verdad quel amor
castiga quando se enciende
es padre que al hijo offende
y siente estraño dolor.
And. Tienes razon si la viera
en mi poder perlas y oro,
y gran suma de tesoro
a su seruicio offreciera,
di Claudia por que desprecias
a vn Consul por vn soldado.
Cla. Agora que te has vengado
de si

de ser humilde te precias
pideme a Furio y castiga
quando venga a tu poder.
Andr. Que a vn Angel pude offender
a su cielo me maldiga,
mira que amor es furor
que los sentidos despoja,
y que amor que no se enoja
no puede llamarse amor.
Perdona mi atreuimiento
que aunque hijo malnacido
de amor en effecto ha sido,
y de poco suffrimiento.
Dom. A que Palas Iuno, o Ceres
dessa suerte te arrodillas.
Andr. Pues de que te marauillas
si es diosa de las mugeres.
Domi. Leuanta que viene gente.
Andr. En esto amigo recelo
que tengo offendido al cielo
pues mi perdon no consiente.
¶Salen Lelio, y Lepido.
Lel. Al fin me resueluo en vella
mientras Furio va perdido.
Lep. Estremado ardid a sido
para hablalle y gozar della.
Lel. Agora sola estara.
Lep. El alma hazes engañada.
Lel. Como. Lep. Que esta acōpañada.
Lel. De quien Lep. De Furio sera.
Lelio. No es possible que aya buelto.
Lepid. Sabes quienes. Lelio. Quien.
Lepid. Andronio. Lelio. Andronio.
Lep. No es testimonio.
Lel. Ya lo he visto y voy resuelto
Lep. De que Lelio. De hablalle.
Lep. De hablalle Lel. de hablalle pues.
Lel. De que modo.

diziendo que lo se todo,
y que he venido a buscalle
porque si agora me bueluo
sospechara lo que trato.
Lep. Ya te mira con recato,
Lel. En hablalle me resueluo
Dom. Digo ques es el Consul calla,
el Consul auia de ser.
Domi. Si quiere aquesta muger
porque no vendra a buscalla
el ardid que tu pensaste
no lo puede pensar el.
Andr. Que hare huyreme del,
Dom. Ya llega tarde acordeste.
Lelio. Es licito que vn Consul, dime Andronio
de dos coronas como tu premiado,
con hazañas que tienen testimonio
de la sangre que a España le ha costado:
Q al otro descuydado M. Antonio
de la Egypciana bella enamorado
estes quando tu fama el mundo alaba
adorando los ojos de vna esclaua.
Es bueno que vn Romano que se ha visto
triumphar de los despojes y el estrago
del Africano, y Español mal quisto,
de Numancia Sagūto y de Cartago,
y que hasta las estrellas de Calisto
a dado a los rebeldes justo pago,
este es quādo tu fama el mūdo alaba
adorando los ojos de vna esclaua.
Como es aquesto capitan valiene,
tu eres hijo de Roma por ventura
vino de Chipre aqsta horada gente

que el laurel de los Cesares procura
dexas tu tienda y amparada gente
puesta para perderse en apretura,
y estas quando con ella te juzgaua
adorando los ojos de vna esclaua.
Ea cesse la guerra no aya guerra
boluamonos a Roma, y pediremos
por la vẽcida y conquistada tierra,
el roble y el laurel que merecemos
cuelga las armas la bãdera encierra
las agenas a Marte offreceremos,
y ansi estaras como Neron estaua
adorando los ojos de vna esclaua
And. Has dicho Lel. Lo que es razon,
auerte reprehendido.
And. De que Catherina ha sido
essa tan larga oracion.
Lel. Tan reberlde te muestras
como si el resuscitara.
Andr. Passo Lelio.
Lel. A nunca honrara
Roma las cabeças nuestras,
nunca en carro leuantado
con media lança y laurel
fuera la imbidia cruel
despojo a la rueda atado.
Nunca el cargo se nos diera
de allanar la rebelion
de esta espantosa nacion
mas que troglod tan fiera
Vete Consul por Apolo
que del yerro cometido
solo verte arrepentido
sera mi consuelo solo.
Andr. Porque sea mi humildad
castigo de tu inclemencia,
ygualara mi obediencia
tu mucha temeridad.
No soy yo aquel Marco Antonio
que tan lasciuo murio,
y de quien soy Lelio yo
dara España testimonio.
Soy Andronio, y soy quien sabe
por mi espada y mi consejo,
vn moço en ingenio viejo
que exceda a los viejos graues.
Ni en Capua fui Sipion,
ni me dio Chipre la frente
aquien Roma justamente
honra con tanta razon,
y quando cuelgue la espada,
y doble aquella bandera
la vna se buelue entera,
la otra en sangre bañada
el ofrecer estandartes
a Marte bien puede ser,
que tantos puedo ofrecer
que sobren a muchos Martes
esta esclaua no me tuuo
ni a tenido amor ami;
que passando por aqui
en platicas me entretuuo
en fin, pero no aya mas
vamos Do. Do. que has hecho
lo que ves Do. bien satisfecho
de agrauio tan grande vas.
¶ Vanse Andronio y Domicio.
Leli. Que te parece señora,
desta dissimulacion.
Clau. Tengo vn poco de passion,
y estoy diuertida agora
casi palabra no oy,
y ansi te pido licencia
que estoy mal en tu presencia
tan descompuesta y sin mi

Cel. Eſſo no mi el cielo quiera
que tu me pagues tan mal
que es paga muy deſigual
de fe tan limpia y ſincera;
obligaste Claudia amiga
que mejor dixera agena,
no mi humildad, ni mi pena,
ni quien ſoy, ni mi fatiga:
ſino el ver lo que auenturo
con el que de aqui ſe va,
el dia que ſe ſabra,
que te adoro, y te procuro,
o como no tiene ley,
la fortuna dura eſquiua
que eres de Furio cautiua
mereciendo ſer de vn Rey,
de tu hermoſura te precia
que en quanto ſea conquiſtado
qualquier teſoro ganado
ſi te yguala ſe deſprecia,
tantas rendidas naciones,
y coronadas cabeças,
oro, perlas, y riquezas,
cautiuos, armas, pendones,
todo lo dezia por ti,
y es al muy de creer,
ſi me ha viſto reprehender
al Conſul Andronio aqui,
que en lo que yo le impute
mi muerte conoceras.
Cla. Por eſſo me deues mas
porque deſprecio tu fe,
porque no dando ocaſion,
a mi daño, y mi deshonra
mas bueluo yo por tu honra,
que tu propia obligacion,
yo eſtoy muy agradecida,
y tanto mas obligada
quanto mas auenturada
veo tu opinion perdida,
pero ſi en amores noble
vn reſuelto de engaño;
quanto es mayor vn engaño;
pues es ſu dolor al doble,
yo te deſengaño aqui,
que penes, que muera, o viua
que ſoy de Furio cautiua,
y para Furio naci
anſi que no puedo dar,
aquello que ya no es mio.
Leli. Pues quien tu aluedrio
Claudia te puede quitar,
dueño de tu cuerpo es
mas de tu alma eſſo no,
porque eſſa Dios te la dio,
en quien todo el poder es.
Cla. Ya todo ſe lo entrego,
la libertad que perdi,
porque yo el alma le di,
ſi el, el cuerpo me ganò
ganome el cuerpo en deſpojos,
y el alma en tratos humanos
el cuerpo con fuertes manos,
y el alma con tiernos ojos:
dos victorias fue ganando,
y caſi a vn tiempo venciendo.
Lelio. Sin razon las vas poniendo,
juntas ſi las voy quitando
que todo lo que es vitoria,
ſe atribuye al capitan,
y anſi veras que le dan
del vencimiento la gloria
de ſuerte que tu eres mia,
aunque Furio te ganò
que ſi tierno te miro
menos que yo merecia

que soy cordero y tu fiera
hija del pecho Español,
nieue quando fuere sol,
y quando nieue de cera
mira que puedo si quiero
quitarte a Furio.
Clau. Piedras.
Mas el alma que es lo mas
fera de Furio lelio. Que espero
viue el cielo.
Clau. Y viuira
que de Furio quiero ser.
Lelio. Eres de piedra muger.
Clau. Muger que rebelde esta.
Cepio. Pidela a Furio señor,
o haz la fuerça.
Claudia. Fuerça bueno,
vine amor en cuerpo ageno,
y ansi no lo sufre amor.
lelio. Que no ay remedio.
Claudia. Imposible.
lel. o Eres Tigre.
Claudia. Soy vn canto.
lelio. Tanto me aborreces,
Claudia. Tanto.
lelia Braua muger.
lepi. Insufrible,
y dizen que son mudables,
no ay diablo que las entienda.
lelio. Dame si quiera vna prenda,
y nunca me veas ni hables.
Clau. Que prenda.
Celia. Solo vn cabello:
que mi esperança sustente.
Claudia. Y si me duele la frente.
lelio. Rompele vn rayo al sol bello.
lepi. Que braua delicadeza
que rezios deuen de ser,
pues bien se suele caer
sin sentir de la cabeça.
Clau. Aora bien quiero agradarte
Lelio. Hagate dichoso el cielo
yo quiero humillarme al suelo
a tomarle y adorarte.
¶ Sale Andronio y Domicio
Domi. Entra quedo.
Andr. Y a que effecto.
Dom. llega que es buena ocasion.
lep. Gran acto de deuocion
tal haze vn hombre discreto.
Clau. Ya lelio saque el cabello,
ay Dios.
lelio. Duelete Clau. la frente,
lelio. O rayo del sol ardiente
de aquel sol diuino y bello,
estoy por quemar el mundo
como otro nueuo Phaeton.
Andr. Braua dissimulacion.
lepi. Que para vengança fundo.
Andr. Es licito que vn Consul dino lelio
en Roma cinco vezes laureado
que en los consejos vence a Marco Aurelio,
y a Trajano en victorias que ha ganado.
que desde el Capitolio al monte Celio
su famosa nacion a propagado,
estes quãdo tu fama el mũdo alaba
adorando los ojos de vna esclaua.
No eres tu aquel que tiene mas despojos
q̃ en la de Canas se perdieron, y eres
aquel que infames llamas por despojos
cauti-

cautiuos por bellisſimas mugeres,
ſi aſsi te offenden. y te dan enojos,
como tã preſto por ſus ojos mueres,
y eſtas a donde affrentas quien la amaua
adorando los ojos de vna eſclaua.
No es poſsible q̃ Roma te a criado,
ſino la tierra del laſciuo Egypto,
pues la opiniõ le cueſta al Senado
que a coſta de mi ſangre folicito
el exercit ▯ dexas alterado,
quando el temor del Montañez le quito,
y eſtas quando tu fama el mundo alaba
adorando los ojos de vna eſclaua,
ea ceſſe la guerra cuelga al templo
de Marte las banderas conquiſtadas
y ya la eſpada, y el arnes contẽplo,
entre las armas de la paz ſagradas
ſigue de Nemia el religioſo exẽplo
y en quadras de tapices adornadas,
podras eſtar como Neron eſtaua
adorando los ojos de vna eſclaua.
Lelio. Has dicho. And. lo que es razon reprehenderte.
Lelio. A tiempo vienes
por Caterina me tienes
que imitas a Ciceron.
Andr. A nunca el roble y laurel
Roma nos huuiera dado.
Lelio. Paſſo Andronio. And. Ni piſado
el cuello a la inuidia cruel.
Lelio. Braua verguença me alcança.
Scipi. Por eſſo permite Dios
que venga quien de los dos
tome mas juſta vengança.
And. Furio viene que haremos
Lel. Eſto agora nos faltaua
¶ Entra Furio y Fabricio.
Furio. Bien Fabricio imaginaua
lo que a qui preſente vemos,
no ſin cauſa me bolui
ſin cumplir mi obligacion.
Fabr. Baſta los conſules ſon
con vellos no lo crey.
Fur. Hablar. Fabr. como quiſieres
mi vida te offrezco hablar.
Fur. Muy bien la guerra ſe entabla
con tres Conſules mugeres
muy bueno es hazer conſejo
en mi tienda con mi eſclaua:
anſi Scipion andaua
mas valiente y menos viejo,
lo miſmo Ceſar hazia
en mi tienda con mi eſclaua,
que el dia que peleaua
toda la noche eſcriuia,
eſto hazia de ordinario
en mi tienda con mi eſclaua.
Alexandro quando eſtaua
entre las hijas de Dario.
A Conſules a que effecto
me embiays con tal engaño,
haziendo a mi honra daño
poneys mi vida en aprieto
pudiendo me aqui matar
yo os agradezco el caſtigo:
que en matarme el enemigo
mas honra puedo ganar.
Por cierto buen galardon
me days por tantas heridas
en la empreſa recebibas
deſta inuencible leon,
que aun aqui las podeys ver
por teſtigos deſte hecho,

mas quiero cubrirme el pecho
que ay aqui alguna muger.
Por ventura he yo perdido
riquezas que aueys gana do
auiendo yo peleado
mientras otros han dormido,
tengo vna espuela, vna heuilla
de todo vuestro poder,
pues que os haze esta muger
que ansi quereys perseguilla,
es macho pues yo la halle
que la goze solo aqui
por la sangre que verti,
y no poca que saque.
Aora bien vayan las leyes
a donde los Reyes mandan
que como las leyes andan
tambien andaran los Reyes.
Yo parto mi obligacion
no por vosotros, por Roma
que yo se que acargo toma
mi vengança y galardon:
Las nueuas que me mandastes
del enemigo traere
por que veays que os honre
mientras mi honor me quitastes
que si la fuerça atropella
la verdad mas declarada
muy horada es esta espada
y ninguno mejor que ella.

¶ Vase.

Andr. No te vayas tu Fabricio
dexa esse loco.
Fabr. Este es loco,
Andr. Parecete que lo es poco,
o que ha dado poco indicio
auiendo los dos venido
a su tienda por saber
del enemigo el poder,
y si io forta[illegible]
aora bien tom[illegible] esta esclaua,
y a su tienda se la lleua.
Lel. No es esta locura nueua
camina tu perra acaba.
Fabrici. Vamos Claudia.
Claudia. Mucho tengo
que con[illegible]te.
Fabricio. Aquesso aguardo.
Lel. No es el successo gallardo,
muera yo sino me vengo
vamos que ya amanecido
a dar orden en la gente:
Andr. Como la dara quien siente
tan poco en alma y sentido.

¶ Vanse, y sale Curieno y montañeses.

Curi. Pareceos que he madrugado
conforme el cuydado mio.
Mont. Bien es grande tu cuydado,
que a penas cubre el rocio
las yeruas de aqueste prado,
y es hazer agrauio agora
a Milena.
Curi. Antes vn hora
no me dexa reposar,
por que ha dado en imitar
la condicion del aurora
como a todos os ha ydo.
Mon. 1. No he senti lo en mi cabaña
solo vn pequeño ruydo.
Mont. 2. Ni yo en toda la campaña
a penas Eco he sentido.
Mon. 3. Yo tuue alguna ocasion
de imaginar rebelion
de los esclauos Romanos,
pero ateles pies y manos,

y aña

y añadi guarda y prision
como Alarico no viene.
Mon.1. Con causa deue de ser
pues tu gente se detiene.
Curi. Oy ver el alua nacer
en el campo nos conuiene.
Mont.2. No sea que la embosçada
le aya sido mal guardada
su prision temo. Cui. No es bueno
que nunca a entrado en Curieno
temor ni pena de nada,
ni temo que se ha perdido
ni que se pierda que importa,
solo desnudo, o vestido,
si este braço vn arbol corta,
voy guardado y guarnecido
por ser amigo me pesa,
Pero si cautiua o presa
la persona suya esta,
Roma me lo pagara,
pesi al mar que se atrauiessa
que yo solo basto a yr,
y su inmortal Capitolio
arruynar y destruyr,
y hazerlos todos huyr,
como el aspid al risolio:
Hare su Erario Teatro,
sus baños y Amphiteatro
que piensen que Atila assoma
ni que es Italia ni Roma,
ni el mundo y sus partes quiero.
No soy yo aquel Montañes
que a penas con vn descalço
a vn Consul le vi los pies.
Pues que mucho si me ensalço
donde me he de ver despues,
mas mirad que gente es essa
que essa montaña atrauiessa.

Mon.1. Este es sin duda Alarico
que viene contento y rico,
de alguna gallarda empresa.
¶ Entra Alarico y trae preso a Furio Romano.
Alarico. Dame essos pies, o Capitan valiente
reliquia fuerte dela madre España,
y en pago delo mucho que te deuo
recibe este Romano valeroso,
que solo como vees en vn desierto
hallado fue de mi esquadrõ y preso
aun q̃ primero nos costo dos vidas.
Por que tan gran valor no es fuerça de hombre
sino de alguna furia del infierno.
Cuir. Tu seas Alarico bien venido
que a tus amigos has costado pena,
y mas viendo con tã buen successo
quien eres di Romano. Fur. Soy vn hombre.
Cuir. No mas que vn hombre.
Fur. Vn hombre desdichado.
Cuir. Esto llamas desdicha no eres hombre.
Fur. No es la prision agora mi desdicha.
Cui. Presencia tienes de hombre noble y fuerte
como te affliges tanto.
Fur. Tengo causa
fuera de la q̃ vees para affligirme
pero pues ya me hã dicho tus crueldades
quierome consolar y suplicarte
que me quites la vida luego, luego.
Cuir. Por que deseas morir. Fur. Por que la muerte

es ter-

es termino de todas las desdichas.
Cuire. Por los dioses que estoy affi-
cionado
a tu persona y arriscado espiritu,
que me pareces animoso y brauo,
y assi por ellos juro de librarte
si de essas tus desdichas me das
parte.
Furio. Agradecido a la aficion que
muestras
gran Capitan a mi fortuna digo
que quiero de mi gusto obedecerte.
Curie. Pues ya te escucho. Fur. Escu-
cha. Cur. Empieça.
¶ Furio. Aduierte.
De vn escultor que vencia
los marmoles de Lysipo
hijo soy Curieno fuerte
y dentro en Roma nacido,
fuy desde mis tiernos años
fuerça de estrellas y signos,
tan aficionado a Marte
como otros son a Cupido,
llamome Furio mi padre
que ansi mi aguelo se dixo
porque a las obras el nombre
se les parece infinito,
a penas tuue quinze años
quando entre el Duero, y el Miño,
a vn capitan Portugues
di la muerte en desafio
Passe con Andronio a España
en este tiempo que digo,
haziendo cosas notables
entre quinze y veynte y cinco
venimos sobre Leon,
cuyo cerco nos ha sido,
mortandad y pestilencia
ya mi rabia y basilisco
al fin a su resistencia
nuestras armas han vencido
bien es verdad que a gran costa
de sangre y vida vencimos.
Saqueose la ciudad
la codicia y apetito,
hallaron riquezas, ropas,
perlas y rostros diuinos;
Hizo Lelio grande estrago
porque passaua a cuchillo
muchos de aquestos leoneses
que a vozes llaman a Christo.
Yo diuertido vna tarde
ni auariento ni lasciuo
halle vna dama que daua
oro al ayre al viento gritos.
Lleuauanla vnos soldados
yo de lastima mouido
de las perlas que vertia
de los soles offendidos.
Metiendo mano a la espada
la saque de aquel peligro.
y dandole libertad
la perdi con el sentido.
al exercito la truxe,
y despues que en estos riscos
se pregonaron tus hechos,
y a conquistarte venimos,
los dos Consules Curieno
que no se como la han visto,
la siguen y me persiguen,
de mi cautiua, cautiuos,
y de suerte que esta noche
de vn consejo, y de vn auiso,
a lo que vees me imbiaron
por la muerte que te pido:
dexo el alma entre sus manos,

y aunque deſta ſuerte viuo
me duele porque le cueſto
mil lagrimas y ſoſpiros.
Eſte fuerte montañes
mi triſte tragedia ha ſido,
bien que honrada al fin, ſi corta
mi cuello tu azero limpio.

Curien. Eſſo no por los dioſes ſoberanos,
que antes mis braços ceñiran tu cuello,
y creeme que ſiento de manera
eſſa deſdicha tuya que los Conſules
no han hecho para mi tan graue injuria,
quiſiera holgarme por el ſol contigo,
mas ſe lo que es amor, y larga auſencia,
bueluete luego a tu romano exercito
y en prendas de que ſoy tu caro amigo
toma eſte Anillo que quite ha vn Romano,
y otra vez eſtos braços q̃ les lleues
a la cautiua que te tiene el alma.

Furio. O gran Curieno, honor corona y gloria
de la oprimida Eſpaña, dete el cielo
en tus coſas tan proſpero ſucceſſo
que boluamos perdidos y ſin hõra
a las riberas del famoſo Oceano,
y triumphes en Leon de nueſtra infamia,
y no ſolo en Leon, pero en Toledo.

Cur. Todo puedan hazello aquellas luzes,
y quando ſe deſcuyden eſtos braços
vamos q̃ por holgarme yre cõtigo
haſta la falda deſte monte aſpero,

Fur. Viuas mil años ſin peligro y pena

Curi. Mejor dixeras gozes a Milena.

## IORNADA. II.

¶ Entran Curieno y dos Montañeſes y Iacerino.

Cur. En eſſo entiende el Romano
anſi eſtima al enemigo.

Iac. De ſus fieſtas ſoy teſtigos,
todos ſe han baxado al llano,
colgados los eſtandartes,
y las armas arrimadas,
con multitud de enramadas
ſe cubren por varias partes:
dizen que es aqueſte el dia
en que ſu Ceſar nacio.

Curi. Alguno vendra en que yo
celebre la fieſta mia:
ſi gente huuiera llegado
de la que eſpero, eſte fuera
el dia que acometiera
a eſſe campo afeminado.

Iacer. Con eſſo ſe han detenido
en hazer al rio las puentes.

Cur. En ſangre baño los dientes
de furia y rauia mouido,
que hagan aqueſtos fieſtas
por Ceſar, ni por Apolo
quando yo eſtuuiera ſolo
con mas que eſtas manos eſtas
viue el ſol que eſtoy furioſo,
y que ſi a ſu campo voy
yo ſolo aſsi como eſtoy
emprenda vn hecho famoſo,
ſoy curieno y de mi ageno,

no soy sino vn rayo ayrado,
Hercules soy enojado,
y en estando en mi Curieno
que yo solo bastaria
con este tronco en la mano
a hazer que llore el Romano
de Cesar el natal dia.
Pesi a Cesar, y a vun a Roma,
a mis ojos hazen fiestas,
quando tomo armas como estas
ramos de laureles toma,
esto sufro, esto consiento,
o Milena me afemina
no es mi fuerça diuina
mayor que mi pensamiento,
y dime de que manera
essas fiestas se celebran,

Iace. Iuegan armas, lanças quiebran
ay lucha esgrima y carrera
y tienen para el que gana
ricos premios.

Curien. Premios tienen
y donde yo estoy conuienen,
premios dara fuerça humana,
Iacerino viue Apolo
que me quiero disfraçar,
y que esta tarde he de entrar
en aquestas fiestas solo
que a saltar, luchar, correr,
y otras fuerças voy seguro
que hara pedaços vn muro
quien no me podra vencer,
y essos premios es affrenta
que Milena no les goze,
que mal la muger conoce
quien por monstruo no la cuenta,
apetecen lo imposible,
y para casos tan varios
quieren hombres temerarios
de pecho y braço inuencible,
Esto priua mis sentidos,
y ya estoy determinado,
corre desnuda vn soldado
vestireme sus vestidos,
y ansi en trage de Romano
a sus fiestas yr podre,
y a Milena le traere
mil premios con estamano.

Iac. Tu vees a lo que te pones
hablas a caso deueras.

Curi. Quando no me conocieras
dixeras essas razones
ve luego.

Iacer. Mira que estamos
todos fiados en ti,
y que en conocerte a ti
todos sin vida quedamos,
mira a lo que te auenturas;
que el discreto capitan
no se arroja quando estan
sus cosas tan mal seguras,
quanto mas que de que effecto
te ha de ser esta jornada.

Cur. No me repliques en nada.

Iac. A fuerte mas no discreto,
dime como quedaran
nuestros hijos, y mugeres,
y si a caso te perdieres
quien haremos capitan,
que sera destas montañas
y de aquesta pobre gente,
no auiendo quien la sustente,
con tan heroycas hazañas
vete Curieno y lloremos
las quexas que al cielo doy
que si te perdieres oy

mañana esclauos seremos.
Cur. No hables mas.
Ia. Hiziera vn loco
semejante disparate.
Cur. Por Iupiter que te mate
espera villano vn poco.
¶ Vanse, y salen los Consules,
Quintilio sacerdote, y vn
Poeta, y criados.
Quint. Oy q̃ de Cesar es el natal dia,
y celebrays, o Consules su fiesta
nueuas alas cobro la Musa mia
a su alabança, y vuestro honor dispuesta.
Quintilio soy que celebrar solia
las hazañas Romanas, y pues esta
para el mundo lo es de tanta fama
al premio e depones vna Epigrama.
Andronio. Ya Quintilio tenemos conocido,
y toda Roma vuestro ingenio raro,
ansi os ofrezco el premio prometido
de tan alta opinion successo claro.
Poeta. Aca en las maluas nos hauian parido
si el cielo fue con nuestro ingenio auaro.
Andr. Quien se quexa.
Poeta. Vn poeta.
Lelio, Quien es.
Poeta. Mucio.
Lelio. Poeta soys.
Poeta. Soy vnico.
Lelio. Y que iuzio.
Andro. Y venis a oponeros.
Poeta A esso vengo.
Lelio. Recitad vuestros versos.
Poeta. No lo mandes,
Lel. No os escuseys.
Poeta. A gran fauor lo tengo
famosos son desde la India a Flandes.
And. Que os deteneys.
Poeta. Vn poco me detengo
en remediar los pies que vienen grandes,
pero escuchad que vuestro aplauso imploro
vereys vna Epigramma como vn Toro.
Sacro Cesar relincho delos dioses
q̃ al cielo aq̃l tu aguelo se ha subido
donde en estrella macho conuertido
ni campos aras, ni ropillas coses,
Tu que teniendo muermo nunca tosses,
y fuyste de tu madre a luz salido,
por dõde entro la fuente del oluido
en cuyas aguas sus inuiernos possees.
Cesar que nunca cessa ni ha cessado,
cessado de Cesar que nunca cessa,
grande como vn camello corcobado
de verte yo nacido no me pesa
pues oy vn Cisne al Tiber has lleuado
que solia beuer en vna artesa.
Andr. Raro Poeta. Lel. Raro. Andr. Nunca visto,
digna es de qualquier premio esta Epigrama.
Poeta. Bien merezco la fama que cõquisto,
y del verde laurel el tronco y rama.
¶ Entra vn page.
Page. Los luchadores Senado
vienen ya.
Andro. Entren que esperan.

¶ En-

¶ Entra Furio con lança.

Furio. Ya las manos se me alteran
de auer al puesto llegado.

Andr. Furio a venido con lança
brauo se quiere mostrar.

Lel. Si nos quiere amenazar
falsa saldra su esperança.

¶ Salen Curieno y luchedores.

Cur. A muy buen tiempo he llegado
gran ventura he tenido,
pues que sin ser conocido
me han visto hablado y dexado,
o que despojos Milena
te lleuo desta victoria,
aunque entristece mi gloria
el verte quedar con pena
que en esso tu la tendras
quando sepas lo que intento,
aunque mas sera el contento
quanto el temor fuere mas.
Ay de vosotros alguno
soldado honrado y amigo
que quiera luchar conmigo,
y dos si venciere al vno,
ea quien quiere emprenderme.

Domi. Aqui estoy yo.

Cur. Pues que aguardas
quiça en verme te acobardas.

Dom. Pero tu tiemblas en verme
cay como es esto cielo.

Cur. Gentil fuerça por mi fe
aun apenas te toque,
y ya te arrimas al suelo.

Lep. Braua fuerça de soldado.

Cur. De nadie soy conocido.

Lep. Ya que a Domicio has vencido
a Lepido no haz prouado,
llega a ver. Cur. Gentil razon
yo se que no lo dixeras
si reuestido me vieras
el dessollado Leon
traygo quitada la piel,
y assi aquestos se me atreuen.

Lep. Que aguardas.

Cur. A que me prueuen
tus braços. Lel. Fuerça cruel
estraña fuerça.

Fabr. Estremado.

Cur. Assi te dexas caer.

Fabr. Aun te queda por vencer
Fabr. vn fuerte soldado.

Cur. Pues llega que por el sol
de hazerte dos mil pedaços,
mal conoces tu los braços
de vn montañes Español.

Fabr. Como Español montañes.

Cur. Digo que Romano soy
tal dixe y desnudo estoy.

Andr. Aguardad quien dize que es.

Fab. Basta que Español es este.

Lel. Y si lo es espia.

Cur. El defenderme seria
hazer que caro me cueste,
montañes soy que he venido
por ser en fuerça estremado
no espia, por que soldado
desde que naci lo he sido,
vine a esta fiesta a emplearme
y a ganar alguna cosa,
esta es la verdad forçosa
mandad prenderme o matarme.

Lelio. Estraña presencia.

Andr. Estraña.

Lel. Este sin duda es espia.

Cur. Engañays os a fe mia,
de aqui soy de esta montaña,

fino que como ya os cuento
me puso la impresa gusto,
y el peligro atreuimiento
soy vn villano pastor,
y guardo cierto ganado
en este monte aloxado
de que me llaman señor
bueno quedara sin mi.
And. Acertada es su prision
hasta saber la ocasion
para que ha venido aqui.
Curi. Aqui el ganado se acaba
mas en esta dura impresa
por la cordera me pesa
que lo de mas no importaua
quereys me hazer vn plazer.
An. Qual es Curi. Mandarme matar.
And. Para que. Cur. Para acabar
de estar en vuestro poder.
And. Aqui ay misterio prendelde
atalde luego las manos.
Cur. Que piadosos soys Romanos
que no me matays. And. Tenelde.
¶ Sale vn Paje.
Paje. Ya Cõsules inuictos os aguardã
para ver los leones, Tigres, y Ossos,
que en el Anfiteatro han de correrse
embiome Octauio a que vengays al punto
q̃ quieren ya salir los condenados.
Lelio. Bueno sera que vamos señor Consul,
y que aqueste Español quede entretanto
en guarda de algun hombre de buẽ credito,
que el tormento le hara despues que diga,
quien es, como se llamo, y a q̃ vino.
Andro. Pareceme que nadie como Furio
puede lleuar lo q̃ es soldado hõrado
de quiẽ se puede hazer tal cõfiãça.
Lelio. Desele luego a Furio pues es justo.
Furio. Beso os los pies por vn fauor tan grande,
ea villano ved que soys mi preso.
Andro. Vamos Lelio a la fiesta.
Leli. Andronio vamos.
¶ Vanse los Consules.
Furi. Conocesme gran Curieno.
Cur. Quien eres tu que me nombras,
en nacion y trato ageno.
Cur. Que te espantas q̃ te assombras.
Curi. El hazer bien siempre es bueno,
dame Furio aquessos braços
que otra vez han sido lazos
de este cuello que ya doma
la gran soberuia de Roma,
que han hecho vn Leon pedaços,
tu esclauo soy, y tu preso,
solo a ti por Marte santo,
aquesta amistad confiesso
que nadie dexara tanto,
mientras no perdiera el seso.
Fur. Yo soy tu esclauo, y lo he sido,
y estoy tan agradecido,
al mucho bien que me has hecho
que oy a de quedar mi pecho,
de tus grandezas vestido,
este es Curieno Fabricio
aquel brauo montañes.
Fab. Bien da su persona indicio,
que otro nueuo Alzides es,
y que imita su exercicio.

huelgome de auello visto,
aunque no en esta ocasion
do por su causa resisto
mil lagrimas con razon.
Curie. Oy mi remedio conquisto,
cierta es mi libertad.
Furi. Basta que el cielo ha querido
que nuestra santa amistad,
aya este laço tenido,
de eterna conformidad
tu la libertad me has dado,
bolueras Curieno amado,
libre a tu gente afligida
aunque me cueste la vida
hazer traycion al senado
que si a el lealtad le deuo,
a tu amistad que te pago,
y justamente me mueuo
pues en este efeto me atreuo
a quien menos daño hago,
verdad es que a los Romanos
les quitare de las manos,
sin sangre vna gran victoria
pero dexo mi memoria,
entre ingratos y tiranos,
y ansi te doy libertad
como tu a mi me la diste,
mas dime como venisté
con tanta temeridad,
que intento, o causa tuuiste.
Curie. Solo Furio valeroso,
agradar aquel hermoso
sujeto que mi alma adora
con estos premios que agora
daua el Romano famoso
pense ganar honra y fama
por esta y por mil edades
que bien sabes que el que ama
con solo dificultades,
quiere agradar a su dama
vine sin ser conocido
ni lo fuera a no hauer sido
por mi boca confessado.
Furio. Que poco huuieras ganado
y quanto huuieras perdido
perdoname solo aquesto,
que de barbaro tuuiste
esse loco presupuesto.
Curi. O Furio engañaste en esto,
nadie al cielo se resiste
y mira como es verdad
ser poca temeridad,
de mi fortuna fiarme:
pues aqui me truxo a darme
en la muerte libertad,
desde que emprendi este hecho
sabia que no podia,
vencer fortuna mi pecho
bien que temi que podria,
reduzirme a vn passo estrecho
Furi. Sea como tu quisieres
que al fin eres hombre y eres
subjeto a successos varios.
Cur. Siempre los mas temerarios
se intentan por las mugeres
acuerdate de Iason,
y el encantado dragon
y de Perseo te acuerda,
y de que Troya se pierda
que buenos exemplos son,
pero no lo disputemos
sino dime que he de hazer.
Fur. Cur. que no aguardemos
a que bueluas a poner,
tu vida en tales extremos
vete yo dire al senado

que como fuerte soldado,
las manos se desasiste
y que la prision rompiste.
Curie. O mi Furio, o Furio amado
vesme aqui echado a tus pies
alça hidalgo Montañes,
que esto y mas Furio te deue.
Furi. A lo que Furio se atreue
tu lo oyras dezir despues,
que aun es mas temeridad
que la que has hecho en venir.
Curie. Yo aceto aquessa amistad
para que pueda dezir,
quien me ha dado libertad. Vase.
Fabr. Muy gentil locura has hecho
pero estauas obligado.
Fur. Si aqueste ha tenido pecho
para venir disfraçado
a vna hazaña sin prouecho
a de faltalle vn Romano,
que el libro para libralle.
Fabr. Que barbaro tan villano,
que buena presencia, y talle
que robusto que inhumano,
que es lo que piensas hazer.
Fur. Dar al senado a entender,
que la prision a rompido
y quiero fingirme herido
porque lo venga a creer.
Fabr. Herido pues esso mas.
Fur. Con vna pequeña herida
al fin a fingillo vas.
Fur. Por la honra que la vida
no la defiendo jamas. Vase.
A quanto me pesaria
que tomassen este dia,
los Consules ocasion,
para fundar con razon
su embidia amor y porfia
que ellos andan por matalle,
y con dezir que este preso
pudo por dineros dalle,
hara la imbidia vn processo
que el amor venga a firmalle.
¶ Entrā los Cōsules, Celia, y And. y Domicio su criado.
And. Mira si es esse Fabricio
q̃ es gran su amigo Fabr. A Domi.
que alboroto es este.
Domic. Estraño
deste dia en cada vn año,
se hara Apolo sacrificio.
Fabri. Para que.
Dom. Esta el campo lleno,
de que esse preso enemigo
no es menos que el gran Curie.
Furio. Quien dizes.
Domi. Curieno digo
a quien ya a morir condeno.
Fabrici. Curieno.
Androni. Curieno pues.
Fabr. Braua ventura y successo.
And. Donde estan Furio y el preso.
Fabr. Yo no le visto despues
que de aqui le lleuo preso
pagaras villano agora
el daño que nos has hecho.
Celi. Do esta Furio.
Fabr. Abra vna hora
que en la quinta donde mora
haze vn calaboço estrecho
yo se que estara a recado.
Por ser tan fuerte soldado
y de tanta confiança.
And. Essa opinion y esperança
tuuo del siempre el senado.

¶ Sale Furio herido.

Fur. O Romanos valientes inuencibles
ayuda aqui q̃ el Montañes furioso
me a dado como veys estas heridas.
Rompida ya la carcel donde estaua,
y por entre essas peñas va diziendo,
Curieno soy, yo soy Curieno brauo
Romanos que tuuistes a Curieno
lamentaros podeys de tal desdicha.

Andr. O cielos, o deidades soberanas
Curieno es ydo.

Leli. Por ventura ay tiempo
para alcançalle.

Curien. Ya sera escusado
q̃ corre mas veloz q̃ el suelto pardo
veys aqui el cautiuador inclitos Consules
yo soy quiẽ le solte yo soy la causa,
vẽgad en mi vuestro furor, y colera
passadme el pecho cõ aq̃sta espada
muera yo luego no se guarde vn punto
de respeto ninguno a mis seruicios.

And. O mal nacido vil desleal infame,
traydor a Roma y al senado sacro
sin duda que le ha dado por dineros
y todo lo que veys es artificio
asilde luego muera el cruel sacrilegio.

Leli. Viue Dios que le ha dado a lo q̃ entiendo,
por alguna gran suma de dineros.

Celia. Andad con el.

Fur. Conozco que merezco,
aq̃sta muerte pero no esta affrenta.

¶ Lleuanlo.

Cel. Vamos a hazer Andronio aquesta affrenta
veamos si es possible que se alcance.

Andr. Que perdiessemos Lelio aqueste lance
perdiendo voy el seso y la paciencia.

¶ Vanse todos.

Fabr. Sucedio lo que temia
como yo lo imaginaua,
a buen Furio a qui se acaba
su imbidia y tu valentia,
ni fuera bien no hizieras
lo que heziste por tu amigo
ni esperar menos castigo
fuera bien que presumieras,
no te ha de valer disculpa
de herida, o sangre esta vez.
que quando quiere el juez,
de la virtud haze culpa,
y los que lleuas son taies,
que por vn lasciuo amor
te mataran por traydor
siendo exemplo de leales.

¶ Entra Claudia.

Clau. Que es esto de Furio preso
adonde esta di Fabricio.

Fabr. La imbidia su oficio,
y tuuo feliz sucesso,
y a Claudia todo acabo
preso va Furio.

Clau. Ay de mi,
mas pues yo la causa fuy
Fabricio pague la yo,
dame essa espada y con ella
me passare aqueste pecho:

Fab. Por cierto que fuera vn hecho
que honrara a ti a mi, y a ella
los Consules tus amantes
le han lleuado a la prision.

Clau. Y morira.

Fabri. No es razon,
que tu lo preſumas antes
yo alomenos ya he penſado
como dalle libertad,
ſi hay enbarbaros lealtad
y paga el que eſta obligado.
Cla. De que ſuerte mi Fabricio
dame amigo algun conſuelo,
y vea yo del claro cielo
algun pequeño reſquicio
que ſegun me va dexando
la luz que mi alma eſtima,
eſta poca que me anima
por horas me va faltando.
Fab. Yre Clau. al gran Curieno
que eſta en paſſando eſte rio,
de cuyas manos confio
lo que por otras condeno
hare que junte ſu gente,
y ſobre noſotros venga,
quando nueſtro Furio tenga
la dura muerte preſente
que en auiendo arma y batalla,
no hay priſiones ni concierto
todo agrauio queda muerto
habla el yerro y la ley calla,
anſi quedarle podremos
con mucha facilidad,
al buen Furio libertad
para que a Furio te demos.
Cla. Y fabricio exemplo cierto
de amiſtades verdaderas,
parte te luego que eſperas
rebiue a mi Furio muerto
y dime eſte montañes
es noble querra venir.
Fab. Furio pudiera dezir
lo que eſte barbaro es,
no ſe ha viſto a tal nobleza
es vn Alexandro.
Claudia. Y dime,
es fuerte por que me anime.
Fab. Es la miſma fortaleza,
es vn hombre que ha guardado
como reliquia Eſpañola
aqueſta montaña ſola,
y vn Eſpañol no domado,
del ſepultado Leon
no ha nacido tan cruel
que ſolo con vn piel
eſpanta nueſtra nacion.
Clau. Pues deſſa ſuerte partamos,
y en mi remedio diſponte.
Fabr. Luego al punto ſubo al monte
y le hablo.
Claudia. Ay Furio.
Fabr. Vamos.

¶ Vanſe.

¶ Salen Curieno y Milena y Montañeſes.

Milena. Eſtos ſeran tus hechos,
tus hazañas Curieno y tus vitorias
que los illuſtres pechos
no buſcã famas ni pretẽdẽ glorias
con las temeridades,
como tu por mi mal te perſuades.
Que dura immortal flecha,
me dexaſte el alma atraueſſada
con la fiera ſoſpecha,
de tu priſion cumplida y eſperada,
y con tantos enojos,
que fueron rios de llorar mis ojos.
Al fin preſo eſtuuiſte,
al fin tus hijos y muger dexaſte
tu gente aborreciſte,
y al cielo con milagros obligaſte,

y para que tu gente,
me diese muerte culpaste innocēte.
Curi. Plega al cielo Milena,
que si otra causa me lleuo ni pudo
que siempre eterna pena,
de su carne mi espiritu desnudo
sienta del duro infierno,
y sepultado esté en oluido eterno
veame el enemigo,
en su poder, vendido por la mano
de mi mayor amigo,
y estando atado mateme vn villano,
y para que concluya,
yo viua y muera enla desgracia tuia.
No fuera conocido,
a no ser por mi boca confessado
que viendome encendido,
de hauer a dos Romanos derribado
al vno dixe a vozes,
mal el valor de vn Español conoces,
y al fin estoy contigo,
por el valor de aq̄l gentil Romano
agradecido amigo,
alça essos ojos dame aquessa mano,
hagamos amistades,
no digan q̄ hazes tu temeridades.
Claudia El alma al fin no pudo,
negarte estos abraços q̄ preuengo
si temo tiemblo, o dudo
estremos sō del grā de amor q̄ tēgo,
vesme aqui ya rendida,
eres al fin de aquestos ojos vida.
¶ Entra Alarico.
Alarico. Vn soldado Romano,
pregunto por ti corriendo a priesa
el monte como el llano,
agora nuestro exercito atrauiessa
de ninguno ofendido.
Curie. Furio deue de ser q̄a succedido.
¶ Entra Fabricio.
Fabri. O famoso Curieno,
o inuēcible Español cō mas vitoria,
que el mismo Alcides lleno,
y afrēta al fin delas romanas gloria
que del oluido libre,
tu fama estiēdes desde Esla al Tibre.
Luego que te partiste
delos braços de Furio aquiē la vida
que alli te dio le diste,
sedio al rostro mas de alguna herida
diziendo que eras ydo
para ser de los Consules creydo.
Mas estando en las fiestas
salio vna voz de q̄ eres tu Curieno,
y todas descompuestas
el vno, y otro de contento lleno
vinieron a buscarte,
codiciosos de dar la muerte a Marte
y como no te hallaron,
en el cuytado Furio por ti herido
su furia executaron,
quedādo agora preso, y oprimido
en vna carcel fuerte,
por horas aguarda amarga muerte
el tiempo señor mide,
Clau. pide tu amparo, y yo le pido
y la razon lo pide,
baxe al cāpo tu exercito esparcido,
y a quien te dio la vida
paga la deuda y amistad deuida,
que como tan furioso
agora baxes con tu fuerte gente
el Consul imbidioso,
haziendo la deffensa conuiniente,
hara dichoso nuestro mal successo.
Curie. Con graue sentimiento

casi los ojos a llorar mouid.s,
es encarecimiento
nueuo y de nueuas penas mis sentidos.
y que jamas se ha visto,
rescucho y nueuas lagrimas resisto
por mi Furio en su cara
herido por su mano, por mi preso,
y que su preuda cara
lastime el coraçon este successo,
ni el cielo lo permita,
ni el alma noble q̃ este pecho abita
yo hare que Furio viua,
yo le dare la vida que me ha dado,
y essa bella cautiua
no diga q̃ su dueño le ha quitado,
que fuera desuario
quererme yo tambien quitarel mio,
vamos vente conmigo,
y estad a punto capitanes luego
que en librar este amigo
me va la vida y honra.
Alari. Al cielo ruego
que salgas desta injuria.
Mile. O Furio para mi no Furio Furia.
¶ Vanse y salen Androño y Domicio.
Andr. No viene aquessa muger.
Dom. Ya viene señor Andronio.
And. Mas deue de ser demonio
que muger no deue ser.
Partiose agora a Leon
el Consul Lelio y querria
ver si en su ausencia podria
gozar de aquesta ocasion
que en effecto agora quedo
hecho absoluto señor.
mas que puedo o ciego amor
pues que vencerte no puedo,
que al fin el Consul partido
partio con velocidad
que dizen que en la ciudad
cierto motin se trato
pero Claudia viene alli.
¶ Entra Claudia.
Clau. Que es señor lo que me mãdas.
And. Mi Claudia sino te ablandas
mandame que muera aqui.
Claud. Es esso lo que querias.
Andr. Espera escucha el successo,
Furio esta preso y no preso
para viuir muchos dias.
que oy ha de morir aqui
sino le das libertad,
con dalle a mi voluntad
lo que pretendes de mi,
escoge lo que te agrada
por que yo te lo dare
libre, si a mi gusto se
que estas ya determinada
que respondes. Cla. Que mejor
sufrira Furio la muerte
que ver traer dessa suerte
su honra vida, y honor,
y mira lo que yo estimo
creer del esta nobleza
que a su muerte y mi flaqueza.
Con esfuerço de hombre animo
por que yo podre matarme
al punto que Furio muera
y con el a donde quiera
que fuere el alma gozarme.
Dom. Esso es ya resolucion,
y cansarte lo contrario.
Andr. Ya es Domicio necessario
sacarle de la prision
con buena guarda, y segura,

y traele aqui que yo eſpero
que en viendo el cuchillo fiero
aya en los dos mas blandura.
Dom. Yo parto.
Andr. Parte veamos
aqueſta animoſa Tigre
como ſufre que peligre.
Claud. Determinados eſtamos
ya entre los dos ſe a tratado
de que qualquiera que mu er
al otro eſpiritu eſpera
para viuir deſcanſado.
Andr. No vees que eſſo es pertinacia.
Clau. Mas la tuya que ſe esfuerça
a hazer violenta fuerça
a la voluntad que es gracia.
Andr. Sufriras ver diuidir
al cuchillo ſu garganta
y ver correr ſangre tanta
podra la tuya ſufrir.
Clau. Por la gente no te quito
con eſtas manos la vida.
Andr. A fiera ſierpe nacida
en las montañas de Egypto.
¶ Entra Domicio y Furio atados las manos.
Dom. A qui tienes ſeñor al traydor Furio.
Fur. Di que Furio no mas, que traydor mientes,
mal puedes tu injuriarme.
Dom. No te injurio.
Andr. Sera eſta vez por mil eſtrañas gentes
exemplo tu maldad y tu caſtigo.
Fu. Y mi ſangre de algunas innocẽtes.
Andr. A todos el cielo por vengança obligo
pues por ſoborno vil, ſiendo Romano
de la carcel echaſte al enemigo.
Furio. Eſtas heridas que mi roſtro en vano
de ſãgre cubrẽ la verdad ſupieron
dadas por vna valeroſa mano;
y mil ſoldados que ſeguirme vieró
al enemigo de vno en otro riſco,
y q̃ traydor jamas me conocieron,
y el campo todo ſabe ſi me arriſco
quando importa aqui eſtas, o Claudia hermoſa.
Andr. Aqui tienes tu fiero baſiliſco,
Claud. Eſtoy mi Furio con razon quexoſa
de la fortuna que me dexa viua,
quedando laſtimada, y embidioſa,
pero luego tu alma ſea partida
por que tras ti caminara ſin falta
la de tu triſte y miſera cautiua,
aqueſto ſolo por llorar me falta
de aquel tu grande amor por quien aora
tu ſangre roxa el verde campo eſmalta,
Furi. No te laſtimes de mi mal ſeñora
ni te duela mi muerte, aun que de dexarte
con lagrimas de ſangre el alma llora,
yo ſoy el miſmo Furio q̃ te quiere,
y el miſmo que jamas podra oluidarte,
el cuerpo ſolamente es el que muere
que el alma es immortal y en ella viues
cõtenta de que al fin la tuya eſpere
Mira q̃ mientras viuas no te priues

de aqueſta gran lealtad aunque te maten
pues con mi ſangre la palabra eſcriues,
y por mas que los Conſules te traten
de lo que mas me cueſta vida, y honra
crean que vn riſco de la mar combaten.
Claudia. Primero que conſienta tu deshonra
veras ſembrada por la tierra dura
las luzes de que el cielo firme ſe honra,
y deſde ellas veras medir la altura,
y el bello ſol dar, dar luz a nueſtro Polo
en el ſilencio de la noche obſcura,
y eſto cõfirme aqueſte abraço ſolo.
Furio. Pagaſme bien pues en mi ſangre triſte
el oro puro de la fe acryſolo.
Andr. Agora Furio lloras, tu no fuyſte
el que a Roma le diſte tantas palmas.
Furio. Mal vn contrario fuerte ſe reſiſte.
Andron. Agora te deſmayas y deſalmas,
venga el verdugo acabeſe cõ eſto.
Furio. Al fin nõ puedes diuidir dos almas.
Dentro. No muera Furio viua. Andr. Que es aqueſto.
Dentro. No le mates.
Andro. Ninguno ſe aperciba
que por vida de Ceſar.
Dentro. No le mates.
Andro. Pues como eſta quereys que a Roma eſcriua
con eſto fortuna me combates.

¶ Entra Fabricio y gente de Curieno.

Fabr. La execucion ſuſpende inclyto Conſul
de la ſentencia que le das a Furio
en tanto que eſtos dos embaxadores
del famoſo Curieno ayas oydo.
Andron. Pues Morañeſes que quereys aora
hablad, que para hablar os doy licencia.
Embax. Nueſtro gran capitan Curieno fuerte
Romano Conſul eſta tarde ſupo
que a vn ſoldado que en guarda le dexaſte,
le quieres dar la muerte injuſtamente,
porque ſe entiende que le abrio la puerta
mouido de interes, y de codicia,
y anſi te imbia con los dos que ſomos,
los mejores vaſſallos y ſoldados
a darte vn deſengaño de ſu parte
que della te aſſegura que ha rompido,
hiriẽdo a Furio, carcel, y priſiones,
y que es muy loca preſuncion te aduierte
dezir que vn hombre tan deſnudo y ſolo
le pueda dar el interes que dizes

y anſi te imbia aqueſte hijo en rehenes,
y dozientos eſclauos por la vida
de Furio a quien le quieres dar la muerte.

Andro. A que eſtraña arrogancia de hombre brauo
que ya vencido vencedor ſe juzga
eſte es el hijo. Embax. Aqueſte q̃ muy preſto
eſpera ver ſu madre entre ſus braços,
y entre ſus plantas el Romano cuello,
los doziẽtos eſclauos, ſon de todos
la gẽte mas granada y mas luzida,
entre los quales viene vn ſacerdote
que ſe podra vender por muchas vidas
ſi teneys a los dioſes reuerencia.

Andr. Baſta yo acepto el niño, y los eſclauos
a ti te entrego aqueſte niño Lepido

Embax. Vamos a ver a los amigos.

Todos. Vamos.

¶ Vanſe.

And. Lleua Domicio aqueſſos Montañeſes
a deſcanſar pues ya Furio eſta libre.

Emba. Guarde el cielo tu vida illuſtre Conſul.

Andronio. Lleua Lepido el niño a la trinchea,
y ponle alli de cien ſoldados la guarda.

Fur. Suplicote gran Conſul que primero
me oyas vna palabra y ſi es poſſible,
quedeſe el niño y Lepido ſe vaya,
que entre tanto podra juntarſe la guarda,
y apercebirle la priſion y carcel.

And. Ve tu Domico y bueluete a aqui luego.

Lepi. Yo voy apercebir los cien ſoldados,
y que ſe fortifiquen las trincheas.

¶ Vaſe.

Furi. Eſtamos ſolos. And. Si ſolos eſtamos.

Furi. Conſul famoſo dime que darias,
a quien te dieſſe a Claudia.

Andr. O ſanto cielo,
no tengo vida yo que no le dieſſe
ni triumpho ni laurel que no le diuidaſe,
pero porque lo dizes.

Furi. Porque quiero
darte yo miſmo a Claudia.

Andr. A Claudia. Furio. Digo
que quien por vn amigo offrece vn hijo.
por vn hijo merece vida y alma.
Dame eſſe niño viuo q̃ yo pueda
embiarle a Carieno, y doyte a Claudia,
q̃ en paz la gozes, y tu eſclaua ſea

Andro. No el hijo deſte barbaro, los mios
te diera en eſte punto, el niño es tuyo,
paſſa aqui Claudia porque ya eres mia.

Claudia. Que es lo que dizes Furio,
Furio ingrato.

Furio.

Fur. Claudia que pues por el la muer te quise
señal es que te quise mas que al alma,
y que en mas que a la vida te tenias.
Andr. Passa aqui Claudia. Claudia. Furio.
Furi. Que me quieres
del Consul eres ya, ya no eres mia.
Clau. Como que por vn barbaro me dexes
como que me desprecies por vn barbaro
aqueste es el amor que me tenias,
essas son las promessas y las lagrimas,
tu eres Romano, tu mas eres hombre
pues viue el cielo que el muchacho infame
al momento le des haga entre mis braços.
Curienil. Tengase que por el sol
que de mi no estoy ageno,
que soy hijo de Curieno
vn montañes Español.

¶ Entra Domicio.

Domici. Ya queda Atanagildo, y Alarico,
alojados señor y muy contentos
de que me ayas admitido sus propositos.
And. A buen tiempo has llegado Claudia es mia
que Furio me ha dado quando menos,
en trueque de ste niño de Curieno.
que parece leon rezien nacido
tira con ella sin hablar palabra.
Domici. Passa aqui perra que te arrimas anda
camina que hare que me conozcas.
Claud. Furio, Furio eres hombre.
Furio. Si lo fuera,
no sufriera que ansi te maltrataran,
piedra soy por los dioses ya soy piedra.

¶ Lleuanla.

And. Furio ya yo me voy mira si quieres
alguna cosa de mi hazienda y casa.
Furio. Fuera de lo que lleuas nada quiero.
Fabri. Ya no estauas contento y satisfecho,
libre de la prision y con tu Claudia
quien te ha mandado hazer essa locura.
Furi. Pensar que he de arrojarme en essa espada,
y acabar con la vida mi desdicha.
Fabrici. Detente Furio amigo. Furio. Suelta acaba.
Fabricio. Soltarete en dexandome la espada.
agora estas sin ella vete agora.
Furi. Leua esse niño mi Fabricio al monte
y a Curieno le di que como a Iupiter
que yo le imbio aqueste Ganimedes
y que me voy a los Egipcios campos
y vos chicote sedme agradecido
que a feq̃ os escapays y no de malas.
Fabr. Que es esto Furio. Furio. Esso me preguntas
auer me dado Roma vn Consulado

y ver

y verme por sus calles en vn carro
lleno de Peregil y yerua buena
coronado de Cardos y espinacas
porDios que estoy luzido que ga-
llardo
que voy llegando agora al Capi-
tolio,
passe adelante toda aquesta gente,
y desse colacion gastese vn mundo
empeñese mi renta en vino y peras
a fuera a fuera, aparta aparte apar-
ta.

¶ Vase.

Fabri. Ay lastima Como Esta amor
bastardo
açote de los cielos para el mundo,
quiero lleuar el niño que este loco,
sin duda alguna va a precipitarse
quien esto viere amor y te creyere,
tal galardon a su seruicio espere.

# JORNADA. III.

¶ Salen Lelio Consul
y Lepido.

Lelio. Que dessa suerte a venido
Claudia a ser de Andronio esclaua.
Lep. Quien menos lo imaginaua
su dueño tirano ha sido
en aquesta ausencia tuya,
dizen, que veneno dio,
a Furio, y se la tomo,
y bien, o mal ella es suya
aunque dize no lo goze
sino es que la haga fuerça.
Lelio. Con otros medios la tuerça
si sus intentos conoce,
y vera lo que padece
por ser del tambien amada:
porque vna muger rogada
se rinde a quien aborrece
que diesse a Furio veneno,
y la cautiua robase
y que a quí a mis ojos passe
de vana arrogancia lleno,
que este en mi ausencia se atreua
a darme aqueste disgusto,
y que triumphe a queste es justo
de alma, y vida que me lleua
que este, este tan victorioso
de que nos venciesse assi
a Furio a Claudia a mi,
y yo muerto y imbidioso,
sufrire que este villano
goze a Claudia desta suerte,
o hare que intente su muerte
todo este campo Romano,
aora bien no se destruya
por la infamia de vn villano
vn exercito Romano
con mi opinion y la suya,
donde las armas no valen,
y esta el amor de por medio
son los ardides remedio,
si de buen ingenio salen
llamame Lepido a Mario,
el saserdote de Apolo
solo a Mario Lep. a Mario solo:
Lep. Solo a Mario es necessario.

¶ Vase.

Rayo violento que en la quarta
esfera
nacido fuiste para suerte mia,
y abrasas en alegre y claro dia,
de mis años la verde Primauera.
Sin quemar la corteza por defuera,
bueluas el coraçon ceniza fria

que

que mas el alma que viuis podria
dexas el cuerpo que morir pudiera,
si tienes rayo hermoso por costumbre,
herir el fuerte y no el humilde pecho,
tu curso natural tuerce conmigo
mas yo deuo de ser el que a tu lumbre,
qual ciega maripossa doy el pecho,
y en tu mismo regalo me consumo.

¶Entra Mario Sacerdote.

Mar. Aqui estoy a tu seruicio
Consul que mandas.

Leli. Amigo,
oy me importa hazer contigo
a Apolo vn gran sacrificio,
apartemonos aqui
Mario en tu edad sabio y cuerdo
esta que el campo se pierda
todo Mario estriba en ti
la esperança del senado
la consular opinion
de Roma la posession
y hasta vn minimo soldado
oy consiste en tu cabeça
oy sobre tus hombres carga.

Mar. Hazerme arenga tan larga
es alargar mi flaqueza,
dime Cosul de que suerte
esse remedio a de ser
que si fuere menester
desde oy me offrezco a la muerte
Roma Consul y senado,
y exercito estriua en mi
quando dios/es mereci,
ser dueño de tal peccado,
en que Apolo soberano
te desirui eron mis canas,
que tantas fuerças Romanas
rindas a vn flaco Romano.

Lelio. No te afligas Mario amigo
hasta que la causa entiendas.

Mario. Y qual es.

Lelio. Que hazer pretendas
vna grandeza conmigo

Mari. Yo grandeza.

Lel. Vna amistad
grande quanto puede ser.

Mari. Mide mi flaco poder,
y pesa tu voluntad,
tu gusto hare yo prometo.

Lel. Mario Andronio, y yo queremos
vna muger Mar. O que estremos
Consul de tan poco efecto
vna muger quereys bien
ya lo entiendo,

Leli. Y era esclaua
de Furio vn soldado.

Mario. Acaba.

lelio. Y yo la amaua tambien
agora de amor ardiendo
de imbidia y celosa rabia
viendo que el Consul me agrauia,
o por ventura no viendo,
pienso amotinar la gente,
y hazerla toda juntar
aunque pienso que a de estar,
diuidida y diferente
de suerte que vnos a otros
todos Romanos, y amigos,
y estando los enemigos
para romper con nosotros,
nos auemos de matar
en estos camposleonefes,
a donde los Montañeses,

nos vengan a despojar,
y es hazer a Roma agrauio,
y a todo el senado ofensa
en no haziendonos defensa
buen Mario tu pecho sabio.
Mario. Yo señor pues como puedo.
Leli. Con publicar Mario solo.
vn oraculo de Apolo
que diga Mar. confuso quedo.
Leli. Que Apolo te ha dicho a ti,
y mandado publicar,
que para pacificar
el campo Andronio y a mi
hagan sacrificio luego,
de Claudia de Furio esclaua
como Efigenia que estaua
por honra del campo Griego,
quedandole desta suerte
la muerte contento quedo
que nadie la goze y puedo,
Mar. viuir con su muerte,
di que Apolo te rebela
que muera Claudia en sus aras,
y si esto al campo declaras,
y hazes verdad mi cautela
Andronio y yo paz tendremos,
honra el senado y honor.
Mar. Digo que es justo señor,
que el bien publico busquemos
sin duda te lo rebela
para dezirmelo a mi
Apolo, rebuelue en ti,
porque tan santa cautela
de perder a Claudia que amá
dexandola dessa suerte,
es de vn pecho noble y fuerte.
Lel. No en valde sabio te llama.
Mar. Si en aues de varios nombres,
y en diuersos animales
ha hecho milagros tales
por que nolo hara en los hombres
Leli. Viue Cesar que es assi,
y que procuro con esso
tener prospero successo.
Mar. dexame Consul a mi,
y vete en paz.
Leli. Bien haras,
en que se publique luego
abrasete amor mal fuego,
y a quien te siruiere mas
voyme donde no nos vean
por do el successo presuman,
o amor tus llamas consuman,
quantos te aman y desean.
¶ Vase.
Mari. O por quan varios caminos
que los hombres no lo saben
dioses mostrayslo que caben,
en essos pechos diuinos
de que suerte la opinion,
de Roma y sacro Senado,
y todo vn campo formado
buscaua su perdicion,
y de que suerte vna vida,
quita que tantas murieran,
que estos rios ya corrieran
Romana sangre vertida,
aora bien pues tanto importa
comencemos a emprendello,
que Roma alçara su cuello
si aquesta infame se corta,
o Romanos valientes, o Romanos
a quien los dioses quieren bien de modo
que os libran de la muerte con sus manos.

oyganme vueſtros Cõſules y todo
el exercito de vna y otra parte,
q a vueſtro biẽ mis vozes acomodo
o voſotros que agora days a Marte
diuinos ſacrificios oloroſos,
que con Belona ſu muger reparte
quemad de Arabia y de Sabaa precioſos,
Encienſo y Mirrha y Balſamo al granpadre
de Orfeo y Amfiõ dioſes dichoſos,
que aunque es verdad que a Fur. y Mar. quadre
como ſeñores deſta diciplina,
en q̃ ſeruis a Roma vueſtra madre
al ſacro Apolo y ſu deidad diuina
deueys aeſte biẽ q̃ agora os haze.
Encienſo Altar y victima contina
mirad que grande mal ſe engendra y nace
para q̃ todos os perdays Romanos,
y vueſtra miſma Furia os deſpedace
de que Lelio, y Andronio mas liuianos
que a Conſules tan altos era juſto
ni han ceñido Laurel ſu frente y manos:
adoran vna eſclaua con tal guſto
que quieren diuidiros y apartaros
barbaro intẽto penſamiẽto injuſto
y en guerras mas ciuiles acabaros,
q̃ en la rebelion de Silia os viſtes,
y en otra grã Pharſalia ſepultaros
veed a q̃ intẽto de la patria fuyſtes
por tãtos años por el mundo dado,
en braços del dolor ſuſpiros triſtes
al fin ſe viene todo remediando,
con que dize el oraculo que muera,
quien cauſa el mal que os viene amenazando
muera eſta eſclaua q̃ la paz altera,
de Roma y de ſus hijos a Romanos
muera Claudia no viua.

¶ Sale Furio ſolo.

Furia. Claudia eſpera
te hã dicho a ti los dioſes ſoberanos
que muera Claudia. Mario. Si.
Furio. Como ſi el cielo
eſta mil leguas deſtos montes llanos
que tenga vn Dios que tiene en Delpho, y Delo
tantos honrados Pajes y lacayos
vn Sacerdote cara de mochuelo,
embia excelſo Iupiter mil rayos
q̃ abraſẽ deſde el vno al otro Polo,
quãtos Cõſules ay y Papagayos.
Mar. Romanos no eſcuchays que dize Apolo,
que muera Claudia.
Furio. Calla puto viejo.
Mario. Vete de ay loco. Furio Bolo birlo bolo,
a que gentiles barbas de conejo
para dezir q̃ con los dioſes habla,
y q̃ es muy de ſu camara y cõſejo.
Mar. Apolo al fin vueſtro remedio en tabla,
yo lo eſcuche de ſu diuino labio.
Fur. Pues darele yo a el cõ vna tabla,
y a ti ſi hablas cõ mi propio agrauio
q̃ no ay piedra mas dura ni peſada.
¶ Sale Lelio y Andronio.
Audroni. Que es lo que dizes Sacerdote ſabio.
Furio. Dize vna necedad muy bien fundada

tu dize que eres Tigre y Claudia oueja,
y yo borrica en campo azul pintada.
And. Vete de ay loco. Mario Apolo os aconseja
si quereys escusar las desenciones,
q̃ vna esclaua tan vil les apareja
que sus tripodas sacras y carbones,
maten a Claudia en holocausto acepto.
Leli. Danos a Claudia luego en que te pones.
Fur. Apolo dixo aquesso, o que discreto
deue de ser Apolo por mi vida.
Leli. Quieres que perdamos el respecto.
Andr. Sosegaos que yo propio su homicida
sere, pues gusta dello el santo Apolo,
cuya deidad del mundo es conocida.
Mario. Mereces que del vno al otro Polo
se celebra tu fama que procura
hazer tu nombre peregrino y solo:
Andr. Vamos y muera Claudia. Lel. Ya segura
el alma yra que Andronio la possea.
Andr. Ay tan estraña suerte, y desuentura
quiẽ a de auer que enla fortuna crea.
¶ Vanse todos.
Fur. Sin duda que esto es traça desta gente
no quiero que enel cielo sol se vea
pues muere Claudia por mi mal presente
en el alma que viuo, bueno quedo
razon sera que aun de viuir me afrente
que me quereys, ymagines de miedo
de la muerte cruel que me amenaza
no veys que os venço y que matar me puedo,
agradeced que la vengança traça
mi apasionado espiritu que espera
cubrir de sangre la romana plaça,
que yo acabara aqui que yo muriera,
ay Dios si muere Claudia, si ya acaba
Apolo a Claudia matas a Furio, muera:
quiero saber si aquella hermosa esclaua
espera el golpe, o ya passo el tormento
de que mi coraçon temblando estaua.
pues de quien lo sabre, del pensamiento
que el alma negaralo, porque sabe
que luego ha de salir de su aposento:
Pensamiento, señor, tu que eres llaue
de todos mis sentidos, dime vn poco
dire lo que en la tierra y cielo cabe,
escucha vn poco pues, pregunta loco,

loco me llamas tanto que podrias
tocar en lo mas alto que yo toco:
por que, por que la gloria q̃ tenias
deſpues de auer la vida auẽturado
la diſte a quien a penas conocias,
no vees que en ley de bueno era
obligado:
dime ſi es muerta Claudia y eſſo
dexa,
no pero llegan al altar ſagrado,
o quanto el melancolico ſe alexa
bien media legua eſtoy del campo
al cielo
qual Dios eſcucha al que de amor
ſe quexa.
Eſtoy por recoſtarme en eſte ſuelo
quiça mi mal engañare durmiẽdo,
y vaya y venga el penſamiento en
buelo,
en tus manos, o ſueño me enco-
miendo.

¶ Echaſe a dormir, y ſalen Gurieno
y Fabricio.

Cur. A preſuro quanto puedo
el campo amigo Fabricio,
ya ſin orden y ſin miedo.
Fabr. De tu amiſtad ſoy indicio.
Cur. La de Filades concedo,
y con auerſe excedido
Furio me tiene vencido
a Furio eſtoy obligado,
porque vn mundo me a entregado
de poco que me a deuido.
Furio. Dar tu hijo llamas poco.
Cur. No fue poco ſino mucho,
por que ſi en las quexas toco
que a ſu madre aun oy eſcucho
pudiera tornarme loco,
pero es poca aqueſta mia
ſi a lo que deuo eſte dia
a Furio ygualar penſaua
en perder la bella eſclaua
que era el alma que tenia,
y veeſe bien en el exceſſo,
en que como dizes va
loco perdido y ſin ſeſo.
Fabr. Es laſtima qual eſta
deſpues del triſte ſuceſſo.
Cur. Bien diras que me a peſado,
y que huuiera auenturado,
no vn hijo mas todos tres,
Fabr. Eres Eſpañol Leones.
Cur. Soy vn eſpañol honrado
mas dime como podre
deſque los haya vencido
y a Claudia libre le de,
dalle tambien el ſentido
que con ella le quite,
por que ſin eſta rezon
no cumplo mi obligacion.
Fabr. Dale tu a Claudia no mas
que el ſentido le daras,
el alma y el coraçon:
que aquello que Furio tiene
no es locura confirmada,
ſino vn furor que le viene
de ver ſu prenda vſurpada
y que callar le conuiene.
Cur. En fin que ſi a Claudia cobro
de vna vez dos coſas obro,
y ſino llego tan alto
yo ſe que en las obras falto
lo que en el animo ſobro.
Pero quiça la fortuna
nos dara feliz ſucceſſo.
Fabr. Mi deſſeo la importuna.

Cur. Que Furio perdiste el seso
sin otra causa ninguna,
o Romano generoso,
solamente voy medroso
que no yguala tu amistad
si en esta temeridad
no saliese victorioso.
Marche luego mi pendon,
que a la soberuia de Roma
no es poco açote y blazon
si entre las vñas le toma
este montañes Leon,
por que pienso acometer
para morir o vencer.
Por que el seso que a perdido
Furio en mi poco sentido
es bien que se eche de ver
y no es pequeña locura
poner todo lo que puedo
a peligro y auentura,
de que en las manos del miedo
tenga infame sepultura.
Fabr. Si tu acometes no dudes
sino que el campo desnudes
de sus armas y opinion
aun que es bastante ocasion
que de su puesto le mudes
que solo con esto es nuestra
Claudia que es harta vitoria.
Cur. Es para mi como vuestra
por que solo en essa gloria
quisiera fortuna diestra.
Cola. Vn hombre he visto sospecho
debaxo de aquel repecho.
Fab. Sin duda es hombre y Romano.
Cur. No esta si es Romano en vano
ponle el baston en el pecho.
Alar. Ola aquien digo, quien eres.
Fabr. Passo aguardad.
Cola. No le injurio.
Alar. Quien eres.
Furi. Quien tu quisieres.
Fabr. Furio amigo.
Cur. Quien es Fabr. Furio.
Curie. Furio.
Fabr. El mismo no te alteres,
llega Furio sossegado
que aqui esta el fuerte Curieno.
Fur. O Leon de hazañas lleno
en verte el seso he cobrado,
ya estoy del sentido bueno
vees me aqui echado a tus pies.
Cur. Esse Furio valeroso
mi lugar mas justo es,
o Romano generoso.
Fur. O inuencible montañes,
Cur. Posible es que tienes sesso:
Fur. Que le confiesso
luego que tu rostro vi.
Cur. Esso y mas te deuo a ti
braua amistad.
Fabr. Gran successo.
Fur. Antes yo estoy obligado
de auerle cobrado en verte.
Cur. Por el cielo Furio amado
que no ha de apartar la muerte
este braço que te he dado,
y que si viera presente
padre y madre, y si es decente
dezir hijos y muger,
que no lo estimara en ver
en mas que tu horrada frente.
Pero dexame morir
que de laurel y de roble
pienso azertela ceñir.
Fur. O montañes fuerte y noble

a quien

a quien Furio ha de seruir.
Nadie me llame Romano
que no estimo el nombre vano
ni estimare el mismo sol,
soy Leones, soy Español,
alma pecho espada y mano:
y por que dixe de espada
quando seso no tenia
me estuuo muy bien quitada.
Fab. Aqui esta Furio la mia
que la tuya esta guardada,
no te den las armas pena
que quantas vees por ti van,
mira esta campaña llena
a voz del gran capitan
que la gouierna y ordena,
a cobrar a Claudia vamos,
y a morir. Fur. En esso estamos
por Claudia vamos con miedo
pues yo solo basto y puedo.
Cur. Bien dizes los dos bastamos,
y dizes lo bien assi
que tambien a mi me nombras
quando te nombras a ti.
Fur. Por los dioses que me assombras
Curieno vamos de aqui
que esta Claudia en el poder
de vn Consul, y puede ser
que con regalo o porfia
que se le rienda algun dia,
que es en effecto muger.
Curie. Esse miedo me prouoca
por que dizes comunmente
que la mas cuerda es mas loca,
mas esto con muchas miente
toca y marche el campo. Fur. toca
¶ Vanse, y salen al sacrificio.
Mar. Claudia aquesta es voluntad
de los dioses que no es mia.
Clau. Este consul es el dia
que conozco su piedad,
tu mueres por consolarme
quando es en vano el consuelo,
que mas que al alçarme al cielo
te agradezco el acabarme,
y con razon le agradezco
muerte que acaba vna vida
tan esclaua y perseguida
y que en effeto aborrezco,
que despues que me vendio
Furio a su proprio enemigo
por aquel barbaro amigo
que mas que a l'alma estimo,
ni tengo mal que esperar
ni tengo bien que perder,
ni otra muerte que temer
ni otra vida que aguardar,
vesme aqui tendido el cuello
quitadme luego la vida,
Andr. Alla me lleuas asida
alma y vida en vn cabello
ay Domicio como tengo
ojos, si podre miralla
como vengo a ver matalla
y a libertalla no vengo,
Apolo fiero cruel
mandaras matarme a mi.
Dom. Si el dolor te vence assi
procura vencerle a el
que no es aqueste lugar
para hazer sentimiento.
Andro. No hay Domi. entendimiento
que aquesto pueda lleuar,
veo mi alma a la muerte,
y mi enemigo vengado,
todo el campo alborotado,

y lo mas flaco mas fuerte
no hallo alguna esperança
en vengança de mi ofensa.
Domi. En conseruar tu honra piensa
que el tiempo hara la vengança
quanto, y mas que has de mirar
que esta muger te aborrece.
Mar. Ya Consules me parece
que se descubre el altar.
Dom. Aunque tu gusto se tuerça
que hagas aquesto es justo.
Por quien nunca te dio gusto
ni rogada ni por fuerça,
mira bien que es tiempo aqueste
en que muestres ser Romano,
Mario apercibe la mano
y el fuego, y ara se apreste
que ya corren la cortina.
Mar. O rubio y delphico Apolo
inuentor vnico, y solo
de musica, y dicplina
he aqui la esclaua que mandas
por oraculo famoso
que sosiegue el codicioso
pueblo diuidido en bandas
humilde la presentamos.
Domi. Y esta sangre te ofrecemos
si has de hazer essos estremos
del sacrificio nos vamos.
Mario. Humillate Claudia al suelo
que ya apercibo el cuchillo.
Clau. Ya Mario al suelo me humillo
para leuantar me al cielo
turio esta sangre vertida
por ti, mas que por Apolo
yo la consagro a ti solo
como a dueño de mi vida,
y pues ya tu engaño se,
y quien eres me declaras,
mas que tu altar y tus aras
manchen tu alma, y tu fee:
pero que estoy alargando
mi vida o Mario haz tu officio.
Mar. Ya el cuchillo al sacrificio
voy Consules aplicando,
vendarle quiero los ojos.
Andro. Ya se cubre todo el cielo,
y mi alma y todo el suelo
lleno de penas y enojos,
o sol que te pones ya
haz que yo te pueda ver
donde vas amanecer,
o lleua mi alma alla.
Mar. Ya los ojos le cubri
reciba Apolo el seruicio
si huuiere en el sacrificio
falta en vosotros, o en mi.
¶ Dentro arma arma arma.
Andro. Romanos gran descuydo he-
mos tenido
perdido es nuestro exercito Roma-
nos
suspẽde Mario el sacrificio en tãto
que vamos a poner remedio en ello
para matar la victima que importa
que mejor vencemos si ella muere.
Andro. El que es Romano siga aquella
dspada
y aqueste braço que defiende a Ro-
ma,
y el que no fuere llamese couarde
¶ Vase.
Mario. Ve Lelio a remediar lo que se
ofrece
que aqui te aguardo Lel. pues aqui
me aguarda

que dando nos Apolo esta victoria
mejor ofreceremos esta victima.
¶ Vase.
Mario. Bien puedes Claudia alçarte
de la tierra,
que aun no es llegado de tu muerte el dia,
Claud. O como dizen bien que a los
couardes
sigue la muerte y de los fuertes huye
si yo estimara aquesta vida triste
yo te aseguro Mario que muriera
mas como la aborrezco y tengo en
nada,
a mi pesar, y a mi despecho dura.
¶ Entra Curieño, y Furio, y
Fabricio.
Furio. Entra que aqui me dizen que
esta Claudia,
o no quede lugar que no se busque.
Fabr. No estaua yo engañado que esta
es Claudia.
Furio. Claudia del alma mia Claudia. Furio ingrato
osas mirarme Furio como tiempo
es este
de aueriguar en ojos considera,
que aunq̃ vamos agora victoriosos
en vn punto se tuerça la fortuna,
dame essos braços.
Claudia. Doyte los por fuerça,
y dente la victoria, Apolo, y
Marte;
que es lo que agora importa, que
tras esto
me has de pagar la sinrazō passada.
Curi. Claudia yo soy Curieno el que
aborreces.
tenme por tuyo que en el cielo espero.
en que ha de llegar tienpo en que
conozcas
quien es el montañes.
Claud. Yo soy tu esclaua.
Furio. Y di Claudia es verdad que te
matauan.
Claud. Ya tuue a la garganta el hierro injusto,
y la venda en los ojos. Curieno. Brauo caso,
y quien es esse viejo. Claudia. El
sacerdote
a quiē tocaua darme assi la muerte.
Fur. Este traydor pues muera.
Fabr. Passo tente.
Curie. Si no es mas de por esso espera
dexame
a que con este tronco le visite,
hare del sacerdote sacrificio.
Fabri. Passo que enojareys al dios
Apolo,
y al cielo que esta vez os fauorece,
mas vamos a poner a Claudia en
cobro
pues los contrarios van ya de vencida.
Fur. Vamos Curieno. Curie. Vamos
Furio amigo.
Furi. Dame Claudia essa mano. Clau.
Claudia es tuya.
¶ Vanse, y quedase solo Mario.
Mar. A Consules mal nacidos
y en vano de Roma honrados
laureles mal empleados
y peor agradecidos,
a cobardes que el valor

de Roma con deshonor
suyo y vuestro escurecistes,
y tantas hazañas distes
al triumpho del ciego amor,
o maldita infame esclaua
por quien oy sera verguença
del mundo quien mas te amaua
oy por ti España comiença
a ser libre y Roma acaba,
oy la rebelde nacion
Barras Castillo y Leon
quedara tan atreuida
quanto Roma escurecida
contra su buena opinion.

¶ Dentro ruido de batallas.

¶ Lelio con la espada en la mano.

Lel. A nunca visto successo
a cielo mudable y vario.
Mario. Ya estamos Consul en esso
ay Mario. Mario. Que es esso
Leli. Ay Mario.
ay Mario que pierdo el seso
el Montañes atreuido
con vn esquadron vencido
mil vezes por nuestras manos
diez mil soldados Romanos
a contrastado y rendido,
y oluidados de la gloria
que por vna y otra historia
el mundo con vozes canta
huyen con infamia tanta
que le entregan la victoria.
Mar. A Consul quanto mejor
fuera auer considerado
vuestro ciego y vano error
que por esto es Dios vendado
esta furia aqueste amor
gentil cuenta a Roma diste
del cargo que le pediste
ya viejo soy y aunque viejo
ya no quiero dar consejo
que tarde por el veniste,
Curieno llega hasta aqui
con Furio esse mal Romano,
y amenaçandome a mi,
tomo a Claudia de la mano,
y van a buscarte a ti,
al fin parten a buscarte,
y al que tambien tiene parte,
como en maldad en poder
vengança deue de ser,
sin duda del fiero Marte,
vosotros teneys el pago
testigos los Dioses hago
que por Roma a morir voy,
y pues solo vn hijo soy
con la vida satisfago. Vase.
Leli. Confiesso auer merecido,
la gran desonra que aguardo
de auer a Roma vendido
soy su hijo mas bastardo
como Biuora nacido
yo le rasgue las entrañas
despues de auer mil hazañas,
consagrado a su valor
a mi patria fuy traydor
exemplo a tierras estrañas,
o amor que la fama impides
si con los Reyes te mides,
y a tu carro me has de atar
dame si quiera lugar
entre Alexandro, y Alcides.

¶ Suena ruydo de guerra Sale Andronio herido.

Andro. Ya no sirue resistencia
ni os aprouecha Romanos.

mi espada, ni mi presencia
que algan Dios de la inclemencia
os lleua atadas las manos
adonde vays esparcidos
acobardados y herydos,
con palos como animales
de vn saluaje y de otros tales,
con cueros de buey vestidos
que vn Romano sea tan loco
que siendo Romano y bueno
aun que ya es bueno reboco
no traygo si quiera vn poco
de infusion y de veneno.
Andr. Quien es este que esta aqui.
Leli. El Consul Lelio que fuy,
y ya esclauo a mi desprecio.
And. A cielo y que bien lo has hecho:
Leli. Y yo que dire de ti.
And. Diras que a Roma he vendido,
y yo dire que la culpa
de mi traycion has tenido
Leli. Si essa tienes por disculpa
engañado has sido
ya es tarde para quexarte.
Andro. Yo muero sin culpa alguna,
o vil Claudia por amarte
pero di me que se ha hecho.
Leli. A buen tiempo lo preguntas
lleno de dudas el pecho.
Andr. No me ponen todas juntas
Lelio amigo en tanto estrecho
no me diras donde esta
porque si quiera la vea
muerto, o espirando ya.
Lelio. Si tu alma esso dessea
en la otra vida sera
porque este barbaro fuerte
para mas daño hazerte
la lleua agora de aqui.
Andr. Que al fin desdichado fuy
en la vida y en la muerte
agora diran mas bien.
que conyugal poderio
todos triumphan de mi bien,
no solo del cuerpo mio
pero del alma tambien,
possible es que no la veo,
y que con este desseo,
el alma se me despida.
Leli. Si esta amistad se diuide
es mi delito mas feo
porque si este muere aqui
muere en efecto con honra
y si a Roma que ofendi
bueluo con tanta deshonra
que dira el mundo de mi,
di desdichado Romano
traes a caso algun veneno.
Andro. En esta derecha mano
vn anillo traygo lleno
de vna victima inhumano
si te toca el coraçon
a la primera razon,
veras el alma en los labios.
Leli. Essa acaben mis agrauios
y bueluan por mi opinion
dame la sortija Andr. Toma,
Lel. Iuntos es bien desta suerte,
que mi agrauio y rabia coma
por que de entrambos la muerte
satisfaga en parte a Roma.
Den. Victoria victoria. Lel. A cielo
en que dudo, en que recelo
ya la victoria publican
quan mal las manos se aplican
ya Andronio cayo en el suelo

agora tiemblo y me tardo
siendo cosa tan notoria
que si en morir me acobardo
doblo mi pena y su gloria
que assi obscurecer aguardo
hecho es ya, mi fin es cierto.
¶ Entran Curieno, y Furio y Clau. y Fabricio.
Fabr. A qui dizque esta encubierto
Andronio,
Furi. Y aun Lelio esta
el vno muriendo ya,
y el otro del todo muerto.
Andr. Tan malo estaua de ver
si el vno y otro sabia
de aqueste braço el poder
morir de verme podria
que no, no de verme vencer
ya Claudia estaras contenta,
Claud. Agora me satisfago
de aquella passada affrenta.
Curi. Di si quieres otro estrago
y otra vengança sangrienta
que a Italia tambien yre,
y a tus pies humillare,
la ceruiz de Roma altiua.
Clau. Mejor es que Roma viua
que tengo en Furio mi fe.
Furi. Que piensas que soy Romano
Español soy y esto afirmo
con esta espada en la mano.
Cur. Pues de hoy mas me confirmo
por Romano y por tu hermano
ansi que Español seras,
y yo Romano, Furio. Esso mas
faltaua que te deuiesse.
Andr. Ola que alboroto es esse
pues Fabricio donde vas
Fabri. Son capitan los soldados
del Romano ya vencido
segun dizen mas honrados.
Fur. Pues a que efecto han venido,
Fab. Todos vienen desarmados
que solo quieren hablarte.
Curie. Pues sepamos la ocasion.
¶ Entran algunos soldados Romanos desarmados.
Solda. Fuerte inuencible Marte
hijo del mismo Leon
que tiene en los cielos parte
todo este campo vencido
y yo en su nombre te pido,
que cesse el furioso estrago
si basta de sangre el lago
que vees a tus pies vertido
que el partido que quisieres
y aquello que tu pidieres,
se te quiere conceder
que piadoso podras ser
mas famoso de lo que eres,
y tu Furio que en efecto
eres Romano pedimos
nos saques de tanto aprieto
si alguna vez te seruimos
reuelados de secreto
que a tu muerte dimos vozes
y con las armas ferozes
contra el Consul opusimos
la vida que te ofrecimos
los braços que desconoces.
Curi. Ya deueys de auer sabido
como es Curieno Romano
pues esso me aueys pedido.
Furi. Y Furio Español que en vano
por Romano aueys tenido.
Curie. Que fereys libres es cierto,

mas auemos de hazer
vo y vosotros vn concierto.
Solda. Que concierto puede ser
que no le este bien a vn muerto,
Curic. Haz señor lo que te agrada
que con las armas, y espada
padres hijos. y muger
todos os podreys boluer
a la ciudad conquistada,
con tal que a Furio, y Fabricio
por Lelio y Andronio muertos
deys el Consular officio
y hechos estos conciertos
os haretal beneficio:
mas si consules no son
hasta el postrer centurion
no ha de quedar hombre a vida.
Solda. Essoes razon que lo pida
señor la misma razon
que ellos son tales Soldados
que merecen ser honrados,
con mas justas dignidades
y de nuestras voluntades
de muy atras estimados,
y yo en vez del campo todo
doy el consular officio
y todos del mismo modo.
Todos. Consules Furio Fabricio,
Fur. Basta illustre fuerte Godo
que en todo quieres vencerme
y aun que de tu cortesia
es honra vencido verme
quiero esta vez con la mia
aun que vencido atreuerme
y es que pues rendido estaua
Leon y a Roma sugeto
y que Parias le pagaua
con presidio y con prefecto
que la regia y guardaua
libre desde oy quedara
que ni en el presidio abra
ni consul pues desde aqui.
oy Furio, y Fabricio a ti,
como consul te la da,
y asi quiero que partamos,
al a ciudad donde entremos
y por su Rey te juremos,
y tambien a donde entramos
el Consulado acetemos
ansi que Rey te elegido.
si tu a mi consul Curieno. A sido
hecho de Español en esso,
que me has vencido confiesso
Fur. Yo soy Curieno el vencido
y por que casar me ordeno,
con Claudia de gloria lleno
haz que venga tu Milena
porque no abra cosa buena
sin Milena y sin Curieno
y tambien que sera justo,
que de tu coronacion
reciban tus hijos gusto.
Cur. Doblaras la obligacion,
si le quitas el disgusto
que ella quedaua enojada
porque hize tal jornada.
Furi. Vera su engaño, y yo presto
si he dado gusto Andro. Y con esto
da fin la Amistad Pagada.

LAVS DEO.

# LA COMEDIA del Molino.

¶ Los que hablan en ella son los siguientes.

El Principe Aristipo. El Rey su padre. El Conde Prospero. Valerio y Rufino caualleros. Alberto Leridano viejo. Melampo. Vn desposado. Celia Duquesa. Theodora su dama. Madama Princesa. Laura hija de Leridano. Tres soldados. Vn Paje.

## JORNADA PRIMERA.

¶ Salen Valerio, y el Principe.

VAler. Mejor viua vuestra alteza
que en esso acertado ha.
Princi. Valerio dexame ya,
no me quiebras la cabeça.
Viue el cielo que es el Conde
preferido a mi valor.
Vale. Yo se de Celia señor
que a tu valor corresponde.
Engañado te han los celos
que de prospero fabricas.
Prin. Tarde medicina aplicas
a quien han muerto los cielos.
No hay remedio que me quadre.
Valeri. Perdido estas desa suerte
oye.
Princip. Darele la muerte
por vida del Rey mi padre.
Vale. Si el Conde Prospero fuera
el que la Duquesa amara
a que efecto te engañara
ni tanto fauor te hiziera.
Que ella esta en su libertad
para amar y aborrecer.
Prin. En condicion de muger
afirmas la voluntad.
Muestrame por que la quiera
buen rostro y agradecido
mas es el Conde querido
con este amor verdadero.
Es discreta y agradece
de vn Principe el mucho amor
estimando mi valor
si alguna vez sele ofrece.
Pero dale el alma grata
al traydor Conde en secreto
que es el halcon en efecto
que nuestra garça nos mata.
Dias ha que lo pense
mas no lo crey del todo
por no agrauiar de algun modo
mi calidad y su fe.
Mas ya que la vi rendida
dalle ella propia vn papel
que a su fe la llamo fiel,
y a mi calidad fingida,
yo creo lo que temi,
y creo lo que ha de ser.
Vale. Y que pretendes hazer.
Princ. Hablalle Valerio aqui.
Valer. Hasle embiado a llamar.

Prin. No tardara de venir.
Vale. Y que le piensas dezir.
Prin. Lo que pudiere escuchar
y lo que mi celo pida.
Valer. Y sera en resolucion.
Prin. Que dexe la pretension,
o le quitare la vida.
Valeri. Riguroso mal
Prin. Terrible.
Celia. Me tiene intratable.
Vale. Enfermo estas.
Prin. Incurable.
Valer. Fiero dolor.
Prin. Insufrible.
Val. Mucho pierdes de tu Punto
en pedir al conde celos.
Prin. Yo los tuue pedirelos
al Conde y al mundo junto.
Vale. Yo le hablare.
Prin. No quiero.
Valerio. Por que.
Prin. Porque me es forçoso,
que mal se cura vn celoso
con remedios de tercero.
Quiero que esta enfermedad
ella se busque el remedio.
Vale. Por mas q̃ me ponga en medio
crece tu enojo.
Princ. Es verdad.
Sale el Cõde Prospero cõ dos criados.
Conde. Mirad que esteys auisados,
y no os apartareys de mi.
Cria. 1. Quando en el seruirte a ti
hemos sido descuydados.
Conde. Si a caso estoy en aprieto
hazed como hidalgos.
Cria. 2. Llega,
que si en tu ofensa se ciega
no ha de auer ley ni respecto.
Cond. De vn paje he sido auisado
que aqui te viniese a hablar
Prin. Y en este mismo lugar
donde te espero enojado,
Conde. Con quien Principe.
Principe. Contigo,
por que ha dias que te hallo
muy traydor para vasallo,
y fingido para amigo.
Conde. Mal informado te tiene
quien te ha dicho mal de mi,
y esso no nace de ti
mas del que a tu lado viene,
Y viue el cielo.
Valer. Ya conde
mal me pagas dessa suerte
disculpare y defendere.
Conde Defenderme quando
adonde.
Principe. Basta no mas.
Conde Si el lugar
donde aora me has traydo
es donde yo te he ofendido
el me puede disculpar,
digan estas altas rejas
estas piedras y paredes
si por sus quiebras o redes
entraron jamas mis quexas,
Diga celia si en mi vida
puse en ella el pensamiento,
y el mismo viento, si el viento
vio mi esperança perdida.
Diga vn hombre si jamas
halarme ha visto con ella.
Prin. Pues no lo negara ella
si fuera el tormento mas.
Que quien ya sea confessado,

por escrito y por papel
mas se precia de fiel,
que quien su fe le ha negado
Prospero yo estoy celoso,
con razon, o sin razon
tu tienes obligacion
de procurar mi reposo.
Pierda yo aquesta sospecha
o tu perderas la vida.
Con. Essa sera bien perdida
si a tu seruicio aprouecha.
Mandasme que desde aqui
no la hable ni la vea.
Prin. Mas firme quiero sea
asegurarme de ti.
Con. Pues dime tu Voluntad
Prin. Conuierte a mi desengaño
Conde que por todo vn año,
te ausentes de la ciudad.
Vete a tu tierra en buena hora
que estas pobre, y sera bien
que dexes la corte a quien
comiença a gastar aora.
Ya has mostrado bien quien eres
a mi padre has obligado,
con hombres acreditado
adorado de mugeres.
Descansa vn año siquiera
cuelga la espada dorada
haze vn arrimo, o cayada,
de alguna caña ligera.
Y con esto si aprouecha,
el poner lo yo a mi cuenta
crecera tu estado y renta
y menguara mi sospecha.
Conde. Si a tento a solo mi bien
esse consejo me dieras
ya pudiera ser que fueras
obedecido tambien.
Mas como el tiempo procuras
para quererme hazer daño
he conoscido el engaño
con que matas, y asiguras.
Principe con justa ley
tienes poder para honrarme,
mas no para desterrarme
que aun aora no eres Rey
contentate que no vea,
ni hable a Celia jamas.
Princi. Loco y atreuido estas,
y esfuerça que yo lo sea.
No bastaua ser mi gusto
sin que aya ley que lo impida,
y el no quitarte la vida,
por el passado disgusto.
Infame vil mal nacido,
traydor couarde sin ley.
Conde. A no ser hijo de vn Rey
yo te huuiera respondido.
Mas tu afrenta no es afrenta
porque es la misma justicia
aun que tu mucha malicia
tirano te representa.
Que si tu fueras mi ygual
cuerpo a cuerpo yo te hiziera.
Prin. Que hizieras.
Conde. Lo que pudiera.
Prin. Que pudieras.
Conde. Mucho mal.
Princi. Y si yo fuera tu ygual
como yo no fuera hombre.
Cond. Muchos tienen este nombre
y son mugeres.
Princ. Ay tal.
Ya estoy por baxar me a ser
quien eres y ser tu ygual,

no

no mas que por ver el mal
que tu me puedes hazer
Con. Prueua.
Princi. Digo que ya ſoy
tu ygual y que no ſoy Rey
y que ſugeto a la ley,
como los demas eſtoy.
Mira aora lo que quieres
reſponde me mal y bien.
Con. Ya no eres Rey.
Princi. No.
Cond. Pues quien.
Princi. Vn hombre como tu eres.
Cond. Y dizes que ſoy villano
infame vil y traydor.
Princi. Y que lo dire mejor,
con eſta eſpada en la mano.
Con. Pues en quanto dizes mientes.
Y recibe aqueſte guante.
Prin. Aura maldad ſemejante.
Criado. 2. Muera aparta
1. no lo intentes.
Princ. Con las eſpadas deſnudas
eſtays delante de mi
Cria. 2. Veras ſi paſſas de aqui
que tienen puntas agudas.
Princi Como al principe.
Criad. Eſſo no
que tu propio has confeſſado,
que eres nueſtro ygual.
Vale. Tu has dado
la ocaſion.
Princi. Paguelo yo.
¶ Vaſe el Conde, y ſus criados.
Embayna Valerio amigo
que algun dia aqueſta eſpada
y aun luego veras manchada
de ſangre de mi enemigo
A traydor Conde villano,
a mal Conde.
Vale. Aqueſta afrenta,
eſta ſeñor a tu cuenta
muera el Conde.
Prin. A falſa mano.
Viue Dios que en eſte muro
eſtoy por quebrar la eſpada.
¶ Salen. Celia Duqueſa, y Theodora
ſu dama.
Duque. Baxo Teodora turbada,
que el ſol me parece obſcuro.
Valer. La Duqueſa te ha ſentido
pues que ſale de la huerta.
Prin. Como el que ſueña, y deſpierta
tengo Valerio el ſentido.
Duque. Principe que eſpadas eſta
que rigor que cuchilladas
no eſtan auerlas moſtradas
paredes de dama honeſta.
No es aqueſte buen indicio
ſi eſperauan mis paredes
con vueſtras muchas mercedes
ſer vn eterno edificio.
Las piedras acuchillays.
Prin. No es muro que ſufre yedras
y anſi acuchillo las piedras
por ver ſi en ellas eſtays.
Que a mi graue peſadumbre
ſoys de pedernal tan fiero,
que aun es meneſter azero
para hazeros ſaltar lumbre.
A Valerio le dezia
quando en eſtas piedras daua
que mas dificil entraua
amor donde amor no auia.
Y como el amor me fuerça
enſayo mi libertad

a que en vez de voluntad
me aproueche de la fuerça.
Duq. Segun esso no es amor
el que dizes que teneys.
Prin Pues como le llamareys.
Duq. Tema locura furor.
Prin. Bien al fuego que me quema
se pueden dar tales nombres.
Duq. Bien digo yo de los hombres.
que los mas quieren por tema.
Resiste se vna muger
de vn hombre al primero ruego,
y quanto procura luego
no es amar sino vencer.
Princi. Nunca por sola porfia
de sujetaros Duquessa
he seguido aquesta empresa
ni para llamaros mia.
Sino porque el viuo fuego
que agora me desatina
para seruiros me enclina
y me abrasa loco y ciego.
Este amor no fue elegido
como cosa accidental
aunque a sido tanto el mal
que fuera mejor fingido.
Yo os amo y pluguiera a Dios
que este fuego que me quema
no fuera amor sino tema,
y que vencierades vos.
Que yo os dexara de amar
como en mi mano estuuiera
y mas quando alguno huuiera
como aora en mi lugar.
Duque. Alguno Principe.
Princ. Alguno,
y mas que yo quando menos
que aũ que soy bueno entre buenos,
soy para con vos ninguno.
Duq. Mas quien es.
Prin. Quien es
quien Prospero de fauor
puso en el cielo su amor
y tiene vn Rey a los pies.
Duq. El Conde Prospero.
Princi. El Conde
para que os hazeys de nueuas.
Duquesa. No es negocio para prueuas
pero mi valor responde
Y alegara de mi parte
que a de ser rayo del cielo
quien fuera de ti en el suelo
me abrase y puede agrauiarte.
Que Leon tan brauo y fiero
que Narciso tan hermoso
que Principe poderoso,
o que galan cauallero.
Anda que es impertinencia
pedirme celos de vn loco.
Prin. Que lo este Celia tan poco
desatina la paciencia.
Dame tu que fuera el
que si doy loca estuuiera
fuera si de mi tuuiera
los celos que tengo del.
Duque. No estaua contigo aqui
el Conde.
Prin. Di quando.
Duque. Agora
Princi. No por Dios.
Duque. Señor.
Princi. Señora
creedme que no le vi.
Que pudo ser que rondase
como suele vuestra huerta
mas no que junto a la puerta

donde yo he estado llegase.
Mi mal aueys conocido
y mis celos alterado
pero vna nueua me han dado
de que vuestro Conde es ydo.
Y ansi me dara lugar
mientras dura aquesta ausencia
que descanse la paciencia
tan enseñada a callar.
Duquesa. El Conde es ydo.
Princi. Sin duda.
Duque. Y a donde.
Princi. Vn camino largo.
Duque. Ay.
Princi. El secreto os encargo.
Duq. Hazed cuenta que soy muda.
Mas no lo estaran los ojos
que hablaran pidiendo al cielo
con lagrimas, el consuelo
desta luz y mis enojos.
Y entendeys que boluera.
Prin. Impossible me parece.
Duq. Buena ocasion se os ofrece
para assguraros ya.
Segura teneys la gloria
que amor os dara en ausencia.
Prin. Que importa si la presencia
esta fresca en la memoria.
Pero sera flaca herida
la que me puede ofender
que aunque prenda soys muger
que en ausencia presto oluida.
Duquesa. Como os vays.
Prin. Vame la honra
en apartarme de vos.
Duquesa. La honra.
Princesa. Si viue Dios:
Duq. Luego mi casa os deshonra
Prin. Lo que aqui me he detenido
me puede hazer mucho daño.
Duquesa. Por detenerle le engaño
mal Conde, Conde atreuido,
Señor.
Princi. Dexame.
Duquef. Otras vezes
que os fuessedes os rogaua.
Prin. Valerio el cauallo, acaba.
¶ Vanse Valerio, y el Principe.
Duquef. Señor.
Teod. Que te desuaneces,
Dexale yr.
Duquef. Calla necia
que no sabes lo que passa,
oy se abrasara mi casa
y he de ser otra Lucrecia.
Teodo. Pues que temes.
Duquef. Mala suerte
si el cielo no me socorre.
Teodo. Como ansi.
Duquef. Desde esta torre
he visto agora mi muerte.
Teodo. Tu muerte.
Duquef. Mi muerte pues
porque vi al Conde sin duda
toda la espada desnuda
contra el Principe.
Teodo. Y despues.
Duquef. Y despues a sus Criados.
Teod. En que han parado.
Duquef. Huyeron
que menos mal prometieron
los zelos aueriguados.
¶ Sale el Conde Prospero.
Cond. Celia Celia.
Duquef. Ay Dios quien llama.
Con. Vn muerto que viue en verte.

que si descansa en la muerte,
la misma vida desama.
Duques. Prospero.
Conde. Celia.
Duquesa mi bien
ay atreuimiento ygual
puede ser mayor el mal
quando la muerte me den.
Conde. Por lo que dizes entiendo,
que todo el successo sabes.
y es justo que tu te alabes
de lo que yo estoy muriendo.
Duquesa. Que has hecho.
Conde. No pude mas.
que fue colera y honor.
Duque. No fue sino poco amor
con que la muerte me das.
Estauas loco.
Conde. Si estaua.
que por ti sufrir deuiera
qualquiera cosa que hiziera:
pues vn Rey no me agrauiaua,
pero nada fue bastante
que para honrados enojos.
la misma luz de los ojos.
se ciega si esta delante.
Duq. Y ya que a mi me has perdido
como te quieres perder
traydor en venirme a ver
auiendo vn Rey ofendido.
A penas se va de aqui
quando te vienes tras el.
Conde. Estoy mas seguro del
aqui a donde le offendi
que en huyr me solicito.
pensar en su mal deseo
que nunca se buelue el reo
donde cometio el delicto,
Duquessa. Aqui vienes.
Conde. A morir.
Duq. Piensa en lo que has de hazer
Conde. Que tengo yo que perder
pues que me mandes partir.
Antes el tener perdida
la vida sera mejor.
Duquessa Pierda mi vida traydor
que la lleuas con tu vida.
Huye escapate que aguardas.
Conde. Sola tu vida pudiera.
hazer que Prospero huyera.
tu eres quien me acouardas.
Y este verme enflaquecer,
y que este temor me assombre
no es temer la muerte vn hombre
mas amar vna muger.
Donde. Me mandan que huya
mientras esta furia passa.
Duq. No ay de vn amigo vna casa.
Cond. Y que mejor que la tuya.
Duq. Serias luego descubierto
que tiene ya los criados.
el Principe sobornados.
y a manos de alguno muerto.
Y como es aquesta huerta
mas Aldea que ciudad,
y esta en esta soledad
tan guardada y encubierta
Quando entrasses alla dentro
el salir es impossible
y a mi honor es conuenible
quitar esse mal enquentro.
Mejor sera que te vayas
fuera del Reyno vnos dias,
no a tierras tuyas ni mias,
sino a las agenas playas.
Que mi palabra te doy

de no ser de otro muger,
y aun que no te buelua a ver
haz cuenta que tuya soy.
Tu lo has querido tu mismo
tu Conde.
Conde. Gentil consuelo
agora me cubre el cielo
quando estoy en el abismo.
Estas lagrimas por dicha
han de aplaçar este fuego.
Duq. No que lo encendera luego
el ayre de mi desdicha.
Mas soy Prospero muger
a quien es dado llorar.
Conde. Yo te quisiera imitar
mas nunca lo supe hazer.
Al fin mandas que me vaya,
y del Reyno no me destierras
quien paz tiene y busca guerras
que bien pierda y que mal aya.
Duq. Este es el postrer remedio,
y que en llegando me escriuan
sera possible que viuas
tanto mar y tierra enmedio.
Cond. Si que al fin me mandas yr,
y quien tal puede mandar
podra sin vida quedar,
y sin el alma viuir.
Duq. Mira que a vn hora y mas
que de la huerta sali.
Conde. Pues di partome de ti,
y tanta priessa me das.
Que es esto Gelia, que es esto
ay alguna nouedad
mi bien ya es mucha crueldad.
Duq. Huye por Dios, huye presto.
Temo que te hallen aqui,
y te maten a mis ojos,
para que en ver tus despojos
me maten sin hierro a mi.
Que como claro se infiere
que el hijo que no ha nacido
muere en el vientre escondido
si a caso la madre muere.
Ansi matando tu vida
quedara el cuerpo deshecho
de la que tengo en mi pecho,
y moriran de vna herida.
Vete con Dios que yo espero
librarte con este braço.
Con. Pues dame el postrer abraço.
Duq. Toma el abraço postrero.
Digo postrero esta vez
que despues de la partida
sere tu esposa.
Condes. Esso pida
el alma que es el juez.
Mira que solo te encargo
que si a dicha me oluidares
y otro nueuo amor tomares
en este destierro largo.
Como el Principe no sea,
sea qualquier cauallero.
Duquessa. Esso pides.
Con. Esso quiero
ansi yo buelua y te vea.
Duques. Essa palabra te doy,
y esta cadena.
Conde. Este anillo
te doy pues.
Duques. Con recebillo
soy tu esposa y vida soy.
Conde. A Dios.
Duques. Vete por detras
deste cercado.
Teodora. A Dios Conde.

Cond. Teodora a Dios voyme.
Teod. A donde.
Con. Donde no parezca mas,
¶ Vase.
Teod. Enternecida me dexas.
Duque. A tiempo mudable y vario
es en balde y necessario
formar de tu agrauio quexas.
Que triste sucesso a sido
el que mi bien me ha quitado
siempre el mas determinado
llora mas a repentido.
¶ Vanse y salen el Principe y Valerio y Arselo y Galo Soldados.
Princi. En todo voy siguiendo tu consejo
q̃ este Conde Valerio es atreuido,
y assi sera muy cierto que a deshora
dissimulado bien venga a hablarla,
dõde podra venir a nuestras manos,
y al pago que merece su locura.
Valeri. Dado vn pregon que mandas en la corte
que quien le diere, preso al Conde Prospero
le daras otro tanto como el tiene
titulo hazienda, villas y lugares,
por loco le tendra el que no lo diere
pero para saber si a caso escriue,
a Celia y la Duquessa le responde,
es bien que pongas a los muros guardas,
y en todas las que tienes escogidas
de Arselo, y Galo que presentes tienes
puedes hazer tan justa confiança
como merecen dos soldados tales,
hidalgos belicosos y valientes.
Galo. Por tu valor Valerio valeroso
q̃ siempre a tus hechuras fauoreces
põgamos do quisiere nuestro Principe
que ni el pesado sueño de la noche
ni a un otras mil prolixas circunstãcias
diuertirã vn poco nuestros animos.
Arse. Yo creo gran señor del buen desseo
con q̃ en aqueste caso te seruimos
que ha de llegar a colmo tu esperança.
Princi. Mas que esso fio yo del valor vuestro,
y la paga de todo es a mi cargo.
¶ Vanse quedan el Principe, y Valerio.
Que te parece Valerio.
Valeri. Que si esto adelante passa
sera de Celia la casa
recogido Monasterio.
Prin. Pues porque a de passar.
Val. Porque lleuo vn presupuesto
que al Conde hallaras muy presto
en quien te puedes vengar.
Prin. Que dizes de la Duquesa.
Val. Que dissimula tambien
el querer al Conde bien
que creo que no le pesa.
Prin. Mi padre viene. Vale. Sospecho
que ya tu negocio sabe.
Prin. Que mariña o que me alabe
yo pongo al peligro el pecho.
¶ Sale el Rey y Rufino.
Rey. Que es esto que han pregonado
con que alborotas mi corte.

Princ. Quando a tu valor importe
aure por ventura errado.
Rey. A mi valor puede ser;
matar a Prospero.
Princ. Escucha
que es mucha la culpa.
Rey. Mucha,
mucha amar a vna muger.
Princ. Quien pudo auerte informado,
que tal maldad te conto.
Rey. Salte alla fuera.
Princ. Esso no
mientras estas enojado.
Rey. Salte alla fuera.
Princ. Paciencia
yreme por no enojarte:
Ruff. Bien hazes en apartarte
agora de su presencia.
Princ. Yreme desesperado
por dar gusto a tu rigor
del mundo.
Ruff. Calla señor
que es padre al fin aunque ayrado.
¶ Vanse el Principe Valerio.
Rey. O moço mal aduertido
loco vano mal mirado
a todos los vicios dado
a ningun bien recogido.
Con que acuerdo, o que consejo
haze a vn hombre tantos daños
cuyo padre muchos años
me ha seruido moço, y viejo.
Paje. Señor aqui esta vna dama
que quiere hablarte.
Rey. Quien es.
Paje. Podras lo saber despues
muger del Conde se llama.
Rey. del Conde. Paje. Si mi señor
assi lo dize y cubierta
pide para entrar la puerta.
Rey. Sola. Paje. Sola.
Rey. Grande amor.
Rey. Di que entre.
Ruff. Pues no sabras
si lo merece no sea
alguna grosera y fea.
Rey. En gracioso estremo das.
Parecete que muger
del Conde Prospero a caso
a de ser de cada paso.
Ruff. Yo sigo tu parecer.
¶ Entra la Duquessa.
Duquessa. Aunque aya sido grande atreuimiento
venir excelso Rey a tu presencia.
mas como de muger el sentimiēto
sea parte de justicia y de clemēcia,
que en tu pecho real el cielo puso:
me dieron para aqsto esta licēcia,
estaras espantado y aun confusso,
de ver que vna muger y no casada
a semejante hazaña se dispuso:
pero sino lo estoy, estoy prendada
a peligro de fama, vida, y honra.
Tu hijo lo estorua de quien soy forçada
pues pretende ver cierta mi deshonra
estoruale señor, remedio mio,
pues la ocasion legitima me hōras:
yo soy hija del Duque Leonadio
viejo y enfermo de seruirte en guerras
al fuego Indiano, y al Flamenco frio,
saben aqueste conquistadas tierras

que tienes oy por el, y tu lo sabes,
aunq̃ de tu memoria lo destierras.
Amor que nunca vino en gruessas naues
con salua ni alboroto mas secreto,
hasta tomar del coraçon las llaues,
como somos yguales en effecto
a mi y al conde Prospero nos puso
de matrimonio el yugo mas perfecto:
Nunca a pedirme al Duque se dispuso
de miedo que tu hijo como agora,
izesse la maldad de que le acuso.
Rey. Refrenad essas lagrimas señora,
que para tan honrados ojos bastan,
pues siempre mueue la muger que llora
en balde perlas tã hermosas gastã,
si ya no piensan que es de piedra el pecho,
y como tal le rinden y contrastan,
quãto alo de la justicia satisfecho
estoy del conde cierto, y de mi hijo
creo lo que encubris y yo sospecho,
yd norabuena que el dolor prolixo
q̃ agora os atormenta y apassiona
sera muy presto gloria y regozijo:
yo guardare del Cõde la persona
de la manera que la propria mia.
Duquessa. Guarde el cielo essa Real corona
que en essa se como es razon cõfia
aq̃sta hechura de vn leal vassallo,
que te siruio señor quando podia.
¶ Vase la Duquessa.
Ruff. Gentil talle.
Rey. Gentil y de mirallo
me pretendi guardar.
Ruff. Dichoso el Conde
pues solamente tiene de gozallo.
Rey. No ay palmo desde aquesta tierra adonde
el contra puesto mar del Occidente
la cabeça del sol baña y asconde
que no aya andado y visto variamente,
pero jamas Rufino amigo he visto
tan bellos ojos, boca, ceja y frente.
Ruff. A te agradado?
Rey. Tanto que resisto
a toda fuerça el daño.
Rufi. Pues que aguardas.
Rey. Mi Reyno te dare si la conquisto.
Ruff. Tan presto tanto amor.
Rey. Ya me acobardas
tyrano amor, en ver que no han podido
romper el fuego, y coraçon las guardas
como a ruynada torre me has batido,
al fin la barbacana me has ganado
viejo en cabello fuy moço en sentido,
no en balde estaua el Principe prendado
disculpa tiene de su mal Rufino
pues esta tan zeloso, y agrauiado.
Ruff. En que rayo del cielo embuelto vino
esse fuego de amor q̃ ya te abrasa
Rey. O fue su hechizo, o fue mi destino

si es amor vn espiritu que passa
por los ojos al alma, y la sugeta
como por chrystal el sol traspassa,
todo lo altera amor, y lo quieta.
Ruff. Busca remedio, dexate de enigmas
si es hechizo el amor, rayo, o saeta
si a tal empresa el coraçon animas,
qual ocasion di siendo Rey te altera.
Rey. Poco el valor de la Duquessa estimas.
Si el Principe mi hijo que pudiera
con gentileza y años juueniles,
obligar la que al Conde aborreciera,
es desechado entre personas viles
vn pobre viejo como yo que presta,
Ruff. Vlysses era astuto, y fuerte Achiles
no impidas Rey tu voluntad dispuesta,
y haz buscar al Conde, y dale muerte,
pues esta tu ventura en esso puesta,
y auiendo le hallado, desta suerte
teniendo preso al Conde por libralle
se rendira la fortaleza fuerte:
Rey. Bien dizes, yo pretendo hazer buscalle
que por su libertad sera la mia,
y al Principe podemos engañalle.
Ruff. De tu valor y de tu ingenio fia.
Rey. En esso solo mi remedio dexo,
vamos que luego que se acabe el dia
en achaque de ver al Duque viejo
qual su largo seruicio merecia
vere de aquestos ojos el espejo.
¶ Vanse, y sale el Conde Prospero como labrador.
Cond. Fortuna jamas cansada
de mudar la humana vida
que dando no diste nada
porque es tu gloria fingida,
y tu firmeza prestada.
Donde por estos desiertos
guias mis passos inciertos
tan cerca ya de perdidos,
que lleuo por los oydos
ya los pensamientos muertos.
Muerto voy, por que el traydor
que me va siguiendo es fuerte
y viuo por el temor
de la vida y de la muerte
que no se qual es mayor.
La muerte no la desseo
porque no goze quien creo
que es la vida que he perdido,
ni la vida porque ha sido
el peligro en que me veo.
Mas la muerte ha de vencer,
que segun se re buscado
de tanta fuerça y poder,
no ay desierto ni poblado
donde me pueda esconder.
Huyendo de mi linage
sin cauallo ni sin page,
vengo y quiero que se queden
por ver si asconder me pueden
este bosque, y este trage.
Que lexos de la ciudad
se yo que me van buscando,
y con mas seguridad

aqui viniré llorando
mi ausencia, y mi soledad.
Desde esta orilla del rio
si del bosque me desuio
mis ojos contemplaran
donde los tuyos estan
Celia hermosa cielo mio.
Desde aqui si quiera el viento
me traera nueuas de ti,
y podra mi pensamiento
yr al lugar que perdi
con mas facil mouimiento.
Aqui sobre esta cayda
el alma triste y cansada,
quiero descansar si el peso
del pesar en ella impreso
sufrirá sin ser quebrada.
Sed cayada fuerte palma,
pero prouemos los dos
a tener en vna calma
cuerpo y alma, el cuerpo vos,
y yo mientras viuo el alma.
¶ Salen como del Molino, Laura hija
del Molinero tras Melampo
moço del Molino, tiran-
dole saluado.

Laura. Aguardadme burlador
Melan. Si me alcanças.
¶ Vase.

Laura. Alcançarte?
fuera licito a mi honor,
que segun leyes de amor
ventaja pudiera darte.
Porque venciera a Atalanta,
y a la Amazona que espanta
pues por los trigos corria,
y en las espigas ponia
de vna en otra la planta.
Que haze aquel labrador
sobre la cayda echado,
o la que digo señor
que lleno esta de cuydado,
y que falto de color.
Sin duda al molino vino
de algun pueblo conuezino,
y yo no le he visto entrar
mas quiero le despertar.
desta vez me determino.
¶ Echale vn puñado de harina,
o saluado.

Cond. Que me ahogo santo cielo
socorro, y ayuda fauor.

Laura. No tengays desso recelo
despertad buen labrador
baxad los ojos al suelo.

Con. Y soys vos quien me a burlado?

Laur. Sacudios el saluado
y vereys quien os burlo.

Con. Si essa mano me tiro
saluo estoy de mi cuydado.

Laur. Ensaluado os ahogays
cochino deueys de ser.

Cond. Mejor direys en plazer
quel mucho que en veros days
a todos puede exceder,
que a tanto bien es estrecho
el aposento del pecho.

Laura. Sacudios el saluado.

Con. Conuieneme estar manchado
de la mano que le ha hecho.

Laura. Sacudios.

Con. Bien estoy
que yo se que desta suerte
mas descontento voy.

Laura. De quien.

Con. De la misma muerte

pues ya de la vida soy.
Que esta señal conoscida
es vuestra que es de la vida
que me aueys dado converos.
Laur. Mas señal de molineros.
Con. Soys lo vos.
Laura. Y aqui nacida.
Con. Soys hija del dueño?
Laura. No,
el dueño es mas ancho y largo,
empero soy hija yo
del que los tiene a su cargo
y por vn año arrendo.
El dueño es dueño de brio,
son del Duque Leonadio,
y de Celia la Duquessa
desde el bosque hasta la presa.
Cond. Son del mismo dueño mio
que buen dueño y que diuino
no enbalde el alma me inclina
a seguir este camino.
Laur. A verme bueluo la harina
que mandas para el molino.
Conde. Esperad.
Laura. Que me quereys.
Con. Que vna razon me escucheys
pues me tirastes saluado.
Laur. Si hare si aueys despertado
del cuydado que teneys.
Cond. Grande yerro huuiera sido
aunque vna noche de enojos
ha de dormir el sentido
auiendo ya el sol salido
que salio con vuestros ojos.
Despierto estoy, y contento
de que vna noche que os cuento
soñaua que me ahogaua
en vn mar que naue gaua
don de toda el agua es viento.
Y que quando desperte
al fauor de vuestra mano
puerto prospero tome.
Lau. Mucho hablays de cortesano.
Cond. Nunca en ella puse el pie.
Vuestro padre tiene aqui
alguien que le sirua.
Laura. Si.
Cond. Quantos.
Laura. Dos moços tenia.
pero fuesse el otro dia
el vno a casarse.
Conde. Ansi.
Lau. Y por mi mal.
Cond. De que suerte.
Lau. Porque por darle mi vida
gusto de darme la muerte
el mas firme amor se oluida
no ay cosa en el mundo fuerte.
Cond. Pensastes casar con el.
Lau. Pensolo.
Cond. Ay suerte cruel
moça ha auido en mi lugar
con quien me pense casar.
Lau. No ay esperança fiel.
Pues quedo por ella.
Cond. No
sino que otro mayoral
mas rico me la quito.
Lau. Y essellamays mucho mal
si pura fuerça os dexo,
ay de quien sufre sin ella.
Cond. Por Dios molinera bella
que yo no le lloraria.
Laur. Ya no estoy como solia
como esso el tiempo atropella.
Ya me alegro, taño y canto

ya no lloro ni estoy triste,
ni de memorias me espanto
que mal el daño resiste
la pura fuerça del llanto.
No me viste qual retozo
con el amo, y otro moço
tirandoles el saluado
aunque lo basco prestado
doy muestras de risa y gozo.
Cond. Mucho sabe vna muger
por mas liuiana que sea
en materia de querer.
Laura. Que dizes.
Cond. Que no eres fea,
y que has de hazerme vn plazer.
Laura. En que.
Cond. En dezirme tu nombre.
La. Todo el nombre y sobre nombre
se encierra en Laura no mas.
Cond. Firme nombre.
Laura. Y que jamas
hallo verdadero vn hombre.
Cond. Yo se que si me quisieras
el mas verdadero hallaras,
y porque hablemos de veras,
y sepas que en almas claras
ay palabras verdaderas.
En lugar del que se fue
a tu padre seruire,
y te dare el alma a ti.
Laur. De los dos te doy vn si
por galardon de tu fe.
Si a mi padre seruir quieres
yo hare que te de el partido
que tu mismo le pidieres.
Cond. Esso perdon, otro pido.
Laura. Burlas
Cond. Bueno.
Lau. De adonde eres.
Con. De aqui soy de Belmira;
aunque ya solo soy tuyo.
Lau. Conozco bien el lugar.
Cond. Conoceran lo que es suyo
los que me quieren matar.
Laur. Pues quien te busca,
Cond. Essos ojos
me buscan el coraçon
y conozco que es razon
que los que me dan enojos
señora tus ojos son,
Laur. Digo que me mueue a risa,
Cond. Huyo de dalle ocasion
a quien anda en mi pesquisa
porque ya el alma me auisa
que me miran a traycion.
Laura. Hablas conmigo
Cond. Pues no.
Laur. Aora bien quiero llamarte
como te llamas.
Cond. Quien yo
del Martes tengo harta parte
que sus desdichas me dio.
Lau Pues que llamas te Martin,
Cond. El mismo nombre.
Laur. Y en fin
quieres seruir.
Conde. Y tan fiel
como Iacob por Raquel
sino se me muda al fin.
Laur. No estoy de creerte vn dedo
pero ven que ya de amor
es mensajero este miedo.
Cond. De mi bien diras mejor
si en este molino quedo.
¶ Vase Laura.
Ay locura mas notable

permite cielo que hable
en tal punto al molinero,
que me acoja donde espero
vida y puerto saludable.
Que aqui la harina y vestido
se yo que me han de tener
de tal manera ascondido,
que pueda hablar y ver
a los que me han persegrido.
Y a Celia vere tambien
quando las cosas esten
en punto menos mortal
que sin ella todo es mal
y con ella todo es bien.

## IORNADA. II.

¶ Salen Melampo moço del molino, y otro molinero despesado.

Desp. Ques es possible q̃ â llegado
a tanto estremo con el.
Melam. Digo que pierde por el
el sentido enamorado.
Desp. Tan presto puso en oluido
lo que me quiso.
Melam. Es muger
sabe amar y aborrecer.
Des. Bastante causa ha tenido.
Que en effecto a su pesar
con Dalisa me case
y aquesta ocasion le fue
para poderme oluidar
Ella amo desesperada
no deuo ponelle culpa.
Melam. Bien le basta la disculpa
de ser por otra oluidada
Mas conmigo no la tiene
pues con tu ausencia deuia
agradecer la fe mia
y no a quien se la mantiene.
Que dos años la he querido
aborrecido por ti
y era bien quererme a mi
y no a vn hombre de oy venido.
Pero al fin su ingratitud
teniendola mas a ora
ha venido a que le adora
a costa de mi salud.
Des. Quanto ha q̃ esta enel molino.
Mel Poco mas aura de vn mes
que puso en casa los pies
y a darme la muerte vino.
Desp. Como se llama.
Melam. Martin.
Des. De donde es.
Melam. De Belmirar
Des. Buen talle.
Mela. El que basta a dar
a mi vida amargo fin.
El que pudiera dar zelos
no digo entre labradores
pero entre aquellos señores
que compiten con los cielos
Debaxo de aquel sayal
es vn hombre tambien hecho
que algunas vezes sospecho
que es persona principal
Bueu rostro, gran cortesia
gran musico de vihuela
pues dança como en escuela
todo para embidia mia.
Tira la barra vna legua
que no ay señal que no borre
y si alguna yegua corre
parece viento la yegua.
Tiene fuerça como vn toro
ligereza como cabra,

 y gracia

y gracia que no ay palabra
que no parezca de oro.
Quando aquesto considero
yo proprio a Laura disculpo.
Desp. Si el es tal yo no le culpo
que hombre soy y bien le quiero.
Y si por sola la fama
se dexa de hombres querer,
yo disculpo a la muger
que por sus obras le ama.
Ten Melampo suffrimiento
pues te dexa, por quien vale
mas que tu.
Mela. No ay mal que yguale
a embidioso tormento.
Consuelo pudiera ser
que por otro me dexara
donde mas partes hallara
y mas dignas de querer.
Si embidia no me hiziera
tanta guerra en el sentido.
¶ Sale Leridano molinero viejo.
Viejo. Que ya Tamiso es venido.
Desf. Leridano es este espera.
No te vayas.
Viejo. O galan
vengays muy en hora buena.
Desp. O nuesamo.
Viejo. Con gran pena
todos los de casa estan.
Que a vn mes que de ti no saben
al fin como hombre casado
tus amos has oluidado
de agradecido te alaben.
Como te va con tu esposa.
Desp. Bien nuesamo a su seruicio.
Vie. Es el holgar buen officio.
Desp. Vn mes es cosa forçosa.
Y no me oluido de vos
que vn costal os he traydo
de azeytuna.
Viejo. Has la cogido.
Desp. Es del doto.
Viejo. Bien par Dios.
Desp. Y otro de buena bellota.
Viejo. Buena tu ventura sea.
haz porque Laura te vea
con sombrero y marquesota.
¶ Sale Laura.
Mela. Ya sale no ay que aguardar
Desp. Laura mia.
Laura. Tente a fuera
Vie. De verte galan se altera.
Desp. No me quieres abraçar.
Lau. Yo abraçar hombres casados
Viejo. Ea muchacha:
Desp. Que no estoy
mas seguro pues lo soy,
oluida enojos passados.
Que con llaneza te quiero
y dos cantaril las llenas
de arrope y de berengenas
te traygo, y vn queso entero.
¶ Abraçanse.
Laur. Al fin que te he de abraçar
ay mala rabia te de.
Desp. Abraçame que yo se
quando te pude apretar.
¶ Sale el Conde y veles abraçados.
Cond. Esso si bendigaes Dios
dadle la rezien venida.
Mela. Quien bien ama tarde oluida.
Cond. Bien se dira por los dos.
Desp. Es este a caso Martin
el moço nueuo.
Cond. Yo soy.

Desp. Aficionado os estoy.
Cond. Soy bellooso como espin.
Desp. Buen tallazo.
Cond. Razonable,
bien leuanto vn buen costal
quereys tirarme vn real
o alguno que por vos hable.
Despues os doy de ventaja
con barra, o piedra.
Desp. No ha vn mes
que a vos os diera yo tres
ya no leuanto vna paja.
Cond. Tanto os heys dibilitado
en vn mes de casamiento.
Des. Menos valiente me siento
que muda el tomar estado.
Viejo. Aora bien Martin dexemos
las platicas escusadas
las sacas estan cargadas.
Conde. Seys en tres machos tenemos.
Para quien dezis que son.
Viejo. Para Celia la Duquessa.
Con. De yr ala corte me pesa
en esta buena ocasion.
Y tengo mas que hazer
que ponellas en su casa.
Viejo. No mas hijos ya se passa
hora y tiempo de comer.
Melampo corre a dezir
que tengan la mesa puesta.
Melam. Hazed a Tamiro fiesta.
¶ Vase.
Viejo. Nunca dexeys de gruñir,
Vamos Tamiro que quiero
hablarte de espacio.
Desp. Vamos.
¶ Vanse, quedan el Conde y Laura.
Laur. Que tenemos, como estamos.
Cond. Voyme.
Laur. Espera.
Cond. Desesperado.
Lau. Bueue Martin essos ojos
que son la luz de los mios.
Con. Mejor dixeras dos ries,
que han de llorar mis enojos.
Laura. Sin causa te has enojado.
Con. Dios sabe la que he tenido
pues a vn hombre que has querido
entre tus braços he hallado.
Ya vengo a experimentar
aunque es con tan caro auiso
que lo que vn tiempo se quiso
tarde se viene a oluidar.
Laur. Dexa mi bien de quexarte
desse fingido fauor
que solo a sido su amor
ensayo para adorarte.
Piensas tu que le abrace
de mi propria voluntad.
Cond. Quien forço tu libertad.
Laura. Mi padre.
Cond. Tu padre fue.
Lau. No vees que me lo mando.
Con. Tu pudieras escusallo
al fin quisiste abraçallo
no importa paguelo yo.
Siempre quereys las mugeres
a quien os dexa y desprecia.
Laur. No soy tan blanda aunque necia
Con. Yo se bien Laura quien eres.
Que sin duda que te a sio
con montera y sayo nueuo.
Laur. Por essas cosas me mueuo
deuo de ser niña yo
Mas me agrada tu capote
lleno de harina y saludo

que

que su sayo agironado
de damasco, y chamelote.
Pegame toda essa harina
en aqueste pecho, y braços,
mi alma con dos abraços.
Cond. Gracia tienes peregrina.
¶ Abraçanse.
A Celia si aquesto vieras
a que risa te incitara.
Laur. Aun no me bueluesla cara
luego enojas te de veras.
Cond. Estoy muy suzio y trocado
otro dia me veras
mas limpio y me abraçaras
si a caso vengo enfadado.
Laur. Segun yo tengo ventura
en amar quien me aborrezca
quien duda que me acontezca
otra mayor desuentura.
Quien duda que me suceda
lo que temo y adeuino,
pues ya tiene en mi molino
fortuna puesta su rueda.
Casate ingrato en buen ora
que aun que es malo para mi,
ya de vna vez aprendi
lo que he de llorar agora.
Y a viuda de dos maridos
soy primero que casada.
Cond. O molinera pesada
para moler los sentidos.
Si ya me dexases yr
a ver a Celia mi bien,
pero cesse mi desden
porque me dexe partir.
Es mi Laura no aya mas,
no llores cessen enojos
no falte el sol en tus ojos
con cuya luz me la das.
Mira que estoy de partida
no te quedes enojada.
Laur. Mi bien en lo que te agrada
esta mi muerte, o mi vida.
No me digas mas de vn hombre
de quien la muerte desseo,
que huyo desque lo veo
y blasfemo de su nombre.
Como no muele el Molino
con el agua que passo
ansi el amor que oluido
no buelue al mismo camino.
Tuya soy, ya soy mas diestra
pues ame a quien oluidasse
para que quando te amasse,
fuesse en amarte maestra.
Cond. Mi Laura todo lo creo
vete porque estoy de prissa
pues ya de mi fe te auisa
la fuerça de mi desseo.
Dime que te he de traer
de la Corte.
Laura. Que te vas?
Con. Bien vees que no puedo mas
y que luego he de boluer.
Voy a llenar esta harina
a casa de la Duquessa.
Laur. Nunca de mandarte cessa
mi padre.
Cond. Bien adeuina.
Si de mi seruicio piensa
que has de ser el galardon.
Laur. A me dado el coraçon
que te vas para mi offensa.
Cond. Como?
Laur. Que alguna muger
te lleua con tanta prissa.

Cond.

Cond. Bien el coraçon te auisa
que la voy mi vida a ver.
Que la Duquessa me lleua
a quien essa harina lleuo.
Lau. Y que milagro tan nueuo
Martin que el alma te mueua.
Dizenme que es muy hermosa
haz tu si bien me desseas
de suerte que no la veas.
Conde no me faltaua otra cosa.
Voyme que estan ya cargados
los tres machos y el rocin.
Laura. Pues no la mires Martin,
lleua los ojos vendados.
Conde. Bien ciegos de harina van
aun que todo es menester
que no me han de conocer
ciertos hombres que alla estan.
Que te trahere.
Laur. En duda estoy
traheme vn polido botin.
Cond. A Dios Laura.
Laur. A Dios Martin.
Cond. Mi Celia que a verte voy.
¶ Vanse y salen el Principe, y Valerio.
Princip. El Conde en fin Valerio no parece,
y este es de todos el mejor engaño
pues la ocasion, y el tiempo me le offrece,
para aliuio y remedio de mi daño.
Valerio. Puesto que amor las almas enloquece,
y tiene con la muerte desengaño.
es entre gente sabia y preferida.
a sus mayores gustos honra y vida.
Es Prospero discreto como sabes,
y creeme que a puesto en saluo el pecho,
por tierra en postas, y por agua en naues,
y es buscalle intẽtallo sin prouecho
y ansi es mejor que con industria acabes
lo que no pueden fuerças ni derecho,
y en ver que has admitido mi consejo
te juzgo en pocos años cuerdo, y viejo.
Venga el Conde fingido, y por la puerta
de Celia passe, con sus guardas preso,
que si aquesta prision tiene por cierta
no ay duda que de pena pierda el seso,
y como a vezes el rigor concierta
lo mas dificultoso de vn successo,
finge matarle, que si bien le quiere
por velle libre hara quãto pidiere.
Y por ventura q̃ es muger podria
(viendole muerto, pues creera su muerte.)
trocar por esperança tan baldia
la possessiõ de amarte y de quererte.
Prin. Bien aya aquel que sus secretos fia
del hombre sabio pues que acerba suerte,
y estrellas rigurosa, mudar sabe
con la experiencia y sciencia que en el cabe.

Es tiempo ya que aquel balcon de
enfrente
reciba luz con sus diuinos ojos,
como las rojas luzes del Oriente
del claro sol con sus cabellos roxos.
Valer. Pareceme que si.
Princ. Llama essa gente
con el cõde fingido y sus despojos
que sus passos y estrepitos ferozes
a la puerta de Celia daran vozes.
Valer. Ya vienen como mandas, por-
que al punto
los tuue gran señor apercebidos.
Princi. Pues passe cada qual al Con-
de junto
los cabos de las mechas encendidos.
Vale. Veras del Conde prospero vn
trasumpto,
y los soldados todos preuenidos
no menos que de oy entre dos luzes,
de picas, y alabardas y arcabuzes.
¶ Passan como soldados los que
pudieren con vn hombre
emboçado.
Solda. 1. Passe adelante el esquadrõ
formado,
y tengase gran cuenta con el pre-
so.
Princ. A se hecho muy bien Valerio
amado
quedate a ver el fin deste successo,
donde esta mi cauallo.
Valerio. Queda atado,
en vna enzina desse bosque espeso.
Solda. 1. A la puerta de Celia nos
paremos
que es orden que del Principe tra-
hemos.
¶ Paranse con el preso, y aparescen
en la ventana la Duquessa,
y su criada.
Theodo. Llega señora, llega por tu
vida
veras vn esquadron de gente ar-
mada.
Duques. Ya vengo del temor desco-
lorida,
y sobre el coraçon la sangre elada
que gente es esta de crueldad ve-
stida.
Teod. Vn preso lleuan.
Duques. Ay Teodora amada
si es el Conde.
Teod. Que dizes.
Duques. Que sospecho
bien cierto, que es el Conde.
Sold. 2. Bien se ha hecho.
¶ Vanse todos, queda Valerio.
Duques. A señor cauallero.
Valerio. Soy en algo
a vuestra señoria de prouecho.
Duques. Que me espereys os ruego
si algo valgo
por ser quien soy en vuestro honra-
do pecho.
Vale. Que me plaze señora.
Duques. Pues ya salgo.
¶ Quitanse de la ventana.
Valer. Basta que tiene el coraçon es-
trecho
a hablar me baxa y de su pena in-
fierno
q̃ piensa q̃ es el Conde verdadero
¶ Sale la Duquessa, y Teodora.
Duques. Valerio dizes que fue.
Teodo. Valerio me parecio.

Vale.

Valer. Esse fuy señora yo,
y el que en la reja os hable,
y pues creo que estimays
al Principe mi señor
tanto porque os tiene amor
como porque vos le ameys.
Y que os aueys de holgar
de lo que gusto recibe
nueuas os doy que ya viue
con plazer, y sin pesar.
Duques. De que suerte.
Val. Este que veys
lleuar al justo castigo
es el Conde su enemigo
cuyo delicto sabeys.
Este es aquel Conde falso
que os parece verdadero,
a quien presto ver espero
en vn alto cadahalso.
Este es aquel embaydor
que en la corte se alabaua
de que os hablaua, y trataua
con mas palabras que amor.
Este es aquel que muriendo
dara vida a vuestra honra,
por cuya lengua y deshonra
murio señora viuiendo.
De quien ves que le atropella
fue preso en la propria raya
atado el cauallo a vna haya
y el durmiendo al tronco della,
Y vn pedreñal y vna espada
le quitaron que traya
conque despierto podia
defenderse poco, o nada.
Que es en estremo cobarde,
y ansi viene como veys,
donde viuir le vereys
hasta mañana en la tarde.
Ved si otra cosa mandays,
que en este bosque he dexado
al Principe descuydado
de lo que escuchando estays.
Y voy a pedille albricias
del buen successo.
Duques. Es razon,
y que sea el galardon
mayor que tu lo codicias.
Ve Valerio en hora buena
el cielo aumente tu bien.
Valer. Los celos Celia te den
mas gloria que al Conde pena.
Vase.
Duques. Si no me fuera forçoso
dissimular mi tormento
hiziera mi pensamiento
algun efecto furioso.
Y fuera que con mis manos
a aqueste vil mensajero
diera la muerte primero,
y despues a los tiranos
Que con vna espada sola
y la furia de mi pecho
hiziera Teodora vn hecho
de verdadera Española.
Que coraçon tengo yo
con que el preso les quitara
aunque el mundo lo estoruara
y estoy por.
Theodo. Aquesso no.
No te lleue la locura
de esse amor desesperado
a que tanto bien guardado
se pierde por desuentura.
No te acuerdas que en Palacio,
y aun aqui viniendo a verte
dixo

dixo el Rey que posseerte
el Conde con mucho espacio,
tenia.
Duquesf. Dizes muy bien
escusado es el temor,
el Rey me a cobrado amor,
y aun me dessea tambien.
Yo se que reyno en su pecho,
y que el Conde esta seguro.
¶ Entra el Conde deteniendole
Arsefo, y Galo.
Cond. Dexadme entrar que yo juro
que en casa soy de prouecho.
Duquesf. Que es aquesto.
Arse. Este villano
que se burla con nosotros.
Duq. Y soys las guardas vosotros
deste principe tirano.
Arse. Los dos somos sus criados.
Duq. Pues que teneys que mirar.
Galo. Los que aqui quieren entrar
publicos y arreboçados.
Duquesf. Esto yo no lo sabia
hasta que hoy me lo dixeron
los que prouaron, y vieron
vuestra grande aleuosia.
Que a saberlo yo hiziera,
que los dos fuerades guardas
con las picas y alabardas
de alguna infame Romera.
Bolued a quien os embia
que os hare cortar las piernas.
Con. Tu señora no gouernas
esta casa.
Duquesf. Si que es mia.
Con. Como a qualquiera que viene
con tanta curiosidad
como a puerta de ciudad
le examinan lo que tiene:
Que las manos me han metido
en las alforjas, y el pecho,
el principe que te ha hecho
mientras que no es tu marido.
Duq. No dize mal el villano.
Arse. De le auer examinado
el miente que no a llegado
a su ropa nuestra mano.
Y pues sabes la intencion
conque esta puerta guardemos
no te espantes que tengamos
contodo cuenta y razon.
Que el principe no pretende
enojarte mas honrarte
buscando en aquesta parte
quien te deshonra y ofende.
Que es el Conde que podria
con este mismo villano
escriuirte, te de su mano
Con. Mejor direys de la mia.
En esso deue de estar.
Duq. Si esso andays por inquirir
desde luego os podeys yr
que no teneys que buscar.
Galo. Como ansi.
Duq. Porque no ha vn hora
que ha passado por aqui
preso.
Cond. Preso.
Duquesf. Yo le vi.
Con. El Conde preso señora.
Arse. Vamos de aqui que aguardamos
a pedir albricias desto.
Galo. Dichoso el que se le a puesto
en las manos viuo.
Arse. Vamos.

¶ Vanse

¶ Vanse Arselo, y Galo.
Con. Dixistelo por burlarte
esso de ser preso el Conde
conocistelo.
Duques. Si.
Cond. Donde.
Duq. Desta casa y de otra parte.
Con. Porque le tengo aficion
medisi fue verdadera,
su prision.
Duques. Si no lo fuera,
fuera burla mi passion,
aora le lleuan preso
vn esquadron de soldados.
Cond. O van todos engañados,
o tengo perdido el seso.
Duq Yo le vi con estos ojos,
y le he llorado con ellos.
Con. No les deys pues son tan bellos
por tan poca causa enojos.
Que el Conde es buen cauallero,
y sabra boluer por si
estando preso.
Duques. Ay de mi
de su salud desespero.
Y si qual Tigre no he sido
en saliendo de su cueua
quando el caçador le lleua
el hijo rezien nacido.
Es que el Rey y mi aficion
me han dado palabra y fe
que a Prospero gozare
aunque viniesse en prision.
Cond. El os deue de pagar
esse amor y justo oficio,
y del vuestro es gran indicio
poneros conmigo a hablar.
Que al fin por tratar del Conde
me aueys tratado en espreso
de que le han lleuado preso,
y que vna carcel lo asconde.
Y no despreciar mi traje
lleno de harina, y pobreza.
Duq. Tratar del Conde es riqueza
para mi de gran linaje.
Cond. Es a caso vuestro esposo
que hablays como su muger.
Duq. Es lo el Conde y lo ha de ser
a pesar de vn embidioso.
Con. Quien es.
Duq. El principe y tiene
embidia del Conde y grande
de ver el Conde me mande,
y que el a seruirme viene.
Cond. Quereys que le mate yo
que tengo en casa guardada
de vuestro Conde vna espada.
Duques. Quien o como te la dio.
Cond. Estando yo en mi molino
passo huyendo a pie y cansado
que el cauallo auia dexado
medio muerto enel camino.
Y por vn vestido ansi
espada y capa me dio
y aquella noche durmio
conmigo.
Duq. Contigo.
Conde. Si.
Duquessa. Grande es el dolor del miedo.
Con. No tengays tanto por Dios
pues esta hablando con vos
el Conde.
Duquesa El Conde.
Conde. Si.
Duques. Quedo.

Prospero no te alborotes
eres tu.
Cond. Yo soy mi bien
passo mira que no esten
losNeblis sin capirotes.
Duquef. Si yo te abraço y toco
no he de creer que tu eres.
Conde. Abraçame no te alteres
que temes.
Duquef. Espera vn poco.
Cond. Que tienes.
Duquef. Fayte abraçar
diome imaginacion
que no eres tu.
Cond. Que razon
mi bien te obliga a dudar.
Duquef. Es tu rostro este que veo.
Cond. Aunque con mascara vengo
de la harina que tengo
Prospero soy.
Duquef. Yo lo creo.
Mi alma se determina
adarte dos mil abraços.
Cond. No aprietes tanto los braços.
que te pegas la harina.
Duquef. Que traes que no te aprieto
por mucho que lo procuro.
Cond. Traygo ya el pecho mas duro
que esta cubierto de vn pero.
Duq. Bien has hecho pero dime
quien es el que va en prision.
Cond. Engaños señora son
de esse Rey que nadie estime.
Que por darte pesadumbre
a traçado aqueste enredo.
Duq. Adonde estas.
Cond. Donde puedo
ver desde lexos tu lumbre
Qual otro Leandro estoy
desde el suelo contemplando
la torre que esta alumbrando
el sol cuya cera soy.
Por estar en lo que es tuyo
que al fin estoy en sagrado
tu molino me a guardado
que soy molinero suyo.
El que lo arrienda me tiene
por su moço en este traje.
Duq. Que a rato el amor te abaxe.
Con. No es buena industria.
Duq. Solene.
Como mi bien has sufrido
trabajo tan ordinario.
Cond. Poderoso fue el contrario
pero el amor le ha vencido.
Y es molinero el amor
que tambien dentro del pecho
vn molino tiene hecho
para moler mi dolor.
La piedra del pensamiento
con el agua de mis ojos
moliendo trigo de enojos,
haze harina de tormento.
De aquesta se cueze el pan
del dolor que me sustenta
que quando mas me alimenta
es quando menos me dan.
Y ofreciendo se ocasion
vine a verte y me atreui
porque estaua ya sin ti
sin fuerças el coraçon.
Vn mes ha que no te veo;
y los dias que a durado
treynta mil años a estado
en vn enfermo el desseo.
Pero al fin con la esperança

de

de verte señora aqui,
y el estar cerca de ti
puso a mi dolor templança.
Has sentido mis trabajos.
Duquessa. Quando es tan justo el tormento.
morir presto el sentimiento
es de pensamientos baxos.
He los llorado y sentido
pero ya ligeros son:
pues que tu ausencia y prision
a sido todo fingido.
Mas di que tengo de hazer
yreme contigo agora.
Cond. No por tu vida señora
que sera echarme a perder.
Duques. Pues que hare.
Cond. Dissimular,
y creer que soy el preso:
pues consiste solo en esso
venirte a ver y hablar.
Y aun seria buen engaño
que al Rey fuesses muy sentida
para pedille mi vida
libre de peligro y daño.
Que ansi se descuydaran,
y yo mil vezes vendre
donde essos cielos vere,
que tanta gloria me dan.
Duquessa. Es de vn ingenio muy discreto
mi Prospero la inuencion,
yo llorare tu prision,
y la reyre de secreto.
Yre al Rey como me aduiertes
a pedir tu libertad,
y dire por la ciudad,
que escuchas que te diuiertes.

¶ El Cõde se ha de suspender como que oye ruydo.
Con. Que ruydo es este Teodora.
Teod. Ay de mi señor que viene el Principe.
Conde. Ya no tiene
otro remedio señora.
Mas no me conocera
pues vos no me conocistes.
¶ Entran el principe y Valerio.
Princi. Alegre mis ojos tristes
el sol que me alumbra ya.
No os altereys Celia hermosa
puesto que me aborrescays.
Teod. A molinero no os vays
faltaos algo.
Cond. Cierta cosa.
Teod. Pues despachalda y partios.
¶ Vase el conde y buelue a escuchar desde la puerta.
Prin. Guerra piden vuestros ojos
pues me miran con enojos
auran de llorar los mios.
Por ventura es la ocasion
la prision del Conde.
Duquesa. Y tanto
que si no me acaba el llanto
piedra he buelto el coraçon.
Prin. Pues preso que honor os quita.
Duq. Ver lo que el mundo dira.
Prin. Que assi engañando me esta
a mas colera me incita.
Vale. Di que le quieres matar.
Prin. Y a Celia acierte, o no acierte
al Conde dare la muerte.
Duq. Y yo la sabre vengar.
Prin. Mejor podras estorballa,
con solo hazer mi gusto.

Vale. Llega y quitale el disgusto
sola esta intenta abraçala.
Prin. Bien se mi vida que estays
muy enojado conmigo,
por que yo soy enemigo
de vn hombre a quien adorays.
Pero dadme aquestos braços
que si me hazeys este bien
yo hare que libre os le den
donde le deys mil abraços.
Duqu. Principe que atreuimiento
es este, suelta.
Valerio. No quieras
que las mugeres mas fieras
tienen tierno el sentimiento.
Prin. Temo Valerio.
Valeri. Porfia.
Prin. Ea dadme equessos braços.
¶ Entra el Côde y ponese en medio.
Cond. Nunca faltan embaraços
que digo señora mia.
Prin. Quien es este.
Duqu. Vn molinero
de casa, que quieres di.
Prin. Que puede quererte a ti.
Con. Mas q̃ a vos pretendo y quiero.
Valer. Que rustico es el villano.
Con. Quando en el macho subia
me vino a la fantasia
mi amo.
Duqu. Quien.
Conde. Leridano,
que me mando que os dixesse
lo que denantes no pude,
porque el molino no mude
si a caso el rio creciesse.
Y es que mandeys reformar
la presa que el agua bate
que el rio al primer combate
se la ha querido lleuar.
Este mas firme y no sea
causa que pierda el molino,
porque al segundo camino,
mas firme que antes la vea.
Y dize que le escriuays
las anegas y la cuenta
del trigo que aca se asienta
porque respuesta tengays.
Que el escriuira tambien
lo que le deuen alla.
Duquessa. El mayordomo no esta
donde essas cuentas le den.
Como me vienen Teodora
con essas cuentas a mi.
Teodo. Este villano es ansi
no le conoces señora.
Duquessa. Hermano pues que ansi es
que ya en mi casa no ay gente
que os entienda y os contente,
y es la cabeça los pies.
Yo que al fin os he entendido
la respuesta a cargo tomo,
haziendo de mayordomo
el officio no entendido.
Y ansi digo que digays
a vuestro amo y mi casero,
que lo que el quisiera quiera
como vos me lo mandays.
Y que no tenga temor
que el rio la presa lleue
por mas que a romper la prueue
su creciente y su rigor.
Que tiene buenos cimientos
en la fe de quien la hizo,
y que no sea espantadizo
de todos sus pensamientos.

Duerma en su cama seguro
que la presa lo estara,
que no es vid que se cayra
marchita de roble duro.
Que yo por fiadora salgo
andad con Dios labrador
y mirad que esse temor
es mas villano que hidalgo.
En lo que toca la cuenta
cada dia escriuira
si ay buena memoria alla
y lo que recibe assienta.
Y con esto andad con Dios.
Cond. Viuas mil años señora.
con quien te habla y mira agora:
¶ Vase.
Prin. El lo dize por los dos.
Discreto el villano anduuo
harto bien lo ha despachdo.
Duque. El mayor gusto me a dado
que en mi vida el alma tuuo.
La gente del Duque siento,
vuestra alteza me perdone.
Prin. Ya Valerio el sol se pone
que are.
Valer. Ten sufrimiento.
Duque. Mandays señor otra cosa.
Prin. Que os vays.
Valer. De que estas couarde
assela el braço.
Princ. Ya es tarde.
Valer. No es muger.
Prin. Es muy hermosa.
Y vna diuina hermosura
obliga a tener respecto.
Valer. Llamas el cobarde effeto
gozo de la coyuntura.
Prin. A qui mal la puede auer
Valer. Poco vales para amor.
Princip. Temo A Celia.
Valer. Anda señor
que basta que sea muger.
¶ Vanse, y sale el Rey y Rufino.
Rey. Yo quisiera Rufino no hauer ydo
por no venir tan presto de su casa,
y tener por passar la dulce gloria
ques infierno ya en mi auiendo pasado,
ques gloria ver a Celia, y el infierno
apartárme de tã presto de su vista,
quan poco fue Rufino amigo el tiempo
que estuue contemplando su belleza.
Rufino. El tiempo que estuuiste fue poco
harto lugar tuuiste de miralla
y aun de poder dezir tu pensamiento.
Rey. Sino estuuiera alli el Duque padre
aun que en presencia de su padre el Duque
no pude tanto detener los ojos
que no la hablasse y diesse larga cuenta
de lo que dentro el pecho aposentaua
que los ojos Rufino amigo suelen
ser lenguas del amor quando la lengua
esta atada por miedo, o por tiempo.

¶ Entra vn paje.

Paje. Vna Dama señor en vna silla
cubierta toda de bayeta negra,
aunque el traje y edad es de viuda
licencia aguarda para entrar a hablarte
si mandas entrara.

Rey. Ay Rufino amigo
el coraçon me dize que esta es Celia,
que me viene a pedir al Conde preso,
por cuya pena viste negro luto
dile a essa dama que entre que bien puede
enriquecer mi alma con su vista,
Rufino amigo mucho quiere al Conde.

Rufino. Estraño sentimiento es el que haze.

Rey. A Cõde venturoso que mereces
tanta lealtad en tã hermoso pecho
vn Rey te embidia, y por tu humilde estado
trocara el suyo y venturoso fuera
pues la suma riqueza deste suelo
es la beldad que a Celia ha dado el cielo.

¶ Entra la Duquessa de luto.

Duques. Espejo y clara luz resplandeciente
del antiguo valor de tus aguelos
de quien eres diuino decendiente,
rey a quiẽ dierõ los eternos cielos
el alma mas real y generosa
q̃ cubrieron jamas humanos velos
esta q̃ vees qual sombra lastimosa
a tus pies arrojada es por su daño
del Conde preso la viuda esposa.

Rey. Tu funesto espectaculo es estraño
señora Celia necessario ha sido
tan blãcas tocas, y tan negro paño
para vencer vn hõbre ya rendido
a la hermosura vuestra a quien allego
aunque sin luto del dolor vestido,
Y quando no estuuiera yo tã ciego
mi real palabra no bastara sola,
para daros al conde libre luego
si en las necessidades se acrysola
el oro de la fe y aqueste exemplo
os haze mas Romana q̃ Española,
Pedid a mi valor que os labre vn templo,
sereys imagen de su altar diuino,
porque os adoren, como yo os contemplo.

Duques. No embalde vuestro nombre es peregrino
de Polo a Polo y vuestra cortesia
digna de vn pecho, de adoraros digno,
a quien mejor el templo cõuenia,
Que a vn Rey? que de mil lauros adornado,
busca la paz y guerra aborrecia;
preso como ladron, y maltratado
el conde mi marido en este castillo
con guardas tiene el Principe encerrado,
y es lo peor, que su cruel cuchillo
ya dizen que amenaza su garganta
a vos le pido rey; a vos me humillo.

Rey. Las piedras, quantimas hombres quebranta

Du-

Duquessa vuestro llanto, y mueue a pena
y mas con mas razon quien tiene tanta:
pero dezime vna amistad tã buena,
como seria daros libre al Conde,
y negando mi sangre por la agena
merece galardon?

Duquessa. Por vos responde
el mismo bien que pretendeys hazerme,
el beneficio al premio correspõde.

Rey. A quien tan liberal quiere entenderme
no es necessario declararme tanto:
yo creo que esperays fauorecerme
ve Rufino al castillo, y entretanto
q̃ el Principe no sabe lo q̃ intẽto,
aunque a las guardas todas cause espanto
al Conde saca libre y al momento
a mi y a Celia nos le trae.

Rufino. Yo parto
aora se descubre el fingimiento,
de dar contento al Principe me aparto,
solo porque le tengas tu. Vase.

Duquessa. Es tan grande
que ya por los sentidos lo reparto
de oy mas señor tu magestad me mande
como a esclaua que compra en este punto,
pues es razon que con tus hierros ande.

Rey. Ay Celia que me tienes ya difunto.
No te llames esclaua, sino Reyna
de vn Rey esclauo, y de su Reyno junto:
para corona tus cabellos peyna,
que en ellos Reyna bien, pues es tan justo
que reyne en Reynos, que en almas reyna.

Duquessa. Dispuesta estoy señor para tu gusto,
si al Conde me das libre.

Rey. En esso dudas.

Duquessa. Mira que das al Principe disgusto.

Rey. Ansi Duquessa a mi remedio acudas
como te trae Rufino libre al Cõde.

Duquessa. Hablen me de plazer las piedras mudas
a torre fuerte que mi bien asconde
combatida del agua que te baña,
adõde le hallare dezid me adõde.

¶ Entra Rufino.

Rufino. Ha se visto jamas crueldad tamaña,
ha se visto rigor como el presente
en los Christianos limites de España:
o poderoso Rey quien le cõsiente
al Principe tu hijo estas crueldades,
dignas de Scitas, è inhumana gẽte.

Rey. Rufino que es aquesto.

Rufino. Las maldades
del fiero Domiciano y de Celino,
mas parecen señor antiguedades,
al Conde ha muerto el Principe.

Rey. A Rufino,
que dizes.

Rufi. Que queda el Conde muerto.

Rey. Quien a hecho tan grande desatino.
Rufi. El Principe tu hijo.
Rey. Es cierto.
Rufi. Cierto.
Duq. Ay misera de mi ques lo que escucho
salga mi alma al coraçon abierto.
Rey. ſ en la que se desmaya.
Rufi. Puede mucho
la fuerça de vn dolor.
Rey. Con que contrarios
desespe ado amor batallo y lucho,
a hijos alos Reyes necessarios,
y escandalo mil vezes a los reyes,
bienes costosos, males ordinarios,
dichosos los que guardan pobres bueyes,
tristes de aquellos que vassallos guardan,
pues tienen mas rigor en otras leyes,
pues el dolor y mi desdicha tardã:
en acabar mi vida no sospechen
que mis braços se encogen y acouardan:
yo buscare remedios que aprouechen
para morir con esta propia mano
por mas que mis flaquezas lo desechen:
a donde tiene el Principe tyrano
al Cõde muerto triste mẽia g ro.
Rufino. En la plaça del fuerte mas cercano,
en vna parte yaze el cuerpo e tero
y en otra la cabeça destroncada
sobre vn tapete ne gro.
Duque. Ay triste muero.
Rufino. Sospechas la accompañan, y la espada
q̃ mas horrẽdo el caso pronostica.
Duquesa. O Principe cruel, o mano ayrada
ay alma hermosa, desde el cielo aplica.
tus diuinos oydos a mi llanto.
Rufi. Que gran lealtad tu llanto significa.
Duques. Aun que me cause el ver muerto espanto
a ver te voy, por que en tu sangre embuelta
mejor pida justicia al cielo santo.
Rey. Tenla.
Rufino. Espera señora.
Rey. Tenla Duquesa Suelta,
justicia cielos deste Rey tyrano.
¶ Vase.
Rufino. En no aguardar razon esta resuelta.
Rey. Que no la detuuieras.
Rufino. Fuera en vano
que va furiosa.
Rey. Ay hijo inobediente
abrase vn rayo tu enemiga mano,
yo no se que me haga, o como intente
remedio ya para mi mal Rufino,
y para el alboroto de mi gente.
Rufi. Para todo señor aura camino,
mas oye vn poco que tu hijo viene.
Rey. Haria si le viesse vn desatino.
¶ Entra el Principe.
Princi. Es verdad mi señor q̃ tu mandados

que

que soltassen al Conde libremente.
Rey. A mis ojos pareces fiero barbaro
quitate de mis ojos mal nacido,
incapaz de llamarte hijo mio,
pues mira q̃ te auiso y te prometo
que si esta en la corte y a mis ojos,
que la muerte que al Conde dar
huziste
has de pagar con otra, y no con
menos,
y agradece que luego no lo hago,
vamos Rufino, dexa esse couarde.
¶ Vase el Rey solo.
Prin. Yo cumplire señor tu manda-
miento.
Rufin. Calla señor que es colera de
padre
mañana estara blando y amoroso
no te ausentes sossiegate. ¶ Vase.
Princ. No puedo
determinado estoy, pues cielo, y
suelo
amor mi padre, Celia y mi fortuna
son con mi, y procuran mi tor-
mento,
de no hazer resistencia, ni pedirles
el daño que me causan todos juntes
yreme de la corte y aun del mundo,
donde jamas las nueuas de mi
muerte
puedan venirte padre pues la vida,
dexando a Celia dexo ya perdida.
¶ Vase.

# IORNADA. III.

¶ Sale el Principe solo.
PRin. El cielo esta cansado de sufrir-
me,
y yo de yr contra el no estoy can-
sado,
mi padre, reyno, y Celia me han de
xado,
y yo no puedo dellos eximirme:
mi pensamiento veo perseguirme
y siẽpre estoy en el mas engolfado,
dela causa del daño me han echado,
y yo no veo camino por dõde yrme
estame el bien llamando y yo hu-
yendo,
y huye de mi alma a quien yo sigo
q̃ me borrece Celia a quiẽ yo amo,
quiero acabar cõ mi dolor menẽdo
y por darme la muerte cruel castigo
no me quiere matar, porq̃ la llamo.
Con el ausencia pensaua
que el dolor se aplacaria
por esso me desterraua,
mas la memoria porfia,
y el pensamiento no acaba.
Bueluo patria y padre a verte,
pues el pesar y mi suerte
quiere a essa mi homicida
le venga a dexar la vida
en pago de darme muerte.
A si Valerio viniesse
para que de aquella ingrata
algunas nueuas me diesse,
y de que la corte trata,
a Valerio si te viesse.
Que con tu descansare
alguna parte del dia,
si en mi puede auer descanso,
pues con el gusto me canso
y me cansa el seguir...
porque aquel es el que añado
en mi peregrinacion

me aseguido y amparado
y a sido el fuerte bordon
que siempre me ha sustentado.
Mas ya siento entre estos robles
su voz que con Ecos dobles
todos los concauos suena,
o consuelo de mi pena,
y exemplo de fieruos nobles:

¶ Sale Valerio.

Valer. He sido en venir pesado.
Prin. O Valerio bien venido
seas como te has tardado.
Valer. Y lo que peor a sido
de malas nueuas cargado.
Prin. Malas nueuas.
Valer. Y harto malas.
Prin. Como ansi.
Valer. Patios y salas
de palacio halle cubiertas
de postas que me hizo ciertas
la fama con prestas alas.
Prin. De donde vienen.
Valer. De Francia.
Prin. Seran de poca importancia
ya se las nueuas que son,
pero estan del coraçon
vna infinita distancia.
Es esso del casamiento.
que de Francia se dezia.
Valer. Y con tanto fundamento
que mañana antes del dia
sale el sol de tu contento.
Prin Que sol?
Vale. El de tu muger,
que tu padre hizo traer;
y el de Francia te he embiado.
Prin. Pues sera sol eclipsado
porque no le pienso ver.
Vale. Pues que sirue que te apartes
si han despachado correos
que te busquen por mil partes.
Prin. Has cuenta que essos desseos
nacieron Valerio en Martes.
Que pues el me destierro
quando matarme intento
no ha de hallarme quando quiere
y el que culpa no tuuiere
que se sufra como yo.
Vale. Pues que a pecado Madama
que viene para tu esposa
y como a esposo te ama.
Prin. A Celia tengo por diosa
a Celia mi alma llama.
Apartate del camino
que sale deste molino
gente que baxa la presa
estos son de la Duquessa
como a sus pies no me inclino.

¶ Salen Melampo y Conde.

Mel. Entra en el bosque Martin
que aqui me conuiene hablarte.
Con. No me diras a que fin.
pues no vienes a esta parte,
sin pensamiento ruin.
Melam. Mal mi Passion adiuinas
si tal locura imaginas
otro es el mal que me ahoga
y digalo aqui esta soga,
y estas robustas enzinas.
Con. Dime que quieres hazer.
Mela. Lo que quiero es que le digas
a aquella ingrata muger
que al fin de tantas lagrimas
aun no me quiere querer.
Que pues veo que te ha dado
el alma que me ha quitado

dil-

dde que en este cordel
que li Melampo fiel
bien perdido y mal pagado.
Conde. Dexaloco suelta necio
por esso quieres hazer
al cielo tanto desprecio,
y tras la vida perder
la joya de mayor precio.
Mel. Dexala.
Cond. Suel'tala digo.
Melam. No hazes officio de amigo.
Con. Harele de tal manera
que me aborrezca y te quiera,
ya darte a Laura me obligo.
Mel. A Laura. Conde. A Laura.
Melam. Essos pies.
son dignos de aquesta boca.
Conde. La mano bastara pues.
Melam La mano y el alma.
Cond. Toca
que essa basta que me des.
Mela. En fin que aborreceras,
a Laura.
Cond. Pienso hazer mas.
que si me la traes aqui,
hare que te quiera a ti.
Melam. Lo que es impossible haras.
Mas por verte aborrecella
en mi presencia yo voy
a tralla.
Conde. Ve por ella.
Melam. Contento y pagado estoy
solo en que te buries della.
¶ Vase Melampo.
Prin. No es este Valerio amigo,
el Molinero entonado
que estando Celia conmigo.
entro a dalle aquel recado,
Vale. Desse cuento soy testigo.
Prin. Pues lleguemosle a hablar,
quiça nos sabra informar
del estado de mis cosas.
Cond. Destas carrascas hojosas
sientolas ramas turbar.
Mas ay estraño accidente
tengo al Principe presente,
y no me yela el temor.
Princ. Dios os guarde labrador.
Cond. Bien venga la buena gente.
Aueys errado el camino,
o acaso teneys que hazer
algo en aqueste Molino.
Prin. No venimos a moler.
Cond. Bien molidos imagino.
Prin. No lo adiuinays muy mal
que quien anda y nunca para
pareceal molino ygual.
Con. Bien se os parece en la cara
que soys hombre principal.
Prin. Yo os he visto en otra parte.
Con. Estaria de otro arte.
Prin. No sino de aquessa suerte.
Conde. Ansi se espanta la muerte
y la vida se reparte.
Prin. Era en cas de la Duquesa.
Valer. De Celia no le conoces.
Con. Nuessa ama por Dios es essa.
Prin. Y de quien lo dize a vozes.
Valer. Mas que le piden confiessa.
Conde. Soys vos tambien su criado.
Prin. Soy vn hombre que la adora,
y soy vn cautiuo errado.
Cond. Oxte puto a mi señora,
vos saldreys desclabrado.
Princ. Si tu supieres quien soy,
dirias que la merezco.

Con. Ya lo se que al diablo os doy,
y perdonad que os ofrezco
por el enojo en que estoy.
Pri. Quien soy.
Cond. Soys vn engañado
que os andays embelesado
por quien jurara yo aqui,
que me quiere mas a mi,
lleno de harina y saluado.
Valer. Todos saben su rigor.
Prin. Quanto aura q̃ alla no fuystes.
Con. De entonces aca señor
sola vna vez.
Princi. Y essa vistes,
su diuino resplandor.
Cond. Antes no resplandecia
que vn luto negro traya:
por vn Conde que murio.
Prin. Mas viuo esta que no yo.
Con. Miren que vella querria.
Prin. Viste a caso a quien hablaua,
Cond. Con vna carilamida,
de vn principe se quexaua
que quito a vn Conde la vida,
y tocarron le llamaua.
Echauanle maldiciones
entre las dos a montones,
y para ayudallas bien
a todas dize yo Amen,
que digo las oraciones.
O y que tengo de yr a vella
y lleualle cierta harina,
pienso hablar a su donzella
y pedille esta Doctrina,
para saluarme con ella.
Que aunque ya yo estoy saluado
no estoy bien assegurado
que a fe que temblando estoy.
Prin. Valerio de vida soy.
despues de estar enterrado.
Valerio. Como ansi.
Princi. Yo fabrique
el remedio mas seguro
que para hablla tendre,
en traje tosco y oscuro,
con este villano yre.
Valer. Quiereste hazer molinero.
Pri. Esso mismo hazer me quiero,
y a su lado deste entrar,
adonde la pienso ablar
y dezille como muero.
Valer. Agradame la inuencion.
Prin. Buen hõbre no hareys por mi
cierta cosa.
Conde. Si es razon,
yo os lo ofrezco desde aqui,
Prin. Y yo esta en galardon.
¶ Dale vna cadena de oro.
Conde. Es de oro?
Princi. De oro fino.
Con. Por Dios si hierro el camino.
Que de hierro me la days
mas quando me conozcays,
me dareys lo que adeuino.
Prin. Oy a ver aquessa Dama.
en traje de molinero,
yre contigo.
Conde. A nuesa ama
guarda huera al matadero
esso alcaguete se llama.
Prin. Tu no vees ques rectitud,
hazer a vn hombre amistad.
Con. Tal os venga la salud,
que no es buena caridad
daros mi propia virtud.
Pero porque estoy seguro

que

que callareys como vn muro,
y dexe esse traje a mudaros
que yo me offrezco a lleuaros.
Princ. Cierto.
Cond. Pues que yo lo juro.
Prin. Que al fin haras que la vea.
Cond. Ya no te digo que si.
Princi. Pues alto vamos de aqui
que en essa primera Aldea
aura vestido.
Valen. Sea ansi.
Cond. Vamos que yo te aseguro
que con el traje a lo oscuro
no te conozcan.
Princi. Y en fin
quieres.
Cond. A fe de Martin.
Princ. Cierto.
Cond. Pues que se lo juro.
¶ Vanse quedase el Conde.
Ase visto jamas ygual successo,
a se visto desdicha semejante,
mas no piense fortuna que por esso
a sus desdichas mudare semblante
que en Celia no ha de auer tan poco seso
que conociendo al principe se espante
antes entiendo de su raro estilo,
q le a de herir y por el mismo filo.
Solo de aqsto me resuelta vn daño,
y es estoruarle el bien q yo tuuiera
hablando a Celia, y en el mismo engaño
q sus braços toque la vez primera,
a tiẽpo, a ti que toca el desengaño
de quanto encubre la mentira fiera
el fuego de la Fenix, presto, imita,
y aquesta vida muerte resuscita.
Salga que es justo del villano traje
quiẽ no nacio de sãgre de villanos
reciba nueuo lustre, mi linaje
tocando a Celia sus diuinas manos,
no quieras que la espada tanto baxe
destos perfidos barbaros villanos
contentate de ver sin merecello
su punto amezando mi cabello.
¶ Salen Melampo y Laura.
Lau. Aqui dizes que quedo.
Mel. Aqui entre aquestas carrascas
estuuo oyendo mis bascas
y sus desengaños yo.
Laura. Martin que melancolia
es aquesta que te ha dado.
Conde. El auerte declarado
el desengaño que fingia.
Laura. Que engaño.
Cond. Dezir que amaua
a quien siempre aborreci.
Lau. Tu me aborreces a mi
Cond. Y contigo me burlaua.
Dos años a que Melampo
te ha querido sin fauor
enterneciendo su amor
monte molinos y campos.
Este si que te merece,
y a quien es justo que pagues,
y no acaricies ni alagues
quien te engaña y aborrece.
Mouiome a desengañarte
ver que matarse intento,
y que esta soga colgo
de vna enzina por vengarte.
Y ansi a podido conmigo
tanto su pena y tormento
que le hize juramento

de no verme mas contigo.
Y a Laura yo te aborrezco.
cree me y quiere a Melampo
en cuyas prendas estampo
lo que yo de ti merezco.
Porque no he de hablarte mas.

Lau. No menos me prometia
la grande desdicha mia
que el galardon que me das.
No quiero de ti quexarme
ni dar a entender que siento
perder vn hombre de viento
que ha confessado dexarme.
Quexeme solo de mi
que con engaño te ame.

Cond. Que te parece.

Melam. No se,
con que, que pagarte.

Laura. Ay de mi.
Martin que mejor dixera
martirio del pecho mio
martillo de hierro frio
que rompe vn alma de cera.
Possible es que eres tan duro
que diuides a los dos
que me dexas.

Conde. Si por Dios.

Laura. Cierto.

Conde. Pues que se lo juro.

Laur. Y que estas determinado,
y que ya no me veras.

Cond. Yo no pienso hablarte mas
pon en Melampo el cuydado.

Laur. Esso intentas marmol duro.

Con. No he de escuchar tus enojos
por vida de ciertos ojos.

Laura. Cierto.

Con. Pues que se lo juro.

¶ Vase.

Laur. Al fin el cruel se fue.

Melam. Aqui esta quien te dessea
Laura quien aura que crea
tu desengaño y mi fe.
No mi as el desconcierto
que hazes con el, y conmigo
pues dexas vn cierto amigo
por vn enemigo cierto.
Porque ingrata no me quieres
pues que conoces mi amor.

Laur. Para vn hombre ques traydor
poco valen las mugeres.
Mas pues este me dexo
no se ha de burlar de mi,
no se vengue en que perdi
por el lo que no estimo.
Fingirme quiero contenta,
y a quien me aconseja amar
que con vn diestro oluidar
el mejor come pimienta.
El que mas presto oluido
si vee que se le da poco,
suele boluer como loco
a querer lo que dexo.
Melampo ya yo desseo
dar remedio a tu passion,
porque tu mucha aficion
lo merece qual lo vea.
Aura dos dias, o tres
que mi padre me hablaua
de que casar me trataua
como ya tan viejo es.
Y de Martin y de ti
me dixo que yo escogiesse
el que mas gusto me diesse
pero no le he dado el si.
Ve a mi padre y di que quiero

que tu seas mi marido
pues lo tiene merecido
tu fe y amor verdadero.
Cree que tu bien procuro,
y el remedio de los dos.
Melam. Es de veras.
Laur. Si por Dios.
Melam. Cierto.
Laur. Pues que se lo juro.
Melam. Dame mi bien essa mano
por prendas de aqueste bien.
Laur. La mano, y braços tambien.
Melam. Amor rebiento de vfano.
Laur. Mi palabra te asseguro
que he de gozarte algun dia.
Melam. Iuraslo.
Laur. Por vida mia.
Melam. Cierto.
Laur. Pues que solo juro.

¶ Vanse, y sale el Rey, y la Duquessa, y Teodora su dama.

Rey. Si como aqui te ofrezco el alma mia.
mi Reyno, y mi Corona, todo el mundo,
darte pudiera, es cierto lo haria,
solo en seruirte y agradarte: fundo
lo que merezco, lo que soy y valgo.
Y en q̃ quieras hazerme tu segũdo,
jamas veras que de tu gusto salgo:
Sin ti, no tẽgo en nada mi persona,
por ti pretendo yo, merecer algo.
Sola es esta humildad la que me abona.
y la que puede enriquecer mi gusto
si esse amor Celia te me galardona,
vn muerto Conde no te disgusto,
pues se te offrece vn Rey en lugar suyo,
recibele pues es tan justo.
Mi reyno Celia hermosa sera tuyo,
todo a de estar debaxo de tus plãtas,
aguardãdo te vn si callo y cõcluyo.

Duquesa. Yo conozco señor que me leuantas,
del poluo de la tierra a tu grandeza,
y me dispones a grandezas tantas,
mas desto se te sigue la baxeza,
de hazer a tu vasallo, y gual cõtigo
lo q̃ es para mi alma grã tristeza.
Con todo esso no replico, y digo,
cosa en cõtrario, mas dezirte quiero,
lo trates cõ mi padre, y no cõmigo.
Porq̃ en aquestos terminos espero
alegrar me vestirme y conponerme.

Rey. Viuo en tus ojos, en tu ausencia muero
aunque no quieras Celia socorrerme:
y pues que la venida de mi nuera
sera muy presto por venir a verme
yo parto a recebilla, y biẽ quisiera
que se hiziesse la boda cõ contẽto,
Dios sabe si porti mejor la hiziera.
En ti Celia estara mi pensamiẽto,
en ti viuo, y por ti, dame licencia
pues que ya sabes lo que el partir siento.

Teodora. Y lo que ella aborrece tu presencia
lo sabe tambiẽ Dios y no lo sabes,
q̃ al fin amor añade y quita sciẽcia
ya tiene de su pecho otro las llaues,
no hallaras entrada.

Rey. Celia mia.

Teod.

Teod. Esfuerço te de amor para que acabes,
mientras mas se calienta mas se enfria,
y apartarse de verla a penas osa,
y ella verle presente no querria.

Rey. Ay Celia de mi alma, ay Celia hermosa.

¶ Vase el Rey.

Duquessa. Ay Teodora desdicha como aquesta.

Teodo. Estoy señora elada, y temerosa
veo la voluntad del Rey dispuesta,
y veo al Conde que por ti padece,
y que dexalle es cosa manifiesta.

Duquessa. Antes el sol que agora resplandece
se cierre con la noche y en lo baxo,
del suelo aquella estrella que amanece:
y en formes nueuas con ygual trabajo
fortuna auara mudara las cosas,
mezclando al Ebro, el Duero, el Nilo el Tajo,
que el conde y sus passiones amorosas
se borren de mi alma eternamente,
a pesar de sus manos rigurosas:
por que el perfecto amor no me consiente
que a nadie quiera pues, al conde quiero,
y quando hazerme fuerça el Rey intente
todo es morir, y morire primero.

¶ Sale el Principe de villano, con vn costal al ombro, y el Conde con el.

Conde. No tengays miedo Pascual,
que se enoje la Duquessa
que no me quiere tan mal.

Prin. O hideputa como pesa
offrezco al diablo el costal.

Duq. Que es esto.

Teodo. Los molineros.

Duq. Era ya tiempo de veros.

Conde. detengase su merce
no vee que la ensuziare
con los nueuos compañeros.

Duq. Pues Martin acompañado.

Cond. No lo he podido estoruar
por mas que lo he procurado.

Duqu. Ya no te quiero abraçar.

Con. Por vos Pascual se a enojado.

Prin. O la Martin.

Cond. Que me quieres.

Prin. Que pues que su amigo eres
te llegues cerca, y le digas
quien soy.

Cond. A mucho me obligas
empero no desesperes.
Que yo llegare en secreto
y dire que eres vn hombre
que la adora, y en effeto
seruira saber tu nombre.

Prin. Que lo sabe te prometo.
Pero hablale despues,
dile que el Principe es,
y que le quiere hablar.

Con. Pues mira deste lugar
no pienses mudar los pies.
Que yo llegare por ti,

y tu nombre le dire.
Prin. No me mouere de aqui
hecho vna piedra e stare.
Cond. Aguardarte y fia de mi.
Que nadie mejor dessea
que bueno el succesto sea
destas cosas en que andamos
pues a nessa maco no estamos.
Duq. Mi Conde quien esto crea
dime no es este traydor
el Principe.
Cond. Si señora,
ya sabeys que os tiene amor.
Duq. Que es esto Prospero agora.
Con. Habla baxo y sin temor.
Que este traydor me a buscado
para venir disfraçado
viendome aqui el otro dia.
Sabe lo Dios Celia mia
si yo lo tengo llorado.
Pero al fin no puedo mas,
y le traygo a que te hable.
Duq. Quien lo creyera jamas.
Cond. Es mi fortuna mudable.
Duq. Dime mi bien como estas.
Cond. En viendote bueno y sano.
Prin. O lo que tarda el villano.
Duq. Yo estoy sin verte perdida.
Cond. Ponte delante mi vida,
y tomarete la mano.
Duq. Veesla aqui.
Cond. besalla quiero.
Prin. Lo que tarda el molinero.
Duq. Con el contento de verte
se me oluida el de mi muerte.
Prin. Ya de esperar desespero.
Cond. Como es esso.
Duq. Que estoy loca
de ver que el Rey quiere hazer
tanto el amor le prouoca
suya propia tu muger.
Con. Esso tomas en la boca.
Duquesa. En esta locura ha dado
pero no te de cuydado,
quel Rey haga aunque mas valga
quel Conde que adoro salga
del pecho que le ha guardado.
Cond. Esso creo yo muy bien
de tu amor.
Duq. Y del desden
que le muestro a causa tuya.
Cond. Esto mi bien se concluya
por este traydor tambien.
Duq. En fin le he de hablar aqui.
Con. Conuiene señora ansi,
llegad Pasqual que por Dios
que he negociado por vos
lo que hiziera por mi.
Prin. Conoces me Celia hermosa.
Duqu. Paresete justa cosa
loco Principe, y deuida
a vna Dama recogida
esta inuencion vergonçosa.
Si aqui fueras conocido
pudieras darme la fama
que en este tiempo he perdido
mientras que no soy tu Dama
ni tu mi propio marido.
Dexa ya las mocedades
que si va a dezir verdades
eres mas loco que cuerdo.
Prin. Quando vees quel seso pierdo
con razon me persuades.
Yo conozco que estoy loco
y que nace esta ocasion
de solo tener me en poco,

que priua de la razon
la pena aque me prouoco.
Que esperas del Conde muerto
tu no vees ques desconcierto
amarle con tal pasion,
es de piedra el coraçon
tienes diamante encubierto.
Ya la tierra le aprisiona
de que sirue vozes dalle,
ni maltratar tu persona
piensas de resuscitalle
como haze la Leona.
Piensas Celia que jamas
le veras viuo.
Duquesa. No estas.
en esso engañado poco.
yo le veo viuo y toco
y pienso gozarle mas.
Que dentro de mi sentido
para gozalle en el cielo
tengo a Prospero esculpido.
Prin. O pecho de fuego y yelo,
y de vn fiero aspid ceñido.
Muerto el Conde me aborreces?
Duquesa. Y tanto te desuaneces
que aun viuo se representa
y me esta tomando cuenta
del hablarte tantas vezes.
Presente le tengo digo.
Cond. Principe ya no te cansas.
Prin. Por arduo camino sigo
muerte que no me descansas
deste dolor enemigo.
Cond. Ea señora nuessama
sed menos braua por Dios
y amad vn hombre que os ama.
Duqu. Y sabeys villano vos
si le conuiene a mi fama.
Podeys vos darme licencia
si casada me procura
otro marido en presencia.
Conde. Soy yo Papa por ventura
no es aquessa impertinencia.
Duquessa. Pareceos que tal ha sido
querer al primer marido.
Prin. Si es muerto aguardad q̃ vẽga.
Duq. No se os de nada que tenga
mi amor trocado el vestido.
Con. Par Dios Pasqual yo no veo
remedio si ella os desama.
Prin. Ni lo tendra mi desseo.
¶ Entra Leridano viejo
molinero.
Viejo. Bien dira agora nuessama
que vengo por jubileo.
Con. A nuessamo que aca estays.
Vie. Dadme señor esses pies.
Duqu. Casero con bien vengays
aun que ya se pasa vn mes
que en esta casa no entrays.
Como esta el molino.
Viejo. Bueno
que siempre besa sus manos
casa, huerta, y jardin lleno
de mil albelies tempranos
con todo su campo ameno.
Mil almendros florecidos
con los pimpollos cubiertos
de blanco y nacar vestidos
tienen los ramos abiertos
que penetran los sentidos.
Vayase su señoria
por alla si gusta vn dia
que la auemos menester.
Duqu. Ay en que hazeros plazer.
Viej. Desposo vna hija mia.

Duqu.sa.A Laura?
Vie. A Laura señora.
Duqu. Y con quien.
Vie. Con vn garçon,
que a dos años que la adora.
Duqu. Digo que es justa razon,
madrina soy desde agora.
Mañana voy al molino
tened bien puesta la huerta.
Vie. Ella con su olor diuino
hasta las flores despierta
y las tiene en el camino.
Duqu. Y ras conmigo Teodora.
Teod. Sera muy cierto señora
es mi proprio beneficio.
Viejo. Hagame aqueste seruicio.
Con. Contento estareys aora.
Viejo. Quien es aqueste zagal.
Cond. Vn amigo de mi tierra.
Vie. En aquesta ocasion tal
Martin el odio destierra
si a Laura no quieres mal
Romper tienes los çapatos.
Cond. Todos baylamos a ratos
y mas con esta madrina.
Vie. Diste cuenta de la harina,
Con. Seruid a viejos ingratos.
Vie. Has lleuado las carretas.
Cond. Bien nos podemos boluer
bien lo hazen las muletas.
Viejo. Gran boda.
Cond. Piense romper
seys pares de castañetas.
¶ Vanse y Salen Madama Princessa
y Alberto.
Alber. Que os parece Madama desta
tierra
no os contenta su agradable vista,
las plantas della fertiles y bellas,
tanta diuersidad de frutas y arboles
no os admirays de ver tanta grandeza.
Madama. Todas las cosas de la noble
España
me agradan por estremo que no es
poco
para quien dexa a Francia, su regalo,
sus padres, sus aguelos y parientes.
Alber. Huelgo que bien os aya parecido
pues es forçoso que viuays en ella.
Madama. En estremo señor estoy confusa
de ver que hasta la corte hemos llegado,
en que nadie nos aya recebido,
ni el Principe, no sea qual sea la
causa.
Alber. No os cause aquesto Flordelis
disgusto,
que ha sido la venida de secreto,
y puede ser que no lo aya sabido
si ya no fuesse caso que ocupado
este en cosa que importe y que no
pueda,
la causa se sabra bien presto: ola
marcha a la corte, mas que gente
es esta.
¶ Sale el Rey y algunos.
Rey. Hazed que lleguen luego essa
carroça
para que a la ciudad boluamos
juntos.
Mad. Deme su Magestad tus pies

Rey. Mis braços.
os dare mi Madama con grã gusto
y mi hija tambien.
Madama. Esclaua vuestra,
que vengo como en prendas desde
Francia,
de la amistad que el Rey mi padre os deue.
Rey. La discrecion a la hermosura
yguala
en todo os hizo peregrina el cielo,
como ha venido la Princesa Alberto.
Alberto. El mar le hizo señor algunos dias
el mal aloxamiento que ella suele,
mas gloria al cielo no fue nada
todo.
Rey. Espantada estareys Madama
hermosa
que el Principe no salga a recebiros
mas pensando que fuera la venida
por tierra, por la posta fue a buscaros,
mas dentro de dos dias tendra auiso,
y dar a buelta condeseo y gana
de recibir aquesos dulces braços.
Madama. Pesame a mi que mi señor
el Principe
sin causa aya tomado esse trabajo,
mas bien se vengara de nuestra burla
con el desseo y gana de esperalle.
¶ Aura ruydo dentro, diziendo,
para, para.
Rey. Que gente es esta que camina al bosque,
Rufino amigo.
Rufino. Aquestos son criados
de la Duquessa Celia, q̃ esta tarde
se ha venido a aquestas caserias,
a ser madrina de vna boda rustica
de vna hija de aqueste molinero.
Rey. Y di sera cap. z aquessa casa
esta noche de tan honrados huespedes.
Rufi. Ya entiendo al blanco gran señor que tiras,
y digo que la casa basta y sobra
a aposentar doblada gente en ella.
Rey. Pues alto, huesped tiene la
Duquesa,
y essa boda mejora de padrino:
haz que nos traygan de la corte
presto,
lo necessario para aquesta noche
por q̃ con otra fiesta mas solemne
Madama Flordelis entre en mi
corte.
Rufino. Apercebida tienes la carroça,
venga tu magestad.
Rey. Venid Princessa,
donde descansareys aquesta noche,
y mañana dara lugar el dia
para poder seruiros con contento.
¶ Vanse queda Rufino
solo.
Rufi. Estraño es el pensamiento
del Rey en quedarse aqui,
pero esta lexos de si
y cerca de su tormento.
Por gozar a la Duquesa
sin quien no puede viuir
quiere en el campo dormir

con la Madama Francesa.

¶ Entra el Principe y Conde de Labradores.

Prin. Grande alboroto he sentido. Martin hazia nuestra casa, dizen que la Infanta passa que desde Francia ha venido.

Rufin. A molineros.

Conde. Quien llama.

Ruf. Quando viene la Duquessa.

Conde. Por essa senda atrauiessa.

Ruf. Madrina teneys de fama.

Principe Este es Rufino criado del Rey quiero me esconder.

Rufin. Quando la boda a de ser.

Conde. Agora esta concertado.

Rufino. A hablar ala Duquessa voy quedad con Dios.

¶ Vase.

Conde. El os guarde de que estuuisse cobarde.

Prin. De que este sabe quien soy oye.

Conde. Que quieres.

Principe. Martin adonde viene essa gente, del Rey.

Conde. Si passa la puente, yra de Celia al jardin.

Princ. Dizesla verdad por Dios, que el Rey y su nuera van a la huerta.

Con. Y dormiran esta noche alli los dos.

que aqui se ha de ver su intento.

Princ. Huelgome que disfraçado vere la muger que han dado, al Principe en casamiento.

Conde. Es buena imaginacion essa que el Principe tiene.

Principe. Martin la Duquessa viene.

Conde. Ella y Lendano son.

¶ Entra la Duquessa y el Molinero Viejo.

Duq. Que en esta huerta se entrò sin licencia el Rey.

Viejo. Y quiere dormir en ella.

Duq. Si fuere mi gusto le quiero yo.

Vie. El huesped señora es tal que obliga a darle la huerta.

Duq. Quien es el que esta a la puerta.

Viejo. Martin Señora y Pasqual.

Duq. Pues Martin y toda via soys de Pasqual compañero.

Conde. Despues que soy molinero me muele de noche y dia.

Duqu. Pareceys Molinero amor, y soys moledor.

Principe. Yo creo, que te muele mi desseo: y endurece mi dolor.

Duq. No puede hazerse la boda, sin Pasqual señor Martin.

Conde. Es vn grande baylarin, viene a reboluerla toda.

Duq. Si ella piensa reboluer dentro aura quien la castigue.

Prin. Ya no hay cosa q̃ me obligue a dexarte de querer.
Mas pues Ya soy molinero,
y no te ablando jamas
moler tengo hasta no mas,
aquesse pecho de hazero.
Que por mas que piedra seas

es molino de diamante:
la firmeza de vn amante
aquien la muerte deseas.
Duq. Si tu la diste a mi bien
que mucho quererte mal.
Prin. Moler tengo pedernal
con agua de tu desden.
Viejo. El Rey viene.
Princi. Aqui me aparto
que quiero ver la Princessa.
¶ Apartase y sale el Rey y Princessa.
Rey. Quiero tanto a la Duquesa
que a recebilla me parto.
Duq. Beso vuestros pies supremos
y a vos señora Madama
por mi vida que soys dama
de peregrinos estremos.
Mada. Soy yo muy vuestra criada.
Rey. A lo menos no direys
que en esto no me deueys,
quedar Duquessa obligado.
Pues que vengo a ser padrino
sabiendo que soys madrina.
Duq. De merced tan peregrina
hallo mi valor indigno.
Prin. No es fea la Francesilla
obliga a tenella amor.
Duq. Es essa merced señor
para el mejor de Castilla.
Y, el ser padrino conmigo,
donde la Princessa esta,
injusta cosa sera
solo a seruiros me obligo.
Ella sera la madrina
con vos, y yo os seruire.
Rey. En nada contradire.
Lo que Celia determina
Mada. A fe que dichosos fueron
les señores desposados
que padrinos tan honrados
pocos Reyes los tuuieron.
Duq. Mi señor el Rey ha sido
de quien yo recibo honor.
Prin. Cobrando le voy amor
harto bien me ha parecido.
Rey. Duquesa, hazed que veamos
los nouios y trataremos
de que aqui los desposemos,
y buen aguero tengamos.
Que esta su boda lo es
de alguna que hazer espero.
Duq. Aca se siente el aguero
para tu gusto al reues.
Pues alto ca ero amigo,
y vos Martin alla entremos,
y los nouios sacaremos
para que vengan conmigo.
Y mirad que aueys de hazer
cierto negocio por mi.
Viejo. Hare señora por ti
qualquier cosa.
Duq. Ansi ha de ser.
¶ Vanse Celia y el Conde y Molinero viejo.
Princi. Considero tan sin pena
aquesta hermosa Dama,
que con gran razon se llama
flor de Lirio, y Açucena.
Aqui si que mis cuydados,
y amorosos desatinos,
por tan honrados caminos
seran mas bien empleados.
Mal aya el tiempo que ame
la ingrata que me aborrece
muger sin fe no merece

que

que nadie le tenga fe.
Princessa del alma sola
este es el Principe, e ste es,
seras aora y despues
mi Princessa y Española.
Aqui estoy arrepentido
del tiempo que me engaño,
no llores mi ausencia no
que aqui tienes tu marido.

¶ Sale la Duquesa emboçada, y vestida a lo villano, y el molinero viejo, y los desposados, y el Conde con alguna gente y salen cantando los del molino.

CANTAN.

Esta nouia se lleua la flor
que las otras no:
bendiga Dios el molino
que tales nouias sustenta,
muelan su harina sin cuenta;
a costa de tal padrino,
estas muelen de lo fino
del trigo que muele amor
que las otras no.

Rey. Muy bueno es esto por Dios
gentil aguero y fortuna,
esta nouia no era vna,
como agora vienen dos.

Viejo. Eran almendras paridas
las que estas huertas criauan,
que en vna cascara estauan
dos desposadas metidas.
Melampo y Martin se casan,
con las dos que son mis hijas:
pues bodas y regozijas,
la boda.

Rey. Que cosas pasan.
Este villano es discreto,
y viendo que soy padrino,
no halla moço en el molino,
que no le casa en effecto.

Viejo. En fin señor que gustays,
que se hagan estas bodas
con grande alegria todas.

Rey. Y otras muchas que tray gays.

Melam. Vuestra palabra real
obligays justo, o injusto,
no recebir disgusto.

Rey. En mi vida he visto tal.
Digo que si.

Viejo. Esto es hecho.
Venga vn Clerigo que os case.

Rey. Mirad si alguien que passe,
que le casareys sospecho.
Pero llamadme primero
la Duquesa, que sin ella,
no es bien hazerlo.

Viejo. Por ella
voy como viento ligero.
¶ Desta pase la duquessa.

Rey. Ques lo que mis ojos veen

Duquesa. A Celia con su marido
Rey la palabra te pido.

Rey. Este es el Conde.

Duqesa. Tambien.

Conde. El Conde Prospero soy.
que humilde estoy a tus pies,
que vida, o muerte me des
humilde a tus pies estoy.
En este traje he viuido,
huyendo el fiero rigor
del principe mi señor

aqui en tambien perdon pido.
Rey. Quien es aquelle villano.
Prin. Tu hijo soy que a tus plantas
pido de mis culpas tantas
señor tu perdon y mano.
Aunque estoy en este traje,
en que mi enojo me puso
con la Duquesa me escuso
de mi fingido viaje.
Todo señor fue fingido,
el Conde muerto y mi ausencia
que cerca de tu presencia,
en este traje he viuido.
Perdonad esposa mia,
y dadme essa mano y braços.
Mada. De vuestra esclaua son laços
que los doy desde este dia.
Rey. Estoy de manera mudo,
que no se que responder,
y entre el pessar y el plazer
lo que estoy mirando dudo
A Celia mucho has sabido.
Duq. Hazañas fueron señor,
de muger que tiene amor.
Rey. Paciencia engañado he sido,
Todos os aueys casado,
gozad vuestra mocedad
que bien veo que mi edad,
se escusa de esse cuydado.
Laur. A señor Conde.
Con. A señora.
Lau. Erades vos el galan,
que tanta pena y afan
suele dar aquien le adora.
Erades aquel perjuro
contra la fe de los dos.
Molinero, No lo he visto.
Cond. Si por Dios.
Laura. Cierto.
Cond. Pues que se lo juro.
Laur. Basta que burla de mi,
Rey. Desde oy los Molineros,
se tengan por caualleros
Mel. En mi macho me lo fuy,
de comer señor procuro,
que es la perfeta hidalguia.
Rey. Renta os doy desde este dia.
Melam. Cierto.
Rey. Pues que yo lo juro.
Cond. Piedra de mi fuerte muro,
sabed que ya vuestro soy.
Duq. Yo señor mi mano os doy.
Cond. Cierto.
Duq. Pues que yo lo juro.
Rey. Yo lo mismo os asseguro
y ansi entremos bien podemos
donde el casamiento haremos.
Laura. Cierto.
Rey. Pues que yo lo juro.
Conde. Yo fuy dichoso, contino;
pues que mi mal se remedia,
y aqui acaba la Comedia,
gran senado del Molino.

LAVS DEO.

# Fin de la Comedia del Molino.

# COMEDIA DEL Tsteimonio Vengado.

## ¶ Los que hablan en ella son los siguientes.

El Rey.
El Conde.
El Caualleriza.
La Reyna.
Doña Maria.
Don Gonçalo.
Don Fernando.
Doña Ioana.
Vn criado.
Belisardo.
Ramiro.
Celia.
Marcelo.
Castilla.
Aragon.
El Cōde Garci Ramirez.
Don Luys de Acuña.
Dos Guardas.
Dos Pastores.

## ¶ Entra el Rey con el Conde, y dos criados.

Rey. Esta ocasion me destierra.
Con. Y es señor muy justa ley,
que la presencia del Rey
importa mucho en la guerra.
Y pues el moro entretanto
con su persona pelea,
es bien que la tuya sea
de su atreuimiento espanto.
Y como de vna gran hazaña
victorioso el Cordoues.
Con. Por fama sabe quien es
el Emperador de España.
Y assi se humillan todos,
porque no se ha visto en hombre
la grandeza deste nombre
ni el que tomaron los Godos
don Sancho el Magno te llamā
España con gran razon
por ser el mayor Leon
de su Castilla y tu fama.
Lo que Aragon ciñe y mide
es tuyo, tuya es Nauarra
hasta la Española barra
de el mar que a Francia diuide.
A tu cetro y alta silla:
por la Reyna mi señora,
juntas con ellos agora
al Condado de Castilla.
Heredado de tu hermano
que mataron en Leon,
los de Ruybela a traycion
y assi eres don Sancho el Magno.

Parte que tu nombre solo,
basta a hazerte vitorioso
por ser inuicto y famoso,
desde el vno al otro polo.
Rey. Conde en mi breue partida,
tengo que os encomendar
mi vida os quiero dexar,
transformada en otra vida.
Solo este cuydado y miedo
me le da mas que la guerra,
ni el ausencia desta guerra,
ni adonde me parto y quedo.
Conde. Merezca de tal valor
que tus cuydados me fies,
y essa vida me confies
en que te transforma amor.
Quieres bien.
Rey. Bien quiero amigo.
Conde. Venturosa tal muger.
Rey. No es muger.
Condo. Quien puede ser.
Rey. Hõbre, y hõbre igual conmigo.
Retiraos todos alla.
Conde. Puesto me haz en confusion
mas ya de mi obligacion
tu amor satisfecho esta.
Rey. Yo quise bien a vna Dama,
hermosa, y de gran valor,
que de la casa de Aynor
tiene su apellido, y fama.
Es su nombre doña Caya,
en quien tengo vn hijo, a quien
quiero por estremo bien,
y antes Conde que me vaya.
Conde. Proseguir puedes.
Rey. Querria
que no viniesse a poder
de la Reyna mi muger,
que esta en su vida la mia.
Anda vn poco recelosa,
y importa guardarle della.
Con. Es madrastra al fin, en ella,
sera la Imbidia forçosa.
Aun que tres hijos te a dado,
que no tiene que embidiar.
Rey. Esse pretende guardar
de su embidia mi cuydado.
No se si a caso ha sabido
el lugar adonde esta.
y asi matar le podra:
despues que yo sea partido.
Conde Quiero os dezir la verdad
señor pues me aueys fiado,
a vuestro Ramiro amado.
Rey. Ay alguna nouedad.
Con. Sabed que la Reyna ayer,
me preguntaua en secreto
si de el sabia en effecto
mal le deue de querer.
Yo como a vos encubre,
que la historia no sabia.
Rey. Que al fin matar le queria:
Conde. Esso señor presumo,
Y como calle enojose.
Rey. Ya su vida le fastidia.
Con. No ay cosa como la embidia,
que menos duerma y repose.
Pareceme que esta bien,
señor donde agora esta.
Rey. Pues Conde aueys de yr alla
y regalalle tambien.
Que aun que natural, ha sido
de Angel que adoro en el,
y por hijo de Raquel
fue Ioseph el mas querido.
Vn labrador criado

de alcayde de Miralba,
es quien me le guarda, y salua
de este embidioso cuydado
por hijo suyo le tiene,
sin que del sepa otra cosa.
Con. Anda la Reyna embidiosa,
y encubrirselo conuiene.
Yo hare señor diligencia.
¶ Entra Mosen Pedro de Sesse Cauallerizo.
Mos. Los cauallos estan ya
a punto. Rey Y a punto esta,
para partir mi paciencia.
Sacastelos di Sesse, a la plaça
Mossen. Señor si,
y estan aguardando a ti,
cosa de que me admirè.
Rey. No ay cosa entre mis tesoros
que estime como cauallos,
y assi voy a conquistallos,
entre Cordoueses moros.
Que animal con el se yguala.
Mossen. Es bella su bisarria.
Conde. Mucho de noche y de dia.
Pedro Sese los regala.
Rey. Sabe que es este mi gusto.
Mossen. Es bellissimo animal,
fuerte gracioso y leal.
Rey. Y de quien yo mucho gusto.
Preciese de su humildad,
el Camello aun que arrogante
de su sciencia el Elefante,
el perro de su lealtad,
De su gran fuerça el Leon,
el Cieruo de ser ligero,
el Reynoceronte fiero,
su grandeza y presuncion:
Que la hermosa magestad
de vn cauallo excede a todos.
Mossen. Muchos cuentan de mil modos
su nobleza y calidad.
Plinio Varron Susumela,
y dos mil autores otros.
Rey. Mejor podemos nosotros
en la vista, que en la escuela.
Que quanto se escriue dellos
oy a platica reduzes,
en cauallos Andaluzes,
que son por estremo bellos.
Mossen. Pues ay mil cosas secretas,
de ellos quando se engendraron.
Gon. Muchos autores pintaron
sus propiedades perfectas.
Pero el dezir que ser breue
de cabeça y de climbello,
y crespo y corto de cuello
ancho en pecho de pies leue.
De piernas alto y derecho
de rodillas, desuiado,
de vientre corto, y corbado
de los lados junto al pecho.
Largas cerdas entre espadas
niñas negras descubiertas,
narizes anchas y abiertas
las orejas aplicadas.
Y lo demas que a de ser
conforme al mejor Pintor,
se comparara mejor
comparado a la muger.
Mos. Bien dize el Conde q̃ en todo
ancho pecho corto cuello
largas serdas y tras dello
lo que al sentido acomodo:
Ymagino que diran,
hombres niños y mugeres,

que

que es bello animal.

Rey. Tu eres,

por quien tal gusto me dan
que los regalas y adornas.
Pero el blanco que me dio
el Rey Cordoues.

Mossen. Creo yo
que en esto obligarme tornas
Que porque mire por ellos
mi poco cuydado alabas,
rompiendo esta las aldauas
del çaguan por yr con ellos.
Pero mandas que no salga.

Rey. Y bueluo a mandarlo agora,
que mi casa no atesora
riqueza que tanto valga.
Despues de doña mayor
la Reyna y mis hijos Conde,
ninguna cosa responde
tanto a mi gusto, y amor.
Quiero al cauallo en estremo.

¶ Sale la Reyna y don Garcia y don Fernando y don Gonçalo sus hijos.

Reyna. El Rey se parte.

Mossen. Señora
en aqueste punto y ora.

Rey. Fortun lo que os dixe temo
miradme por el rapaz,
o mi señora.

Reyn. Esta guerra
no os dexa a vos en mi tierra
ni a mi me dexa en mi paz.
Con tener la barba cana
que es lo que yo mas adoro
precias mas matar vn moro
que dar vida a vna Christiana.
Colgad las armas señor,
muy bien las podeys colgar,
y dexadlas descansar
que assi os dara mas honor.
Honrad a Garcia con ellas
a Fernando y a Gonçalo
que aunque a vos no los ygualo
son mas moços para ellas.
La lança es justo dexalla
que pareçereys con ella
que os vays arrimando a ella
que no que aueys de quebralla.
No son los consejos malos
y hallareys en mi caricias
que son de amor las primicias,
y de muger los regalos.
Y si es mi señor que os vays
no sea como soleys:
por que muerta me hallareys
si como soleys tornays.

Rey. Enxugad los ojos claros,
que tendre por mal aguero
ver eclipsado el luzero
de el cielo que he de miraros
y si no fuera forçosa,
mi ausencia en esta partida
no auenturara mi vida,
en guerra dificultosa.
Essa lança que es mi arrimo
arrimada en algun pecho
me sera de mas prouecho
por que el honor que estimo.
Este es el blason y armas,
de mi justicia y mi ley
muchos pueden, pero el Rey
no pueden colgar las armas.
Bien fuera armar a Garcia
a Fernando, o a Gonçalo
pero son de mas regalo,

que

que yo y vos señora mia.
Esta vez queden con vos,
que aun no me han de acompañar.
Gar. Dad a vuestra edad lugar
y a vuestra sangre por Dios.
Y no permitays señor
que assi en Aragon quedemos.
Fer. Padre en tales estremos
vença la fuerça al valor.
Entre Garcia, y Gonçalo
la triste suerte me quepa,
porque todo el mundo sepa
quanto estimo este regalo
lleuadnos padre con vos.
Rey. Hijos no ay que replicar
vuestra madre aueys de honrar,
y esto os encargo por Dios.
Sed los tres tan obedientes
a su gusto, como es justo
conformando vuestro gusto
sin ser jamas diferentes.
Sed del alma tan hermanos
como en la sangre lo fuystes.
Gonç. Teniendo la que nos distes
son vuestros recelos vanos.
Rey. Pues ya es tiempo de partir
oyd a parte señora.
Rey Ya el alma que ausente os llora
se comiença a diuidir.
Que es lo que señor mandays.
Rey. Señora al ingenio vuestro
en balde el camino muestro:
pardo este Reyno rijays.
La justicia, y el gouierno
os que la camo quien tiene
valor que a merecer viene
con las nueue nombre eterno.
Tratad bien nuestros vassallos
oyd al pobre afligido
no sea el rico preferido,
que la ley a de ygualallos.
El bien comun, os aduierto
y de estos tres la criança
que son de nuestra esperança
el fundamento mas cierto.
De cosas de mi regalo
no ay señora que mireys
sino es vna que sabeys
que al mayor que tengo y gualo.
Aquel cauallo famoso
que me dio el Rey Cordoues
todo mi regalo es
porque es en estremo hermoso.
Pido os que no suba en el
nadie aunque mi hijo sea,
y con esto a Dios.
Reyna. Que sea
vuestro pecho tan cruel.
Que assi os partays,
Rey. No conuiene
que ninguno me acompañe
hijos a Dios.
Reyna. Que esto dañe
a quien tanto amor os tiene.
Dexad que vaya con vos
vna legua.
Rey. Voy secreto,
Reyna. Y que os partis en effecto.
Rey. Conde a Dios, hijos a Dios.
Reyn. Casi sin sentido estoy.
Mos. Esto quiebra el coraçon.
Reyn. Quiero salir al balcon.
Rey. Nadie diga que me voy.
¶ Vanse todos, y quedan todos los
tres hijos.
D. Gar. Partiose.

D.Fer. Ya se partio.
D. Gon. Helo visto y no lo creo.
D. Gar. Ni yo porque lo desseo
mucho.
D. Fer. Pues quien como yo.
Que oprimido me ha tenido
con su importuna vegez.
don. Gar Yo he escapado del juez.
don. Fer. Y yo de Argel he salido.
don. Gonça. Ya sin ayo viuiremos.
don. Gar. Oy con mayor libertad
de noche por la ciudad
a nuestro gusto andaremos.
don Fer. Como le va a don Garcia
de amores de doña Ioana.
don. Ga. Que me quiere a la mañana
y aborrece a medio dia.
Y a vos con vuestra Leonora
Fernando.
don. Fer. Bien me parece
que si agora me aborrece
en esse punto me adora.
dõ. Gon. Brauo Hebrero os a cogido
a mi muy mejor me va
doña Ynes me quiere ya
si quiero ser su marido.
don. Gar. Ya te pide casamiento
peor estas que los dos.
don. Gon. Es casamiento por dios
pero sabed que la miento.
don. Gar. No hablas a ti Leonora
no se rinde no se aplaca.
don. Fer. Es hablar a doña Vrraca
sobre pidirle a Zamora.
Vna braua cortesana
dizen que ha venido oy
vamos la a ver, porque estoy
picado.
don. Gon. de buena gana.
don. Gar. Vamos y poneos galanes
que ya no ay a quien dar cuenta
estas si tienen pimienta
de melindres y ademanes.
don. Fer. Canta como vn Serafin.
don. Gar. Bastara como vn silguero.
don. Fer. Como nos va de dinero,
don. Gon. Que no a de faltar al fin.
No aura quien quiera fiar
a vn Principe y dos Infantes
dineros sobre vnos guantes.
don. Gar. A los dos quiero abonar
como no mudeys vestidos
ni nombres.
don. Gon. Si assi ha de ser
oy tenemos de comer
como rayos detenidos.
don. Gar. Si el cauallo estuuo atado
tanto tiempo en el pesebre
que mucho que el freno quiebre
y que corra desbocado.
Ya que me lleuan antojos
de priuaciones passadas
menester seran espadas
o que me tapen los ojos.
dõ. Gon. Por si alguien se nos atrauiesa
quien yra en esta ocasion.
don. Fer. don Luys ques valenton
y se pica de la hoja.
Aunque si los tres que vamos
no bastamos para tres
negocio de libres es
y es mejor que no salgamos.
don. Garcia. Para tres, y aun para
treynta
mas atended al balcon,
a que gentil ocasion

doña

doña Iuana hablar me intenta,
calla.
¶ Assomase doña Ioana a vna
ventana.
D. Fer. Es doña Iuana.
D. Gar. Si.
D. Iuan. Habla de mi vuestra alteza
D. Gar. Hablo de vuestra belleza
que viue por alma en mi.
Hablo de vos. por que en vos
se vee quanto puede hablar
el que quisiere tratar
de los milagros de Dios.
Hablo de vuestros cabellos
que dan al sol resplandor,
y de essos ojos que amor
se precia de hablar con ellos.
De esse rostro delicado
luz del cl uel y el jasmin,
de essos labios de carmin
de esse donayre estremado,
de esse pecho de açucena
aunque de marmol elado.
D. Iuan. Como vos me aueys pintado
para imagen era buena.
Esse clauel colorado
açucenas y jazmin
boluedlo luego al jardin
de donde lo aueys hurtado.
Ya el sol corrido se muestra
que su luz dexays atras,
por que ya no tengo mas
que el ser seruidora vuestra.
D. garcia, de burlas aueys pensado
que mi alma os engrandece
no es esso lo que merece
la verdad de mi cuydado.
Si con la verdad mas pura
(no os amo mi bien) que puedo
nunca del reyno que heredo
merezca la inuestidura.
Y essa corona que aguardo
y por mia se conoce
vn estrangero la goze
o algun hermano bastardo.
Y si se conoce amor
por obras señora mia,
como por su luz el dia
y el sol por su resplandor.
Mandadme que al alma propia
a donde soys adorada
no puede auer Scitia elada,
ni calurosa Etiopia.
Las arenas mas deziertas
por seruiros passare,
y el Fenis solo os traere
si son sus fabulas ciertas.
D. Ioan. Menos encarecimientos
don garcia y mas verdades
que entre yguales voluntades
no puede auer fingimientos:
dexad la Fenis segura
que esta muy lexos de aqui.
don garcia. No mucho si en vos la vi
Fenis de amor y hermosura.
Que por esso os lo llamays
aun que en lo demas escassa
que essotro Fenis se abrasa,
vos en mi fuego os helays.
dan Ioan. Sabeys cõque me contento.
don. Gar. dezildo assi dios os guarde.
dõ. Iuan. Aya carrera esta tarde
que vn poco triste me siento.
Y saldremos al balcon
todas las damas y amigas.
dõ Gar. O amor q̃ a pedirme obligas
los

los cauallos de Faeton.
Mi bien ser el sol quisiera
por que en su ecliptica de oro
delante del sol que adoro.
hurtando su luz corriera.
Pero hare lo que mandays
estad a punto al balcon.
D. Ioa. pues tomad este liston
y a Dios, que es tarde.
D. Gar. Ya os vays.
D. Io. No es possible detenerme.
¶ Vase.
D. Gar. O prendas del niño amor.
D. Gon. Por Dios estraño fauor.
D. Gar. q̃ mas fauor pudo hazer me.
Aun que en palabras sucinta
rindiome de amor la palma
sangrar me quiero del alma.
con el fauor desta cinta.
Oystes que me mando:
que aya esta tarde carrera.
D. Fern. A compañarte saliera
si fauor tuuiera yo.
Pero desfauorecido
no me lo mandes.
D. Gar. Si haras.
que de mi obligado estas
y de quien eres querido.
Todas saldran oy aqui.
saldras Fernando.
D. Fer. No se
mas dixera que saldre
si fauor tuuiera alli.
D. Gar. Galan me pienso poner
oy en el hobero arranco.
D. Fer. Si dixeras en el blanco
de el Rey huuiera que ver.
D. Gar. Pues viue Dios q̃ he de trar,
en el blanco en el terrero
que hazer esta fiestas quiero
al sol que me ha de mirar.
¶ Entra la Reyna.
Reyn. Que hazeys a solas las tres.
D. Gar. Culpamos Reyna tu llanto
por que no es bien que sea tanto
llanto que sin causa es.
Reyn. Es poco vn marido ausente.
D. Fer. Bastante Albanesa casta.
D. Gar. Para Penelope basta
ser en todo diligente.
D. Gar. Gonçalo dize verdad
y oy mi señor al partir
nos mando a los tres salir
para alegrar ... la ...
Y suplicarte querria
que en el blanco Cordoues
licencia de andar me des.
por Çaragoça este dia.
Que no lo pedire mas
ni el Rey lo pueda saber.
Rey. No podre yo aquesso hazer
y al Rey enojar podras.
D. Ga. Nunca en tu vida me has dado
gusto que te aya pedido
possible es que tu has parido
vn hijo tan desdichado.
Apercibanme cauallos
que a Castilla quiero yrme.
Reyna. Mil que pudieras pedirme
Garcia pudiera dallos,
pero este no.
D. Gar Que aras
dime madre que molestia
te importa darme vna bestia,
no te importa vn hijo mas.
Reyn. Di a Pedro Sesse que mando te...

te le de.
D. Gar. A essos pies dare
dos mil besos.
Rey. Alçate.
D. Gon. Mucho alcáço dō Fernādo.
Reyn. Mucho hago en lo que pides.
D. Gar. Hermanos vamos de aqui.
Reyna. Estas ya contento.
D. Gar. Si
tu amor con el mio mides.
D. Fern. Ponle vn buen caparaçon.
D. Gar. El de perlas y morado.
D. Gon. y vandas.
D. Gar. Blanco y Leonado.
D. Fer. Y plumas.
D. Garc. Las mismas son.
¶ Vanse los tres hermanos, y
queda la Reyna.
Reyna. Jamas me diste amor algun
contento
que no le cōtrastassen mil dolores,
sugetos siēpre estan tus amadores
por pequeño fauor a vn gran tormento,
Que pudo ser amor tu pensamiento
quādo me colocaste en los amores
de don Sancho, y me dauas los fauores
a medida de mi merecimiento
Sino subirme a aq̃lla dulce gloria
para priuarme de ella desta suerte
pues me priuas del Rey, luz por
quien veo.
Que quando esto me viene a la
memoria
a la terrible y espantosa muerte
suplico de mi vida haga trofeo.

¶ Entra Mossen Pedro Sesse.
Mossen. De vuestra Magestad me
marauillo
tal era justo que mandasse agora
no huuiera vn alaçan blanco, o tordillo
famoso del ocasso hasta la aurora.
A essas reales plantas me arrodillo
para pidiros que no deys señora
el blanco que mandò la real presencia,
y perdonad mi falta de prudencia.
Reyna. Pedro Sesse valeroso,
sabio prudente y discreto
noble, leal, justo y recto
no esteys de aquesto quexoso.
Que yo os juro que me cuesta
harta pesadumbre el dallo.
Mos. Dieras para este cauallo
contino vn no por respuesta.
Vn mandamiento del Rey
es justo quebrarlo assi,
yo te digo desde aqui
que su palabra es ya ley.
Y que la deues cumplir
y esto te auiso señora.
Reyn. Pues que quies q̃ haga agora.
Mos. Que, que tu me mandes yr
a dezir que escoja otro,
y dexe el cauallo blanco
haziendole campo franco
para el mas gallardo potro.
Entre y con sus manos abra
tu Real cauallerisa,
y haga entre todos riza,
y cumplase tu palabra.
Dexe el blanco que te importa
dar gusto al Rey mi señor.

Reyna. Digo que tienes valor
ve y de razones acorta.
Y dile a Garcia que mando
que dexe el cauallo luego.
Mos. Voy cõ tu mando y mi ruego.
¶ Vase.
Reyn. Pues Pedro Seisse bolando.
A penas se engendra el hijo
en el seno maternal,
quando os amenaza vn mal
en lugar de vn regozijo.
Porque en el prolixo curso
de carga que tanto cuesta
os cansa, afflige y molesta
como se vee en su discurso.
Que de fatigas y antojos
que de desseos forçosos,
y los mas que peligrosos
y que cargados de enojos.
En vispera temerosa
del punto do no ay reparo
es nublado el dia mas claro
y oscura la luz preciosa.
Por diuina prouidencia
y sus misterios sagrados,
sale a luz que de cuydados
y vigilante assistencia.
Con alguno es menester
y mas si da en ser prolixo
que el inobediente hijo
nunca deuiera nacer.
Obedece don Garcia
lo que pido, y si haras,
aunque no sea por mas
de la paz del Rey y mia.
¶ Entra don Garcia alborotado.
D. Gar. Mandaste tu a aquel villano
que el cauallo no me diesse
ya con la rienda en la mano
Reyn. Si porque si le supiesse
su enojo del Rey es llano.
D. Gar. Pues quãdo me lo mandaste,
como de verno lo echaste
como lo miras agora,
esto es bien hecho señora.
Reny. Mandolo el Rey, y esto baste.
D. Gar. Antes que el te hablasse aqui
no reparauas en esso
el cielo ha mandado a ti.
Reyn. Esse es Garcia vn excesso
muy villano para mi.
Quien me puede a mi mandar
sino el Rey.
D. Gar. Quien puede dar
a tu hijo estos enojos.
Reyn. De esso humedeces los ojos
vil muger tu has de llorar.
D. Gar. Las lagrymas de flaqueza
son lagrymas de muger.
Mas las de rauia y tristeza
no es agua, fuego han de ser
lagrymas de forteleza.
Quando ya el pie en la estriuera
y la rienda en el arzon
voy a subir qual si fuera
de los que han dado en Leon
a tu hermano muerte fiera.
O algun villano Asturiano
me detuuo el pie y la mano,
y assi con la mano y pie
como villano quede
detenido de vn villano.
Bien le pudiera matar
pero, porque ya he pensado
que ay mucho que aueriguar
esta vengança he dexado

a quien la puede tomar.
Rey. Que dizes.
D. Gar. No digo nada.
Reyn. Quiero dexarte que eſtas
enojado.
¶ Vaſe.
D. Gar. A vil eſpada
mas teneos que importa mas
la honra del Rey vengada,
Que me detiene el honor
de Reyna ni el juſto amor
de madre para creer
que es en effecto muger
y capaz de todo error.
Què hare que de enojo rabio.
¶ Entran los dos hermanos.
D. Fer. Diſsimular y ſuffrir
a las vezes dize el ſabio.
D. Gon. Eſta pena, y eſte agrauio
quien lo puede reſiſtir.
D. Gar. Pues hermanos aueys viſto
eſſe villano mal quiſto
lo que a la Reyna mando.
D. Fer. Luego por el no le dio
como en matallo reſiſto.
D. Gar. En mas eſta.
D. Gon. Como aſsi.
D. Gar. Eſte affrenta a nueſtro padre
con la Reyna y yo lo vi.
D. Gon. No es mi madre.
D. Fer. Ni mi madre.
D. Gon. Ni el mi padre.
D. Ga. Aqueſſo ſi.
Que el noble que no conſiente
ni es de la fama auiſado
del amigo y del pariente
bien puede ſer deſdichado
mas no de culpa innocente.
Vn criado me llamad.
¶ Entra Celio.
D. Fer. Celio viene aqui.
D. Gon. Bien andas
proſigue tu voluntad.
Cria. Que es ſeñor lo q̃ me mandas.
D. Gar. Los dos aqui me eſperad.
No jurareys eſto aſsi.
D. Fer. Todos tu guſto queremos.
D. Gar. Hermanos vamos de aqui.
D. Fern. No hagas tales eſtremos.
D. Gar. Sabes del Rey.
Criado. Señor ſi.
D. Pues mientras yo ſubo ponte
a cauallo que ya Febo
ſe encubre en nueſtro Orizonte.
Criã. Con todo adormir me atreuo
deſſa otra parte del monte.
¶ Vanſe don Garcia y el criado.
D. Fer. Eſta era la priuança
de Pedro Seſſe y ſu brio,
ſu firmeza y ſu coſtancia
què os parece hermano mio
a mundo vana eſperança.
D. Gon. Ya mi eſpiritu imagina
del Rey el fiero cuchillo
ſi la Reyna a eſto ſe inclina.
D. Fer. Mejor ſera remitillo
a la juſticia diuina.
¶ Vanſe, y entran Beliſardo paſtor
y el Conde.
Con. Dixome el rey amigo Beliſardo
a la partida eſte ſecreto.
Beliſar. En todo
ſe fia el Rey de vueſtro entendi-
miento.
Conde. Mandome que tuuieſſe gran
cuydado

con Ramiro su hijo, aunque del vuestro
tiene satisfacion bastante, y sabe
que quien hasta ser hombre le ha guardado
sabra mejor agora que es ya hombre.
Belisardo. Señor como tal vez el faysan cansa
y suele ser la vaca apetitosa,
y las mesas esplendidas agradan
tãto como estendidas por la yerva.
Y como agradan los desiertos campos,
tal vez mejor que cultiuados huertos,
assi es del rey la singular grãdeza.
En estos mõtes ami choça humilde
suele venir cansado de la caça,
y por dicha cansado de la corte.
A qui nuestra amistad tuuo principio
desde los años del primero boço,
y assi de mis entrañas satisfecho
puras como las aguas destos rios,
me dio a Ramiro en sus primeros años,
que le a criado entre estos altos montes,
a las escarchas del elado Enero
y a las calores, del ardiente Iunio.
No ha vestido camisa delicada
dela flamenca olanda, ni la cuera
de el ambarado bado de la india.
No ha ceñido la espada de Toledo,
ni ha calçado el çapato cortesano
angeo viste y pieles de animales,
cayado trae en los sus pies abarcas.
Caçar es su exercicio y hazer leña
al Rey le entretenia que ya es
muy hombre.
que para que le guarda en estos abitos
tosco en la lengua aunque de buen ingenio.
Conde. Ya es tiempo Belisardo de sacalle
de estas rusticidades y asperezas,
yo lo escriuire al Rey y el lo pretende
aun que por el temor de su madrastra,
no quiere publicar q̃ sea su hijo.
Beli. Tan grandes son sus celos.
Conde. Son notables.
Podre ver a Ramiro.
Beli. Esta en el monte
con vna çagaleja hija mia.
Conde. Pues juntos los dexays. Beli. Y esso que importa
si piensa que es su hermana y se han criado
en nombre de mis hijos siempre juntos,
mas escuchad señor que entrambos vienen.
Desde dentro Ramiro y la Pastora Celia.
Celia. Ten la soga no se escurra,
y a vn lado la leña pon.
Ram. Ay tal desesperacion
como la de aquesta burra.
Con. Que es aquello Beli. Leña
que deste monte han trayd.
Ramiro. Boto al sol que se a caydo
yo digo, yo digo pues.

Conde.

Cond. Ay cosa como ver esto
en vn Principe.
¶ Sale Ramiro.
Belisar. A Ramiro.
Con. Al Rey en su talle miro.
que agraue rostro y modesto.
Ram. Que ay padre, que merendar.
a entrado
buen talle.
Belisar Es muy extremado
no teneys mas que pensar.
Ea n bie y gentil garçon.
Besalde al señor la mano.
Rami. No la beso a cortesano
padre hablando con perdon.
Beli. Y Celia.
Ram. Ya viene ay.
¶ Sale Celia.
Celi. Que es padre lo que, quereys.
Cond. Hermosa hermana teneys.
Ram. Pues bien Dios la hizo ansi.
Con. Que hermosura tan estraña
a vn Rey puede dar antojo.
Rami. No la mireys de mal ojo
que quiça el diablo os engaña.
Con. Mucho me holgado de ver
vuestros hijos Belisardo,
y a fe que el moço es gallardo.
Rami. Pues damos el de comer.
Con. Que fuerte y bien hecho esta,
pero de tal tronco vino.
Ram. Con muy buē pan y buē vino,
nos criamos por aca.
Cond. Quereys os yr a la corte
conmigo.
Rami. A oyr mentiras.
Cond Labrador y en esso miras.
Ram. Ay cosa que mas importe.

A donde esta la verdad,
sino entre la pobre gente,
que la mentira insolente
siempre reyna en la ciudad.
Cond. Bien sabe, partir me quiero
que es tarde.
Beli. Yo yre con vos.
Cond. Esso no Ramiro a Dios.
Rami. A Dios señor cauallero.
No boluereys por aca
que os yra cobrando amor.
Cond. Presto.
Celia. Esta casa señor.
a vuestro seruicio esta.
Con. Soys vos vn rostro diuino
y para quando os caseys,
yo os prometo si quereys
seros liberal padrino.
Celia. Yo os beso señor las manos.
Beli. Hijos venid a cenar.
Rami. Que ay bueno.
Belisar. No ha de faltar
para tales dos hermanos.
¶ Vanse el Conde y Belisardo.
Rami. Esta todo adereçado.
Celia. Ya los manteles aplica.
Rami. Que le diste a la borri.
Celia. Vn Celemin de saluado.
¶ Vanse y sale el Rey de camino, y los tres hermanos.
D. Gar. Mas solo ha hablarte queria.
Rey. Para hazer vn Rey boluer,
mucha causa es menester
que es lo que quieres Garcia.
Haseos todos a vna parte
comiença.
D. Gar. Escucha señor

que a tu supremo valor
quiero como el sol prouarte.
Aun que eres padre y soy hijo.
Rey. Harto confusso me tienes
habla por que me entretienes.
D. Gar. Por que me ofendo y aflijo.
Rey. De que.
D. Gar. De tu propia afrenta.
Rey. Yo afrentado.
Don. Garcia. Tu pues.
Rey. Como.
D. Garcia. Como eres hombre.
Rey. Ya temo
sospecha mi mal me cuenta.
D. Gar. No se por donde comience,
entre el deseo y temor,
que me suspende el honor
y la sospecha me vence.
Rey. A vn rey se puede afrentar
que no comprehende ley.
D. Gar. Si porque es hombre si es rey
y dio como hombre lugar.
Rey. Ya sospecho quien me afrenta
porque vn hombre con muger
aun que rey puede tener,
qualquier genero de afrenta.
Y quien agrauio me hizo,
con essa infame sin fe.
D. Gar. Mossen Pedro de Sesse
tu mismo Cauallerizo.
Parece cosa de sueño,
el mas vil de tus vassallos.
Rey. Mejor sus cauallos
que las yeguas de su dueño.
que la reyna es ruyn agora,
y no en tiempo que podia
mas su duda lo seria,
que vn marido mucho mora.
Si lo es sin duda lo fue,
si lo fue duda seria
que eres mi hijo Garcia,
yo a lo menos no lo se.
Gar. Señor quando me engendraste
eras mancebo, y tambien
la reyna te quiso bien,
por que a su amor le obligaste,
Agora viejo fue el daño
quando el gusto te falto.
Rey. Que la reyna me ofendio
no es possible esto es engaño.
Pero mi hijo pudiera,
dezir esto de su madre.
Garcia. Señor sino fueras padre,
otra respuesta te diera.
Y pues a hablar alto obligas
lleguen aqui mis hermanos
que no somos inhumanos
para que afrentas nos digas,
y assi en presencia de todos
sustento y del rey que reyna,
que es adultera la reyna
y la afrento de mil modos.
Y pues es fuero de España,
que el que assi a muger afrente
en campaña lo sustente,
lo sustentare en campaña.
mandala luego prender
que armado esperare vn año,
Fernan. Si algun pensamiento que es
engaño,
miente y se deue creer.
Lo que dize don Garcia.
D. Gon. Y yo lo afirmo tambien
y en campo esperare a quien
se anteponga vn año y dia.
Rey. Basta hijos basta assi,

yo

yo os de y campo segun fuero:
por su humilde cauallero,
o por la reyna o por mi.
Aun que si tales hermanos
affirman esta verdad
seria temeridad
prouar con ellos las manos.
Mas si dentro de año y dia
nadie entrare en estacada
sera la reyna quemada
hasta ser ceniza fria.

¶ Entra el Conde.

Conde. Al alboroto he llegado
que de Miralba venia,
de donde señor traya
a vuestra alteza vn recado.
Mas esto no es para agora,
solo querria saber
quien es quien pudo offender
a la reyna mi señora.

D. Gar. Yo Conde lo affirmo a si
quereys lo defender vos.

Conde. Señora a vos y a ella, Dios
os juzgue y me guarde a mi.

¶ Entra Pedro Sesse.

Mossen. Licencia la reyna pide,
señor para hablarte y verte.

Rey. Oy mi afrenta con tu muerte
aun que es desigual se mide.
Quitalde Conde essa espada.

Mossen. A mi pues por que señor.

Rey. Por infame, por traydor.

Mos. Yo se que es espada honrada:
Y de mi saben los cielos
te he seruido con verdad
que esta noble lealtad,
me dexaran mis aguelos.
No sabre por que me prendes.

Rey. Por adultero.

Mosen. Con quien.

Rey. Con la reyna.

Mosse. Como.

Rey. Bien,
de lo que sabes te offendes.

Mossen. Señor.

Rey. Calla vil infame.

¶ Entra la reyna.

Reyna. Que es lo que dizen de mi.

Rey. Que podre mirarte asi
sin que tu sangre derrame.
Al castillo de Miralba
Conde presa la lleuad.

¶ Vase el Rey.

Conde. Perdone tu Magestad,
que no es tiempo de otra salua.

Reyna. Señora a señor.

Conde. Ya es ydo.

Reyna. Hijos.

Conde. Ya se van tras el.

Reyna. Que esto Conde cruel.

Con. Dios sabe que no lo he sido.
Con Mosen Pedro os acusa
de adulterio.

Reyna. Quien.

Conde. No se.

Reyna. Quien fue.

Con. Vuestra sangre fue
que assi en el mundo se vsa.

Reyna. Pedro Sesse.

Mossen. Noble reyna.

Conde. No hay que hablar vamos de aqui
que esto quiere el Rey assi.

Rey. No el Rey la malicia Reyna:
Quien da desso testimonio.

Cond. Qualquiera disculpa es vana.

Reyna. El Dios que libro a Susana
declare este testimonio.
Hijos para esto os pari,
hijos para esto os crie
porque me dexays, porque,
porque me tratays assi.
Castigo del cielo es.
que mis pecados confirman,
y que todos tres lo afirman.
Cen. Esto afirman todos tres.
Reyna. Presa he de yr y preso este
hombre.
Conde Señora si.
Reyna. Ay tal maldad
tan terrible crueldad
aquien abra que no assombre.
Mossen. Diuidamonos los dos.
Con. Vamos de aqui alta Princesa.
Reyna. Ay hijos como me pesa
que ha de castigaros Dios.

# IORNADA. II.

¶ Sale Ramiro solo.

Rami. Ay dulce libertad quan caro muestras
agora que de mi te has desterrado,
aquel contẽto del antiguo estado,
reliquias tristes de las glorias nuestras.
A suertes al glorioso bien siniestras,
quanto tan eys vuestro rigor preuado,
triste de aquel aquien a puesto el hado,
planetas fieros en las manos vuestras
vidẽdome amor sin armas me rẽdiste
lo que en otro es traycion en tu victoria.
Mayor, por ti me abraso y me cõsumo
ay bella soledad que vn tiempo fuyste,
sol del sentido y luz de la memoria
y agora deste fuego eres el humo.
Quiero aplacar el dolor,
que me aflige y me fatiga,
que ya mi dulce enemiga
viene aquesta es mi mayor.
¶ Sale Belisardo y la Reyna.
Beli. Mando el rey que con secreto
en este castillo esteys,
vos por carcel lo teneys,
y yo por gloria en effecto,
que donde vn angel qual vos
reyna viue desta suerte
todo en gloria se conuierte.
Rami. Hablando bien entre los dos.
Reyna. No me llameys Belisardo
reyna que el secreto importa,
y con ventura tan corta
que reyno y corona aguardo
mas llamadme esclaua os ruego
porque ya se acerca el año
en que esta reyna de engaño
morira por otro en fuego
y no penseys que del huyo,
morir es mi voluntad,
que ha de nacer mi verdad
como la Fenis del suyo.
Belisa. Dios hara que se arrepienta,
quien tal maldad os leuanta
que en ser vuestra sangre para
lo que contra vos intenta,
alegraros han las leyes

del

del valor aunque importunas,
que en las aduersas fortunas
muestran coraçon los reyes.
A quien esta soledad,
como debito tributo,
señora os prometen fruto
arboles y voluntad,
yo os seruire y mi Ramiro,
y mi Celia.

Reyna. Ay hijos caros,
que aunque agenos en nombraros
muero temo, ardo y suspiro.
La verdad de aqueste engaño,
a Dios la he de remitir
mas no la quiero pedir,
porque no les venga daño
quiero boluer por mi honra,
y tengo miedo a la suya.

Belis. El cielo os la restituya,
mouiendo a quien os desonra,
diuertid el mal que assiste
con vos mirando esta fuente,
aunque el agua y su corriente
es como musica al triste,
y quando desto os canseys
bolueos señora al castillo.

Rami. Cielo no puedo sufrillo
o matadme o la lleueys

¶ Vase Belisardo.

Belisar. A Dios señora.

Reyna. El te guarde
y de testimonio libre,
que aqueste me dexe libre
y vn hijo matarme aguarde.
O soledades en quien:
pues vuestra espereza es tal,
o podre llorar mi mal
o podre reyr mi bien,
Hagamos alarde vn rato
de las penas que tenemos,
por que con sangre lloremos
la que hemos dado a vn ingrato,
y no a vno suio a tres:
pues ygualmente os quexays.

Ram. Enorabuena pongays,
sobre estas flores los pies,
que ya en vez de sus espinas
y calorosas arenas,
brotan blancas açucenas
y purpureas clauellinas.
Vuestro gran recogimiento
de vuestra gran soledad,
de encogida honestidad,
solian ser argumento.
Mas ya que el campo alegrays,
con essos hermosos ojos,
de que aliuiays los enojos
indicio a los nuestros days
ya estos arboles se engrien,
y de fruto dan señales,
y entre dientes de cristales
aquestas aguas se rien.
Ya las tristes aues cantan,
sus amorosos empleos
y mis humildes desseos
a vuestro sol se leuantan
todo se rye y respira
porque esta es la vez primera,
que tan rica primauera
nuestro campo viste y mira.

Reyna. O Ramiro en orabuena,
vengas tan gran cortesano.

Reyna. A fe que estoy mas vfano
que el Osso con su colmena,
Aun que me han dexado en calma
entre la miel destos bienes

salir de vos mil desdenes
que son abispas del alma.
Vna vez dizen que amor
quiso coger vn panal,
que vna abeja al mismo ygual,
le dio notable dolor.
Quexose a su madre bella
y ella entonces le replica
tambien tu eres cosa chica,
y das tal dolor como ella.
No se si por semejança
entendeys mi desuario,
diuino impossible mio,
Imagen de mi esperança.
La qual viene a ser tan loca
que hasta la muerte acompaña
por mas que tu desengaña
el agua de aquessa toca.
A tan raro amor que puedes
re luzir a vn pecho pobre
aun que tu esperança cobre
a mas impossibles bienes.
Reyna. Ramiro si mis desdichas,
me dieran lugar a amarte
sospecho que fueran parte,
esperanças tambien dichas.
Pero no sabes quien soy
y mi amor no te esta bien.
Ram. Yo os pido solo vn desden
por toda el alma que os doy
no me juzgueys por grosero
aunque grosero naci
para saber que ay en mi,
bien basta saber que os quiero
como el que en vasos gentiles
pone diuersos licores
en los de oro los mejores,
y en los de barros los viles.
Ansi el cielo almas infunde
y en su valor las conforma:
porque mas gloria a la forma,
de la materia redunde.
Pero tal vez por dar lustre
a vn hecho eroyco y bizarro
pone en vn pecho de barro
vn alma real y illustre.
No digo que lo es la mia
que ya el alma que os amo
y esse valor conocio.
algo de real tenia.
Bien se yo que estas abarcas
vezadas a andar tras bueyes,
siguen mal lo que es de reyes
de Principes y Monarcas.
Mas hasta la soberana
fama que engañarme pudo,
tambien camina el desnudo
como el que viste de grana.
Reyn. Quando a este castillo vine
Ramiro mas tosco estauas.
Ram. Era piedra que labrauas
porque en tus manos me afine.
Tuue encubierto el valor
hasta que tu le sacaste
y mas dandome el engaste
de su pensamiento amor.
Al principio me tomo
como el sol quando salia
pero luego al medio dia
quando su fuerça abraso.
No la purpura de Tiro
digo yo que os podre dar
ni el coral tierno del mar
la seda y tela de Piro.
No de la India el tesoro
perlas y aljofar del Sur

que nuestra tosca asegur
no caua minas de oro.
No el trage de Asia bizarro
ni las Sabeas aromas
donde las blancas palomas
de Venus tiran el carro.
No el crystal vnico y raro
no el jaspe bello y gentil
del Elefante el marfil,
ni los marmoles de paro.
Sino la fruta siluestre
y la que yo he cultiuado
luego que el verde granado
sus rosas de nacar muestre.
La almendra tierna, la pera
roxa y verde la mançana
cubierta de gualda y grana
y la cermeña primera.
El nispero que madura
y conseruada la serua
la verde ciruela acerua
la almaciga en carcel dura.
La miel sabrosa, la piña
la fresa que se deshaze
la guinda negra que nace
en el linde de la viña.
De morales auarientos
el fruto negro y opymo
de las vbas el razimo
pendiente de los sarmientos.
Verde cohombro y melon
con las palidas lechugas
las toronjas con berrugas
y como cera el limon.
El paxarillo cogido
con la liga en el barbecho
la calandria en el estrecho
y el ruy señor en el nido.
El cabritillo criado
de baxo del cesto a leche
y al fin quanto rinda y peche
el monte, el prado, el ganado.
Y entre estas cosas me fundo
en que os dare vn alma a vos
que por parecerse a Dios
vale mas que todo el mundo.

Reyn. Veo en ti tanto valor
que por el aunque me admiro
seras el primer Ramiro
aquien he tenido amor.
Que vno de tu nombre ha sido
tan perseguido de mi
que ya me pesa por ti
de le auer aborrecido.

Ram. Si enseñada a aborrecer
estas hombre de mi nombre,
ya no es razon que me assombre
que no me querays querer.
Desdichado nombre mio
aborrecido de vos
mas mudarele por Dios
si es que agradaros confio.
Y aunque tan secreto esteys
q̃ hasta el nombre me encubrays
dezidme como os llamays
para que el vuestro me deys.

Reyn. Correspondes de manera
a Belisardo tu padre,
que pues te ha faltado madre
qual ella es bien que te quiera.
Persona soy de valor
que no sepas mas te pido
mayor me llamo que he sido
la desdichada mayor.
Pero porque gente suena
no me puedo detener.

Ram. Quando te boluere a ver
mayor menor que mi pena.
Reyn. Quando quisieres podras
a Dios y hablame despues.
Ram. Note mas mi hermana es.
Reyna. Quien dizes.
Rami. Celia.
Reyna. No mas.
Ra. Y vn labrador con quien trata
de casarse.
Reyn. Quien.
Ram. Marcelo.
Reyn. De qualquiera merecelo,
a Dios.
¶ Vase la Reyna, y entra Marcelio
y Celia.
Mar. Buelue el rostro ingrata.
Celi. Dexame.
Mar. Como podre.
Celia. Como te dexe.
Mar. No puedo
escucha Celia.
Celi. Esta quedo.
Mar. No tienes ley.
Celia. Ni tu fe
alçare el cuydado.
Mar. Dame,
matame.
Celi. O perro si fuera.
Mar. Que he de ser.
Celi. Hierro quisiera.
Mar. Hierro es justo que se llame
mira que no te ofendi.
Cel. Yo no te vi que le hablauas.
Mar. Tu misma. Celia Pues.
Mar. Donde estauas.
Cel. Donde estaua, junto a ti.
Mar. Tienes razon en mi pecho
y por esso estoy corrido
de que no ayas sabido
el poco mal que te he hecho.
Ram. Mal la hable, gran necio fuy
que aunque fue casto el desseo
que le mostre, de mi empleo
ninguna cuenta le di.
Que hemos de hazer pensamie
abra bien viuir importa
y la jornada mas corta
de amores es el casamiento,
Quiero a mi padre pedilla
encareciendo mi mal
sino soy tan desigual
que no merezca seruilla.
Socorred benigno cielo
si ya no es locura fiera,
qual menor del suelo quiera
gozar la mayor del suelo.
¶ Vase Ramiro.
Cel. La verdad has de dezirme
para que entraste en su casa
sabiendo ya lo que passa.
Mar. Para solo diuertirme.
Celia. De que.
Mar. De mi pensamiento.
Celi. Luego esso no es agrauiarme.
Mar. Y zelo para vengarme
de mi zeloso tormento
que en la fiesta del aldea
te vi ablando ya tu sabes.
Celi. Con quien.
Mar. Tu es razon que acabes
Celia essa razon.
Cel. Que crea
que yo le pueda ofender.
Mar. Fauorresiste a Syluano.
Cel. A traydor todo es en vano
disculpa

disculpa quieres tener.
Mar. Hermosissima pastora
señora de mi aluedrio.
Reyna de mis pensamientos
esfera de mis sentidos.
Alma del alma que os doy
sol que adoro, luz que miro.
Fenis de quien soy el fuego
dueño de quien soy cautiuo.
Agradable primauera
retrato del parayso,
dotada de entendimiento,
y entendimiento diuino.
Pastora, señora, reyna
esfera, alma, aluedrio.
Fenis dueño, primauera
cielo sol, y parayso
si te he ofendido, me abrasen
zelos y en tu ausencia oluido.
Atrauiesseme vna espada
por dar al que esta conmigo
que no ay muerte mas cruel
que por ageno delicto.
Vn pedreñal Catalan,
vn dardo de vn Vizcayno
vna pica de vn Balon,
vna lança de vn Morisco.
Vna pistola Francesa
vna daga de tres filos
vn cuchillo de Malinas
por vnos braços malinos.
La poluora de vn barril
el alquitran de vn nauio
vn tiro de vna galera,
vn rayo del cielo mismo
espadas picas y lanças,
pedreñales, dardos tiros,
poluora, fuego alquitran
pistolas dagas cuchillos,
si te he offendido me maten
zelos y en tu ausencia oluido.
De aquellas cinquenta hermanas
padezca el largo martirio
y como Sisifo llegue
aquel espantoso risco,
De Atlante la dura forma
en pedernal conuertido
de Ticio en ver que en mi pecho
haga vn aguila su nido.
En la rueda de Xion
pene innumerables siglo
de Prometeo la peña
atado al Caucaso altiuo.
Como Tantalo procure
el sustento fugitiuo
y de las tres furias tenga
el insaciable castigo.
De las hermanas de Atlante
de Prometeo de Ticio
de Yxion de las tres furias
de Tantalo de Sisifo.
si te he offendido me abrasen
zelos y en tu ausencia oluido.
Celia. Labrador de mis entrañas
Rey generoso a mis ojos
alma del alma que riges,
vida por quien vida cobro.
Gallardo de pensamientos
bizarro entre mil curiosos
honrados de tus yguales
famoso deste a otro polo.
Monstro de amor y de ingenio
vnico todo y en todo
noble en condicion y trage
gentil en talle ayroso.
Labrador Rey alma mia
gallardo

gallardo vizaro hermoso
ingenioso vnico raro
honrado noble y famoso,
sino te adoro de zelos
mueran mis sentidos locos.
El tiempo falte a mi vida
dia y noche a mi reposo,
el imbierno elado, el sol
la primauera Fauonio.
Y el verano en otoño y estio,
fruto en plantas sombra en chopos
agua en la siesta, en las fuentes
y en los rios caudalosos.
En los montes leña y pasto,
flores en el prado hermoso,
y el soto en vez de su juncia
produzga espinas y abrojos
tiempo dia noche imbierno,
primauera estio otoño,
yerua plantas sombra y agua
sotos montes prados chopos
sino te adoro de zelos
mueran mis sentidos locos.
El cielo me sea enemigo
y contrario el mar furioso
viento mi choça derribe,
fuego abrase mi restrojo,
la tierra no me sustente,
y el Agosto caluroso
lleue el agua mis sembrados
mis cabras ambrientos lobos,
mis corderos mate el frio,
mis colmenas lleue el osso,
mis vacas mueran de rabia
mis toros de andar zelosos,
el cielo, la mar, la tierra,
el fuego, el viento, el agosto,
sembrados, cabras, corderos,
ouejas, vacas y toros,
sino te adoro de zelos
mueran mis sentidos locos.

¶ Sale don Garcia de caça.

Don. Gar. A pie cansado, y de mi gente lexos
siguiendo las riberas deste rio,
del monte sus vislumbres y reflexos
hallar la senda, o el lugar porfio.
las altas hayas, los ojos texen
responden co el Eco, y son tardio
q el alma destas cueuas los entie
Eco otro tiempo ninpha, agora peña.
Ruydo siento, si como lo haze el suelo,
en el cielo se hiziera, yo pensara
q era justo castigo que del cielo
tã justamẽte a mi maldad baxara
o la quien esta ay.

Marcelo. Mi mal recelo,
o mi Celia, o mi bien, o prẽda cara
tu cara esconde q es vn cauallero.

Celia. Pues bien que me ha de hazer,

Marcelo. De zelos muero.

Celia. Retirate de ay loco no seas,
respondedme y dezid si vays perdido.

Don. Y con la pena que es razon q veas
sino soy de tus manos socorrido.

Celia. En este monte hay dize,
doze aldeas
entre las quales es lo mas subido
deste repecho a penas sale el alua
quando se vee el Castillo de Miralua.

Deste

Deste es vn labrador alcayde agora
tan grosero, y tan pobre que es mi padre
passad en el la noche hasta el aurora
sino ay remedio que mejor os quadre.
Don. Giadme vos bellissima pastora
sin duda es este dõde esta mi madre
ay Dios si la hallare:
Marcelo. Lleualle quieres.
Celia. Calla amigo, y no hables, no te alteras
yo creo q̃ mi padre tendrà gusto
de regalaros siendo cauallero.
Mar. Que me has querido dar este disgusto.
Celia. Segidme pues que acompañaros quiero.
Don. Vamos y el cielo os pague, como es justo
essa merced que en su clemencia espero.
Celia. Vienes Marcelo.
Marcelo. Ve que ya te sigo.
Celia. Es mejor enojarte que yr conmigo.
¶ Vase el Principe y Celia.
Mar. Es possible que se fue
possible es que me dexo
que aquel hombre acompaño
y que sin ella quede.
Assi se guarda la fe
pero mis zelos son tales
que forman sombras yguales
al fin son hijos de amor
cuyo bien paga el honor
con zelos de tantos males.
Son los zelos vna embidia
de talle y partes agenas,
con cuyas internas penas
el alma batalla lidia,
Todo le cansa y fastidia
al que sigue su tormento,
son vn beloz pensamiento,
son vna imaginacion
que priua de la razon,
vna razon dicha a tiento,
ya he llegado ymaginando
al castillo donde abita
la que mi mal solicita,
y a donde muero penando,
mas para que muero amando
cessad triste pensamiento,
que si con el casamiento
se acabara mi pasion,
lo que fuere dilacion
sera zeloso tormento,
¶ Sale la Reyna.
Reyn. Es Ramiro.
Mar. Soy señora
su amigo Marcelo.
Reyna. O amigo
que nunca falta vn testigo
a quien sus desdichas llora.
Mar. Celia a venido.
Reyna. No amigo.
Mar. Cielo que he llegado yo
al castillo y ella no,
que puede auer sucedido.
Si yo no diera lugar
seguro venir podia
perdonad señora mia.
Reyna. Donde vas.
Mar. Voyla a buscar.
¶ Vase Marcelo.
Reyn. A que estado me ha traydo
entre

entre aquestas soledades
las que tiene por verdades
el que jamas ha offendido
vida enojosa y pesada
tarde la muerte os socorre.

¶ Sale Ramiro.

Ram. Sospecho que està en la torre
colgada vna antigua espada
a pesia tal traydor villano
que no las vsa traer.
Reyna. ramiro.
Ram. Puedes tener
vn Leon con essa mano.
Para el primer mouimiento,
para el curso de la Luna,
para el orbe, a la fortuna,
para el mismo pensamiento.
Y no me pares a mi
que lleuo vn justo pesar.
Reyn. Pues yo te quiero parar
si tanto puedo yo en ti
donde vas.
Ram. Por vna espada.
reyna. Para que.
ram. Para que assombre
reyna. A quien
ram. A la fama de vn hombre
que lo que es vida no es nada.
Reyna. Que brauo estas
ram. Soy honrado.
reyna. Eres labrador.
ram. No importa
que en qualquiera mano corta
de vn pecho que està agrauiado.
reyn. Que te han hecho.
ram. Vn cauallero
desde aquesse cerro vi
con mi hermana.
Reyna. Celia.
ramiro. Si sueltame suelta.
reyna. No quiero
gozandola.
Ramiro. Mas no nada
si esso viera quien la estima
no le echara vn monte encima
quando me faltara espada.
Reyn. Pues como venia.
Ram. Hablando,
a Dios. reyn. Estraño valor.

¶ Vase.

que assi buelua por su honor
quien va las tierras arando.
Y yo Reyna desdichada
no tengo quien, triste cosa.

¶ Entra Ramiro.

Ram. Algo esta vieja y mohosa.
No importa al fin es espada.
Y pues mi braço es bastante
al valor que le he de dar
con sangre se ha de limpiar
como si fuera diamante.
Reyna. A ramiro.
ramiro. Poco valgo
si oy el mundo no rebueluo
reyn. No me respondes.
Ramiro. Ya bueluo
voy a matar vn ydalgo.

¶ Vase.

Reyn. En gran confusion me a puesto
el animo deste moço,
solo en pensar me da gozo
aquel talle y noble gesto
que me dize el alma mia
que a de importar mi remedio.
¶ Sale don Garcia y don Ramiro
y Celia.

Cel. No baſta eſtar de por medio.
Don. O traydor a don Garcia.
Ram. Que don Garcia.
Don. Tu rey.
Ram. Que rey.
Don. Villano yo ſoy.
Ramiro. Mentis.
Don. Que en el ſuelo eſtoy
villano a toda ley.
Reyn. No, no le mates.
Ramiro. Como no.
Reyn. Ten la eſpada hijo mio.
Cel. Paſſo necio tanto brio.
Ram. Mal conoces quien ſoy yo
a ti pienſo matar.
Celia. Padre, padre.
Ram. Eſpera vn poco
la puerta cierra.
Celia. Si loco
padre, padre no has de entrar.
¶ Entranſe Ramiro y Celia.
Reyn. A te herido.
Don. No ſeñora
la vida te deuo a ti.
Reyna. Conoceſme.
Don. No.
Reyña. Ay de mi
tu madre ſoy que te adora
mi Garcia como eſta
como te va mi Garcia.
Don. No me hables madre mia
que me maten valdra mas.
Reyna. Tocame dame eſſa mano
Garcia mi bien, ſeñora.
Don. Que vn hõbre vn hijo traydor
tal ſufra ſiendo Chriſtiano.
Dexame que eſſa blandura
es engaño que me obliga
a que lo contrario ſiga.
Reyna. No es ſino ſangre pura.
Muy grande regalo es
el verte que te engendrado
ſi las manos me has negado
yo quiero echarme a tus pies.
Damelos y beſarelos.
Don. Reyna todo eſſo es engaño.
Reyna. Con mis lagrimas los baño,
y con mi ſangre exuguelos.
Yo los embolui y veſe
a queſtos pechos tẽ di.
Don. Para que me hablas anſi.
Reyna. Mi bien por que te crie.
Don. No ſino por que no entienda
que mandaſte al labrador
que me mataſſe.
Reyna. A traydor
mi inocencia me defienda.
Don. Yo lo contare a mi padre.
Reyna. Aguarda quedate aqui
duerme conmigo.
Don. Yo reyna. Si,
ſi Garcia con tu madre,
tu madre ſoy que te aſſombras
tu madre ſoy, aunque mala,
tu madre que ſe regala
contigo.
Don. Mucho te nombras,
mi madre quadre, o no quadre
para que.
Reyna. Por que te acuerdes
que mi vida y honra pierdes
auiendo ſido tu madre.
Don. Quiero ponerme en huyda
que ya tu engaño ſoſpecho.
Reyna. Buelue a mirar eſte pecho
que te dio ſuſtento y vida,
Gracias hijo.
Don. O traycion.

Por el monte quiero huyr. Vase.
Reyna. Y yo te quiero seguir
aunque rompa la prision.

¶ Vase la Reyna, y Garcia entran
Ramiro y Belisardo.

Ram. Padre ya no soy muchacho.
Bel. Vos en mi casa alboroto.
Ram. Vna mano me aueys roto.
Bel. Suelta la espada borracho.
Ram. Pesa, s que vos sereys parte
si el diablo se me reuiste.
Bel. A mis canas te atreuiste,
viue Dios de atrauessarte
de quando aca son los brios.
Reyna. Desde siempre.
Bel. Bien por Dios.
Reyna. Tan bueno soy como vos,
bien puedo matar Iudios.
Belisardo. Y aun mejor dezir podia
que valor tiene el rapaz
tengamos la fiesta en paz
que hizo tu hermana.
Reyna. Esta mia.
Belisardo. Dize bien que no lo es.
Rey. Con vn hõbre hablando estaua.
Beli. Y en esso que te agrauaua.
Rami. Sino fue fuera despues
reniegad vos del hablar
que por ay se comiença,
y en perdiendo la verguença
Dios lo puede remediar.
Belis. Tu hermana es muy virtuosa
assi lo fueras tu.
Ram. A cielos.
Beli. Los q̃ afrentan no son zelos.
Ram. Pues que.
Belisar. Malicia afrentosa.
Ram. Luego vn hombre a de callar,
hasta saber lo que passa,
hasta caerle la casa,
el es vn necio esperar.
Padre vos estays caduco,
y sabeys poco de veras.
Belis. Viue Dios que merecieras
estar. Ram. Donde.
Belisar. En vn sauco,
Ramiro. Padre.
Belisardo. Que.
Ramiro. Resolucion.
Belisardo. Como.
Ramiro. Yo he de sosegarme:
Bel. Si.
Ramiro. Pues procura casarme,
o echarme la berdicion.
Belisar. Adonde yras.
Ramiro. A la guerra,
o donde Dios me ayudare.
Beli. Casarte es bien si se hallare
con quien tu ygual, y en tu tierra.
Ram. Que no, no ya esta buscado.
Belisardo. Quien.
Ramiro. Esta buena muger.
Belisardo. Qual.
Ramiro. Tanto es menester
para saber mi cuydado.
Belisardo. Mayor dizes.
Ramiro Mayor pues.
Belisardo. Mayor.
Ramiro: Si por que es mayor,
por que si fuera menor
no me llegara a los pies.
Belisar. O que gracioso desuelo.
Ram. Espantays os que la pida
si tengo yo vna medida,
que da con su frente al cielo.
Belisar. Ya no te puedo encubrir
lo que eres escucha atento,
para que tu pensamiento

no quiera al viento seguir.
Que no es bien desuanecer,
con impossibles sospiros,
Ram. Gustare de oyros.
Belisardo. Escucha.
Ramiro. Comiença.
Belisardo. Aduierte.
Don Sancho el Magno llamado
por que tiene monarquia,
enlos reynos de Aragon,
Leon, Nauarra, Castilla.
Tuuo vn hijo natural
que en estos montes se cria,
en vna famosa Dama,
de sangre y nobleza, altiua.
Casose luego y temiendo
de la madrastra la yra
me le dio en guarda y criança
si eres tu, tu lo adeuina.
A qui su mosso mancebo
de los Godos sangre antigua
te an criado aquestos braços
con mas amor que codicia.
Aqui el herizado inuierno
passaua a las nieues frias,
aqui el abrasado Iulio
el solo en su fuerça estiua.
ya por los montes lleuando
las ouejuelas tardias,
ya por los arados valles,
segando varias espigas.
Dame lasti ma que seas
hijo de vn Rey y que viuas
siendo el primero en vn monte
con las fieras que le abitan.
Calçando toscas abarcas,
vistiendo negra camisa
antiparas de pellejas
en vez de oro y sedas finas
Y por que veas si tienes
mas accion a lo que espiras
tres hermanos tienes, dellos,
es el mayor don Garcia.
Este que a tus pies has visto
no sin causa pues te auisa
por tan justo aguero el cielo
que reynaras en sus dias
por que a la reyna su madre
mouidos de la malicia
de que no le dio vn cauallo
que el rey negado le auia.
Quando se partio a la guerra,
que a Cordoua entonces yua
le leuanto que era infasta
con vn idalgo de estima.
El esta preso y la reyna
es la que con ojos miras
de muger para ser tuya
siendo tu madrastra misma
con mi conciencia he cumplido,
o el rey me mate, o me riña
que ya tienes muchas barbas
para ser principe en cifra.
Buelue generoso Godo
los ojos a la familia
de los reyes de quien vienes
desde Pelayo a Fabila.
Libra essa pobre señora,
y tu Imperio, y reyno libra.
que aun que yo no soy tu padre
amor de padre me obliga.
Ram. Aueys Belisardo hecho
como noble y assi os doy
palabra como quien soy
que veays de vn hijo el pecho.
Que esta señora es la reyna
y que esta afrentada assi.
Belisardo. Hijo gente viene aqui.

¶ Entra la reyna.

Reyna. Que tal dureza en ti reyna
que al fin fuyste.

Belisar. Señora
no os afligays.

Reyn. Como no.

Ram. Quereys que le busque yo.

Celi. No me digas nada agora.

Ram. Quiero pediros perdon.
por el que no conocia.

Ram. Antes te tengo aficion
no por ver tu valentia
sino por ver tu razon.

Ram. A Celia señor llama

¶ Entra Celia.

Belis. Ella viene.

Rami. Hermana amada
esta afrenta perdona.

Celi. Para mi ramiro espada.

Ram. Ya no la espada sera.
hermana para matarte.
Padre retiraos a parte
que quiero hablar a mayor,
aunque ya sera mejor,
señora en publico hablarte.
Yo soy ramiro reyna, yo te alnado,
y el q̄ matar mil vezes has querido
pero qual madrastra me has tratado
de lo q̄ no peque perdon te pido.
Tres hijos tienes todos te lo ha dado
mal pago del sustento recebido
yo q̄ no le guste sere tu amparo,
defendiendo tu honor honesto y claro
yre a la corte dōde armado en cāpo
hare que se desdiga mi enemigo,
que si vna vez en el la planta estāpo
veras como hago alla lo q̄ aqui digo
Ni en julio el sol ni de la nieue el ampo
en el Hebrero bastaran conmigo
a quitarme las armas ni las astas.
sin cubrir de laurel tus sienes castas.
Consuelate con otros mil monarcas,
que perdieron altissimos Imperios,
q̄ aquella vida guardaran las Parcas
para vengar tu afrenta y vituperios,
debaxo de, del sayal y las abarcas,
tiene el cielo secretos y Mysterios,
que el tiempo te dira quando te veas,
donde te he de poner y tu deseas.
Dame tu bendicion y tu mi cielo,
aq̄sos braços mas q̄ nunca hermanos,
hemos de ser, con mas ardiente zelo
vos padre no atendays a cortesanos.
Dadsela por mi vida a buē Marcelo,
admitid mis consejos que son vanos,
que si viuo yo hare q̄ lo sean mucho,

Reyna. Y que es verdad lo que a
Ramiro escucho.
Hijo que no lo siendo me da hōra,
y que los q̄ lo son me la han quitado.

¶ Hincada de rodillas le bendize.

Dios te bendiga y guarde.

Ramiro. Esso me honra,
oy de nueuo me aueys vos engēdrado.

Rey. Mi hijo sea no mas q̄ me hōra,

Ram. A Dios casa, a Dios mōnte, a
Dios ganado,
ya no vereys de oy mas vuestro ramiro
que pues ramiro soy la razon miro.

Bel. Aguarda espera hijo, porq̄ lleues
las lagrymas de aq̄ste viejo anciano

Celia. Aguarda hermano que a mi
nombre deues.
tiernos abraços de querido hermano.

Marcel. Aguarda espera amigo por
que prueues
del que te a dado de amistad la mano
qnien mas desea tu contēto y gloria.

Reyna.

Reyna. Noble mancebo, Dios te de victoria.

# JORNADA. III.

¶ Sale Don Ramiro.

Rami. Ni por el yelo el Elephante graue
ni jamas por el agua el Fenis nueuo,
ni en tierra el pez, ni por la mar el aue,
ni menos en el ayre el topo ciego,
ni en tierra seca el ruy señor suaue,
ni el Platano en la arena, el Cisne en el fuego,
ni el hombre que es de padres principales,
sin las hazañas a su nombre yguales.
ya he llegado a palacio, esta es la puerta
por donde la mentira tiene entrada;
mal podra mi verdad entrar cubierta,
de rota piel, y abarca mal calçada,
a puerta a la mentira siempre abierta,
no por la architectura fabricada,
illustre y noble mas por tus blasones
de tus Castillos, Barras y Leones.
Quando entrare por ti con trage noble,
con la lança en ristre, y con ceñida espada
no como agora con baston de roble,
la vida opuesta, a gente mal mirada,
y quando les dare del trato doble,
la paga, y que hara la reyna honrada
punicion merecida y el castigo
que ellos se daran si yo lo digo.
Como he venido a pie la noche toda
gran sueño me atormenta dormir quiero
pues esta insigne grada me acomoda
cama conforme ha mi sayal grosero,
a casa digna de mi sangre Goda,
recibe en tus humbrales tu heredero
soy natural y soy de honrada madre,
y al fin el primer hijo de mi padre.

¶ Salen España, y Aragon el Conde Garci Ramirez.

España. Conde Garci Ramirez y el primero
que fuiste muro defensor, y Adarbe
de España triste contra Muça fiero
Primero rey de Ayuso, y de Sobarbe
este villano que aqui ves grosero
despues que tu venciste al fiero Alarbe
viene por successor de tu persona,
que es digno de heredar tu gran corona.
Sucediole a tu hermano dō Garcia,

don Fortuño, don Sancho, fue el primero
luego Ximeno Iñigo, que hazia
guerra como el Arista al moro fiero,
don Garcia el segundo aquien vn dia
casaron con su esposa aquien primero
saco del vientre al hijo, (que espirara)
aquel ladron famoso de Gueuara
don Iñigo segun lo, y el que Abarca
tuuo por nombre don Garcia el tercero,
y el quarto aquien mato la ayrada Parca
de su florida edad en lo primero,
a quien agora hereda el gran monarcha
don Sancho el Magno, y a quien dar espero,
por heredero: pues q̃ soy Castilla,
este villano de su cetro y silla.
Porque el es solo digno de tenella
por voluntad del cielo que castiga
aquien su madre deshonro, y por ella,
el hijo impropio a la defensa obliga,
y el cielo la vẽgança de su estrella
la buena dicha influencia amiga
le lleuana ser rey del reyno mio,
y que a de ser gran Principe confio.

Aragon. No solo el cielo valeroso Conde
a ser rey de Castilla le ha traydo,
pero por que a mi intento corresponde
de mi Aragon le enseño obedescido,
que el gran valor que aquel sayal absconde
como la barra de oro en funda a sido,
y ansi de aquestas armas y bandera,
darle Aragon como a su rey espera
la santa impresa deste testimonio
que a la reyna castissima leuanta
dõ Garcia induzido del demonio
a todos tus hermanos adelanta,
de cuyo valeroso matrimonio
España gozara familia tanta,
solo resta que tu por mano tuya
honres tu hechura, y la persona suya.

Garci. Castilla y Aragon reynos famosos
a quien yo desde el tiempo de Rodrigo
hize con mis hazañas tan gloriosos
contra el Moro Africano mi enemigo,
de Ramiro los hechos valerosos,
y de Dios la vengança y el castigo,
que es Dios autor al fin de su memoria
mi obligacion despertara su gloria
rey de Castilla y Aragon se llame,
y successor legitimo de España,
y vengador deste testimonio infame
cõ fin dichoso de su illustre hazaña
que no es razon que vn barbaro disfame

a quien

a quien tantas virtudes acompaña:
quien honra padre y madre viue y medra
que assi el dedo de Dios lo escriuio en piedra,
quiero ceñille esta famosa espada
porque se anime a la dichosa impresa,
esta que en sangre barbara bañada
de cortar cuellos barbaros no cessa,
toma Illustre mancebo que harto hourada
queda a tu lado el mundo lo confiessa
viue en este glorioso reyno y goza
la famosa Toledo, y Çaragoça:
y tu Aragon a tu Castilla abraça
pues soys ya de Ramiro.

Aragon. O mi Castilla
muestra por mi si el Moro me amenaza
de oy mas resplandeciente la cuchilla.

Castilla. Por ti Aragon de oy mas en campo y plaça
deste Leon que al Affricano humilla
hara de tus castillos franco alarde.

Garcia. O pacificos reynos Dios os guarde.

¶ Entranse.

Ram. Yo estoy despierto y soñaua
que vna espada me ceñia
vn rey que no conocia
y que entre sueños me hablaua.
Cielo la espada esta aqui
este sueño es marauilla,
y que Aragon y Castilla
me reconocen por si.
O espada corona y gloria
de mi primera milicia
del mundo prenda notoria
pues soys la de mi justicia
sereys la de mi vitoria,
a quien este capote,
y grosero trage note
parecereys sin decoro
como passamano de oro
en ropilla de picote.
Sereys delantera nueua
de edificio derribado
ymagen que bestia os lleua
diamante en plomo engastado
piedra en metal, oro en cueua,
y assi qual soys os adoro
y esta Cruz mil vezes beso
por prenda de mi thesoro.

¶ Salen don Luys, y dos guardas.

D. Lu. Es vn estraño successo.

Guar. Y quien fue.

D. Lu. El autor ignoro
que durmiendo en vna silla
le quiten al rey la espada
fue notable marauilla
y que no sintiesse nada
al tiempo del deceñilla,
el es negocio que adarba
quien con los reyes escarba
despues lo suele ahorrar.
y tanto se ha de guardar
la espada como la barba,
pero que villano tosco
es este.

Ram. El alma se altera
quando entre aquestos me embosco.

D. Luys. Parece en su vista fiera

nobillo erizado y hosco
brauo talle ygual y fuerte
que falso esta y de la suerte
que si en consejo estuuiera.
Guar. Quien vn pesco çon le diera.
D. Lu. Espera Ebandro.
Eban. Que?
D. Lu. Aduierte
por Dios que tiene ceñida
la espada del rey?
Guar. Que dizes.
D. Lu. Lo que es verdad conocida.
Ram. En figuras de tapices
moscas de real comida
que me quereys.
D. Lu. Di villano
quien essa espada te dio.
Ram. Dios.
D Luys. Dios.
Ram. Dios digo hermano.
D. Luis pues como.
Ram. Pues que se yo.
entiendelo hombre humano
sabe alguno sus secretos.
Guar. Este es ladron disfraçado
bien lo muestran sus efectos
suelta ladron.
Ram. Soy honrado
dexadme si soys discretos.
D. Lu. La espada traydor empuñas
al camarero.
Ram. Que mucho.
D. Lu. Al valor de los Acuñas.
Ram. Si que aunque soy gabilucho
tengo bastantes pesuñas
haga ose todos alla
si no por vida del rey.
Guar. Por el rey jura.
D. Luys. Si hara,
que es la espada de tal ley
que el mismo valor le da
muera matalde.
D. Ram. Llegad
si por dicha de morir
teneys los tres voluntad.
D. Lu. Esto se puede sufrir
a este villano matad
no ay quien ayudarme acuda
ola, ola a de la guarda
toda esta gente esta muda.
¶ Sale el Conde.
Con. A queste que se aguarda
pues que la espada desnuda,
D. Lu. A traydor villano fiero.
Cond. Tente detente grosero.
Ram. Quien soys vos.
Conde. Espera aguarda
el capitan de la guarda.
Ram. Pues a vos rendirme quiero.
Cond. Que a sido este desconcierto.
Guar. Ebandro amigo ya es muerto
la espada que le mato
es la que al rey le hurto
este villano encubierto.
D. Luys. Dame vna alabarda, muera
que yo quiero atrauessalle.
Ram. Pues a mi y de que manera.
Cond. Oyeme don Luys espera
brauo moço gentil talle.
Ram. A señor no me conosces
ramiro soy.
Conde. O gallardo
mancebo que España goze,
Ram. Mandome ya Belisardo
que el rostro desarreboce.
Conde. Paso no digas quien eres.
D. Lu. quiendo muerto a vn moço
que viua vn villano quieres,

Ram. Soy honrado cauallero
como el rey si al rey prefieres.
Entra el rey y guarda y hijos.
Rey. Labrador con espada, y en mi casa
mato vn montero, Conde que es aquesto.
Conde. Dizen que aqui sobre cobrar tu espada
q este buen labrador truxo ceñida
a ...te faltado en tu aposento,
la ...do furioso para todos,
y a todos ygualmente los matara
si con tu guarda no llegara ha tiempo
a Ebandro lleuan muerto de sus manos,
y si ha querido defender su vida
es por que del, y de quien es te informes.
Rey. Que prodigio es aqueste, estraño talle,
q brauo moço, q arrogate y fiero
vn poco os desuiad, que hablar le quiero
quiereres.
Ram. Vn labrador
por que quieres que lo sea.
Rey. De donde eres.
Ram. De vna aldea
o de ti dire mejor.
Rey. Quien es tu padre.
Ram. Ebro es.
Rey. Tu madre.
Ram. Es vna sierra.
Rey. Tu trato.
Ram. Escardar la tierra
que produze lo que ves.
Rey. Quien te dio essa espada.
Ram. Dios,
que se venga por mi mano,
Rey. Por ti siendo tu vn villano.
Ram. Tan bueno soy como vos.
Rey. Que dizes.
Ram. Lo que has oydo.
Rey. Tu ... ygu l.
Ram. Tanto lo estamos
que no nos diferenciamos
sino solo en el vestido.
Rey. Por que mataste al montero.
Ram. Leuantome vn testimonio.
induzido del demonio
como algun vil cauallero.
Rey. Pues que dezia de ti.
Ram. Que era ladron de tu espada.
como la reyna culpada,
de alguno que viene aqui
por que assi es esto verdad
como auerla yo hurtado
estando tu rey sentado
en tu trono y magestad.
D. Gar. De que sabes tu que ha sido
mentira.
Ram. Presto has de ver
que otra vez te a de vencer
quien otra vez te ha vencido.
Gar. Tu a mi.
Ram. digalo tu madre.
Gar. Que a vn villano oyendo estoy
Ram. Ya tengo dicho que soy
tan bueno como tu padre.
Y pues el cielo a querido
que sea llegado el tiempo
en que salga la verdad
del abismo de su centro.
O rey famoso de España
reliquias de aquel mancebo
que mataron en Leon

en las Asturias de Oviedo:
O famosos capitanes,
poderosos caualleros,
o palacio sumptuoso
do viue el padre que tengo,
oy oyd mis razones
aun que dichas de vn mancebo:
que en los mas humildes Dios
muestra su saber Eterno,
yo soy Ramiro, yo soy
hijo del rey y heredero
natural soy que no espureo:
estos si todos los fueren,
sino lo fueren lo son,
y seran para ineterno
pues desconocen la madre
la misma que los ha hecho,
la qual dize que es ya mia.
Porque dixo yo te engendro
con la voluntad y el alma
pues con obras ya no puedo,
mi primer madre en España
es viua, aun que goza el cielo
tan honrada y virtuosa
como en sus obras aprueuo,
en ella me engendro el rey
yo por legitimo quedo
si se caso con mi madre
el rey, sabelo su pecho.
Y si a caso que no puede
el que es de real vidueño
engañar donzellas nobles
agrauio y ofensa al cielo.
Esto que de aquí aora digo
que desmiento en campo abierto
a vno, a tres, a vn mundo junto
si en la reyna han puesto objeto
y a los primeros con quien
se ha de entender este reto
es don Garcia y Fernando,
y don Gonzalo el tercero
reto el sustento y vestido
espuro y virginalero,
flaca y femenil defensa
de sus femeniles cuerpos,
reto las armas cobardes
gola, espadar, greuas, peto,
en las quales quedareys
por estas manos desechos.
Y vos gallardo infançon
de que os estays sonriendo
no escarnezcays que algun dia
os vi con menos miedo.
Concluyo y digo señor
que la reyna por quien vengo
es honrada, noble y santa,
del pecado que le han puesto,
y es tan bueno Pedro Seisse
como honrado cauallero,
y al que otra cosa dixere
desde aqui reto y desmiento.
D. Gar. Que tal sufro.
Rey. Passo calla.
Gar. Señor.
Rey. No repliques no,
mi hijo es.
Gar. Y que soy yo
alto acepto la batalla:
Rey. Y yo el campo os asseguro.
D. Gar. Tu a mi me desfauoreces.
Ram. Pues que otra cosa mereces
barbaro infame, perjuro.
D. Gar. Que tal sufro.
Rey. Entraos alla.
Fern. Viue Dios si esto concierto.
Rey. Y que hablas tu entredientes.
Fer. Que espero en el campo ya,
y yo esperare mejor

con espada y lança en mano,
pues bueiues por vn villano
aůido en bastardo honor.
Ram. Mentis tres vezes los tres.
Rey. Quitaos delante de mi.
Fer. Vamos Garcia de aqui.
Gon. Que padre Garcia barbaro es.
Rey. D. Luys? D. Luis Señor.
Rey partios? a Miralba,
y a la reyna traed como conuiene,
mi reyna de España y muger mia,
q̃ sea de hallar presente a la batalia,
segun el fuero que guardar pretẽdo,
vos Conde,apadrinad mi buen Ramiro.
Ponelde apũto,armalde y dotrinalde
y dilatese tiempo el desafio,
por el poco exercicio de las armas,
y tu retrato deaquel Angel bello
defensor de mi honor ymagen mia,
dame esos braços dignos destos mios.
Ramiro. Señor yo soy humilde hechura vuestra.
Rey.Leuãta y entremos a mi camara
q̃ de espacio te quiero hablar y verte.
Conde. De gran valor da indicio.
Rey.A tu persona
offrece España su real corona.
¶ Vanse,y sale la Reyna,Celia y Marcelo, y Belisardo Pastor.
Bel. Estareys muy espantada
de ver nuestra rusiiqueza
pues aca mas nos agrada
la pura naturaleza,
que la malicia ensayada.
Assi casamos aqui
nuestras hijas procurando
su ygualdad y gusto assi
vayanse todos tentando
Past. Ya lo estoy?
Past. Yo junto a ti
que por mi no ha de quedar.
Mar. Ocupad este lugar
dueño del alma que tengo,
aun que ya resucito vengo
que el alma aueys de ocupar.
Cel. Pues llegò Marcelo el dia
en que cumplio mi esperança
el desseo que tenia
la que tanto bien alcança
muy justamente porfia.
Mar.El dia que dio el imperio
de Roma Alexandro en pago
del dichosocautiuerio,
y Dido la gran Cartago
en afrenta y vituperio.
Quando Anibal vencio en Canas,
y Atila vio las Romanas
plaças de sangre cubiertas,
y entro Scipion por sus puertas
con banderas Affricanas,
no ygualan a aqueste dia
claro alegre y venturoso
en que gozo a Celia mia
el triumpho de ser tu esposo
que es lo que al cielo pedia.
Cel. Yo como no se de historia,
respondo que a mi memoria
nunca fue el lluuioso Abril
tan deseado y gentil,
ni Mayo con tanta gloria.
Ni las paruas leuantadas
en el imbierno amarillo
de las hazes desatadas,
ni el ver quebrantar el trigo
las espigas sazonadas.
Nada desto yguala al bien
de que te doy parabien,

Past. No estan necios los casados.
Pa. 1. Quãdo has visto enamorados,
que menos dulces esten.
Past. Con grande estremo lo han sido.
Pa. 1. En quanto el Ebro contiene.
Pa. Desde a Moncayo a Pirene famoso nombre han tenido,
que hiziera con este dia Ramiro.
Pa. 2. El amor mostrara
que a sus hermanos tenia.
Pa. 1. Y si el tambien se casara.
Past. 2. Fuera lo que ser podia.
Past. 1. No miraua de mal ojo.
a la madrina Lisardo.
Pa. 2. Pues el yr se fue el enojo,
de no cumplir Belisardo
la esperança de su antojo,
no le a quien oy dezir.
que era rey.
Past. 1. Habla mas quedo,
que te puede el padre oyr.
Pa 2. El honrar nunca da miedo,
hablar mas no es de sufrir,
y aunesta dizen que es reyna,
y que presa viue aqui.
Pa. 1. Por la luz que agora Reyna
No la ay mas bella de aqui
hasta donde el sol se peyna
par Dios Ramiro fue honrado,
y tuuo gran pensamiento.
Pa. 2. Ya deue de ser soldado.
Past. 1. Del paterno sentimiento
estoy Iacinto admirado
casar a su hermana a sido
en su ausencia braua cosa.
Pa. 2. A ui suena gran ruydo.
Ma. Ver nuestra madrina hermosa
si oda la el monte a querido.
Ve. No Marcelo mas es esto.
Mar. Leuantemonos de aqui.

Entra el Conde.

Cond. Ninguno dexe su puesto
estense todos assi.
Reyna. Conde aqui venis que es esto,
Cond. Oye aparte Belisardo.
Reyn. Pues do yo oyllo tambien.
Con. Que vos lo sepays aguardo.
Reyn. Es de mi mal, o mi bien.
Con. Bien, e bien con passo tardo
y aun que le es ha detenido
creed que por bien a sido,
que era la fiesta.
Bel. Vna boda,
que sera traxedia toda
si por su sombra a venido.
Con. Aquien casays.
Be. Desposaua a Celia.
Con. Obligado estaua
a ser su padrino.
Reyn. Como.
Con. Mas a mi cargo lo tomo
pues la boda no se acaba.
Bel. Bien podreys que la madrina
es la reyna mi señora.
Cond. Ya mi persona es indigna
Reyn. Antes yo os lo ruego agora.
Con. A humildad del mundo digna
no hables ya dessa suerte
señora que espero verte
puesta en tu grandeza y trono,
porque es el cielo tu abono
Reyna De que modo.
Con. Escucha aduierte
con tosco y pobre vestido
calça la vna dura abarca
mas con animo de rey

que

que el traje mas vil esmalta
entro ramiro en la corte
vn lunes por la mañana,
y en el palacio vna fiesta
quando el rey durmiendo estaua
dizẽ que vn hombre entre sueños,
le hurto del lado vna espada
preciosa por ser antigua,
y mayorazgo en su casa,
que del rey Garci Ramirez,
que fue defensor de españa,
quando la perdio Rodrigo:
por la traycion de la Caua
dizen que fue prenda insigne
y a los reyes de Nauarra
de padre a hijo a venido,
hasta el que mas no se llama
esta que al rey le falto
en ramiro hallo la guarda
porque dizen que entre sueños
se la ciñeron Phantasmas
sobre prenderle por hurto
mato con las mismas armas
vn montero de Espinosa
hidalgo de las montañas,
supo el rey el desconcierto
y acudiendo a ver la causa
con sus tres hijos y tuyos
los desafio en la cara,
y los reto de traydores
diziendo que te leuantan
el adulterio que affirman,
con esse cosa que espanta
aplaçose el desafio
y a don Luys de Acuña manda
que venga reyna por ti
a quien la corte acompaña,
yo vengo a darte este auiso
porque con secreto salgas
y a dezirte que a padrino
porque en defiende tu fama
ya queda ramiro illustre
diestro en rodela y espada
con desseo de salir
a la marcial estacada,
y tus hijos tan couardes
que rehusan la batalla,
porque temen su mentira,
de tu verdad la vengança

Reyn. Possible es que llego el dia
en que se a piadado el cielo
de mi pena y desconsuelo,
y de la desdicha mia
Conde ramiro es mi hijo
que al justo de sus hazañas,
lo reciben mis entrañas,
con aplauso y regozijo
antes que llegue salgamos,
di, don Luys viene cerca.

Cond. Llega adonde el Ebro cerca
estos montes.

Reyn. Alto vamos
y tu Belisardo amigo
no me dexes.

Belis. Mas podre
que si a ramiro cree,
con el morire y contigo.
hijos cesse el regozijo
y todos me acompañad.

Marce. Pues has de yr a la ciudad
si que esta en ella mi hijo
a ramiro, santa hazaña,
es aquesta en que te empleas,
plega al cielo que lo veas
rey absoluto de España.

¶ Vanse y sale don Garcia doña
Ioana hablando.

No podre sin tu fauor

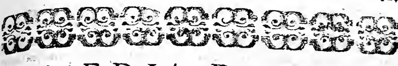
vencer aquesse bastardo
y assi aquella cinta aguardo
para esforçar mi valor
que aunque es couarde y villano,
como los tales lo son,
no se si lleua razon
y Dios la espada en la mano.
Duq. Si vuestra alteza no sabe
muy cierto lo que sustenta
no se ponga en essa affrenta
ni con tan vil muerte acabe.
Don. Que tengo yo que saber
los adulterios no son
indicios y presumcion
entre el hombre y la muger
quando esperaua tauer
de tus manos varoniles
hazes doña Ioana viles,
las fuerças de mi valor
mas yo la culpa he tenido,
doña Ioana en querer darte
destas mis verdades parte
siempre sospechosa has sido
para las arma, es necio
quien con muger se aconseja.
Duq. No ferme de mi tal quexa
tu altezar y tal menosprecio
que como tanto le estima
mi coraçon esta impressa,
teme perder vuestra alteza
mi alma, que es lo que estima.
Don. Yo me voy a defender
mis palabras y quien eres,
ofendiendo a las mugeres
en essa madre, o muger
que ya por no ver ninguna
muger ingrata quisiera,
ser hijo de alguna fiera
y no de muger ninguna. ¶ vase.
Duq. Vete armar del propio hierro,
aun que de azero te armas
y ruego a Dios que las armas
sean mortaja de tu entierro.
¶ Vase y sale el rey y don Luys.
Rey. Basta para juez el mismo cielo
q̃ vn padre apassionado mal podria
ser lo tan justamente de sus hijos.
pero como a quien toca la vengança
oy me è de allar presẽte al desafio
este se Pedro Sesse en las prisiones
y a la reyna podreys dezir q̃ venga.
¶ Entran los Pastores y Celia.
Vel. Entrad hijos tomad lugar adõde
veamos al famoso hermano vuestro
hazer hazañas de su heroyca mano.
Cel. Que significa aquella leña padre.
Vel. Que si acaso no vence el buen Ramiro
sera q̃mada q̃ es de España el fuero,
la noble reyna que innocente paga
que llega el dia en q̃ permita el cielo
que su inocencia y su verdad se vea.
¶ Sale la reyna.
Reyna. Humilde a tus pies vengo.
Re. Alçaos señora y ocupad el puesto
que os da la ley traed vosotros leña,
como es costumbre.
Olu. Aqui ay bastantes hazes
Mar. El cielo santo a la vẽgãça aspire
y a nuestro hermano cõ sus ojos mire.
Leña del sacrificio riguroso
desta inculpable victima inocente,
que de mi llama apagas la grã fuente,
y no el rigor de mi engañado esposo
Padre sacrificaua aunque piadoso,
al santo Isaac, a qui es tan diferente,
que el hijo sacrifica, o lo consiente
la madre a quiẽ nego el amor forçoso

Pero

Pero la fe que siempre firme estuuo
en esse gran poder dize que espere
sin temer que mi sangre se derrame
q Dios, q el braço de Abrahã detuuo
si es que prouar en esto mi fe quiere
mejor tendra la espada a vn hijo
mia ne. ¶ Entra Ramiro.
Mar. Quebrauo a entrado Ramiro,
y que gallardo tambien.
Cel. Brauo esta armado y me admiro
que assi las armas le esten.
Mar. Que mucho esse bië le quadre
que bien le mira su padre.
Celi. Que letra a sacado alli?
Mar. Las letras dizen assi
honraras tu padre y madre
su mandamiento defiende
mira si puede perder
ya entra quien lo pretende.
Mar. Todos tres deuen de ser
nadie a la verdad ofende.
¶ Entran todos armados.
Cō. Ya estã señor en la estacada todos
que mandas que se haga.
Rey. Que el primero.
... don Garcia pues nacio el primero
y luego, dõ Fernando, y dõ Gonçalo.
Cō. Alto pues dõ Rami. este es el dia
en que leuanta la cabeça España,
para mirar vuestra primera impressa
aunq̃ fue la mayor que tuuo principe.
Ra. Dame pues la rodela cõde amigo
q con razõ, quien teme a su enemigo.
¶ Vanse.
D. Gar. Basta poderoso hermano
basta don Ramiro fuerte,
basta no me des la muerte
deten la espada y la mano
confiesso que soy vencido.
Ram. Mas es menester confiesses.
D. Gar. Aunq̃ la muerte me diesses,
lo tengo bien merecido,
confiesso que leuante
lo que deverguença callo.
Porque no me dio vn cauallo
la reyna a quien afrente,
Dios a ella y al rey
perdon pido.
Ram. As lo entendido?
Rey. Basta hijo ya has cumplido
con el rigor de la ley,
sacalde luego de ay
y vosotros tres villanos
solo en la traycion hermanos
no esteys delante de mi,
sentenciad vos los traydores
que sino por Dios que luego
los ponga en el mismo fuego.
Reyn. Dame essos pies vencedores
don Ramiro que tu eres? mi hijo?
Rami. Tu esclauo soy.
Reyn. Y a ti mi señor te doy
mis braços pues que los quieres
y pues los braços me pides
a vos Garcia deseredo
si con tu licencia puedo.
Rey. Tu agrauio, y mi afrenta mides?
Reyn. Y por que afrentado viuas
de tu infamia en qualquier parte,
aunque pudiera matarte.
yo te condeno aque viuas,
viue, y viua tu pecado.
siempre en tu rostro y contigo
porque no hay mayor castigo,
que dar vida a vn afrentado
doyle a Castilla que es mia
con el reyno de Leon a Ramiro.
Rey. Y yo Aragon,

rey es de todo este dia.
Reyna. Si a caso España repara
en que yo no le pari,
hoy a de nacer de mi,
como si yo lo engendrara
hijo, te tengo de hazer
de la manera que puedo,
y al traydor que deseredo,
quito la sangre y el ser,
entra debaxo el Brial,
si en las entrañas no puedes,
por que legitimo heredes
lo que pierdes natural,
y si como dizen haze
la ymaginacion effecto,
yo le engendro en mi concepto,
y assi agora al mundo nace
tu madre soy sal que llega,
el parto aun que sin dolor
que por partir tu valor
hasta el dolor se me niega,
yo te pari claramente
tu madre soy.
Marce. Braua cosa.
Reyna. Y a qui en dixere otra cosa
le puedes dezir que miente.
Ram. Digo que me has engẽdrado,
y que de ti soy nacido.
Marce. Iuro a Dios q̃ le ha parido
Celia vestido y calçado,
brauo valor.
Celia. Causa espanto
vistele entrar Marselio si le vi
parildos todas assi
y no os costaremos tanto.
Ramiro. Oy naci de tus entrañas
nueuo hombre y nueuo Español
como la lumbre del sol
para alumbrar tus hazañas
fuy fenis en el morir,
y tu la leña olorosa.
y de tu ceniza hermosa,
bueluo de nueuo a viuir,
nadie se alabe que a sido
de quantos Dios a criado
ni mas honesto engendrado
ni mas sin dolor parido
del rey soy hijo leal,
y tuyo en esta sazon
y si fuera Salomon
te labrara templo ygual.
Belisar. Ya a mi no conoceys
gran señor.
Rey. Ya Belisardo
grandes premios darte aguardo
Ramiro. Harto premiar le podeys
que por padre lo he tenido.
Rey. Marques de Miralua es ya.
Ramiro. Celia Marcelo do esta.
Marcelo. Seays señor bien venido
bien parecias pastor
mas bien pareces soldado.
Ram. Siempre te tendre a mi lado
con ygual trato y amor
y pues ya Castilla es mia
señor de Arebalo eres.
Mar. Como rey muestras quien eres
mas hara por ti otro dia.
Rey. Pues que por tu causa soy,
muy amado y muy temido
vamos Ramiro querido
y en mi lugar desde hoy
por mi seras coronado
de Aragon y de Castilla
y acabe esta marauilla
el Testimonio Vengado.

LAVS DEO.



# COMEDIA DE LOPE DE VEGA, DE LOS DONAYRES DE MATICO.

## Los que hablan en ella son los siguientes.

El Conde de Barcelona.
Sancho.
Matico.
La Condessa Rosimunda.
Vn Capitan.
Don Ramiro.
Don Riquelmo.
Vn Gouernador.
Tres Criados.
Vn Ventero.
Vna Fragona.
Conde Belardo.

Sale el Conde luchando con vna sierpe, y Riquelmo, y Ramiro con sus escopetas, y dando vozes de dentro salen, y detras de todos sale Sancho vestido de pastor rustico, con vn baston en la mano.

Riquel. Ataja, ataja, suelta essos lebreles, y acudan tres, o quatro arcabuzeros.
Conde. A que soys muchos, pero pocos fieles.
Libreme el cielo de tus dientes fieros:
bestia espantosa, nadie me socorre,
llegad, llegad valientes caualleros.
Llega Riquelmo fuerte, corre, corre.
Riquel. Temo Señor herirte si la tiro,
y q̃ tu sangre mis hazañas borre.
Conde. Pues hame de matar, a don Ramiro.
Riquel. Lleguemos juntos.
Ramiro. Solo el cielo puede.
¶ Entra Sancho Pastor.
Sancho. Que vozes oygo sancto Dios que miro.
Conde. Muerto quereys que vuestro Conde quede.
Llegad quel que mi vida restaurare

rare,le doy mi hija,y que mi estado herede.

Riq. Dichoso el q̃ su vida auẽturare.

Ra. A quese sere yo(Riquelmo)tẽte.

Riquel. Detente tu.

Ramiro. Quien esto me quitare.
quitarele la vida.

Sancho. O fiera gente:
asi a vuestro señor dexays couardes

Conde. A buen pastor.

Sancho. Si el cielo te consiente:
q̃ la palabra q̃ prometes guardes
d... tu hija yo dare mi vida

Conde. Al mismo Dios la doy,llega
no tardes.

¶ Mata Sancho la sierpe.

Riquel. Que ha de auer fuerça que
este bien me impida.

Ram. Que no quieres soltarme.

Riquel. Suelta suelta:
mas ya nuestra contiẽda se diuida
q̃ mientras ha durado la rebuelta,
aquel rustico goza la victoria.

Rami. La sierpe yaze en tierra en
sangre embuelta.

Cõde. De Dios sea,pues es de Dios
la gloria,
de aquesta hazaña, y luego de tu
mano:
de quiẽ por siẽpre q̃dara memoria.

Ri. O noble cõde el premio soberano
fue causa con emb dia de gozarle,
q̃ otro nos le ganasse por la mano,
mas ya segũ se aduierte de su talle
menos te costarà la graue empresa
pues cõ dineros puedes cõtentalle.

¶ Sancho tiene el pie sobre la
sierpe,y dize.

Sancho. Agora no mordeys,
ni haziendo presa,
me desgarrais mis antiparras pobres
vertid ponçoña,espuma,en sangre
espessa.

Conde. Yo hare si puedo que otra
prenda cobres,
y que algun rey te las inuidie tãto,
que a la fortuna cõ la tuya sobres.

Ra. Casi los ojos me humedece el llãto
y tan corrido estoy cõde q̃ apenas,
a penas a mirarte los leuanto:
O si pluguiesse a Dios q̃ las arenas,
q̃ en sãgre dessa fiera està teñidas,
lo estuuierã en sãgre de mis venas.

Con. Essas palabras son agradecidas,
mas no de la manera que las obras,
de quiẽ no me las deue recebidas,
o mi pastor q̃ nõbre eterno cobras:
Por vna hazaña tal q̃ a las mas grãdes
q̃ a las mas grãdes del Telano sobras.
Dame essos braços.

Sancho O señor no mandes.

Conde. No me repliques.

Sancho. Tu grandeza ofendes,
no es justo q̃ abraçar me te desmãdes

Conde. Aquessos braços que a mis
braços prendes,
son y seran los dueños de la vida,
q̃ agora de la muerte me defiendes,
no piẽso q̃ à de auer cosa q̃ impida
la prometida fe pues a cumplilla,
cierta secreta causa me combida,
esse rostro me espãta,y marauilla,
eres vassallo mio,o de otra tierra.

Sã. Puesto q̃ tuyo soy naci en Castilla
de mis vmildes padres me destierra
la fiera inbidia y de mi patria amada,

q̃ no ay lugar seguro de su guerra:
vna montaña fuerte, y celebrada,
por el Leō restaurador de España,
fue de mi en tiernos años abitada
està como corona, ciñe y baña:
vn pequeñuelo rio, y a este rio,
espessa enea, junco, y verde caña:
aqui señor el nacimiento mio,
fue tan humilde, quāto fue dichoso
y lo sera de tu valor confio, (io,
pues deste mōstruo fiero, y espāto
vine a librar tu vida.

Conde estraño caso.

Ri. Mysterios son del cielo poderoso.

Con. Estoy de suerte que ni mueuo el passo, (plo,
ni el pēsamiēto apenas, pues cōtē-
q̃ no has venido, ni es posible acaso
contigo pienso ser vn raro exēplo,
de sz inuiolable y para testimonio:
aqsta sierpe hare colgar de vn tēplo,
tu posseeras justo matrimonio
mi cara hija de otro dueño indina,
y cō ella mi estado y patrimonio,
esto sera despues que la dotrina,
de algū maestro tu rudeza enseñe
la militar, y honrosa disciplina,
q̃ no ayas miedo q̃ yo comiso sueñe
segura noche ni es possible, hasta
q̃ mi palabra al cielo desempeñe.

Sā O grā señor conozco yo q̃ basta
esse agradecimiento no procures,
degenerar la sangre de tu casta,
no es justo q̃ tu hija dar me jures,
q̃ el pedirtela yo fue porq̃ agora
de mi poca nobleza te assegures,
goza tu hija, casala y mejora
(si ay en el mūdo auētajada prēda)
tu estado y su marido, yd en buē hora
que me quiero boluer a mi haziēda,
q̃ andā traujesas por aqui mis cabras,
y temo q̃ algun mal me las offenda.

Cō. No es posible q̃ sō estas palabras
de rustico pastor, a mi sospecha
no è menester q̃ mas caminos abras.
Que os parece de aquesto.

Riquelmo. Q̃ le sospecha?
qualquiera delos dos lo q̃ tu mismo:
yo digo, que es figura cōtrahecha.

Ramiro. No es este hablar de tosco barbarismo
de la naturaleza del villano,
mas q̃ la luz es propria del abismo.

Cō. Lo q̃ a mi me assegura, y haze llano
ser este propio q̃ tu hōra muestra,
es ver el bien que dexa del tirano:
pero escuchemos q̃ la gētenuestra
ya deue de llegar todo nōbre calle
de aquesto pido la palabra vuestra.

Ri. Tu nōbre llamā, y re. pōde el valle.

¶ Dizen de dētro en diferentes bozes, criado primero, y el segūdo.

Prim. O la, o gente del Conde
venid que a qui suena gente.

Segun. Hazia que parte se siente.

Prim. En este valle responde,
decendè presto aca baxo.

Segun. Por adonde,
a man drecha,
por essa sendilla estrecha
deue de ser el atajo.

Sancho. Señor, gente suena dame
licencia, y en paz te queda
que temo entre esta arboleda
mis ouejuelas derrame,
no me hurten algun chiuo.

Conde. De aquesta vez no te yras,
que oy no puedes ganar mas,
que hauer ganado vn cautiuo
cree que has de yr a mi lado.
Sancho. No no señor yo me quedo
que hasta el Agosto no puedo
que tengo vn amo y ganado
perdone su reuerencia.
Riquel. Sin falta q̃ es contra hecho.
Conde. Ya quedo mas satis echo
vassallos de su innocencia,
lleuar le quiero conmigo
para ver este mysterio.

¶ Dizen de dentro criado primero.

POr esta parte Siluerio
echa por el cabrahigo
y guarte de la maleza.

¶ Salen los criados.

CRiado. Este es el Conde.
Segun. Si es el.
Prim. O señor danos tus pies.
Sancho. Mas pedilde la cabeça
no veys que gesto de Vrraco.
Riqu. Persuadime en este prompto
a creer que este es vn tonto
o vn gran finissimo vellaco.
Segu. Señor a donde has estado
que en quantas sendas reparte
el monte y en qualquier parte
fuyste mil vezes buscado
y nunca supimos donde
al fin tantas vozes dimos,
que a do quiera que anduuimos
aun suena el nombre del Conde.
Prim. Santo Dios que puede ser
este fiero monstro horrendo.
San. No huyays que esta durmiendo.
pensays que os ha de morder
vera el miedo que le tienen.
Conde. Dessoso desta empresa
perdime en la selua espessa
yo y los que conmigo vienen.
Prim. Que a tal peligro te pones
braua boca, braua espalda.
Conde. Criados atrauesalda
en los ñudosos bastones
y sacarla heys muy de espacio.
Sanc. Hasta que otras bestias aya
assi a Barcelona vaya,
Conde. Entra cubierta en palacio,
y auiso que a todos nieguen
que esto no se ha de saber.
Sanc. Antes soy de parecer
que a los muchachos la entreguẽ
y demos les vn buen dia
que hagan carnestolendas
y aun es mayor que la vendas
para la carniceria
y el menudo a vn hospital.
Cond. Hasta repartido al justo
vente a mi lado que gusto
de hazerte conmigo ygual.
Sanc. Que porfia su merce
cumpla se su voluntad,
aunque en esta soledad
passar mi vida jure
vamos y el hato que tengo
recogere por aqui.
Cond. No te has de apartar de mi.
Sancho Digo que a tu lado vengo.

¶ Entra se el Conde y Sancho, y los criados quedan lleuando la sierpe, y Riquelmo y Ramiro.

Ram. Cargad de presto que hazeis

Cria. 1. Espere se no nos riña
entiende que assi se aliña.
Riquel. Donosa fuerça teneys.
Cria. 1. Llegue a ver si la sospesa.
Riquel. Quiça con la mano sola.
Segun. Sus tomela de la cola
si quiere ver lo que pesa.
¶ Lleuen la sierpe los criados, quedã
Riquelmo, y Ramiro.
Riquel. Gracias a Dio que acabaron
que os parece del sucesso,
Ram. De imbidia y rauia os cõfiesso
ambos a dos me dexaron
cerca de perder el seso.
No me aflige tanto aqui
la joya y prenda perdida,
mas la honra que perdi
mientres durare mi vida
ha de viuir muerta en mi,
si es honra la honra muerta
pues nos queda descubierta
la deslealtad de los dos.
Por vos Riquelmo por vos
que la aueys hecho mas cierta,
queriendo ser el mayor,
seguir la prenda que sigo
vn declarado traydor
aueys sido a vuestro amigo
y ingrato a vuestro señor,
tierra en tu centro me esconde
para mi affrenta ha de ser,
ni mis ojos han de ver
los offendidos del Conde.
¶ Vase Ramiro, y queda Riquelmo solo.
Riquel. Si la espalda no boluieras
pudiera ser que lleuaras
te puesta qual merecieras
y a tus dos fingidas caras
otras tantas añadieras.
Era yo tu desigual
para en esta ocasion tal,
que vana arrogancia cobras
eres traydor en las obras
en las palabras leal.
De ti me quexo, y mi quexa
es de ti pues tu me quitas
el biẽ que de mi se alexa,
que lagrymas infinitas
lloradas al viento dexa,
quiero bien amor tyrano.
Vime el cabello en la mano
de la ocasion mas segura,
pero hizo mi ventura
como sombra, o sueño vano.
Ya yo solo no me quexo
deste traydor don Ramiro,
pero del necio consejo
de nuestro conde me admiro
que es gran falta en hombre viejo
aun rustico que pudiera
contentar con justa ley,
con vn gaban que le diera
lo lleua de la manera
qual si fuera duque, o rey,
y pues ya mi suerte auara
en matarme se declara
a costa de mi paciencia
quiero estar en mi presencia
hasta ver en lo que para.
¶ Vase y entra Rosimunda hija del conde y vn capitan.
Rosi. Mucho mi padre se tarda
sera por bien capitan.
Capitan. Tus sospechas lo diran
que es propio de quien aguarda

prendas que ausentes estan
que sientes de su tardança.
Rosi. Vna incierta confiança,
me dize que lo vere,
y de lo pueda la fe
asegurar la esperança.
Capitan. Agora vn correo vino,
y dixo que no hallaua
del conde rastro, o camino,
y que desde ayer andaua
buscando el monte vezino.
Rosi. Temo alguna desuentura,
la tierra no esta segura,
que tiene mil enemigos.
Capitan. Y el mayor de sus amigos,
mas presto se la procura.
Rosi. Mal haze en seguir la costa,
tan solo, y con tanto espacio,
pienso que sera a su costa.
¶ Llega vn criado, y dize.
Criado. A la puerta del palacio
llega el conde por la posta.
Rosi. Aunque albricias no pediste,
toma este anillo en albricias.
Criado. Pues al que no pide diste,
señales son que codicias,
cobrar el brio que perdiste,
dar por bueno me conuiene,
que he corrido vna gran legua.
Rosi. Y quien con el conde viene.
Criado. Vn villano en vna yegua,
que le sigue, y entretiene:
ya se apean, y ya sube.
Rosi. Por baxar al patio estuue,
mas ya mi padre se ofrece,
que a nuestros ojos parece,
qual sale el sol de la nube.
¶ Entra el conde como de camino.
Rosi. Dame tus manos, no huyas:
porque el bien q̃ ellas me dieron,
con ellas me restituyas.
Conde. Oy en otras estuuieron,
aquien has de dar las tuyas.
Rosi. No jurare que te veo,
sino te las beso, y toco,
que de tu ausencia el desseo,
no se contenta con poco.
Pues lo que tocare creo,
las penas de mil infiernos,
passaua en siglos eternos
todo el tiempo que tardauas,
padre, y señor donde estauas.
Conde. Andaua a caça de yernos,
bien puedo aqueste secreto
fiar de ti capitan.
Capitan. De guardarlo te prometo,
con los que al alma estan,
para su tiempo, y efeto:
pero a risa me prouocas,
con essas cosas que tocas,
si a caçar yernos has ydo.
que caue grande he sentido
en essas palabras pocas,
Rosimunda. Burlas.
Conde. No vengo de suerte
que las palabras primeras,
sean burlas, pero aduierte
que son tan ciertas las veras,
como al que nace la muerte.
Rosi. Pues porque no te declares.
Conde. Si en esso solo reparas,
dexarte sin duda quiero,
que traygo vn hijo verdadero.
Rosi. Començas razon, y paras:
di adelante.
Conde. Que me plaze.

Andando ayer tarde a caça,
entre dos montes que haze
de vn valle vna cierta plaça,
por la yerua que alli nace,
halleme perdido, y solo,
y quando se baña Apolo:
con vna sierpe en los braços,
que pudo hazerme pedaços,
violo el cielo, y estoruolo:
y essoruoso de tal suerte,
que don Ramiro, y Riquelmo,
se hallaron à ver mi muerte,
como aparecio Santelmo
armado, vistoso, y fuerte:
y viendome en el tormento
porque alguno auenturasse
la vida al atreuimiento
al que dellos me librasse,
te prometi en casamiento.
Capitan. Qual fue dellos.
Conde. Ninguno.
que el premio es a solo vno,
y ellos dos, y deste modo
viniera a perderle todo,
sino se ofreciera alguno,
que vn Angel se me ofrecio,
quedarle nombre de hombre
al que esta sierpe matò
fuera despreciar su nombre,
y al cielo que lo embiò,
que asido con ella abraços,
hizo sus guessos pedaços,
vedsi es de mi hija dino,
el nueuo Iorge diuino,
que me librò de sus braços.
Capitan. Brauo, y notable sucesso
y donde señor quedo
que morire te confiesso,
si mano que te librò,
no la adoro, y no la beso,
señora que dizes desto.
Rosi. Que a no lleuar presupuesto,
Conde, y señor, que no burlas,
tuuiera tu cuento a burlas.
Conde. Pues desengañarte è presto,
o la Celio trae contigo
al hombre que te encargue.
Criado. Prim. por el voy, y le traerè
a tu presencia conmigo.
Rosi. Con tu licencia me yre,
que no es bien que aqui me vea,
quien ya permites que sea,
mi marido quando estoy
mas segura de que soy,
la que marido dessea.
Con. Antes no te yras perdona,
que le veas es mi gusto.
Rosi. Es hombre de Barcelona.
Conde. No es mi vassallo.
Capitan Es robusto,
y de gallarda persona.
Rosi. Que prendas tiene.
Conde. Espantosas:
pero basta entre otras cosas,
que tiene buena presencia.
Rosi. Pues no me daras licencia,
Conde Poco en la sala reposas,
confusa estas.
Rosi No he podido
assegurar mi sentido.
Entra Sãc. y pide la mano de rodillas.
San. Deme su merced la mano.
Rosi. Quien es aqueste villano.
Conde. Quien a de ser tu marido.
Rosi. Burlaste. Cõde sin falta es este.
Rosi. El cielo en esta ocasion.

aunque la ciudad me cueste
pues te libre de vn dragon
a mi me libre de aqueste.
¶ Entrase riendo.
San. Como has visto algunos hõbres
que se tratan de otra suerte
no tengo a mucho te assombres
de ver vn hombre tan fuerte,
y que por monstruo le nombres
que estauan tus hijos bellos
hechos a ver cuerpos tales
y no mis largos cabellos
criados para animales.
o por ventura con ellos
mirar tus arcas abiertas
de las riquzas inciertas,
oro, perlas, y esmeraldas,
y no a mi pecho y espaldas,
de piel de tigre cubiertas.
Capit. No te espante que assi huya.
ni de su desdente assombres,
que es naturaleza suya
porque el huyr de los hombres
juzguen a verguença suya.
Conde. Capitan este es mi gusto
de lo demas me disgusto
si este es la escoria del suelo
ya di mi palabra al cielo
mirad si cumplirla es justo,
con mi hija ha de casar
aunque mi estado lo impida
aqueste me ha de heredar
que algo me ha de costar
hauer que lado con vida,
quanto mas que de secreto
antes que llegue su efeto
hare que maestros mios,
lo enseñen y pongan brios,
de cauallero perfeto,
que en la tierra de fauor
se agradece el beneficio.
Capitan. Si esto es tu gusto señor
en premio de mi seruicio
quiero pedirte vn fauor
y el fauor que pido es
que de las armas me des
el cargo de su maestro,
que prometo darle diestro
en menos tiempo de vn mes.
Conde. Yo te concedo esse cargo
os la pide el camarero
vn manto y vestido largo
que de hazerle cauallero
desde este punto me encargo,
no te pondras vn vestido,
como aqueste.
Sancho. Antes te pido,
que la puerta me desfranca
que el coraçon se me arranca
por mi ganado perdido
que yo boluere despacio.
Capitan. Yr se quiere.
Conde. No lo creas,
ola Capitan Estacio
su guarda quiero que seas
dentro y fuera del palacio,
y aora aunque se resista
hazele que mis ropas vista
entrate dentro con el.
Capitan. Temo al quitarle la piel
que el diablo se le reuista
que me mira de mal ojo.
Conde. Anda no le tengas miedo.
Capitan. Anda desecha el enojo.
San. Por diez que muy bueno quedo.
se dista piel me despojo

que al fin me mandas polir.
Con. Por darme contento has de yr.
que quiero verte galan.
Sanc. Y d conmigo Capitan,
y dareys me de vestir.
Capit. Que te paresce señor,
de la grauedad estraña
Con. Anda, que si algun valor
su tosco pecho acompaña,
crecera con el honor.
¶ Vase Sancho, y el Capitan, y queda el Conde solo.
Conde. Estraña fortuna es esta
que ansi tan ligera y presta
me lleua, prouoca y llama
a dar historia a la fama;
que cante con boz dispuesta.
Por estraña impressa muero,
a gran baxeza me allano,
o a gran soberuia, pues quiero
hazer de vn tosco villano,
vn perfecto cauallero!
Pero no es grande mysterio,
que de vn baxo cautiuerio
de guardar cabras y bueyes,
contemplo Romanos Reyes
a Iustino, y a Valerio.
¶ Entra Matico vestido como Sãcho.
Mati. Diz que no tengo de entrar?
pardiez que he de entrar, y entro
quando a su merced encuentre,
aunque me mande açotar:
heys visto los paxarotes.
Con. Que es esto, a tal se desmanda.
Mati. Agora es quando me manda,
habrir su merced a açotes.
Cria. Este grosero villano
se quiso por fuerça entrar.
Con. Dexalde quieres me hablar.
Mat. No se, yo busco a mi hermano
que diz que vino con el,
si aca le tiene concluya,
demele por vida suya,
que no me hallo sin el.
Quiere? diga.
Con. Ay cosa ygual.
Mati. Demele.
Con. Esperate pues:
negro de bonito que es.
Para que le heziste mal?
ofender su hermosa cara,
nos obligara si quiera.
Mati. Si por mi hermano no fuera,
Pardioble que aca no entrara,
que tiene vn mal estropieço,
y esta gente es de mal trato,
que se han holgado vn buen rato
a costa de mi pescueço:
pero en descuento se vaya,
dame a mi Sancho.
Con. Que dize,
Cria. Sancho dize.
Mati. Ansi se dize
por mi abuelo, que Dios aya,
cuya sangre en las montañas
es mas limpia quel armiño.
Con. Tu como te llamas niño?
Mati. Yo señor, come castañas.
Con. No veys que donoso pico,
acaba tu nombre di.
Mati. Dize el de la pila.
Con. Si.
Mati. El propio.
Con. El propio.
Matico. Matico.
Con. Señor Matico de perlas

muy buena cara teneys,
y las que della verteys,
solo vn Rey puede coxerlas.
Quando no bastara el veros
prenda de hombre semejante,
esse donayre es bastante,
para obligar a quereros.
Veni aca llegaos ami.
Matico. No, no que le ensuziare,
antes si manda me yre,
que a mucho que estoy aqui.
Solo vna cosa me valga,
si le he parecido bien,
que mande que no me den
sus çagales quando salga,
que alguna buelta recelò:
porque ay dellos moceton
tan diestro de vn pescoçon
que dio conmigo en el suelo.
Conde. Escusen de darme enojos
y el que os ofendiere aqui.
crea que me ofende a mi
en las niñas de los ojos:
mas vos quedareys conmigo,
y yo os pondre tan galan
que los que en mi casa estan
os dessean por amigo.
Mati. Pues quiere hazerme su paje.
Con. Si mi paje os quiero hazer.
Matico. El primer hõbre he de ser
que sirua de mi linaje,
Conde. Ven aca tus padres son,
gente rica y estimada.
Mati. No ha nacido mas honrada
en los montes de Leon.
es gente de dentro y fuera
liberal, noble y senzilla.
por Dios no tiene el vaxilla
mas limpia que su espetera
por que es tan lustrosa y bella
que en queriendo combidar
el señor de mi lugar
holgaua seruirse della.
Desterronos a perder
fortuna fue que cantraria,
que por incostante y varia
le dan nombre de muger,
al fin nuestra amada paz
trocò por la guerra suya.
Con. Quien ay que no le atribuya
a monstruo el sabio rapaz.
Cria. Su hermano sale, y tan brauo
que dudara en conocerle,
Conde. Llega si gustas de verle:
hecho la fortuna el clauo.
¶ Sale Sancho muy galan.
Capi. No ay mas bien que dessear,
brauo talle.
Sancho. Al suyo ofendes.
Conde. Niño porque te suspendes.
llega si quieres llegar.
Sancho. Asientame bien el traje
Conde señor.
Conde. Y tambien
que en vos se muestra muy bien
de lo que es vuestro linage.
y si yo no os conociera,
como primero os juzgara
que qualquiera os respetare,
puesto que principe fuera;
pero como no bolueys
los ojos aquella prenda.
Mat. Prenda soy, q̃ aunque me veda
poco precio le dareys,
yo no la tengo por mia,
Sancho. Hermano mio

Matico. Su hermano
tenga alla, tenga la mano
como, abraçarme queria.
San. Luego no me das tus braços,
llega, que abraçar te quiero.
Mati. No que estays muy cauallero,
y yo muy hecho pedaços:
mi hermano no andaua herguido
en palacio sino en soto,
sepa que el hermano roto
no viene con el vestido
guardarse dende.
Conde. Por Dios
que tiene razon en esto,
trayganle vn vestido presto
y esten galanes los dos.
Sancho, tiene su merced razon,
que la imbidia lo ha causado,
por verme tambien tratado,
y el con abarca y çurron.
Hermano no esteys ansi
que tienes, quita la mano.
Mati. Malos años, yo su hermano.
Sancho. Essos seran para ti,
toda tu vida tuuiste
ser inuidioso y grosero.
Matico. Es verdad que cauallero
antes de agora lo fuyste,
tantas vezes te inuidiado,
porque te ponen galan,
eres por dicha truhan
que necios te han engañado.
Ansi te vienes de espacio
y entre dos çarças me dexas
solo y entre diez ouejas
tu a la sombra y en palacio.
Para quererme tan poco
de mi tierra me truxiste
desde que de alla saliste
vi que auias de dar en loco:
paga tengo merecida.
Sancho. Antes engañado estas,
que agora te quiero mas,
que te he querido en mi vida
Capitan. En viendose en otro talle
el perdera el sobre cejo.
Matico. Esso no, que este pellejo
la muerte puede quitalle:
que traerle hize voto,
hasta que a mi tierra buelua
aunque el tiempo le resuelua
en ceniza de muy roto.
Que aunque llamas me le tienen
a peligro de abrasar,
lagrymas se yo llorar,
que la ablandan y entretienen.
Conde. No he visto tal discrecion.
San. O, mi hermano es muy sabido.
Matico, Cuestame lo que he sabido
gran parte del coraçon,
que se consume y no medra,
despues que tu le engañaste.
Capi. Aunq̃ es de plomo el engaste
ase que es muy rica piedra.
Sancho. Llega no somos amigos.
Matico. No se como puede ser,
mientras te veo en poder
de mis propios enemigos.
¶ Entra vn Criado alborotado
Criado. Entra en la quadra señor
que le ha dado a mi señora
en el coraçon aora
de improuiso vn gran dolor.
Todos llorando la estan,
y no saben que se hazer.
Conde. Desmayo deue de ser,

ven conmigo Capitan.

¶ Entrase el Códecō todos los suyos quedanse Matico y Sancho.

Sancho. Si se fueron, ya se han ydo
todos quedamos aora:
ay doña Ioana, ay señora,
tanto os enfadà el vestido.
por el no me aueys de hablar,
no me aueys de hablar por el,
mal fuego se encienda en el,
aunque me venga abrasar.
O fino de la alta mano
cayga vn rayo que me passe,
con que cuerpo, y alma abrase,
y quede el vestido sano.
Dame essos braços mi bien.

Mati. Ellos los hagan pedaços,
primero que tales braços
entre los suyos esten.
Para aquesto me sacauas
de mis padres, y mi tierra
tantas maldades encierra
el pecho que me mostrauas.
Como ya te has oluidado
de lo mucho que me deues,
parecente ingrato leues
los trabajos que he passado.
Perdi mi patria por ti,
mis padres, perdi mi bien,
y perdi mi honra tambien,
que fue lo mas que perdi.
Perdi mi ser, y mi nombre,
que he perdido el ser muger,
aunque esto no fue perder
pues he ganado el ser hombre.
Mas si perdi, que hombre eres,
y si todos tales son,
ser quiero en esta ocasion
la mas vil de las mugeres.
que me has dado en que me paga
tu alma, y ingrato pecho,
que el menos mal q̃ me has hecho
en parte me satisfaga.
Vn vestido de pobreza,
esta abarca, y esta piel,
que por vestirte tu del
la tuue a suma riqueza,
y estas plantas peregrinas
que no descansan jamas
siguiendote por do vas,
por mil montes que caminas
acertaran a boluer
donde salieron sin ti
aura padres para mi,
que me quieran acoger,
ya que en este trage pobre
hemos venido encubiertos,
gustando por los desiertos,
yerua seca, agua salobre,
y aguardando tantos dias
galeras para passar,
de Italia el soberuio mar
como tu traydor dezias.
Para que entiendas que fuyste
el que no deuieras ser.
vienes a buscar muger,
y dexas la que truxiste.
Que sierpe es aquesta? di,
que muger, y que concierto?
No creo que la ayas muerto,
que viua esta para mi.
Ansi traydor me dexauas,
pensauas que no supiera
entrar de qualquier manera,
adonde quiera que estauas?
Fuera en balde tu malicia,

aunque

aunque al cielo te subieras,
y oxala que alla estuuieras,
que alla me hizieran justicia.
Mas yo espero ver cumplidos
los desseos de mi zelo,
desde la tierra oye el cielo,
que tiene grandes oydos.
Sancho. No mas, no mas, que si te go
culpa del presente caso,
veras sin mouer el passo
de que manera te vengo.
A fuera vestido loco.
¶ Desnuda se.
Que no cabemos los dos,
que aunque soy rico por vos,
soy pobre, y tenido en poco.
Venga mi piel que es exemplo
de vn hombre noble, y leal,
hasta que al fin de mi mal
la pueda colgar de vn Templo.
Al sol, y a las nieues frias,
desnudas anden mis piernas,
desnudas tus carnes tiernas
han de cubrirse las mias.
¶ Aqui se desnuda el vestido.
Mati. Estas loco, ques aquesto:
Rugero assi te descubres?
lo que tanto tiempo encubres,
quieres descubrir tan presto?
torna a ponerte el vestido.
¶ Entra el Conde, y su gente.
Capitan. Este mal es accidente.
Conde. Y es accidente entendido.
¶ Aqui haze Sancho que
quiere saltar.
Conde. Ha sido causa bastante,
ver que la quiero casar.
Sancho. Mas que me atreuo a saltar.
quatro passos adelante,
señalaste bien la raya.
Matico. Si que muy bien se diuisa.
Conde. Oyd que me mueue a risa.
Sancho. De aquesta vez salto.
Matico. Vaya.
Conde. De risa pierdo el sentido.
el es de juyzio falto,
que para dar aquel salto,
se ha desnudado el vestido,
o la Sancho que es aquesto?
San. A muy buen tiempo par Dios,
prueuen a saltar los dos
desde aqueste sitio al puesto.
Conde. Ha se visto rustiqueza
que aquesta pueda llegar,
ella es mala de curar,
que al fin es naturaleza,
Sancho poneos el vestido,
no estays en el campo aora.
Cap. Que inporta, en palacio mora.
mas fue en el campo nacido.
Sancho. Yo digo señor que el vicio
suele estragar la salud.
Matico. Y a todo tiempo es virtud
buscar algun exercicio.
Capitan. En esto vino a parar
el hazer las amistades.
Matico. Y aun si va a dezir verdades,
estan por aueriguar.
Sancho. Mal conoceys los azeros
del rapaz bien entendeys,
por el vestido que veys,
me estaua haziendo mil fieros.
y por esso me lo quito.
Conde. No no, bien estays vestido,
ya la esperança he perdido
Capitan. Tenla de mi, tenla del.

que esto muy poco a importado,
al trabajo ella enseñado
mal puede hallarse sin el.
Haz que trayga vnas armas,
y si quiere trabajar,
las podria exercitar
si dellas los onbres le armas.
Y teniendo en que entender
en este exercicio honrado,
se oluidara del arado.
Con. Yo soy de tu parecer:
desculga de mi armeria
Celio vnas armas.
Cria. Ya voy.
Mati. Ya desengañado estoy
de tu locura, y la mia.
Sancho con armas.
Sanc. Que quieres?
aqui me hazen potages,
que ya me ponen plumages,
prendidos con alfileres,
ya me hazen capitan,
ya cauallero al reues.
Mati. Mi fe Sancho que esso es
baptizarte por truan.
Con. Si ay alguna buena raça
en aquel rustico pecho,
solo las armas sospecho
la podran sacar a plaça:
Si a vn cauallo anima, y mueue,
oyr sonar la trompeta,
y entre vna y otra escopeta
entra furioso, y se atreue,
porq vn hombre al son de vn arma,
no mouera el pensamiento.
Capi. Muestra.
Cria. Escogilas a tiento.
Capi. Ten, esta gola te arma.
San. Calçase esta por el pie?
Capi. No sino al cuello.
San. Esta bien.
Capi. Peto y espaldar me den.
Cria. Veys las aqui.
San. Para que?
Capi. Para la espalda y el pecho.
San. Pues si las quereys mudar
puedo en la mano lleuar
muchas mas, y mayor trecho.
Capi. calla no entiendas que son,
porque el pecho te defiendan,
porque el herir no te ofendan
esse noble coraçon.
San. Que tengo coraçon noble.
Capi. Ponte agora esta celada
toma esta lança.
¶ Vandeala, y dize Sancho.
Sanc. Es delgada,
parte, y desgarra mi en vn roble
en mi tierra con aquestas
suelen bare ar bellota.
Capi. Veys señor si se alborota
teniendo las armas puestas.
Con. Pienso que ha de aprouechar
Capi. Es muy facil de entender.
Con. Aqui que resta que hazer.
San. Por Dios echarme a rodar.
Capi. Subitele en vn cauallo,
y hare que principios tome.
San. Luego quereys que le dome
mejor sabre yo pensallo.
Con. Entremos que ya desseo
verte a cauallo, ea Sancho vamos.
Mati. Pardiez que va Sancho,
como sonas te veo
señor dexanos, y yremos,
hasta nuestra tierra ansi,

que tengo vn pariente alli,
y en viendole boluere a nos.
Cond. Despues yr eys te prometo.
Mati. Pues que ya aquesto no es,
ponle la sierpe a los pies,
sera San Iorge perfecto.

# JORNADA. II.

¶ Salen don Ramiro, y Riquelmo.

Ramiro. Que esto ha passado en esta breue ausencia.
Riquel. Esto ha passado, y otras muchas cosas,
para quitar el sesso, y la pacencia,
el sossiego, y la vida poderosas.
El Conde resistiendo a la violencia
de cortesanas lenguas mentirosas,
las letras, y armas a su yerno enseña.
Rami. Hara diamantes de vna blanda peña.
Riquel. No lo digas de burlas don Ramiro,
que en vna y otra disciplina tresece
tanto su torpe ingenio, que me admiro
de ver vn seco tronco que florece.
Vn Tulio Hostilio en su presencia miro,
que en vno, en otro ingenio resplandece,
que si tales rayzes prende el suelo,
pregonara su fama hasta el cielo.
Yo te podre dezir la vez primera
q puesto el pie al estriuo y acicate,
tan a tiẽpo passo que en la carrera
a los hijares del cauallo bate,
tã firme para, y buelue por de fuera,
sacando el codo, el braço hasta el remate,
del diestro oydo, q porq concluya,
porverle puede el sol parar la suya.
Ram. Luego dessa manera la Condessa tendrale amor.
Riquel. Quien dizes, Rosimunda;
ya por los bellos ojos lo confiessa,
tenerle amor de volũtad profunda,
y desto se que al Conde no le pesa,
porque la vez primera y la segũda
que le vido correr, y no fue a caso,
quedarose le junto le gua, y passo.
Y desto no me espanto, que al fin viole
como vn saluage rustico, y cubierta
vna grossera piel, y desdeñole,
pensando verse entre sus braços muerta;
mas ya que es hombre nueuo contentole,
y en tanto que la boda se cõcierta,
sospecha que le tiene su desseo,
en el estremo que mi vida veo.
Ramiro. Mejor diras en el, que esta la mia,
que ya me la consume vn dolor fuerte:
o nunca amaneciera el triste dia
de aqlla caça, causa de mi muerte,
mas si la pena a resistir porfia,
el coraçon, y el alma estã de suerte
que cõ la voluntad ligera y presta
pero no mas, q Rosimunda es esta.

¶ Entra Rosimunda, y Matico.

Rosimu. A tu niñeza atribuyo

que no mudes rapazillo.
esse trage.
Matico. Mi carillo
basta que ha mudado el suyo:
jure de no hazer mudança.
aunque os pese mas a vos,
hasta aquel tiempo que a Dios
plegue cumplir mi esperança.
Rosim. Pues como espera ça tienes.
Matico. Agora con esso sales,
y aun espero que estos males
vengan a trocarse en bienes.
Rosi. Caualleros que ay de nueuo.
Ram. De tu successo tratamos
que es lo mas nueuo que hallamos,
de todo lo que ay mas nueuo.
Admirauase Riquelmo
de ver tu esposo señora,
de libros cargado aora,
y ante ayer con lança, y yelmo:
y yo le dixe en efeto,
no porque presente estas,
que ha de caber mucho mas
en tan diuino sugeto.
Rosi. La burla ha estado estremada,
y por el no importaria,
el recebirla por mia,
es el sentirme agrauiada:
dexemos lo que es diuino,
baxad vn poco la mano,
que para sugeto humano
tiene ingenio peregrino.
Riquel. Sin razon te has alterado,
nuestro honor se restituya
bastaua ser prenda tuya
para que fuesse estimado.
Quien dize de Hercules mal.
Rosi. Basta assi, bien os entiendo.
Ramiro. Dentro del alma me ofendo
que de mi presumes tal,
ni te des por entendida:
que el fuego que te prouoca,
solo en salir de tu boca,
abrasa mas de vna vida,
y merecelo tambien
que es hombre bien nacido.
Mati. Buen cuerpo tiene, y crecido,
mirad si ha nacido bien,
no mireys en las semejas,
padre tiene el de la barca,
que con flor de lises marca
mas de quinientas ouejas,
y mi madre que haze fieros
a quantos seran, y son:
con vn sello de vn Leon
mas de noueynta carneros.
Ram. De todo aquesso me admiro.
Mati. Bien lo sabeys entender.
Ram. Muy ricos deuen de ser.
Rosi. Passo señor don Ramiro.
Ram. Digo que es rica su madre.
Matico. Ramiro se llama.
Ramiro. Si.
Matico. Como essos Ramiros vi,
entre ouejas de mi padre,
por alli andauan al trote
topandose cada dia,
y a fe que Sancho sabia
pagarles con su garrote,
y no se le aura oluidado,
que si alguno se le entona
sabia hazerle la corona
por beneficio curado.
Riquel. Esso le estuuiera bien
y no casarse.
Matico. Es assi, casado

casado no es para mi,
mas le quiero sacristen,
que de obsequias muchos dias
cayran roscas dos a dos,
y si se casa por Dios
alguno cante las mias.
Mas señores cortesanos,
ellos que siempre presumen
saberlo todo, y consumen
los desdichados villanos,
argumentenlo conmigo,
quiça les preguntare.
lo que no saben.
Ramiro. Yo se
que me tienes por amigo,
con Riquelmo te concierta.
Mati. Y aun con entrãbos me atreuo
que cierta esperança lleuo
de tener vitoria cierta.
Rosim. Que les quieres preguntar.
Mati. Con su licencia direlo,
y boto al sol que recelo
que los tengo de engañar.
Ya va la pregunta afuera,
porque esta mas descansada
la muger estando echada
que no en pie, ni en otra manera:
Riquel. Que galan necedad,
es, porque el cuerpo se asienta.
Mati. No digo, si mas contenta
que guardar la honestidad.
Riquel. Mas cõtenta aquello ignoro
si con malicia no hablas.
Matico. Mi negocio de sentablas
que a todas guardo el decoro.
Riq. Pues como echada se aduierte
que tenga contento ygual.
Matico. Porque esta en su natural,
y fuera del de otra suerte
donde tiene las rayzes
vn arbol.
Ramiro. Siempre en el suelo
que si las buelue hazia el cielo
secarase.
Matico. Muy bien dizes
que pues son de la muger
las rayzes los cabellos,
y mientras esta con ellos
en pie, no tiene plazer:
asi que echada ha de estar
para estar mas descansada,
y esta es prueua aueriguada
que echada se ha de alegrar.
Riquel. Donayre ha tenido a fe
no veys que esta vergonçosa
la Condessa.
Matico. Antes quexosa
de que la tengan en pie.
es arbol, y al fin recelo
que a su natural se viene,
secarase sino tiene
las rayzes en el suelo.
Riquel. El rapaz es como vn oro.
Matico. Harto perdi por rapaz.
Rosi. Ya viene quien ponga en paz
la contienda.
Matico. Y quien adoro.
¶ Sale Sancho, y su preceptor.
Sancho. Estoy bien en la licion.
Riquel. De aqui nos vamos señora
queda a Dios.
Rosim. Y d. en buen hora.
¶ Vanse Ramiro, y Riquelmo.
Prec. Bueluea dezir la oracion.
Sancho. No sino harela primero
que esta quien adoro aqui.

Mati. Mas que lo dize por mi,
como sabe que le quiero.
Sanc. tengo de cumplir con vos,
o mi señora.
¶ A qui se ponen de rodillas.
Rosim. Leuanta
que no es la imagen tan santa
la oracion se deue a Dios:
Mat. Mi hermano me deue algunas
que siempre rezo por el.
Sancho. Calla niño.
Mati. Hablo con el
San. No sabes que me importunas.
Mat. Mas no me direys que no
apassado tiempo alguno,
que erays vos el importuno,
y el importunado yo.
Sanc. No passemos adelante
digo en aquesta ocasion,
maestro que no es razon
mientras os tengo delante,
despues trataremos dello.
Rosi. Antes hareys que me pese,
quando yo ocasion os diesse,
a que no salgays con ello,
antes por mi gusto quiero
estar aora delante
por veros oy estudiante
que ayer os vi cauallero.
Mati. Quien oy vn cetro profana
y ayer vn leño echo pieças,
oy sera siete cabeças
y galapago mañana.
Sanc. En efecto quies oyrme.
Rosi. Muy de mi gusto sera.
Sanc. Ea pues de licion va,
Teodoro empieça a instruyrme
Prec. Que me plaze, di yo amo.
Sancho. Ego amo.
Prec. Esta muy bien.
Rosim. No le preguntas a quien.
Sanc. De quien esclauo me llamo,
bien sabe que yo la adoro
muy bien me puede enseñar,
que es la materia de amar
sciencia que sabe de coro.
Mati. Toda essa sciencia es fullera,
Si solo aprendes en fin
dezir yo amo en latin,
esso yo me lo dixera,
preguntame si te amo.
Prec. No veys que es la primer cosa
Mati. Y es harto difficultosa,
aunque tan facil la llamo.
Prec. Amo es oracion actiua
Bueluemeaqui esta oracion.
Sanc. si supiesses su passion
tu la llamaras passiua.
Que sentido tan trocado
tiene amor en su lugar,
que esta en passiua el amar,
y en actiua el ser amado,
pero aquesta oracion quiero
vaya entera.
Prec. Entera llamas
en señalando a quien amas.
Sanc. Que te diga por quien muero,
Prec. No sino que assi parece
pon vn nombre a tu motiuo,
como estè en acusatiuo
la persona que padece.
Sanc. No puedo que essa persona
soy yo que el principio es.
Prec. Pues bueluela del reues.
Sanc. Tampoco al reues me abona
Prec. Pues no te canses en esto.
harete

harete algunas preguntas
delos tiempos,
Sanc. Dilas juntas,
porque se passan mas presto.
que es largo el tiempo que passo,
para el que aguardo.
Mati. Dezi,
hermano si es para mi
que a fe que no hable acaso.
Sanc. Todo para ti lo quieres.
Mati. Como yo para ti hermano.
Prec. Pues tienes tiempo enla mano,
ocupa el que mas quisieres.
Sanc. Preguntame.
Prece. Di yo ame.
Sanc. Ego amaui, y aun fue tanto
que si a mirar me leuanto,
pierdo de vista mi fe,
por amor estoy assi.
Mati. Esse tiempo me quadro,
porque tambien ame yo
aquel de quien solo fuy.
Prece. Di ama tu.
Sanc. No permitas
que mande a nadie tal cosa,
que enla nobleza amorosa
la mayor suva le quitas.
Amor no ha de ser mandado
sino por la voluntad,
y si va a dezir verdad,
reniega de amor forçado.
Pues que quieres.
Prec. Dime aora,
o si amase, sancho. Para que
que essa esperança es la te
del bien que mi alma adora.
Rosim. A gradame essa oracion.
Mati. Pues entiendeella latin.
Rosi n. No Matico, pero al fin
conozco aquella licion.
Mati. Mal entiendes sus enga os
porque es vn latin aquel
que me cuesta aquella piel
y r al estudio seys años.
Prec. Ya puedes tomar el g ado.
Mati. Para otra tierra le quiero.
Sanc. Estoruale el tiempo fiero,
que ya lo huuiera tomado.
Prec. señora no te ensalcen
las gracias de los hermanos.
Rosi. Parecenme mas que humanos.
y diuinos me parescen
Precep. señor porque no mudays
esse traje que teneys,
y pues discrecion teneys
a vuestro hermano imitays,
mirad que pareceys mal
en palacio dessa suerte.
Mat. Maestro solo la muerte.
me puede obligar a tal.
Rosim. Roguesèlo yo primero,
y a sido mi ruego en vano.
Mati. Yo naci para villano,
y no para cauallero,
y ya me he prouado el traje,
y me viene muy estrecho,
este si que es de prouecho,
a costa de mi linage.
Rosim. Es por demas aora bien
entrarme sera razon
porque estudies tu licion.
Sanc. Repasarela muy bien,
que aqui me queda mi hermano.
Rosim. Voyme pues.
Sanc. Guardate el cielo.
¶ Vase la Condessa.

Sancho. Mi maestro yo recelo,
que he de salir, oy temprano,
a tu academia te buelue.
Precep. Si esso es assi yo me voy.
¶ Haze que sale el preceptor.
Sancho. Abraçame pues estoy
Contigo solo Matico. Que buelue.
Precep. Quando me mandas boluer
Sancho. Mañana puedes venir.
¶ Aqui se va del todo.
Sancho. Nunca te acabas de yr,
ni yo me acabe de arder.
Que de dias han passado,
doña Iuana de mis ojos,
que nuestras penas, y enojos
no auemos comunicado.
Quiere este Conde casarme,
pensando que sirue a Dios,
y no sabe que de vos
solo Dios me puede apartarme:
que si supiera por dicha,
quien soys, y lo que yo os deuo,
y que a seys años que os lleuo,
y que os lleua mi desdicha,
por varias tierras huyendo
de vuestro padre el furor,
aquien yo como traydor
en la mejor prenda ofendo,
la que dar me prometio
pienso que no me la diera,
si de la vuestra tuuiera
la satisfacion que yo,
mas como estoy diuertido
dame essos braços.
Matico. A fiero
mal aya el dia primero,
que me pusiste el vestido,
no digo el deste animal
que este yo le rompere,
el del alma, si que fue
para viuir immortal,
oy seras echo pedaços
y ansi.
Sancho. No le rompas tente,
Matico. Que no lo rompa? detente
Sancho. Mira que.
Matico. Suelta los braços.
Sancho. Que los defiendes de mi.
Matico. Oy te quitare la vida.
Sancho. Estas loca?
Matico No corrida
de que lo estuue por ti.
Sancho. Matara me,
Matico. Bien quisiera,
y aun me basta el coraçon,
que aquesta piel de Leon
me ha buelto Leona fiera:
q̃ como ingrato el traella
por tu casa, y mi amor fue
tanto al alma la apegue
que me he transformado en ella.
Sanc. No son tus manos ingratas,
de Leon, pues el no ofende
a quien no se le defiende:
y tu rendido me matas.
Matame, que arrepentida
lloraras tales ofensas
si ya con gritos no piensas
boluer a darme la vida,
que quando los vea abiertos
morire si a ti te plaze,
que la Leona esso haze,
sobre los pedaços muertos.
Matico. Ya Rugero tus engaños
a otra menos maestra,
que me han sacado muy diestra
engañ-

engaños de muchos años.
Con esto piensas mudarme,
Rugero ca sarte intentas.
San. Mira mi bien que me afrentas
y estoy por desesperarme.
No me toques en la honra.
que en mi palabra ay valor,
para mas, que el amor
regala quado desonra.
Sepa tu celoso pecho
como en nada te ofendi,
y esto sabrasso de mi,
como quien viue en mi pecho.
Mati. Esso no, viua tu esposa
mil años sin faltar punto,
que es muger de mucho punto,
menos necia, y mas hermosa.
A fe Rugero estoy fea,
temo que quieres dezillo,
no os riays del vestidillo,
que es del amor la librea,
no esta curioso el çapato,
que buena echura, y que justo.
Sanc. Par Dios amores que gusto
de verte graciosa vn rato.
Mati. Sirue tu nueua querida,
y mas palabras no gastes,
que quando tu tiempo gastes,
habre gastado la vida:
quitarme quiero el vestido.
San. En donosa tema has dado,
eres the sorero hurtado,
y es bien que estes escondido.
Mati. Esta roto por mil partes,
y verame ya quien quiera
ay Dios si el del alma fuera.
San. Que le rompes, que le partes
ya casi el pecho has abierto.
Mati. Calla que lo rompo a migo
por que no es bien que contigo
este secreto encubierto.

¶ Entra la condessa.

ROsim. Quedaos adentro vosotros
no ay algun paje de guarda.
San. Ansi rapazillo aguarda,
por aquestas.
Mati. Para otros
que a fe que si las tuuiera,
que os visitara la cara,
aunque el diablo me lleuara,
que agora salio aca fuera.
Rosim. Distesse
San. Señora no: Mati. Si, dio.
Rosi. Pues con vuestro hermano.
San. Con mi hermano es vn villano
Mati. Que quiere, parile yo.
San. No pero puede parir.
Rosimun. Como.
San. Mil vellaquerias
que las entiende en dos dias,
y me las haze sufrir.
Rosi. Sobre que fue la pendencia.
Mati. sobre el diablo.
Rosi. A redro vaya.
San. Que aun respondes a mal aya
Rosi. Que ha de auer mal?
San. Tu presencia.
Rosi. Mi presencia?
San. Dezir quiero
que tu presencia me quita
que ha este villano permita.
Mati. Villano es el cauallero.
San. Yo me quitare de vos
Mati. Matico.
y aun yo me yre,
no ha de durar esto a fe,

que pienso llegarme a Dios.
Sanc. Matico.
Rosi. Calla muchacho.
Matico. Yo me metere en la Iglesia,
no a de durar la pelleja
que no siempre el hombre es macho
Sancho. Matico.
Matico. Pegaos a ella.
Rosi. Enojado esta el rapaz
no podre yo poner paz.
Matico. Bien puede con no ponella
Rosi. Ea pues llegate a mi.
Matico. Si mas no se llegue aquel
Rosimunda. Embidia tiene.
Sancho. Es cruel.
Matico. Menos que puede lo fuy.
Rosi. Ea no mas por tu vida
Iesus que corage tienes.
San. Ay doña Ioana a que vienes
casi a llorar me combida.
Rosimun. Basta ya.
Matico. Mi padecer.
Sancho. Matico.
Rosi. Es niño muy hombre.
Matico. Desse tengo solo el nombre
pues lloro como muger,
sabe que quiero aunque veo.
Rosi. Que por tu vida comiença.
Matico, impideme la verguença.
Rosimunda. Acaba.
Matico, Ya lo desseo.
que ella nos hiziesse amigos,
como que de ella salio.
Rosimunda. Suplicareselo yo.
Sancho. Nunca fuymos enemigos,
mas pues, con vida, con paz
bien vee el rapaz que mentia,
en lo que aqui me dezia,
Matico. Aprendi de otro rapaz.
Sancho. Ea pide me perdon,
y besame aquesta mano,
que soy tu mayor hermano.
Matico. Yo besar.
Rosimunda. Tiene razon.
Matico. Males años.
Rosi. Ea niño.
por tu vida que la beses.
Matico. Ay si tu engaño supiesses
Sancho. Matico.
Matico. Gentil aliño.
Rosimun. Ea acaba porfiado,
que aqui esta quien lo hiziera
y aun el perdon le pidiera
por el desprecio passado.
Sancho, Ea cessen los enojos.
Matico. Ora bien echala aca.
Sancho, Toma.
Rosi. Que embidia me da
tambien la pone en los ojos.
Matico. Y nunca de ellos la quito,
y agora que en paz me dexa
hago la paz de la Iglesia,
quando dan el pan bendito.
Rosi. Gente suena, yo no puedo
estar aqui vn punto a Dios.
¶ Vasse la Condessa.
Sancho. Somos amigos.
Matico. Yo y vos
quando me quiteys el miedo,
todo aquesto fue fingido:
bien os aueys engañado,
yo amistades escusado,
teneys me muy mal vestido.
quedaos a Dios, vase.
Sancho. Donde vas
tanta crueldad es possible,

dura condicion terrible
huyendo se fue no mas,
que hago con tanto espacio
seguirla sera mejor,
que segun lleua el furor
se me saldra del Palacio,
huyen tus pies seguirelos,
ya temo qualquiera mal
que no ay tan fiero animal
como vna muger con zelos,
¶ Vase tras Matico y sale
Belardo con don Riquelmo.
Bel. Que se quedē todos sus criados.
que requiere la historia grā secreto.
Riquelmo. Quedad a tras: ya quedan apartados,
Belardo. Bien pudo hablar.
Riquelmo. Bien puedes.
Belardo. En efecto,
como te digo, soy vn Cauallero,
vn hōbre soy, a bien querer sujeto,
soy de Leon a donde amè primero
la misma hija del rey, q̄ no la amara:
pues dēde entōces desterrado muero
costome mucho, al fin costome cara,
y quādo yo pense que mi esperāça
la merecida possessiou gozara,
mudose el tiēpo, y buelta la mudāça
del amoroso gozo, la tormenta
rompio las velas de mi confiança.
Con el Rey d̄ Leō por cierta afrēta
el d̄ Nauarra, a fuego, y sāgre guerra
y que esta occasion vēgar ya intēta
vn hijo deste Rey en su tierra
la hermosura desta bella infanta,
o quantos daños, el amor encierra.
Crecio el amor, y la passiō fue tāta
que se vino a Leon en pobre traje,
vino secreto en el, cosa que espāta,
dizen q̄ el tiēpo y vn discreto paje
le fue tan buē tercero, q̄ muy breue
supo su amor, sus prendas, y linaje
y asi secreto en vn jardin se a treue
a entrar à ablarla cō estar guardado
del propio viēto, q̄ las hojas mueue.
No se q̄ fue, demo de ser mi hado,
tābien le parecio, q̄ en pocos dias
amò la ingrata, y el q̄do obligado:
buscaron traças por diuersas vias,
de poderse hablar, y fue la traça.
como quisieron las desdichas mias
salimos todos vna tarde a caça
mas no boluimos todos.
Riquelmo. Brauo caso, (plaça,
Belar. El mōte hezimos descubierta
por todas partes atajando el passo
perdidos anduuimos pero en vano
que fue la cruel perdida a caso:
buscose mōte, el soto, prado, y llano
cōtarōse las piedras y las ramas
ya con los ojos, y otras con la mano
lloraua el rey, los pajes, y las damas
lloraua yo,
Riquelmo. Estraño desconcierto,
de tu dolor.
Berlardo. Sabraslo si bien amas.
Riquelmo, Que se entendio.
Belardo. Que fue su cuerpo muerto
de algū fiero animal, yo entonces
quede sin alma. (triste
Riquelmo. Con razon porcierto,
y que se sabe del, dime no heziste,
ò tu, ò el Rey la justa deligencia.
Belar. Quanto en poder de padre, y
Rey consiste,
mas nūca de los reyes la inclemēcia
permitio

permitio que supiessen cosa alguna
yo entõces yze demi patria ausēcia,
mil vezes arrojome la fortuna
aparte donde vi cierta mi muerte,
mas nolo fue pues no llego ninguna
y agora, agora pero temo.
Riquel. Aduierte,
q̄ estamos biē seguros q̄ enmudeces.
Belar. Temo el rigor de mi enemiga suerte,
si la palabra no me das y ofreces,
tu fe de cauallero de encubrirme
lo que.
Riq. No mas medroso me pareces,
yo te la ofrezco tã segura, y firme,
quanto en nobleza puedo.
Belar. Yo la acepto
Riquel. Comiença pues.
Belar. Comiença a descubrirme,
y es vn negocio tal que te prometo,
que si me.
Riquel. Que imaginas
Belar. Imagino
que tengo de
Riquel. Que tienes.
Belar. En efecto
con aqueste vestido peregrino,
entre enla Iglesia ayer, o cauallero.
¶ Aqui se hinca de rodillas.
A mi difficultad abri camino
de essa nobleza mi remedio espero
de aquessas manos.
Riquel. Alçate del suelo.
Belar. Tus dignas plantas
besare primero.
Riquel. Alçate pues.
Belar. Tu piedad, o cielo.
mueua mi lengua, sabe que
en el templo,
casi al abrir el sacerdote el velo
alce los ojos.
Riquel. Y que mas
Belar. Contemplo
al enemigo principe en la missa,
y para que no diesse mal exemplo,
disimule del coraçon la risa,
al fin al Euangelio me leuanto,
y ala puerta me fuy cō mayor prisa
y aguardo que saliesse, y entretāto
cubrime bien, salio, limosna pido
por el Apostol de Galicia santo,
diome vn escudo, y siendo conocido
claramente de mi, fuyme a palacio
adonde sus maldades he sabido,
no es este Sancho, no.
Riquel. Vete de espacio
de Sancho dize. porfia tal conmigo,
buen huesped el auiso te regracio,
y sube que esse principe enemigo,
adora la Cōdessa, a quien yo adoro
y que de sus maldades soy testigo
quiere casarla el Cōde, q̄ esso lloro
mi perdicion, y mas si a caso sabe
q̄ de Nauarra tiene el cetro de oro.
Belar. No tengas pena que el trayˉ
dor se alabe,
de tãtas burlas, yo sospecho cierto,
que tiene aqui la infanta.
Riquel. El caso es graue.
Belar. Si a caso el homicida no la hā
muerto,
por verse libre.
Riquel. No es possible, espera,
q̄ entre los dos haremos vn cōcierto
como es tu nombre.
Belar. Desmentir quisiera

mi nõbre, mas no puedo, q̃ es Bela.
Riq. Pues Belar. el Nauarro muera.
Belar. Muera.
Riquel. Dame essa mano.
Belar. Por la tuya aguardo
vida y remedio.
Riquel. Aguarda, gente viene.
¶ Entra el Capitan, y vno con el.
Capit. Que bien lo ha hecho.
Cria. Es fuerte, y muy gallardo.
Capit. Que buenos braços.
Cria. Grande destreza tiene.
Cap. Bien a jugado dela fuerte lãça.
Riquel. Aguarda afuera.
Belar. Hazerle me conuiene.
Entrase el peregrino, y sale el cõde.
Con. A Capitan.
Capit. Señor.
Con. Ya mi esperança
ha tenido vn efeto muy glorioso.
Capi. El cielo agradecio tu confiãça
bien a salido el jouen poderoso
conforme tu desseo.
Con. Como el cielo fue causa,
fue el successo milagroso.
Que os parece Riquel. si mi zelo
a merecido bien tanta ventura.
Riq. Tu merecisste la mejor del suelo
y quien sus esperanças assegura,
en tã alto lugar, bueñ premio espera.
Cõ. q̃ aq̃ste fuese de progenie escura:
estraño caso, pero Dios no quiera,
q̃ yo le niegue el premio prometido
que sobre la palabra verdadera,
sabes que de secreto he preuenido,
que se confirme aqueste casamiẽto
por sossegar el pueblo inaduertido:
Dizen q̃ son cõtrarios a mi intento
muchos vasallos, q̃ por fuerça quierẽ
señor a mi disgusto, y su contento,
los que a mi voluntad obedecieren,
no se amotinen, porq̃ soy vn hõbre
tan solo bueno alos q̃ buenos fuerẽ.
Riqu. A quien no aura que tu rigor,
no assombre,
quãdo tu amor y deseo nole obligue.
Con. Basta q̃ yo por sucesor le nõbre.
Riq. A cõde el mismo cielo te persi-
(gue.
Con. A capitã dõde estoy,
entra y llama a la condessa,
quiero saber si le pesa
de aqueste intento.
Capit. Yo voy.
Riquel. De lo que es tu voluntad
no tendra la suya agena,
quiero escusarle la pena
que causa la nouedad.
¶ Entra Matico comiendo.
MAt. Por Dios q̃ soys muy mãdõ,
y que si vna piedra tomo.
Con. Que es aquesso.
Mati. El mayordomo
que me ha dado vn bofeton.
Con. Cortarele yo la mano.
Mati. No que la abra menester.
Con. Pues que te mandaua hazer
el atreuido villano.
Mati. No se lo dire en verdad,
dexelo, yo le perdono,
no mormuren que me entono,
como el me tien voluntad.
Con. Matico por justo empleo
el tiempo a llegado ya,
en que forçoso sera
que me cumplays vn desseo,
yo tengo determinado

que mi hija y vuestro hermano,
quede con darle la mano
el desposorio acabado,
justo sera que mudeys
aquessa piel que os molesta
y por honor de la fiesta
es justo que os la quiteys:
dezid no lo hareys ansi,
no respondeys, que llorays.

Mati. Lloro, porque me quitays
lo que mejor me vesti,
al alma pegada esta
a gusto y a mi contento,
pero tan buen casamiento
por fuerça la rompera.

Con. Tanto estimas el dexarla.

Mati. Daua en este desuario
que hasta el casamiento mio
no pensaua yo quitarla.

Riquel. Donayre tiene sin falta,
como es de niños aquello.

Mati. A hogarme puede vn cabello
tan solo espirar me falta.

Con. Quieres que te case a ti.

Mati. Ya Conde adelante passas.

Con. Como,

Mati. Si a mi hermano casas
que puedes dexarme a mi.

Riquel. O que gracia.

Con. Pues que quieres
a la Condessa su esposa.

Mati. No me faltaua otra cosa,
han de faltarme mugeres.
Aunque me veys en oficio,
que no valgo para ellas,
he tenido mil donzellas,
y aun dueñas a mi seruicio,
ora bien d'go que vfano
el vestido quitare.

Con. Pues anda a dentro te ve
y llamaras a tu hermano.

Mati. Ya voy cielos que es aquesto,
yo soy muerta, o pobre infanta
como la muerte me espanta,
ven muerte acabame presto.
No quiera Dios que yo vea
casar al traydor Rugero,
morire, si, yo primero,
que agena prenda possea.
Tengo en el pecho guardada
la cedula que me hizo,
con que mi honor satisfizo,
y de su nombre firmada,
mostrarela, aunque me pese,
no para obligarle, no,
que se que me aborrecio,
despues que vio a la Condessa,
Rasgarela ante sus ojos.
procurareme ausentar,
dando a la tierra y la mar
con mi muerte mil despojos.

¶ Vase Mati. y à estado el Con. hablãdo con Riquel. por señas.

Con. Pareceme bien tu intento,
si vna vez casada queda,
que vassalla aura que pueda,
impedir el casamiento,
don Ramiro es este.

¶ Entra don Ramiro.

Rami. Vengo
del aluoroto mouido
porque de la fama a sido
cierto en el alma que tengo,
solo por saber si es cierta
la nueua que se reparte,
de tus nobles la mas parte

que.

que dan señor a la puerta,
dizen que desposan oy
tu hija con vn villano.
Con. Alçada tuue la mano,
infame ha se de q̃ en soy,
que sufro que ansi le nombres.
Rami. Si la alçares.
Con. Que Ramiro. Esta bien.
Con. Riquelmo de guarda esten
en esta puerta cien hombres.
¶ Vase don Ramiro.
Riquel. La Condessa viene ya.
Con. Venga en buen hora, no dude
que aunque la tierra se mude,
mi palabra firme esta.
¶ Entra Rosimunda.
Rosi. Aqui estoy a tu seruicio.
Con. Rosimunda aqui te allega.
¶ Habla el Conde cõ la Condessa, y dize entre tanto Riquelmo.
Riquel. Ya triste el dolor me ciega,
como veo el sacrificio,
no me dio pena el altar,
ni el cuchillo que alli tiene,
mas la victima que viene,
que muerta me ha de matar.
El pueblo esta alborotado,
quiero ayudar al motin,
estoruaremos al fin
el desposorio tratado,
mi peregrino y deuoto,
buscare, pues es de suerte
que podra darle la muerte
entre el confuso alboroto.
Ramiro esta ya contrario
el pueblo las armas toma
sera Barcelona Roma,
pues ha de auer Sila y Mario.
¶ Vase Riquelmo.
Rosi. Tu voluntad es la mia,
lo que ordenas obedezco.
¶ Dan vozes de dentro.
De estoruarse lo me ofrezco,
libertad, no tirania,
pedid todos libertad.
Todos. Libertad.
Conde. Que ruydo es esse.
¶ Dizen de dentro.
Libertad. Aunque le pese,
y dexemos la ciudad.
¶ Entra vn criado y dize.
Cri. El pueblo y Gouernador
romper las puertas pretende.
Con. Pues como no las defiende,
mi gente.
Cria. Es grande el furor,
ansi vn vulgo se resiste.
¶ Entra el Gouernador.
Gouer. No te alborotes bue͂ Conde
dexame hablar, y responde,
Con. Es esto bien hecho.
Rosi. Ay triste,
que quiere esta gente aqui.
Goue. Pedirte con justo zelo
de rodillas por el suelo,
mires por ella y por ti.
Que barbaro, y que pastor,
es este fiero atreuido,
que a ti te dan por marido,
y a nosotros por señor?
Tu que justicia gouiernas,
quieres successor villano?
antes que le des la mano,
le cortaremos las piernas.
Con. Pueblo loco inaduertido
mi hija es de algun estraño,

que procurando mi daño
la diesse a estraño marido?
Quereys saber su valor,
que ella le escoge, y le adquiere,
pues marido que ella quiere
no le quereys por señor?
Velde, y oydle, y si a vna voz
no le admitis, no le quiere?
Manso es don Sancho, no es fiero,
tratable es que no feroz,
es vn hombre muy galan,
de buen talle y proceder,
cuerdo, y de buen parecer,
valiente como vn Roldan,
briosoa pie, y a cauallo
vn Angel de condicion.

Gouer. Con essa satisfacion
yo me nombro su vassallo,
y los demas en su nombre.

Con. Venga
estraño atreuimiento
si le quieren a contento
hagan de su mano vn hombre.

¶ Entra Sãcho vestido en sus pieles, como al principio.

Sã. Cõde señor, ay algo en q̃ te sirua.

Gouerna. Es este por ventura el que nos dauas,
por señor, es el galan brioso,
cuerdo, amoroso, facil, y tratable,
de que Libia, o q̃ Sitia, di truxiste,
vn barbaro, y vn mõstro tã terrible.

Con. Cielo, q̃ desuētura es esta Sãcho
que locura te obliga tan estraña,
porq̃ has dexado el habito tã noble?

Go. Valiēte puede ser, yo nolo niego
q̃ poco, o nada differēcia a Hercules,
pero galan, Aberzebu le ofrezco.

San. Truxerõ me vna cedula firmada
de parte de mi alma, y essa sola
a podido mudar mi pensamiento.

Go. O es loco, o mētecato, o algũdiablo.

Roberto.

Sancho. Soy vn hombre solo,
pues al fin me à faltado el alma mia.

Con. Estraño disparate.

¶ Dã vozes de dētro, muera, muera.

Cõ. A perfidos villanos, a traydores.

Rosi. Subete a esta torre.

Rosi. Ay cielo santo.

Gouer. Abrid aquessas puertas.

¶ Entra vn tropel de gente.

Riquel. A donde esta el desposado.

Gouern. Veys lo alli.

Rami. Que bestia fiera.

Gouc. Muera amigos, muera, muera.

Sãn. A buen tiempo aueys llegado.

¶ Meten todos mano para el, y el cõ ellos cõ vn bastõ, a ellos a ellos, y metēse todos a dētro huyēdo.

San. Solo quedo, y satisfecho,
pero serame mejor
dar la espalda a su rigor
que no a sus armas el pecho.
Aunque no temo la muerte
buscar quiero a mi querida,
pero si a caso es perdida
que me importa desta suerte.

# IORNADA. III.

¶ Empieça Matico solo.

Matico. Buenos quedamos amor,
buen galardon me aueys dado,
de mi seruicio passado,
vos pagays como señor.

Tendreys vn vassallo menos
que para paga tan ruyn,
yo quedo corrido al fin
de que ayan sido tan buenos:
vengo huyendo de aquel fiero,
de aquel fiero, aquel villano,
de aquel monstruo, aquel tyrano,
aquel hombre, aquel Rugero,
he le nombrado, aunque estaua
dissimulado su nombre.
Rugero es, porque es hombre
y dezir hombre bastaua.
Que aquel traydor se casasse
sin falta deuio de ser,
que todo fue menester
para que yo le oluidasse.
Ay Rugero vida mia,
que dixe, tyrano fiero,
mas ay que en dezir Rugero,
me lleua a lo que solia.
Gente suena, ay de mi triste;
aqui me quiero apartar.

¶ Entrà Belardo vestido como Romero.

Belar. No me acabo de espantar,
lo que mi vida resiste,
quan auarienta es la muerte,
a quien la llama y le pide
Mati. Este sin causa me impide
que busque el fin de mi suerte.
Que hare si me conociesse,
y por dicha le agradasse,
sospecho que lo matase,
si alguna fuerça me hiziesse.
Belar. Espantado estoy de ver
la fuerça de aquel traydor,
con quan diuino valor
resistio tanto poder.
Huyendo vengo a su furia,
que no fue mi braço ayrado
con vn pueblo amotinado
poderoso a hazerle injuria:
si con encantos contrasta
la muerte aqueste traydor,
pero no que el gran rigor
de mis desdichas le basta.
De qual poderoso Achiles
fueron las hazañas tales,
que a las de Rugero yguales,
no se tuuieran por viles,
Ya de Riquelmo entendi,
que aqui la infanta no tiene,
y por esso me conuiene
llorar el bien que perdi:
sin falta que la matò,
que dexarla de couarde
no es possible.
Mati. El cielo os guarde
llego le a hablar, pero no.
Mas si, mas no, hablar le quiero,
con este hare mi camino:
que al fin viene peregrino
y parece cauallero.
Mas que miedo me venciera
vil coraçon de muger,
no soy hombre al parecer,
y al parecer no soy fiera
pues que me detiene vaya,
mostrar me quiero feroz,
quiero hazer gorda la voz
puesto que el pecho desmaya.
A cauallero.
Belar. Quien es.
Mati. Este pobre caminante.
Belar. Como aun te tengo delante.
Mati. Delante ves me a tus pies

detente y toma alegria.

¶ Tienele de la mano.

Belar. Porque pareces cruel,
en parte a el alma de aquel,
por quien yo perdria mia,
quisiera darte la muerte
leuanta,
Mati. Con razon tuue temor de ti.
Belar. Cerca estuue
de ofender mi braço fuerte.
Y vn muchacho huuiera muerto
casi muger.
Mati. Ay de mi.
Belar. Que dizes
Mati. Que fuera en ti,
vn femenil desconcierto,
que vn niño en fuerças ygualo
con muger.
Belar. Tal me pareces.
Mati. echas pullas.
Belar. Pocas vezes,
Mati. Bueno viue Dios.
Belar. No es malo.
basta que esse viue Dios,
me a quitado mil sospechas.
Mati. Y si ay toda via sospechas
enuido con otros dos.
Belar. No quiero que vaya doble,
cara tienes de hombre honrado:
y a fe que a estar bien tratado,
parecieras hombre noble.
Mati. Hombre yo nunca lo fuy.
Belar. Pues que mug r.
Mati. No muchacho.
noble fuy, mas vn borracho
burlome y dexome ansi,
sacome de mi regalo,
plegue a Dios que yo lo vea
como mi alma desea,
asaeteado en vn palo.
Belar. Muy sobreuiuo me pareces.
Mati. Merece esta maldicion,
que pues es vn vellaco ladron,
que se a casado dos vezes.
Belar. Sacote al fin.
Mati. Con engaño,
de casa de vn tio mio,
que es de corona y te fio,
que yo lo fuera en vn año.
Mira el prouecho que medro.
Belar. hijo de Clerigo eres.
Mati. Honra mejor las mugeres
y haze me nieto de san Pedro.
Belar. Seruiasle.
Mati. A Messa puesta,
y estauame en la tribuna
tan alto como la Luna.
Belar. Cantauas.
Mati. Los dias de fiesta.
Belar. Gran Vellaco me pareces.
Mati. Bien grande pienso que soy.
Belar. Quieres me seruir.
Mati. No estoy
señor como tu mereces,
ni aun como yo lo merezco.
Belar. Como veniste tan roto.
Mati. Hes historia que alboroto,
dentro del pecho padezco.
Belar. Fue guerra.
Mati. Guerra y furor.
Belar. O sabe hazer marauillas.
Mati. Estas negras quinolillas,
y otro poquito de amor.
Belar. Que has tenido amor.
Mati. Terrible.
Belar. A quien di me.

Mati.

Mati. A vna alma ingrata.
Belar. Tratate mal,
Mat. Mal me trata,
Belar. No hay remedio.
Mati. Es impossible.
Belar. Aora bien tu me has vencido,
seruirasme te prometo,
roto te quiero y discreto,
que no necio, y bien vestido,
yras conmigo a Castilla.
Mati. Esse a de ser mi camino.
Belar. Que moço de peregrino;
Peregrino a marauilla,
como te llamas.
Mati. Don Diego.
Belar. No, no pesi a tal bien basta
Diaguillo.
Mati. Ofendes mi casta
mas a tu gusto me entrego.
Belar. Diego.
Mati. Señor.
Belar. Toma lleua
estas alforjas.
Mati. Ay pan.
Belar. No que de otras cosas van
mas nobles.
Mati. Verelo.
Belar. Prueua.
Mati. Son dineros.
Belar. Si.
Mati. O buen amo,
la mejor nobleza lleuas,
do quiera que el passo mueuas,
te sigo te quiero, y amo,
y las alforjas mesias.
Belar. Y por tu buena opinion
las prendas del coraçon,
sean tuyas como mias,
que algunas lleuas ay.
Mati. Beso tus pies.
Belar. Ya tardamos
Diaguillo.
Mati. Señor.
Belar. Partamos,
ven conmigo.
Mati. Voy tras ti.

¶ Vanse y dizen de dentro.

Mueran los Bandoleros atreuidos,
que cõtra su señor tomarõ armas.
Ramiro. No emprenderemos ya Riquelmo, impresa,
adonde no lleuemos la peor parte,
algũ dmonio es este, o algũ Ercules
o fuerças dignas de varon robusto.
Gouer. Que tal valor se encierra en
pecho rustico,
que ansi desnudo se defiẽde tã:o:
echonos de la sala, y no contento
cõ dos criados, q̃ del Conde tiene,
nos obliga a dxar los patrios muros
Ra. Oy no estimara, q̃ dl cõde fuera
batida la ciudad como intẽtamos;
pero que este villano.
Riquel. Don Ramiro.
no le llames villano que te juro
q̃ tiene mas valor del q̃ imaginas.
Rami. Como en linage
Riquel. Si en linage digo,
siempre te dixe que dudaua mucho
que este fuesse villano, y ayer tarde
supe de vn cauallero peregrino
q̃ de Sãtiago, a Monsarrate vino,
q̃ aqueste era Rugero fuerte Principe
y de Nauarra successor legitimo,
y supe mas q̃ de andar en este traxe
era por encubrirse de la gente,

del rey de Leõ aquẽ robada truxo
su hija y succeſſora de ſu reyno.
Rami. Es cierto eſſo.
Riquel. Verdad te digo en todo.
Ra. Calla nolo afirmes,ꝗ me eſpãto,
bien lo dan a entẽder ſus fuertes o-
a tã a coſta dela vida nueſtra,(bras
Gouernador que haremos.
Gouerna. Lo que el tiempo,
y la dificultad ofrece,vamos (mos
a la heredad de dõ Ramiro,y jũte-
la gẽte de labrãça,y los Gañanes,
y hagamonos bien fuertes de aquel
monte.
Ramiro. Bien has dicho.
Riquel. Que hazemos,
fortifiquemos la aruynada plaça,
y no quede eſtrangero,o caminãte
ni proprio morador de Barcelona,
que no dexe la vida cõ la hazieda.
Gouerna. A caminar diſponte,
ſoldados hazia el monte.
¶ Y aſſomaſe la Cõdeſſa al muro.
Roſim. Buenos van los enemigos,
huye Riquelmo traydor,
don Sancho de tu valor
oy los cielos ſon teſtigos,
la ciudad ſe le aficiona,
ya le ſigue el vulgo loco,
y a quien ayer tuuo en poco
oy le ofrece la corona.
No apellides libertad,
pueblo,y rigete por mi,
que aquien mi alma le di,
bien puedes dar la ciudad.
Don Sancho es aquel,o cielos,
como no llega a palacio,
¶ Dizen de dentro al monte,

¶ Entra don Sancho.
Sanc. Como me dan tanto eſpacio
amor y rabioſos celos:
deſpues del primer combate,
con alguna poca gente,
hize valeroſamente,
que la ciudad ſe reſcate:
no ſe que pueda dezir,
no ſe a que duda me ofrezca,
no lo atribuyo a mi fuerça
ſino al guſto de morir,
que como yo le deſſeo
huye la muerte couarde,
a don Sancho.
Sancho. Vendra tarde
ſi primero no te veo.
Roſi. Don Sancho.
San. Soys vos mi bien
eſpoſa mia ſoys vos.
Roſi. Yo ſoy.
San. Maldigate Dios
y digan todos amen,
que me quiere eſte tormento
por quien perdi mi regalo.
Roſi. Para abraçaros yguala,
los braços al penſamiento:
eſtays herido ſeñor.
San. Herido eſtoy de ſoſpecha.
Roſi. Fue de lança, eſpada, o flecha.
San. Fue de la flecha de amor.
Roſi. Entrad veremos la herida,
mis manos os curaran.
San. Han me muerto,y no podran
boluerme otra vez la vida.
Roſi. Agradezco os el fauor,
que en mayor amor me enciende.
San. Fauor dize, bien lo entiende,
llamale rabia y furor.

Rosi. Aqueste lienço os atad:
pues que no querays subir.
Sancho. No se quiere persuadir
de mi poca voluntad,
atarle ni aun leuantarle:
pero engañado me veo
que si yo morir desseo
que ponçoña como atarle
pon drele como en la flecha,
sera yerua que me mate.
Rosi. Si quereys que yo le ate,
baxare.
Sancho Pedaços echa,
no le faltaua a mi mal
sino tu odiosa presencia:
ella baxa no ay paciencia
para mi tormento ygual,
la carta que le escriui,
pues partir me determino,
a de salirle al camino,
a responderle por mi,
Partamos pues alma mia
a buscar la media parte,
que sin ella no se parte:
para que tenga alegria.
Que quereys mis desuaries.
de tantas congoxas llenos,
que guarde muros agenos,
abrasando se los mios.
Conde si es deslealtad,
amor te responde ati.
que porque el me ofende ami
no defiendo tu ciudad.
Quedese aqueste papel,
en mi lugar pues me voy,
que si yo cruel te soy,
amor me a sido cruel.
¶ Entrase dō Sācho y sale Rosi.

Rosi. Desta humildad no me afreto,
que aunque no fueras mi esposo,
al que viene victorioso
se deue el recebimiento:
el alma que, y que es aquesto,
se fue don Sancho, ay de mi,
agora no estaua aqui,
y me aguardo en este puesto.
Triste si le han obligado
algunos contrarios fieros,
cielo en que pudo ofenderos
la honestidad de mi estado?
Quiero yo mas de marido,
obligame a otro deseo
que carta es esta que veo,
como que don Sancho es ydo?
¶ Leuanta la carta.
Rosi. Quiero leerla. Carta.
Rosimunda.
por esta podras saber
que en vida de mi muger,
no puedo admitir segunda
yo soy Rugero Frances,
del Rey de Nauarra hijo.
Rosi. Que es esto, Rugero dixo,
sin falta alguna lo es,
y por el mucho valor
que della fama compruena
veo que este es el que lleua
de mis prendas la mejor
que hize mas.
¶ Prosigue la carta.
El desden.
de la que adoro me obliga,
a que te dexe y la figa,
perdona si quieres bien.
Rosi. Ay falso y tirano Eneas
bien pagas el ospedaxe,

posible es que de linage
de tan nobles padres seas.
Que esposa es esta que vas
buscando con tantas quexas,
es mejor que la que dexas,
mejor pues la quieres mas.
Triste pues la dura suerte
ansi se venga de mi,
si Dido en la vida fuy
que sea Dido en la muerte.
¶ Entra el Conde y el Capitan.
Con. Con grande fuerça defiende
nuestro don sancho los muros.
Capit. Por braço estan seguros
de quien los nuestros ofende.
Con. Los contrarios que se han hecho
Capit. Al monte sean recoxido
que de la ciudad han sido
echados a su despecho.
Rosi. Padre, si como piadoso,
eres por paterno amor,
fuyste de tu noble honor
y de tus padres celoso
despues de mi desconsuelo,
mira en que punto me a puesto
aquel traydor.
Con. Que es aquesto.
hija leuanta del suelo:
que caso te a succedido,
y que no me aduiertas mas.
Rosi. Desta carta lo sabras,
de que mi muerte a nacido:
mira señor que esperança
tambien cumplida, y aduierte,
si a tu honor de alguna suerte
puede quedar confiança.
Ay fama que fue mi esposo,
si agora se va, y me dexa,
que dira tras tanta quexa,
este pueblo malicioso.
Que dira el mundo de mi.
Con. Como que aqueste es Rugero
Rey de Nauarra, que espero
mi honor se atrauiessa aqui.
Capitan, mi honra y vida,
y mi alma se atrauiessa
en la occasion desta impresa,
es perdida, o no es perdida,
yo aventuro grande imperio,
ò Sancho, o falso villano,
a fe que el fingido hermano,
no carece de mysterio,
si se va no ha sido cuerdo,
yo quedo bien descansado
pierdase todo mi estado
hasta cobrar lo que pierdo.
Capi. Como señor que es Rugero,
este don Sancho.
Conde. Si, el es,
aquesta carta despues
te dira su intento fiero.
A penas reposo tengo,
junta Capitan mi gente,
que en el alma fuego ardiente,
me abrasa, sino me vengo,
y por Barcelona echad
Vando. Que el que se atreuiere,
y este traydor me truxere,
viuo y sano a la ciudad,
digo que le trayga aqui
le doy perdon general,
de qualquier querella, o mal,
aunque sea contra mi.
Capit. Essa industria es ingeniosa;
y por la mejor la prueuo;
señor esperança lleuo

que

que la cobraras, reposa.
Con. Vamos que de aquessa suerte
mi honor cobrara su falta.
Rosi. Si aquesse remedio falta
acudire a el de la muerte.
¶ Entrase y sale Belardo, Peregrino y Matico con las alforjas.
Belar. Vienes cansado
Mati. Vn tantico.
Belar. Son asperas estas cuestas
y las alforjas molestas.
mati. Que bien a todo me aplico.
Belar. Y guala el peso parejo.
mati. No soy en pesares nueuo
no me pesa lo que lleuo,
mas me pesa lo que dexo.
Belar. Que dexas.
mati. Aquel amigo,
que como fue amistad larga,
fue dura y pesada carga,
pero ya vengo contigo,
que asegure obliga tu trato,
a mas de vn buen pensamiento.
Belar. Bachillerico te siento,
descansaremos vn rato.
mati. Como querras.
Belar. No es meson
aquel de la tabla matico, si,
lo mismo que aquesta fuy
bien aya mi condicion
que tambien aprendi de ella.
Belar. Tablilla fuyste.
mati. Ansi passa
meti vn hombre en vna casa,
y quedeme yo sin ella.
Belar. Llama el huesped.
mati. Ola ala.

¶ Sale el mesonero y su moça. mesone. Sauina.
moça. Quien esta ay.
mati. moça tiene, pesia mi, ola.
mesonero. Esperad noramala.
Frego. Quieres posada mis ojos,
entrad muy enorabuena
tendra de perlas la cena.
mati. Ora escusemos enojos,
y passemos adelante.
Frego. Pues no quiere entrar a verla.
mati. No que si la cena es perla
la cama sera diamante
y no la quiero tan dura.
Frego. El rapazillo me agrada.
mati. Es limpia aquessa possada.
Luego. Si.
mati. Qual sea su ventura.
Frego. El niño es como vna sal,
ay que carrillos que tiene.
mati. Y a la moça se me viene
toda la noche al portal.
Frego. Dormiremos la sin duda.
mati. Es mas llano que la palma.
Frego. Suelta la alforja mi alma.
mati. No la quiero tan aguda
regaleme a mi señor
y mirela muy badana,
que echare por la ventana
la venta.
Fregona. Pasito amor
mi señor sale.
¶ Saleel huesped.
Huesped. Y no entrays.
Belar. O señor huesped.
Huesped. O amigo
Fregona. Ea vengase conmigo.

Huesped. Enora buena vengays,
por diez que ay buen aparejo,
bien podremos regalaros.
Belar. Que ay de bueno.
Huesped. Podre daros
dos perdizes y vn conejo.
Mejor que quando passastes
que bien me acuerdo de vos.
Mati. Ay camas.
Huesped. Para los dos
buen moço donde lo hallastes,
Mati. Adonde yo me perdi.
Belar. Es prenda muy estimada.
Fregona. Entrad vereysla posada.
Belar. Di aguillo vente tras mi.
Mati. Ya entro.
Fregona Ven aca amores
quieres algo.
Mati. Que me aguarde
esta noche vn poco tarde,
mire y no conmigo flores
no me la pesque mi amo,
sino haga lo que deue.
Frego. Pescar el diablo me lleue
sino te adoro.
Mati. Yo te amo.
Fre. No es bueno q̃ me ha prendado
el diablo del rapazillo,
ay señores que bonillo
quieres me abraçar.
Mati. De grado
no me aprietes tanto.
Fregona. A Dios
porque despues nos veremos.
¶ Entrase la fregona.
Mati. Muy bien nos cõbatiremos,
de yguales armas los dos,
solos estamos, yo muero
que intento es este que sigo
aborrezco a mi enemigo,
o por ventura le quiero?
Afuera Rugero, afuera
no mas memoria, no mas,
Rugero, casado estas,
murio la muger primera.
Vn desseo me a traydo
suspensa todo el camino,
por ver lo que el peregrino
trae aqui dentro escondido:
ay alguno que me vea,
sospecho que estoy secreto,
y si me ve algun discreto
quiça lo mismo desea.
y ya se que ha de callar,
que papeles son aquestos.
¶ Saca vnos papeles de las alforjas.
Con tanto concierto puestos
1. La carta de marear.
2. Memoria de lo que vi
en Roma que fue notable.
3. Forma del monstruo espantable
que de Francia vino aqui.
4. Quarenta estancias del Dante.
5. Curiosa quiromancia.
que compre en Bolonia vn dia.
6. De vn preceptor Nigromante,
papel que escriui a la infanta,
sobre el primero que gane.
7. Quando en la plaça jugue.
Mati. Infanta, cosa que espanta!
como, y que a infanta escriue?
este hombre es de linage,
y por ventura su trage,
es este que traygo yo.
Ved si fortuna leuanta
al que esta mas abatido,

que

que si este a infanta a seruido
agora le sirue infanta,
quiero ver este papel.
¶ Entra el huesped.
Huesped. O la rapaz a quien llamo
dale mil vozes su amo,
y el sordo burla se del,
como, como apostare,
que quiere hurtar el dinero.
Mati. O santo cielo.
Huesp. Que espero,
al amo se lo dire,
fiad destos rapazitos,
sino llego a la sazon,
el le daua madrugon.
¶ Salese el huesped.
Mati. O mis papeles benditos.
Poneros quiero en mis ojos
ò prendas de mi remedio
pues oy me sacays de en medio
del golfo de mis antojos.
este es el Conde Belardo,
yo conozco este papel,
que aun tengo memoria del,
que me detengo, que aguardo.
No en valde mi coraçon,
las vezes que le miraua,
de auerle visto me daua
alguna declaracion.
Cielo que tanta ventura
tengo al cabo de mis daños,
bien lo merecen los años
de mi mucha desuentura,
el sale, sin alma estoy.
¶ Entra Belar. y el huesped y la fre.
Belar. Que esso passa.
Huesp. Como digo.
Belar. No estara vn punto conmigo
no por la fe de quien soy.
suelta la alforja villano.
Mati. Señor en que te ofendi.
Belar. Quando la cara te vi,
oluideme de la mano,
buena cara y malos hechos
suelta la alforja ladron.
Huesp. dexalde de vn moxicon
ambos carrillos deshechos
Frego. Sabrele yo defender.
Belar. Vos vereys si me acobardo.
Mati. Deten la mano Belardo
que ofendes vna muger
Belar. Que es esto, nombro mi nõbre
y por muger se confiessa.
Huesp. Oxte puto, pulla es essa.
Fre. Como, como, que no es hõbre.
pues matenle a moxicones.
Belar. Quien eres.
Mati. La infanta soy.
Belar. Huesped dezid me si estoy,
entre algunas illusiones.
Huesp. Mas arre alla que se yo.
Mati. Desconoces me señor,
yo soy la que tanto amor,
y lagrymas te costò,
soy doña Iuana señor
que con Rugero perdida,
gaste seys año: de vida
y seys mil años de amor,
aunque te puedo jurar
que el yrme fue la deshonra:
porque prendas de la honra
no se consenti tocar,
puros, honestos, abraços
tuuo de mi solamente,
Casose y tiene al presente
muger que adora en sus braços,
mata-

matame agora si quieres

Belar. Que te mate, para que,
a quien te rompio la fe
si a caso por el no mueres.

Mati. Yo morir, falte me el cielo
sino le aborezco. (certe

Belar. O fuerte: como pudo agrade-
tanto bien y honra en el suelo:
ya te conoce el sentido
por que en el son reduzidas
las imagines perdidas,
que el tiempo cubrio de oluido.
Holgarame de lleuarte
pues con mi intento sali,
los seys años que perdi
oy se cobran con hallarte
y ras segura conmigo.

Mati. Debaxo de juramento.

Belar. Pues disponlo a tu contento
que para todo me obligo.

Mati. Que me des palabra y mano
de que seras mi marido.

Belar. Tanto bien ha merecido
fe de pensamiento humano,
vos quereys que pierda el seso,
la mano va temerosa.

Mati. La que os doy sera desposa.

Belar. Por esclauo me confiesso.

Huesp. Alcanceos mi bendicion.

Freg. Y la mia os multiplique,
que vna vez estuue a pique
de obispat con vn jubon.

Belar. Puedote dar vn abraço.

Mati. Conde yo soy tu muger.

Huesp. Yo no acabo de entender
aqueste negro embaraço:
mirad que talle de infanta.

Freg. Calle que andaua escondida.

Belar. Oy mi esperança perdida
hasta el cielo se leuanta.

Freg. Ha señora dos razones
sino os enfada.

Belar. Que quieres.

Freg. Zelos tiene de mugeres,
escuchad aunque perdones,
la fregona se me viene
toda la noche al portal,
no le he parecido mal.

Mati. Que me juzga.

Belar. Razon tiene.

Freg. Regaleme a mi señor
o mire la muy bellaca
que echare por la ventana
la venta.

Mati. Passito amor.

Freg. Corrase.

Mati. Me marauillo
de que tal aya pensado,
no es bueno que me he prendado
del diablo del rapazillo?

Belar. Bueno, pagado se han,
buen huesped no cenaremos.

Huesp. Esso poco que tenemos
con buen vino, y blanco pan,
quisiera tener la cena
como para tales bodas.

Belar. Assi las tuuiera todas
las que he tenido de pena,
no pagara mano escassa
aquesse bien tan piofundo,
pues lo que no halle en el mundo
vine a hallar en tu casa.
Mas tu casa no esta en el,
que despues que alli llego,
en cielo se conuirtio.

Huesp. Bueno andays de cascabel.

Belar.

Belar. Vamos mi bien, que haremos

Huesp. Sauinil a di a tu ama
que saque para otra cama
ropa limpia, entrad.

Mati. Entremos.

¶ Entrase, y sale Riquelmo y Ramiro, y el Gouernador.

Riq. Aqui Gouernador esta sin duda.

Ra. Teneys razó, q yo subi enel mõte
al pie de aqueste risco està la vẽta.

Go. Perdone desta vez el pobre huesped
q suele a de q dar cosa q tẽga.

Ra. O si tuuiese algũ venado muerto
para que coma oy la gẽte nuestra,
que no le falte, y quãdo esto no sea,
tẽdra mil cosas, q lleuar podremos.

Go. Aueys cargado biẽ las escopetas.
esten a punto por si huuiera gẽte.
A de la venta?

Huesp. Acude Sauinilla.

Frego. Quien es.

Riq. Aguardate, o pasarte he el pecho

Freg. Ay desdichado no me mates?
bandoleros son, tome sus armas.

Ram. Entremos dentro
porque no las tome.

¶ Entranse, y sale Sancho.

San. A quien no causara espanto
la fe de dureza tanta
como que tan tierna planta
pudiesse caminar tanto?
Que es aquesto quiẽ te esfuerça?
quien te anima y da tormento?
diote sus alas el viento
o mi desdicha su fuerça
yo me auia de casar,
y la palabra quebraste,
que la muerte no era parte
para poderla quebrar.
Cansado estoy bien sera
que el cuerpo solo se canse
y el alma se descanse,
que siempre velando esta.
Es esta aquesta, si es,
echarme quiero a la puerta
si ya que estuuiera abierta
bastaran me siete pies.

¶ Duerme y salen de la venta el Gouernador, Riquelmo, y Ramiro, Belardo, Matico, el Huesped, y la Fregona.

Rami. Mucho nos hemos holgado
Belardo del buen successo.

Belar. A tal merced me confiesso
eternamente obligado.

Riquel. Vos princessa de Leon
dadnos las manos reales.

Mati. Por cierto que vienen tales,
corrida estoy, no es razon.

Huesp. No se oluide mi señora,
quando en su tierra se vea
de quien seruir la dessea,
y desta su seruidora:
a lo menos vn vestido,
quando aquesta piel la dexe.

Mati. Ninguno aura que se quexe
si bueluo a mi patrio nido.

Huesp. Que dixo e'endo.

Fre. Calle: que por su tierra lo dize.

Rami. Esse vestido desdize.

Belar. Al gallardo talle,
que es vestido deshonesto,
vamos a mi quinta adonde
le mudareys.

San Quien es Conde,
ojos vuestra luz.

Be-

Belar. Que es esto,
no es Rugero, este es Rugero.
Rami. Rugero, braua ocasion,
llegad quitalle el baston.
San. Las armas me quitas fiero.
Gouer. Date, o passarete el pecho.
San. Aquesso solo desseo,
pero que es esto que veo,
o lo sueño, o lo sospecho,
mi doña Iuana querida?
Mati. Passo conoceys me vos,
San. Si, que quando quiso Dios,
fuy vuestra alma, y vos mi vida.
Mati. Muy engañado a venido,
hermano ya esta casado,
hable vn poco bien criado,
que tengo aqui mi marido.
San. Marido harelo pedaços.
Belar. Esso sera si pudieres.
San. Malditas seays mugeres,
que ya le diste los braços.
Mati. Por tu mucha ingratitud,
casado estas, que quisieras.
San. Que en esse engaño porfias.
Mati. Yo procuro mi salud.
San. Si tal case Dios permita
me parta vn rayo por medio.
Mati. Rugero ya no ay remedio,
otro mejor solicita:
no basta que lo intentaste.
San. Que nunca tal intente.
Mati. Rugero ya me case,
pensando que te casaste.
San. Mugeres vuestros engaños
siempre aqueste fin tuuieron,
ved el pago que me dieron
del seruicio,
de seys años.

¶ Entra el Conde, y la Condesa y el Capitan.

Capit. Pareceme que a mi cuenta
como seys millas yremos,
del Monasterio.
Conde. Paremos
de secreto en esta venta.
Capit. El huyr es necessario,
perdidos somos señor,
que hemos dado en el furor
de las armas del contrario.
Conde. Espera vn poco detente,
no a sido secreto el caso,
pues que me han salido al passo.
Gouer. Que gente es esta, q gente.
Con. De paz, y el Conde la presente
si por dicha conoceys,
lo mucho que le deueys.
Belar. Ninguno el passo le impide.
Rami. Tu palabra cumple Conde,
vees aqui traygo a Rugero.
Conde. Rugero.
Ramiro. Rugero.
Conde. A fiero?
donde caminauas, donde
prendelde luego?
San. No es justo
mostrar tan soberuio zelo,
que ya Conde a buelto el cielo,
todo tu trabajo en gusto:
el villano de la piel
es la infanta de Leon,
a quien yo Conde a traycion
saque por amores del,
viendo me casar se vino,
por ella no me case,
huyose y al fin la halle
con aqueste peregrino,

cafofe por varios modos,
pues lo quiere no me pefa,
dame Conde a mi Condeffa,
y remediemonos todos.
Conde. Brauo fucceffo.
Rofimun. O feñora
danos las manos.
Mati. Yo foy
la que por las vueftras voy.
Gouer. Tu perdon buen Conde
aora.
Cond. Que os perdono, y digo afsi
que a Rugero le recibo
qual fi fuera vn hijo viuo
que en efte lugar perdi.
Belar. Effe buen Conde foy yo
que aquel vando Sarracino
que me robo en el camino,
dentro de Argel me vendio,
ferui al Rey con tantas veras,
y tanto le fatisfizo
mi feruicio que me hizo
general de fus galeras,
mas tuue tal ocafion
que las entregue en vn dia
a las que entonces tenia
don Sancho Rey de Leon.
Efte vna villa me dio
con el titulo de Conde,
feruile en fu cafa a donde
la infanta me enamoro:
robola por varios modos
Rugero, parti por ella,
halléla, cafe con ella,
y remediemonos todos.
Conde. O mi hijo y quanta gloria,
en efte punto me has dado.
lo de mas juzge el Senado
que aqui fenece la hiftoria.

LAVS DEO.

# COMEDIA DEL Perfeguido.

## IORNADA. I. Los que hablan en ella fon.

Arnaldo Duque de Borgoña,
Cafandra Duqueffa.
Camilla dama.
Leonora hermana del Duque.
Feliciano.
Dos Alabarderos.
Dos pages.
Dos foldados.
Ludouico Conde.
Vn loco.
Carlos Camarero.
Prudencio Secretario.
Eraclio Embaxadores.
Grimaldico niño.

### Salen la Duqueffa, y Camilla, y dize,

Cafa. Amor ciego, amor defnudo,
niño Dios, y trafgo fuerte,
con lengua para la muerte,
y para la vida mudo:
que firue tanto callar,
pues el bien de mi remedio

no ay mayor peligro en medio
que es la verguença de hablar.
Dezis, que no soys amor,
el que me impide mi bien,
mientras de por medio esten
el Duque Arnaldo y mi honor,
y que no siruen enredos
para ganaros la palma,
que entre la lengua, y el alma,
ay puestos montes de miedos:
pero en fin de qualquier modo
os dare la culpa a vos,
que teneys poder de Dios,
y no me venceys del todo.
dadme amor de vuestra fuerça
tanta, que en esta occasion
conozca mi coraçon
que vuestro braço le esfuerça.
Diga yo mi daño fiero,
y quien causa mi disgusto,
y muera al fin con el gusto,
de dezir por lo que muero:
si me acobardo, ayudadme,
si miro mi honor, perdedme,
si me muero, socorredme,
y si me yelo abrasadme,
aora, bien por esta vez,
perdone el Duque y mi honor,
que he de esperar sin temor
la sentencia del juez,
llamale Camila aqui.
Cam. A quien tengo de llamar.
Cas. Que libre comienço hablar,
defienda me Dios de mi,
adonde el Duque quedo.
Cam. Con otros grandes señores
y los dos embaxadores
de Francia a consejo entro.
Cas. Mira si esta por ay
su Camarero.
Cam. Qual dellos,
ya lleuas de los cabellos
amor y honor tras ti.
Cas. Llama a Carlos di que tengo
de escriuir muy de importancia
vna letra para Francia.
Cam. Yo voy.
Cas. Y en presto.
Cam. Ya vengo.
Cas. Que quepa en vna muger,
de vn Duque vn mal pensamiento,
y que tenga atreuimiento
de querer dallo a entender;
que llegue a poner los ojos
desuelados con cuydado
en vn criado, criado
para mis penas y enojos:
y que hablandole con ellos,
no venga a saber de coro
la passion con que le adoro
escrita en las niñas dellos:
que a seys meses que le miro
a este enemigo y cruel,
y que transformada en el,
vna, y mil vezes sospiro,
y que no quiera entenderme,
sin duda deue de ser,
que no se quiere atreuer
para que llegue atreuerme.
Y no me espanto que ensin
aunque hablandole prouoco,
ya fuera tenerme en poco
presumir que soy tan ruyn,
que es tal la desigualdad,
a que el amor me yguala,
que aun diziendose lo yo

podra en duda la verdad.
¶ Entra Camila, y Carlos.
Cam. Quedaos mientras voy a ver,
lo que la Duquessa os quiere;
Carlos viene.
Caf. Di que espere,
ya comienço a enmudecer.
Cam. Espera Carlos.
Carl. Ya espero.
Caf. Tal es possible que soy,
la misma que a dezir voy,
q̃ aun hõbre, q̃ aun hõbre quiero.
No es possible, ni imagino,
sino que dentro de mi pecho
algun espiritu ha hecho.
tan estraño desatino.
Aora bien Carlos se buelua,
y este veneno y passion
que me abrasa el coraçon
en mi propia se resuelua.
Camila.
Cam. Señora.
Caf. Dile,
que se buelua.
Camila. Voy.
Caf. Espera,
pues de amor la espada fiera,
temo que el corte se afile.
Carlos que hechizo es este
que me has dado?
Car. He de bolverme.
Cam. Espera.
Casan. Que he de atreverme,
aunque la vida me cueste,
dile que se llegue aqui,
que ya estoy determinada;
pero no le digas nada,
mas he de morir me ansi,
dille que la buelta de.
Camila. Quando.
Caf. Pero tente amiga.
Cam. Pues que quieres que le diga.
caf. Que se vaya, y que se este.
cam. Porcierto donosa cosa,
llamarele.
caf. Si.
cam. Ya voy.
caf. Basta que a la lumbre doy
mas bueltas que mariposa:
todo es andar y bolar
con vna y otra cautela,
al fin llegaré a la vela
a donde me he de quemar.
cam. Llega carlos que te llama,
la Duquessa mi señora,
ya viene.
carl. Yo puedo agora,
hechar ceniza en su llama,
ya se me queman las alas,
naciendo en mi pensamiento
las del nuevo atreuimiento
ligeras en cosas malas.
¶ Hincase de rodillas.
carl. Que mã la vuestra Excelẽcia.
cam. Tan cerca de su presencia,
a fuego he sido, y viento soy.
casan. Alça carlos.
carl. Señora,
yo estoy bien.
carl. Alçate digo
que tengo de hablar contigo
camila vete.
cami. En buena ora.
caf. Aguarda en el corredor. Vase.
cubrete carlos
casan. No mandes

que de mercedes tan grandes
me ensoberuezca el fauor.
Casan. Cubrete.
Car. Beso tus pies:
pero al fin señora aduierte
que estoy mejor desta suerte.
Caf. Este es mi gusto, e a pues,
Car. Ya señora estoy cubierto,
pero si alguno me viesse,
quien duda que presumiesse
mi locura y desconcierto,
porque nadie a de creer,
que tu lo pue las mandar,
que tal modo de priuar,
con nadie se puede hazer.
Caf. Muy marauillada estoy.
~~Car.~~ De tus ~~cosas~~ ...
Car. Como.
Caf. Despues Carlos que las tomo,
por propias.
Car. Tu esclauo soy.
Caf. Alçate.
Car. Con grandes veras
me engrandeces y leuantas.
Caf. Cubrete.
Car. Que seran tantas
inuenciones, y quimeras.
Casan. Como es posible que estes
en lo mejor de tu edad,
y que a toda esta ciudad,
alegre esperança des,
y que sien lo agora en ella,
el mas galan cortesano,
de ti mesmo seas tyrano,
y de tu alma noble y bella
pues a ninguna la das,
de quantas Damas hermosas
de merecer te imbidiosas,
te miran por donde vas.
Tu puedes ver si en la corte
ay agora cauallero,
natural, o estrangero
que como tu se reporte:
todos siruen, todos quieren,
i quentan galas passeos,
justas, sortijas, torneos,
impressas del mal que mueren.
Tu solo en tu soledad,
entre todos escondido?
siendo el mejor, no has nacido,
para amores y amistad?
que aun vn amigo no tengas
para que en su compañia
puedas passear vn dia,
y de noche te entretengas?
de donde nace que seas,
tan escaso, que es aquesto?
Car En que confusion me has puesto,
Caf. Como en ninguna te empleas?
Car. Señora si yo creyesse
ser digno de alguna dama,
no digno de mucha fama,
mas por humilde que fuesse,
su pensamiento humillasse
a ponerlo en mi, yo creo,
que entonces mi buen deseo
a su seruicio inclinasse;
mas dudando, como es justo,
ser de alguna despreciado,
viuo tan desconfiado
que no procuro mi gusto,
que de otra suerte, no ay duda,
que me fuera facil cosa,
qualquiera impressa amorosa.
Casan. Ay amor dame tu ayuda,
yo te aseguro que estas,

muy engañado, no creas
que assi despreciado seas,
que humilde mereces mas,
y yo se que no ay alguna
en todas aquestas Damas
que si tal la quieres amas,
no bendiga su fortuna.
Mucho mereces y vales
pretende Carlos, y aduierte
que has de dar en lo mas fuerte
del cielo de donde sales:
que como rayo has de ser.
Carlos Como puede mi maldad
contra la misma verdad
sufrir possible es vencer.
Carlos esto te digo, y a Dios,
que eres discreto, vase.
Carlos. Es violento
pensar que en vn pensamiento
hemos de caber los dos,
ay triste que es esto cielos,
esto es posible no soy
tan venturoso, ni estoy
para engañar mis recelos.
Este es ya parto forçoso
de mirarme la Duquessa
que nacio de aquesta impresa,
su pensamiento amoroso,
tanto mirar me esto fue,
esto fue, triste de mi,
a falsa Casandra assi
se quiebra al Duque la fe.
O buen señor es possible,
que yo fuesse el instrumento,
de tu deshonra y tormento
tan estraño y insufrible,
para aquesto satisfecho,
a tu priuança me alçaste,
gentil biuora criaste,
para emponçoñar tu pecho?
Pero esto no es en mi mano,
que en mi no cabe tu ofensa:
pero si ofende mi ofensa,
sera mi defensa en vano.
Que tengo de hazer aora?
si esta diesse en perseguirme,
y hasta el alma descubrirme,
adonde tengo a Leonora,
quien duda que se acabase
mi pensamiento y mi vida?
Mas no es possible que impida
que al cabo, adelante pase;
que el alma no a de morir,
y en ella siendo immortal
mi pensamiento leal,
aunque muera a de viuir.

¶ Sale Leonora a la ventana con abitos de viuda.

Leonora. Largo y perezoso dia,
por que te llaman ligero
si a vn año que ver espero
tu luz para ver la mia
alarguen el corto passo,
essos tus cauallos de oro,
bordando de su thesoro
las nubes del negro ocaso:
bañe se presto en la mar,
tu frente y cabellos rojos
o formaran la mis ojos,
donde se puede anegar,
y tu noche donde solo;
gozo de mi bien descubre,
tus negras alas, y encubre
la rubia cara de Apolo,
salgan essas luzes bellas,
o no salgan pues mejor,

cubre sus gustos mi amor,
la noche que duermen ellas
ay de mi que aduertida,
me turbo mi mal cruel
sin ver mi esposo aquel
que es el dueño de mi vida,
ay Carlos y quien pudiera
desde aquesta reja hablarte
sin que de vna y otra parte,
tantos testigos temiera,
o quien se pudiera entrar
con el pensamiento suyo,
vera Carlos si en el tuyo
tiene mi alma lugar.
mas si deue de tener,
que me deues ya seys años
de amor.

Carlos. O impossibles daños
quereys me desuanescer,
que me estays atormentando
la triste imaginacion.

Leon. llena estoy de confusion
de verle a solas hablando
si ay alguna nouedad,
en nuestro amor y secreto.

carl. No piense llegar a efeto
su amorosa voluntad,
ni hazer al Duque esta afrenta
que primero aura en el suelo,
Sol y estrellas, y en el cielo,
arboles que tal consienta,
y quando muger no fuera,
del Duque, a quien siruo aora,
no es possible que a Leonora,
semejante agrauio hiziera:
que a seys años que casado,
estoy con ella en secreto,
ya la fe de aqueste efecto
por mi palabra obligado,
sino que el ser desigual
de quien soy por ser hermana
del Duque aunque amor lo allana
requiriese mando ygual.
Y ansi no quiero, ni puedo,
pedilla por mi muger.

Leon. Quiero hablalle, y es querer
cubrirse el alma de miedo;
aora bien por gloria breue
no se auenture mi pecho.

¶ Sale el conde Ludouico.

Ludo. Harase el torneo a despecho
de quien al Conde se atreue,
si el no quiere entrar en el,
no le apadrine, ni salga,
que yo asiguro que valga
doblado precio sin el,
soy el Conde Ludouico,
y el es vn hombre que ayer,

Car. O Carlos,
soy menester.

Ludo. Si que vn torneo publico
a pesar de Feliciano,
y de otros necios, y quiero,
que salgas auenturero,
y me des palabra y mano.

Carl. Sossegate.

Ludo. Ya lo estoy.

Car. Quando se a tratado.

Ludo. Aora.

Car. Y por quien.

Ludo. Por mi leonora,
que su pretendiente soy,
que sirue sino hablar claro,
y la festejo y merezco.

Leo. Que importa, yo te aborrezco
y hare que te cueste caro.

Car. Ay de mi.
Ludou. La gran ventura
de aquesta, mi pretension,
a darlo menea ocasion
a su madrosa locura
que saben, que si la pido,
al Duque me la ha de dar,
que puedo en todo ygualar
a su primero marido.
Y aun no es soberuia dezir
que en hazienda le auentaje,
y bien puedo en el linage,
con el Duque competir.
Car. Aora digo que ha llegado,
la imbida a su punto.
Ludo. Es cosa,
de reyr, sera mi esposa,
o me ha de costar mi estado.
Leonardo. A señor Conde.
Ludo. Quien es.
Leonardo. Yo soy.
Ludo. O señora mia.
Leon. Aqui espero todo el dia
Ludo. Gran fauor beso os los pies:
a Carlos, ponte de tras.
Car. Si hare pero a mi me visto.
Ludo. Basta que al Sol, me resisto,
qual aguila hiziera mas.
Leo. No importa, que passar puedo
mi fuego mas adelante.
Ludo. Hare mi pecho diamante
para que dentro se quede
Leon. No ayas miedo que podays
detener su curso,
Ludo. Creo
que a grandeceys mi deseo.
Leo. Pues tanto fauor me days,
de que es la melancolia,
de estar a solas hablando,
que yo os he estado escuchando
desde aquesta celoxia.
Ay alguna nouedad,
dezidme, como, o de quien.
Ludo. Embidiosos de mi bien
ofenden mi voluntad.
Leon. Si pero tristeza tanta
no tiene mas ocasion?
Ludo. Es niño mi coraçon,
qualquiera cosa le espanta.
¶ Haze Leonora como que se le cae algo de la mano.
Transformole el amor en
Leon. Es vn rapaz ay.
Lud. q̃ a sido
Leona. No es nada.
Ludo. Que se a caydo.
Leon. No importa que desseo
Ludo. Como que se quede bueno,
dezildo que le de buscallo,
y en este pecho gl ardallo.
Cardenio. A Dios si fuera veneno.
Leon. Mirad que es vn alfiler.
Ludo. Sea, que basta ser vuestro.
Leo. Cortesano soys.
Lud. Y diestro,
en materia de querer.
Leon. Por cierto si vos le hallays,
muy buenos ojos teneys.
Ludo. Por los vuestros lo direys,
y por la luz que me days:
con la qual del Sol pudiera
hallar vn atomo solo,
como espejo en quien Apolo,
con viua luz reberuera.
Dadme vuestros ojos aque
de cuyo Sol los reflexos,
alcançan a ver mas lexos,

que este vuestro amor de mi.
Leonor. Aora bien buscalde, ola
Carlos toma aqueste guante.
Carlos. Ay industria semejante?
mas no ha sido esta vez sola,
que tiene ingenio diuino.
Leono. No le hallas.
Ludoui. Por Dios que no,
o vuestro sol me faltò,
o soy de su luz indigno,
diera vn thesoro por el.
Leonor. Deue de estar en la calle
quien supo mejor alçalle,
gozando lo que ay en el.
Ludoui. Carlos tomastele carlos, yo,
si tal alfiler tome
nunca su mano me de,
la que su guante me dio.
Lud. De suerte Leonora hermosa,
que flecha de amor hazeys
el alfiler que perdeys:
Leon. Ay mi bien dulce.
Car. Ay mi esposa.
Leonor. Como ansi.
Ludoui. Que me ha prendado
y no quiere parecer,
que aquesto suelen hazer
las flechas de amor vendado,
Leon. Es Carlos el que esta con vos.
Ludoui. El mismo.
Leon. Mal lo aueys hecho
en dezirle vuestro pecho.
Ludui. Somos vn alma los dos.
Car. Esso no, que si esso fuera,
supieras que te engañaua
si en el alma que ella estaua,
tambien la tuya estuuiera.
Leon. Carlos que fue la tristeza
del conde.
Car. Aquella persona
que vos sabeys le apassiona,
que ya a declararse empieça.
Leono. Ay de mi; que a tanto llega
su libertad?
Carlos. Llega a estremo,
que alguna desgracia temo.
Leonor. Como ansi, tanto se ciega?
Carlos. Pues que ya se declaro,
mira, que no mentara:
pero firme el conde esta,
y tambien lo estare yo.
Ludoui. O que bien, que se lo dize,
dile mas.
Leon. Que hemos de hazer.
Car. Cortar el tronco, hasta ver
por el suelo las rayzes,
que quien al principio ataja,
mucho disminuye el mal,
que fuera de ser leal,
le hazen tus pies ventaja,
Leonera. Quando a sido.
Ludouico. Aora, aora.
que concertaua vn torneo,
Leonor. A Dios.
Ludouico. Como.
Leonor. Gente veo.
Ludouico. Yd con Dios.
Carlos. A Dios señora.
Ludo. Carlos obligado te quedo,
que te dare Carlo en pago.
Car. Por mi propio en esto hago,
Conde amigo lo que puedo,
no teneys que agradecer.
Ludo. Bien dizes que fue por ti,
pues haziendo esto por mi,
mucho bien te espero hazer.

Car.

Car. A Dios Conde, que me voy:
vedsi otra cosa mandays,
y mirad que me tengays
por vuestro.
Ludo. Tu amigo soy.
¶ Vase Carlos.
Ludo. En alto lugar me pone
este fuego que me abrasa
sino tiene mano escassa
quando al fin me galardone.
O hermosas tocas, o luto
de mi contento librea,
quando sera, que yo vea
desta mi esperança el fruto,
y quando sera tambien
que os quiteys los paños tristes,
para mi bien los pusistes,
quitaldos para mi bien.
Celebrad bodas postreras,
seys años fuystes cruel
que cubre la tierra aquel
con quien fueron las primeras.
Mirad que vn Conde os aguarda,
y vn alma en amor desecha,
que tiene en carcel estrecha
el temor que la acobarda,
que si merezco essa mano,
que si essa mano merezco,
el alma misma os ofrezco
como al cielo soberano.
¶ Entra el Duque Arnaldo, y Lucino y Eradio Embaxadores de Francia.
Arn. En esto al fin señores me resuelvo
direys a vuestro rey, y tẽga (uo,
per vltima respuesta de sus cartas.
Luci. Vuestra Excelencia muestra,
como Principe,
el grã valor de su persona y precio.
Ar. Es mi hermana legitima Leonora
qual yo soy del muerto Otõ mi padre
Cesar del Imperio, y Rey de Roma,
yo la case con el famoso Duque
de Clebes mi pariente, y si viuda,
quedo sin hijos, no es razõ por esso,
que succediẽdo el rey en el Cõdado,
aquello que le dauan se le quite,
pues es para el sustento de su casa,
y para hõra del muerto las cenizas.
Eradio. Fundase el Rey de Francia,
señor nuestro,
en q̃ essas veynte mil doblas q̃ tiene
no son por testamento del marido,
y que todo le viene de derecho,
por ser el heredero de su estado,
y que con tal pension le fuera inutil.
Arn. Al rey le basta de su reyno anti-
las rẽtas, y socorros de q̃ goza, (guo
q̃ basta q̃ de Clebas tenga el titulo,
sino quiere esto, intẽte guerra, salga
salga, como otras vezes cõ su exercito
contra la antigua casa de Borgoña,
que biẽ resistiremos su arrogancia.
Lucia. Con esso excelso Duque nos
danos tus pies. (partamos:
Arnal. El cielo os acompañe.
¶ Vanse los Embaxadores.
Ludo. Con que rigor el Frances
a desafiarte embia.
Arnal. Es gran cosa el interes,
pero boluera algun dia
con las manos en los pies.
Lud. El por lo menos señor
conociendo su rigor,
con su exercito vendra
sobre Clebes, y pondra
en todas gentes temor;

y si a caso se apodera
del estado, y en el pono
las lises de su bandera
yo te digo que pregone,
que no te pague, o que muera.
Quanto mas que puesta gente,
y presidio sufficiente,
todas las rentas y pechos,
cobrara como derechos,
o justa, o injustamente.
Arn. Para aquesto Conde aura
algun conuiniente medio,
que su intento impedira.
Ludo. Poner la defensa en medio
a donde el peligro esta,
embia algun cauallero
sabio en paz, y en guerra fiero
con excercito formado,
que la entrada del estado
defienda al Frances guerrero.
Que si aqueste se adelanta
y que ponga le defiende
en el estado la planta,
veras como no le ofende,
y que su cerco leuanta.
Arn. Esso es verdad Ludouico,
mas no me siento tan rico
que si durase la guerra,
puedo deffender la tierra
con las guerras que publico.
que ya sabes que quedè,
de la passada muy pobre.
Lud. Esto te afflige.
Arna. Pues que
si quando el dinero sobre
me falta vn hombre de fe.
Ludo. Espera, haz vna cosa,
sea Leonora mi esposa
y dame por dote a Clebes,
que yo hare con passos breues
al Frances guerra furiosa,
y es justo que me la des
aun quando te la pidiera.
Arn. Sin offrecerte interes,
pues sin el tan justo era
con el medio mas lo es.
Dende aqui te la prometo
y por cuñado te acepto,
para que con mayor gloria
quando vengas con victoria
tengan tus bodas efecto,
pero aduierte que ha de ser
del concierto condicion
que nadie lo ha de saber
hasta el punto y ocasion,
que te la dé por muger.
Lud. Digo, que contento estoy,
y que con esto me voy
a elegir diez Capitanes
los mas fuertes y galanes.
Arn. De ti satisfecho estoy.
eligelos, y trabaja
que publicar este intento,
salgan vn pifano y caxa.
Lud. Como vno, salgan ciento,
y dobla el sueldo y ventaja.
Arn. Haz banderas y por ellas,
pon mis armas y con ellas
las tuyas que dello gusto.
lud. Beso tus pies.
Arn. Esto es justo
Lud. Y podre mi impressa en ellas
y qual es.
Arnal. Vn niño amor,
que vn leon tiene a sus pies.
Arnal. Mas ponte tu vencedor,

y entre los pies vn Frances
que sera impressa mejorado.
Iulio. los pies beso a tu excelencia.
¶ Vase.
Arn. A Dios,
notable violencia
es la que el Rey intento,
pero ya el cielo me dio
a su furor resistencia.
Dizen algunos que amor
no es de prouecho en la tierra
sino de pena y dolor,
y no hiziera yo esta guerra
sin darme amor su fauor,
pues el Conde enamorado
de mi hermana, aqui me a dado
gente, y Capitan famoso,
y para ella vn esposo,
rico, noble, y titulado.
¶ Entra la Duquessa.
Casan. Esso le quiero dezir
si por mi lo quiere hazer.
Arn. la Duquessa mi muger
pienso que quiero partir
pues que me ha salido a ver:
donde bueno mi señora?
Casa. Solo a pediros agora
que en el presente torneo
cumplays vn presto deseo
de vuestra hermana Leonora,
Arn. Pense que a caso la guerra
que para Clebes publico,
se sabia por la tierra.
Casa. Esso es lo que os suplico,
que del alma me destierra
ya dexo la niñeria
del torneo que pedia,
vays a la guerra señor.

Arn. No a amores, que vida amor
a ausencia no sufrira.
Casan. No me enganeys.
Arna. No os engaño.
Casan. No vays a fe.
Arnal. Como puedo,
Casan. Que teneys.
Arnal. Mi propio daño
fuera de que tengo miedo,
de morir en Reyno estraño
que si essos vuestro despojos
faltassen aquestos ojos,
muriera de soledad.
Casan. Duque dezid la verdad,
y no tengamos enojos.
que si os vays, y me engañays,
con mis propias manos quiero,
matar me quando os partays.
Arnal. Yo muera mi bien primero,
que tal ocasion tengays.
Casan. Toda me aueys alterado,
grande enojo me aueys dado,
y a fe que a los ojos salga.
Arnal. Mejor su cielo me valga,
que su Sol sale esclipsado,
no me parto y vos llorays.
Casan. Porque verdad me digays,
que si yo viera partiros,
de lagrymas y suspiros,
ninguna pena tengays,
que la teneys de mi muerte.
Arnal. Pues sabed que Ludouico,
mis amores os conuierte
el tome alegre y rico
en lanças de guerra fuerte,
las burlas ha buelto en veras,
y dando al ayre banderas,
a la fama su camino,

lleua

lleua en vn largo esquadron
del gran Reyno las hileras.

Cas. Buelto me aueys el sentido,
dadme essos braços mi bien.

Arn. Quien tiene el suyo perdido,
mal sufrira que le den
tormento ausencia y oluido,
quedaos a Dios mi regalo
que el general que señalo
me aura menester agora.

Cas. Yd con Dios.

Arn. A Dios señora.

Cas. O mal que a mi bien ygualo.

¶ Vase el Duque.

No fueras tu la partida,
que la vida me quitara?
mas quien me tiene otra vida,
ay si este abraço bastara
para eterna despedida,
o si a la guerra se fuera,
y nunca de alla boluiera
tan aborrecida cosa:
porque mi guerra amorosa
fuera paz, y gloria fuera.
Y si Carlos me dexara,
de suerte que a mi contento
de su hermosura gozara,
que es bien de mi pensamiento,
y del alma prenda cara,
pero de qualquiera suerte
quiere amor que se concierte
la salud de aquesta herida,
en que auenturè la vida
y en que no tema a la muerte.

¶ Entra Carlos.

Car. Camila me ha dado auiso
que gusta vuestra excelencia
de que venga a su presencia.

Cas. Ay infierno, ay parayso,
ay fuego, ay yelo, ay desden,
ay ygualdad desygual,
ay bien de todo mi mal,
ay mal de todo mi bien
Carlos.

Carl. Señora.

Cas. Que estas
toda via en opinion
de no dar el coraçon
alguna dama jamas,
que ni election ni accidente
te ha obligado a amar, no es
de humano pecho que estes
como piedra que no siente,
muestra que el amor conoces,
ama, adora vna muger.
que te prometo de hazer
que la posseas y gozes.

Car. Ya señora dicho os tengo,
que por temor que me a dado
de no verme despreciado,
me retiro y me detengo,
porque tengo condicion,
y se que si alguna amase,
y a caso me despreciase
con altiuo coraçon,
que perdiesse de pesar
el juyzio, y aun la vida.

Cas. Que tengo la lengua asida,
quando es el tiempo de hablar,
Carlos no te engañas cierto
que si quieres ser leal
cierta dama principal
su pecho me ha descubierto,
dispone a amarla, que creo,
que por bienauenturada,
se tendra si fuere amada,

de

de ti con ygual desseo,
y se que te quiere hazer
dueño absoluto de si.
Carlos. Es possible, que ay aqui
tan desdichada muger,
possible es que esta tan ciega.
Cas. Este de mi se defiende,
y con su humildad no entiende
que la Duquessa le ruega,
porà bien quitar me quiero
la mascara de la cara.
Carlos. Si esta agora se declara
y luego al punto postrero.
Cas. Carlos si tu buena suerte,
y el propicio, y alto cielo,
quisiessen alçarte a buelo
y sobre el cielo ponerte,
tanto que la que te ama,
fuesse yo misma que harias.
Car. Que yelo en las venas mias
se estiende, esparce y derrama.
Señora si me huuiesse el alto cielo
formado tal cō su diuina diestra,
q̃ al fauor se jūtase ā paro y zelo
dl Duq̃ mi señor la gracia vuestra
seria el hōbre mas feliz del suelo,
y este es el premio y la amorosa
muestra,
que de mi lealtad he procurado,
como el que esta a los dos mas o-
bligado,
que es tanto que pondre mi san-
gre y vida,
por su seruicio con intento claro,
q̃ al Duq̃ le guardeys la fe deuida
con tāta castidad, y amor tā raro,
que el Principe mayor q̃ Craso y
Mida,
mas Alexādro q̃ el primero auaro
y mas que Adonis bello, y Mar-
te diestro,
no mancharà su honor y el pe-
cho vuestro,
quanto mas vn gusano, vn pe-
queñuelo,
qual ya me aueys, aquiē el Du-
que ha dado
el ser q̃ tiene desde biē moçuelo,
qual yedra entre sus braços le-
uantado,
cō otros ojos, pēsamiento, o zelo
que de bueno leal y fiel criado,
jamas vizie sus cosas, y con esto,
veed q̃ mandays que yo me voy.
Casan. Que es esto, espera.
Car. Para que,
Casan. O infame loco,
de q̃ te has persuadido q̃ te amo,
á si te atreues a tenerme en poco,
q̃ para aquesso piēsas q̃ te llamo,
A que rabia tā fiera me prouoco,
despues que te aborrezco, y te
desamo.
Basta q̃ el necio se penso q̃ esta ua
enamorada del, y que le amaua;
basta q̃ piēsa q̃ es tā bellō y lindo,
que las aues, q̃ buelan por el ayre,
del se enamoran, y q̃ yo me rindo
a su talle gētil gracia, y donayre.
Desde agora le aduierto, y le des-
lindo,
que hable con el de burlas, y al
desgayre,
y que amo, al Duque, sin que
eternamente,
otra persona viua amar intente.

Todo

Todo a sido burlado, y por prouarte,
q̃ el Duque mi marido es el q̃ tiene
dentro en mi alma la deuida parte,
y por derecho justo le conuiene.
Car. Asi lo creo yo, y q̃ fue burlarte,
y por mi vida, que es burla solemne,
que los hõbres a vezes mas perfetos
estã a vuestras burlas mas sugetos.
Cas. Quedate malnacido, y para esta
Car. No mas q̃ el tiẽpo te dira tu daño
¶ Vase. (questa,
Que puede auer desdicha como a-
a cielo q̃ me tratas como a estraño.
Quanto en vna hembra deshonesta
puede vn desdẽ, y vn claro desengaño
Perdido soy que todas de ligero
en odio truecan el amor primero:
q̃ puedo hazer, si es fuerça q̃ tã fuerte
como vn laurel a su furor resista.
Pues que dire, si su ponçoña vierte,
y a caso con el Duque me enemista?
Que hare, si me procura darla muerte,
o me destierra, o priua de la vista
de aquella q̃ seys años he querido?
o ciega confusion de mi sentido.
¶ Entra Prudencio.
Pruden. Carlos, en la sala a donde
esta la Tudesca guarda,
te aguarda tu amigo el conde.
Carl. Quien Ludouico me aguarda
pues que ya voy le responde.
Prud. Ve luego, ques de importãcia,
que estan con la misma instancia
todos los mas capitanes,
y los soldados galanes
para la guerra de Francia.
Carl. Que ya tratan la jornada.
Prud. Esta toda la ciudad
destas cosas alterada,
tanto que el de mas edad
se bue
ue a ceñir espada,
ya se cubren essas salas
de plumas, armas y galas,
limpian lanças y saetas,
maças, picas, escopetas,
y compran poluora y balas.
No lo escuchas desde aqui.
Car. Y que me dira mi esposa.
Prud. Que dizes, estas en ti.
Car. Perdona, que en cierta cosa,
que pienso, me diuerti,
queda a Dios.
Prud. Vete en buen hora.
Carl. Ay desdichada Leonora
ya vuestro bien se acabo,
ay.
Prud. Quien dizes.
Carl. Que murio
el descanso nuestro agora. Vase.
Prud. Estraña imaginacion,
valame Dios si le embia
el Duque a aquesta ocasion,
porque tal melancolia
estremos de ausencia son,
pero no que no se sabe
por mas que su talle alabe,
que con dama se entretenga,
ni tiene amigo que tenga
de su secreto la llaue.
¶ Entra el Duque, y Camila.
Pero que es esto.
Arnal. Vozes la Duquessa
cerrada en su aposẽto, y tãtas bozes,
que puede ser locura como essa.
Cami. Si el vmor melãcolico conoces
q̃ el pecho le atormẽta, q̃ te admiras

Am.

Ar. Abre la puerta, o q̃ brarela a cozes
no veys vosotros, q̃ esse q̃ sospira,
es mi aliento vital, y lo que llora
mi propia sangre.

¶ Entra la Duquessa.

Casan. Duque tanta yra.

Arnal. En que no teneys razõ señora,
alterays el Palacio a puros gritos,
y me venis con esta flema agora.

Cas. Mayores disparates ay escritos,
de antojos de muger.

Arnal. Si son antojos,
pedid los mas estraños y esquisitos.

Cas. No son antojos Duq̃ de mis ojos

Ar. Salios todos alla sin duda es esto
averos dado vida mia enojos,
alçad aquesse vello hermoso gesto
cubierto de mil perlas, y si a caso,
yo os enojo tomad vengãça presto

¶ Echase en los braços del Duque.

Vanse los dos.

Casa. No son cosas ligeras y de passo
las que me causan el dolor q̃ tengo.

Arn. Ni yo sere de su remedio escaso.
mirad q̃ ca si a enloquecer me vẽgo,
quereys que con vos llore aqui.

Casan. No os pese
de ver q̃ tanto tiempo me detengo,
no lo querays saber, ya q̃ esso fuese,
harto mejor.

Arnal. Pues como vida mia,
y vos permitireys que yo muriesse
no participo yo del alegria
q̃ vos teneys, pues goze dela pena,
y entre años de plazer vn mismo
secreto a mi señora. (dia

Casan. Estoy tan llena
de pena, y de verguença.

Arnal. Pues conmigo,
si pena os doy,
ternela yo por buena:
ea casandra mia.

Casan. Que castigo.
quiẽ a tu honor se atreue merciera:

Ar. El q̃ se suele dar aũ falso amigo.

casan. Y si este por ventura vn hombre fuera,
criado desde niño a tu regalo,
tãto q̃ inbidia a todo el mũdo diera.

Ar. Esse pena mayor como mas malo:
mas dime, de q̃ suerte me a ofendido
vn hõbre q̃ en amor cõmigo y gualo.
Por ventura matarme a pretẽdido?

carlos aquel criado a quien fie dado
el ser que tiene? casandra. Mas de-
lito ha sido:
porque de tu muger enamorado
de amores la requiebra claramente.

Arn. carlillos, ca sandra. Esse mismo.

Arnal. A cielo ayrado,
entraos a dentro. casandra. Ved si
justamente,
daros aqueste enojo, rehusaua.

Arnaldos. Dexadme hazer:
casand. Vos soys sabio y prudente.

Arnal. Que es posible que aquel os
requebraua,

cas. Y que biẽ le qui siesse medezia,
y con ardientes lagrimas regaua:
pero atajole la respuestã mia,
q̃ fue qual era justo, y asi os ruego,
vẽgueys mi onor culpã do su osadia
y por si acaso pertinaz y ciego,
por ver ya descubierto aq̃lle engaño
el agrauiarme, y disculparse luego
no lo creays q̃ intẽta vuestro daño,

y le a de procurar si viuo queda.
Arnal. Bastante es vuestro honrado desengaño,
yd os con Dios. Casan. A Dios.
¶ Vase.
Arn. Que tal se pueda
imaginar del mas leal seruicio
q̃ la fortuna puso en alta rueda,
haga en esto la colera su oficio,
o la razon aguardara la prueua,
sino es aqueste poderoso indicio:
Puede ser, q̃ yo crea, q̃ se atreua,
vn moço tan hourado y virtuoso
a hazer contra mi honor cosa tan nueua?
Es possible q̃ vn moço generoso
q̃ es todo mi regalo y mi priuãça
cuerdo, asentado, humilde y vergonçoso,
haga de su costũbre tal mudãça?
No puede ser pero saber espero,
q̃ a lo dificil vna industria alcãça.
Secretario.
¶ Sale Prudencio.
Prud. Señor. Arnaldo al camarero,
a Car. le digays, q̃ en el momẽto
significãdo bien mi enojo fiero,
direys, q̃ se retire en su aposento,
que de oy mas, ni me sirua, ni me vea,
hasta que sepa mi segũdo intẽto.
Prudencio. Voy.
Arn. Yo hare, q̃ aq̃sta industria sea
la que me diga la verdad del todo.
(A de mi guarda) y lo que importa vea,
¶ Salen dos halabarderos.
Alabar. 1. Que nos mandas señor.
Arn. De ningun modo poniẽdo os
a las puertas del palacio,
salga Carlos por ellas.
Alabar. 2. Ya le acomodo,
aquesta pica al pecho.
Arn. Escucha Oracio,
que me importa el secreto.
Aalabar. 1. Ya lo entiendo.
¶ Vanse los Alabarderos.
Arnal. Dissimulad, y no lleueys espacio,
cõ esta industria conocer pretẽdo
si esto es verdad, o la Duquessa miente,
que la lealtad del coraçõ ofendo.
Porq̃ si Carlos este enojo siente,
y sabe que yo se la maldad suya,
y esta culpado en ella claramente
quien duda, pues le auiso que no huya?
Y aqueste indicio sea auiso claro,
de adõde su maldad patẽte arguya
y si el esta innocente, que reparo,
a menester de culpa q̃ no tiene?
Siendo como su padre, yo su amparo,
quien duda, que me vengue a mi contento,
del que tal testimonio le leuanta
y q̃ me diga, mas Prudẽcio viene.
¶ Entra Prudencio.
Pru. O si saliesse ya de pena tanta,
como mandaste al Camarero dixe
q̃ en su aposento retraydo quede,
en tanto que le mandas otra cosa,
y a penas lo escucho quando riendose,
me dixo, q̃ es possible Secretario,

que el Duque mi señor me manda
esto?
Que vanas esperanças de la corte,
mirad en lo que para la priuança,
pero amigo Prudencio si por dicha,
sabes la causa de mi mal te ruego,
por el amor que a la amistad te deue,
y lo demas de la criança nuestra,
que yo nose si en obra, ni en palabra,
aure ofendido a mi señor el Duque:
y entonces con el rostro mas seuero,
le dixe Carlos mira por tu vida
que estos negocios son de la Duquessa,
el se boluio a reyr, y dixo entonces:
pues si se junta el cielo con la tierra,
al Duque mi señor buelua la cara,
y quando ya pense q̄ huyendo fuera
tras mi se vino y queda enla antecamara,
que para verte aguarda tu licencia.
Arn. Dile que entre.
Prudencio. Ya viene.
Arn. A cielo santo,
es possible, si aqueste me ofendiera,
pudiendose librar quisiera verme.
¶ Entra Carlos, y hincase de rodillas.
Ocasion bien estraña. Carlos. Aqui
me tienes.
excelente señor, si te ofendido,
manda cortarme la cabeça luego,
deshaziēdo la hechura de tus manos,
pues es casi lo mismo que mandarme
que no te vea aunque por breue termino.
Arna. Carlos, Carlos, aquesto ha merecido
auerte yo criado desde niño,
y el mucho biē q̄ sabes q̄ te hecho;
para que ingrata mente pretēdiesses
burlādo mi muger hazerme infame
y a todo mi linage juntamente
si yo te huuiera castigado al pelo
de tanta culpa no estuuiera viuo:
pero tuuieras de maldad tan grande
la culpa igual si a tāta culpa igualo.
Bien es Carlos verdad, que estoy dudoso,
si esto es ansi como melo hā cōtado.
Carl. Yo mi señor humilde te agradezco,
la merced que me has hecho en no dexarte
lleuar del apetito dela colera
sin que primero la verdad te sepa,
y de mi parte desde aqui me ofrezco
de sustentar en estacada al falso,
q̄ te ha dicho de mi tal testimonio,
cō q̄ mientes, cō las armas en las manos.
Arn. El q̄ te acusa Carlos no las tiene,
sola su honestidad patente, y clara,
son aora las armas que te ofenden,
mi muger quādo menos es, que pide
vengança de tu loco atreuimiento:
pues has osado quebrarla, y esto
lo conforman muy bien sus tiernas lagrymas.
Car. Señor Excelētissimo biē puede
dezillo la Duquessa mi señora,
y desto mi innocencia me assegura,
que pueda cōdenarme otra persona
q̄ en secreto me viesse hablar cō ella
ni frequentar su camara, o criadas,
y si tan grande fuego me encendia
dello fuera testigo mi locura:
porque jamas amor duro encubierto,

ni ay discrecion nj miedo q̄ le vēça
Solas dos cosas gran señor te pido,
q̄ creas desta humilde hechura tuya
la primera que soy a tu grandeza,
desde primero tan leal y esclauo?
y que te siruo tan sincera mente,
que quando la Duquessa mi señora
fuesse la mas hermosa hembra del
mundo,
jamas su ciego amor me enceria.
negādo lo que deuo a vuestro pecho;
y la segunda que quando ella fuesse
otra muger y no como la tuya.
tan honesta, seuera, y virtuosa,
a mis ojos parece que en mi vida
para amarla tuuiera pensamiento
pudiēdo amar a muchas q̄ tuuieran
mayor felicidad para conmigo? y
en fin.
Arnal. No digas mas basta: yo creo
quāto me dizes, y esso al fin cōfirmo
con lo que tu virtud me prometia.
Vete Carlos y sirueme qual sueles
sin faltar a mi mesa y a mi camara,
y procura que aquello verdad sea,
porque si se te prueua lo contrario
ya sabes q̄ tu vida esta en mis manos.
Carl. Yo las beso señor por bien tan
grande,
y digo q̄ me offrezco humildemente
a que quando otra cosa se prouea,
me quites la cabeça de los ombros.
Arnal. Prudencio.
Pruden. Que me mandas.
Arnal. El secreto.
Pruden. De guardalle en el alma te
prometo.

¶ Vanse.

# IORNADA. II.

¶ Salen Prudencio, y Feliciano.

Felicia. Tome Prudencio ocasion
de la ausencia que destierra
a Ludouico a la guerra,
porque desta pretension
era el mejor de la tierra,
y al fin le he dicho a Leonora
como mi alma la adora.
Prud. A mucho te has atreuido
que aun oy al muerto marido
dizen las damas que llora.
Felic. Essas son cosas de risa,
yo te digo que no sea
su castidad la de Elisa,
que no se imagina fea,
y se va la edad a prissa.
Prud. Ni vn Virgilio faltarà
que la disfame.
Felic. Sera
dando ocasion a la fama.
Prud. Diola Dido.
Felic. Fue essa dama
del tiempo que passo ya,
ya passo el siglo dorado
quando dauan las enzinas
miel, y esmeraldas el prado,
el rozio perlas finas,
hilos de plata el ganado:
Agora es muy differente,
ya no se paga la gente
sino de gusto, y prouecho,
Leonora, es moça sospecho
que vno llora, otro siente.
Prud. Que aquel luto negro pierde,
sus pensamientos honestos.
Felic. Mira dessoo se te acuerde

que no ay mongil negro destos
que no este de dentro verde.
Prud. Casi a reyr me prouocas:
yo te digo que las tocas
miradas en el espejo
le han dado algun mal consejo,
y que se mal logran pocas,
tu en fin lo quieres saber.
Felic. De Ludouico en ausencia
lo comienço a pretender.
Prud. Y quien te ha dado licencia.
Felic. Ser hombre, y ella muger.
Pru. Pues siẽdo del Duque hermana,
y siendo cosa tan llana
que fue Duquessa de Clebes,
a su grandeza te atreues.
Felic. Mucho mas el tiempo allana,
pobre cauallero soy
pero si en la corte estoy
en tan buen predicamento,
grandes esperanças siento.
Pruden. Hasle hablado.
Felic. Si.
Prud. Quando.
Felic. Oy.
Prud. Y respondio desdeñosa.
Felic. Nunca en el [illegible] se vio
mas colorada la rosa
que su rostro se mostro,
de aquella verguença hermosa,
entre las tocas serenas
de graues respectos llenas,
vn clauel me parecio,
que cortando se cayo
entre blancas açucenas:
Al fin con tal confiança
la siruo, que el negro luto
es color de mi esperança.
Prud. Si esperas vn triste fruto
lla mala muerte, o mudança,
pero di tan adelante
estaua el Conde su amante
que te recelauas del.
Felicia. Temi que fuesse por el
para mis quexas diamante,
que como sabes es rico,
y queriendo Ludouico,
le esta bien el casamiento.
Pruden. Y el quiere.
Fel. Por este intento
la muerte me significo.

¶ Sale el Duque y la Duquessa.

Arn. En todo estays engañado,
y claramente se vee
que fue burla.
Cas. Y que pesada,
creed que essa buena fe
os ha de ser mal pagada.
Arn. Feliciano es ya partido
el Conde?
Felic. Agora partio
de la esperança vestido
que a esta impresa le lleuò
tan gallardo, y atreuido,
vestido en Vngaro trage
con vn vistoso plumage,
partio bizarro, y galan,
en vn cauallo alazan,
mucho cauallero, y page,
de la color que dessea
lleuaua toda la guarda,
que es vna verde librea,
mucha pica, y alabarda
le acompaña, y le rodea.
Todos de velle se admiran,
y por su buelta suspiran,

y damas de buenos talles,
por ventanas, y por calles,
le bendizen, y le miran,
y a toda la corte peſa,
que no le fueſſes a ver,
fauorecido ſu empreſa.
Arn. Fue cauſa de no lo hazer
eſtar mala la Princeſa,
aguardadme vn poco fuera
que tengo que hablaros.
Feliciano. Sabes
que te ſiruo. Vanſe.
Caſan. Quien creyera
que a coſas que ſon tan graues
tan facil credito diera:
Duque es poſsible que pueda
tanto Carlos, y que queda
ſu mentira por verdad,
y que de tanta maldad,
el perdon ſe le conceda,
o yo miento, o vos quereys
mas a Carlos que la honra.
Arn. Ni vos mentis, ni podeys
ni a mi Carlos me deshonra,
y mucho agrauio me hazeys,
que ſegun el me ha contado
vos os aueys engañado,
pues de alguna niñeria
preſumiſtes que eſtaria,
perdido de enamorado.
Caſ. O que juſta coſa fuera
que eſte traydor que adorays
veneno cubierto os diera,
porque mejor le creays
ſu lengua de ſierpe fiera,
es poſsible.
Arn. No tomeys,
enojo, y de mi podeys
creer que ſi el caſo prueuo,
que yo haga lo que deuo,
y que vengada quedeys,
el mueſtra eſtar innocente
con vna, y otra razon,
y no ay indicio euidente
que os podeys con la paſsion
engañar ligeramente,
y con vueſtra honeſtidad
interpretando al reues,
ſu innocencia, y ſu humildad,
y no ſe yra por los pies,
quando fueſſe eſſo verdad,
que ya tienen guardas ciertas
de todo el lugar las puertas
con auiſo expreſſamente.
Caſ. Ieſus eſtara innocente,
eſtenſe ſeñor abiertas:
a la fe vueſtra bondad
ſi ſe mira, y conſidera,
haze mayor ſu maldad.
Arn. Quando tal coſa creyera,
de mi vengança fiad.
caſ. Pues dezidme, en que conſiſte
que vn moço que ſiempre aſiſte
entre damas, y feſteos,
tier no tenga [illegible]nos deſſeos
ſino humor, enfermo, y triſte,
vn moço que eſta en la flor
de ſu edad pueda paſſar
ſin tener a nadie amor.
Arn. Que ſabeys, bien puede ama,
y con ſecreto fauor.
caſ. No ſe ha viſto indicio del
no ay hombre que ſepa del
que mire, y ſirua a ninguna.
Arn. Ya ſoys Duqueſſa importuna,
y para carlos cruel,

es verdad que no se sabe
que Carlos ame, y es cierto,
que donde amor viue y cabe,
no puede su desconcierto
estar cerrado con llaue,
y que huuiera muestras dado
si estuuiera enamorado
como los hombres las dan,
y mas tan cuerdo galan,
y de mi corte priuado.
Cas. Pues que juyzio aura mejor
para saber que me ama,
que ver vn moço en su flor
sin que aya tenido dama,
ni se le conozca amor,
a la fe Duque ocupado
en poner su pensamiento
en vuestra muger a dado,
en viuir alimentado
en su esperança de viento,
que me ha pensado obligar,
no queriendo a nadie amar
ni pidiendo mas que a mi,
que si esto no fuera ansi,
amara en otro lugar.
Arn. Con tal fuerça de razones
Duquessa me persuadis,
que en mil imaginaciones
mi pensamiento affligis,
y mis buenas opiniones,
paresce verdad conforme,
haziendo el delicto inorme
no teniendo a nadie amor.
Cas. Esso me agrada señor
vuestra excelencia se informe,
y pues dessa buena fama
tan buen credito teneys
preguntalde que a quien ama,
que si a mi vos lo sabreys,
quien es y como la dama,
y si el la tuuiere digo
que a pedir perdon me obligo
del enojo que le he dado.
Arnal. Cosa aueys imaginado
que puede mucho con migo,
que vn moço es cosa forçosa
que en mi corte ha de tener
dama a quien seruir hermosa,
si conquistar mi muger,
no fue su impresa amorosa.
Ay honra y en quanto aprietô
pones vn hombre discreto.
Casan. Con esto saber espero
a quien ama aqueste fiero
para vengarme en effecto,
que sin duda quiere bien,
pues con desprecio me trata.
Arn. Digo que sabre tambien
la que de amores le mata,
o de zelos, o desden,
yd en buen hora y dezi
que venga Carlos aqui,
que ay entiendo que esta,
Prudencio os lo llamara,
o algun page.
Cas. Harelo ansi:
pagaras Carlos traydor
con quitarte de los ojos
essa a quien tienes amor. Vase.
Arn. Que peligrosos enojos
son los que causa el honor,
en que parte de la tierra
distinta, o inhabitable,
la fe del hombre se encierra,
pues ya el mundo miserable
todo es traycion, todo es guerra.

Adonde esta la verdad,
la lealtad, y amistad?
pero subierōse al cielo,
que las echaron del suelo
la mentira, y falsedad.
Ya no ay criado leal,
ya el amigo, es enemigo,
tyrano el mas natural:
porque da el mayor amigo,
por mucho bien mucho mal.
mas porque puedo creer
que pretenda a mi muger,
vn hombre que yo he criado,
y el ser que tiene le he dado,
sino es que ha perdido el ser,
pero el viene.

¶ Entra Carlos.

Carlos. Siruo en algo
a tu excelencia.

Arna. Que monstro,
sino es que de seso salgo
podra poner culpa en rostro,
con tantas muestras de hidalgo.
Quanto enojo he recebido,
de auer su culpa creydo
en velle se me ha quitado,
y antes de auelle escuchado
a compassion me ha mouido,
o es hechizo su presencia,
o yo no carezco del,
o es de Ioseph su prudencia,
o tiene sangre de Abel,
que buelue por su inocencia.
Cierto estoy, y satisfecho,
mas conuiene que de hecho
con mi colera le espante,
leuante, señor leuante,
esto es todo a mi despecho.

Carl. Yo estoy bien.

Arn. Leuanta te digo.

Carl. Pues como dessa manera
me tratas.

Arn. Carlos amigo
mi muger aun persevera
en que me eres enemigo:
ella me ha dicho razones
tan bastantes y aparentes,
de tus malas intenciones,
que de creerte que mientes
en contingencia me pones.
Por tanto te mando y digo,
aduierte escuchame bien,
sopena de mi castigo,
y como amigo tambien
te ruego Carlos amigo,
me digas si amor te abrasa,
y en que parte, como y quien,
y si es defuera, o de casa,
y por extenso tambien
lo que con ella te passa
que sabiendo yo que quieres,
cessaran los pareceres
que dan a mi honra vozes.
Esto Carlos pues conoces
lo que pueden las mugeres;
que si amas yo estoy cierto
que la Duquessa se engaña,

Car. Pobre Carlos yo soy muerto
si el Duque se desengaña
deste mi amor encubierto,
pues sin esto tambien muero
si tiene por verdadero
el Duque lo que sospecha;
cruel estas satisfecha.

Arn. No me respondes.

Carlos. Que espero,

sea

señor con te diré
que será la muerte mia,
pues al fin y siempre a mí
que hasta mi postrero dia
es sin duda que amaré
mientras mis miembros rigiere
este espíritu y le diere
vital aliento y calor,
y aun pienso tener amor
mucho después que muriere
yo te juro por tu vida
siempre de mi deseada,
que jamás el tiempo empeña
y por la cruz desta espada
por essas manos ceñida,
que amo vna hermosa dama
gallarda, y de buena fama,
y corto en lo hablar quedo:
Mas perdona que no puedo
dezirte como se llama,
y que en gracia y hermosura
no se le puede ygualar
ninguna mortal criatura,
tanto que puede imbidiar
el cielo su hermosura.
Esta sola me enamora,
esta mi alma dessea,
esta en mis entrañas mora,
porque al dado desta es fea
la Duquessa mi señora.
Suplicote humildemente,
no me fuerces a que diga
su nombre tan claramente,
pues esto a creer obliga
que estoy de culpa innocente.
Porque los dos hemos hecho
voto y juramento estrecho
sobre el Ara de vn altar,
de a nadie manifestar
el amor de nuestro pecho.
Arn. Para mi Carlos estoy
satisfecho, no lo digas
que a todo credito doy.
Car. De suerte señor me obligas
que mas que tu hijo soy,
pon me vn hierro en esta cara,
y con tus letras declara
al mundo mi esclavitud.
Arn. Mas merece tu virtud,
sirue, que el Duque te ampara,
ven a la mesa que sueles
y aquesta cadena toma
conque el pecho consueles. Vase.
Car. Tu grandeza es tal que doma
a mis desdichas crueles,
venturosa vida, y mil vezes
quien te sirue, que al fin medra,
todo este bien que le offreces,
pues siendo yo inutil yedra
con tus ramas me engrandeces,
Quanto vale vn buen señor
vn señor cuerdo, y discreto:
otro fuera que el rigor
ya huuiera puesto en effecto
a la vengança el furor,
siruante todos mil años,
y assi propios, y no estraños,
que con tanta discrecion
has buelto mi coraçon,
y defendido mis daños.

*Entra Feliciano.*

Felicia. Carlos mientras has estado
con el Duque hablando aqui,
sobre vn balcon he pensado
comunicaros lo assi
mi nueua pena, y cuydado,

 ya

y a creo que aurran fabido
como Ludouico es, y do
el fcruidor de Leonora.
Car. Pues bien, q̃ ay de nueuo agora.
Felic. Eftoy por ella perdido.
Carl. Dizes lo de veras.
Feli. Bueno,
a mas de diez noches ya
que ando por ella al fereno.
Carl. Muy obligada eftaria.
Feli. Y yo de efperanças lleno
he la efcrito efte papel,
y antes de hablarla por el,
quiero le veas y enmiendes,
aunque de amor te defiendes,
y triumphas del tiempo y del,
que en effecto eres difcreto,
y le fabras entender.
Car. Efto faltaua en effecto:
fon verfos.
Felic. Si.
Carlos. Mueftra a ver
octauas.
Feli. No.
Carlos. Que.
Feli. Soneto.
Carl. Ora feas Leona mi Leonora.
Sierpe de Libia llena de yra y faña;
ora feas cruel Toro de Efpaña,
que beue el Tajo, y fus riberas mora,
ora del Sol la Circe encantadora,
y el Cocodrillo, que llorando engaña,
mas flaca y debil que la tierna caña,
ora Sirena que cantando llora,
que Leon, Sierpe, Circe, Toro, Fiera,
Cocodrillo cruel, caña Sirena,
en pena, en vida, en muerte, en gloria
quiero:
darte mi alma de qualquier manera,
q̃ mas vale por ti tormento y pena,
q̃ de otra mano el bien del mal que
muero.
Felic. Que dizes ay que enmendar.
Carlos. Antes ay que agradecer,
afsi el foneto ha de fer,
y començar y acabar:
que guarda bien el decoro
lo que en fus difcurfos trata,
que abre con llaue de plata,
y cierra con llaue de oro.
El epilogo me agrada
que es vn retorico modo:
galan por eftremo todo.
Feli. Y aquella cifra.
carlos. Eftremada.
Felicia. Que nada le falta.
Car. No.
Feli. Si falta.
Carl. Pues no fe calle,
que aura y tiempo de emendalle.
Felici. Que has de dalle.
Car. Quien.
Felicia. Tu.
Carl. Yo.
Felicia. Tu no lo haras por mi,
fi yo fuera fu priuado,
o a Leonora huuiera hablado,
hizieralo yo por ti,
mueftra el papel.
Car. No te enojes.
Felicia. No me tengo de enojar.
Car. Ea bueldemelo a dar.
Felicia. Toma.
Car. A que tiempo me cojes,
a cielos, a fuerte mia,
que perfecucion es efta.

Feliciano. Di que te de la respuesta
oy Carlos en todo el dia,
porque si la noche llega
sin este supremo bien,
yo soy muerto.
Car. Yo tambien
si acaso me la niega.
Felic. No la creas que me tiene
vn poco de voluntad.
Car. El miente.
Felic. Dizes verdad,
que viene.
Car. Quien.
Felic. Ella viene.
Car. Pues retirate, que quiero
gozar la buena ocasion.
Felic. Que le diras.
Car. Tu passion.
Felic. Amigo al fin verdadero.
¶ Entra Leonora.
Leon. Pues ya mi lengua no puede,
por tanto secreto hablar
puedan mis ojos mirar
y el alma contenta quede,
es tal la fuerça y decoro,
deste secreto que anda,
que hablar con todos me manda,
y callar con quien adoro.
Braua cosa que he de ver
a Carlo, y no le he de hablar,
siendo tan mucho el hablar
en secreto de muger.
Pero al fin de aqusta suerte
seys años a conseruado
Carlos el dichoso estado,
de quererme, y de quererte
durar me de aqueste modo,
que si alguno hablar me viera
contigo, o tu amor supiera,
o fuera acabado todo
que como es bueno el efecto
quando la causa es mejor,
en la fuerça del secreto
assi se conserua amor.
Car. Guarda me la puerta bien,
mientras que la llego hablar,
y si alguien vieres entrar,
haz me vna seña tambien,
pero si nos viesse alguno,
seria por nuestro daño.
Felic. Haze el cielo que en vn año
no entre ni llegue alguno;
ve Carlos hablar con ella,
hagate el cielo dichoso,
que aqui te aguardo imbidioso,
de que estes tan cerca della.
Car. Beso señora tus pies.
Leon. Carlos que es esto, tan ciego,
llegas a hablarme.
Car. No llego
sin causa.
Leon. Dimela pues.
Car. A me dado Feliciano,
aqueste papel, que es de
que os quiere bien.
Leon. Y a lo se,
alçate.
Car. Dame la mano,
como que quieres alçarme.
Leon. Alçate.
Felic. Bien lo recibe.
Car. O mano hermosa en quien viue
la vida que ha de matar me,
quien la pudiera besar.
Feli. Sin duda me tiene amor.
Leon. Ay Carlos tengo temor.

Car. Segura puedes hablar,
que elte necio por los dos
esta guardando la puerta.
Leon. Que industria.
Car. Amor lo concierta,
retiraos vn poco vos,
que os quiero dar el papel.
Leon. No, no, no lo he de tomar.
Car. Que vn hōbre querays matar,
de esse señora, y cruel,
tomalde por Dios señora.
Felicia. Amor que brauo desden.
Car. Vos lo aueys hecho muy bien,
alçalde, y tomalde agora,
y tornareysme a tomar
la mano.
Leon. Aora bien por ti,
le tomo, no es ansi.
Car. La mano os quiero besar.
Felicia. Amor, victoria, que ya
puedes leuantar banderas,
ya toma el papel la fiera
y humana a mi ruego esta,
à Carlos quanto te deuo.
Car. Quando nos podremos ver.
Leon. Como que quiero leer
porque hablando no me atreuo
te dire lo que he traçado.
Car. Pues abre, y leyendo, di
lo que he de hazer.
Felicia. Ya subi,
de amor al supremo estado,
ya lee el papel en fin.
Leon. Esta noche me has de ver
y esto a las dos ha de ser
por las yedras del jardin
saltaras por donde sueles,
y ponte de tras de vn arbol,
o entre las fuentes de Marmol,
debaxo de los laureles,
que su sombra te hara espalda
y entonces podras llegar,
quando sintieres ladrar,
vna perrica de halda,
y entra en mi aposento luego,
que mis dueñas dormiran,
a fe que es papel galan.
Car. Haz por el lo que te ruego.
Felicia. Ya lo acabo de leer.
Car. O es poeta estremado,
y sin hauer estudiado
presume de bachiller.
Felicia. Ya lo entiendes.
Car. Ya lo se.
Leon. Pues yo me voy.
Car. Ve en buen ora,
haz que tropieces señora,
por que la mano te de.
¶ Tropieça, y dale la mano.
Leono. Ay.
Car. Ten señora.
Leon. Cay,
que el chapin se me torcio.
Felicia. A Carlos si fuera yo,
que embidia tengo de ti.
Leon. Cumple con aquesse necio
Car. Dire que responderas.
Leon. Lo que quisieres diras.
¶ Vase Leonora.
Felici. No tiene tu lengua precio,
dame essa mano dichosa,
que enciera todo mi bien.
Car. Hazelo bien, y tambien
que es incomparable cosa
Felicia. Respondera,
es cosa cierta:

Pero, no prosigas cessa.
Car. Como.
Felicia. El Duque, y la Duquessa, vienen.
Carl. Alça el antepuerta.
¶ Vanse los dos.
¶ Entra el Duque, y la Duquessa.
Am. Si cosa no ha de hauer que os satisfaga,
dezid que de la muerte al innocẽte,
que cõ la vida vuestro enojo paga.
Cas. Que vn hombre tan discreto, y tan prudente,
se dexe ansi engañar d̃ vn rapazillo
q̃ en todo quãto dize burla, y miẽte.
Ar. De veros pertinaz me marauillo,
no os e dicho, q̃ quiere a cierta dama.
Cas. E de sera d̃ vuestro honor cuchillo
no veys q̃ en no dezir como se llama
sabed q̃ finge amor por cũplimiento
encareciẽdo os su hermosura, y fama
hazeos cõfiesse el falso, en sãmiẽto
que cõmigo â tenido en desonrarosque aun no dira mi nombre en, el tormento
todos estos no son indicios claros:
porq̃ no dize de la dama el nombre,
si el mio no temiesse declararos,
Amal. A quien aura que tal rigor no asombre?
Aquesto es verdad, y la Duquessa
aborresce la vida de aquste hombre.
Oy Carlos me dira con voz expressa
el nõbre de la dama, o sera cierto,
q̃ me desonra en su atrevida empresa.
Porq̃ me ha de tener tan encubierto
el nõbre de vna muger, sino es la mia
Mas ya le lleuo entre los ojos muerto,
no sin razon Casandra me porfia,
m este sin causa encubre della dama
el nombre amado que dezir tenia.
Quedaos aqui, q̃ si ella a caso os ama,
y no me dize en paz todo su pecho,
yo librare mi honor, y vuestra fama.
¶ Vase el Duque.
Cas. Sin duda q̃ a matalle va de hecho
o quando menos daño le suceda,
que ser de aqusta colera deshecho,
grande contẽto con saber me queda
el nõmbre de la dama aquien adora,
cierta ocasion, en q̃ vẽgar me pueda,
sin duda que le dize el nõbre agora
por no morir, y que podre vengarme
o sea vil, o principal señora.
Ansi que vos supistes despreciarme,
pues no pẽseys q̃ a de parar en esto:
yo hare que el mundo contra vos se arme,
mal conoceys vn coraçon dispuesto
de vna muger celosa, y enojada,
a quien vos despreciays, de puro honesto.
Renegad de muger desatinada,
q̃ menos q̃ en beuer de su enemigo,
la misma sangre no queda vengada.
Yo quiero hazer que el Duque tan su amigo
le quite de las manos la priuança,
que no me faltara falso testigo,
en quien hare de aquesto confiança,
mas quiẽ mejor q̃ Feliciano, puedo
ygualar al efecto, la esperança,
yo hare que con el Duque tan mal quede,
que como amar le supo le aborrezca
y mas que tras amar, el odio excede,
que

que bueno aguero es, que se me
ofrecezca.
Felici. Al encuentro: à Feliciano.
¶ Entra Feliciano.
Felicia. Ay cosa en que seruirte, y
yo merezca.
Casan. Vienes à tiempo que estara
a tu mano,
hazerme vn biẽ y te dare q̃ gozes
el q̃ sin este me fio fuera en vano.
Felic. Ya señora Casādra me conoces,
y sabes que obligarte es mi desseo
por ese amor, q̃ el d̃ mi alma excede.
Casā. La volũtad q̃ en tus estrañas veo
confirmare con obras, y con darte
fauor para que gozes de tu empleo
que nadie con el Duque sera parte
para casarte con su hermana her-
mosa, sino yo.
Felic. Los pies quiero besarte,
mādeme hazer la mas dificil cosa,
que pueda imaginarse, aunque
me mandes
passar la Libia esteril, y arenosa.
Casan. No te quiero pedir cosas tan
grandes,
ni que a las puertas del infierno
baxes,
y de su guarda la dureza ablādes,
ni que visites las remotas playas
del Indio mar, a efecto que su oro
arrastrẽ guarniciones d̃ mis sayas
sino q̃ en el lugar de su thesoro,
me ayudes a vencer vn enemigo.
Felicia. Guardando en esto al Duque
su decoro,
a quanto quieres desde aqui me
obligo.

Cas. Antes el biẽ del Duq̃ se grāgea
en quitalle delante vn enemigo.
Felici. Oye, te ruego lo estoy, que
Carlos sea,
Casan. Que dizes.
Felicia. Que si es Carlos.
Casan. A esse mismo;
q̃ es el traydor mi destruyciō sea,
mira tu has de dezir, que ayer le
hallaste,
en vn corro de moços estrāgeros,
y de lexos la platica escuchaste,
y que dezia con estraños fieros,
ātes de mucho el Duq̃ d̃ Borgoña
vera de aquesta espada los aceros,
si el hijo al padre mata, cō ponçoña
y ētre estas, y otras cosas, sin ẽpue
conocer lo q̃ Carlos à pensado, (da
y hazer q̃ su presencia le suceda:
q̃ si oy esto hazes q̃ daras casado,
indubitablemente con Leonora.
Felicia. Pues voy a ver si el Duque
esta ocupado,
y dexadme hazer.
Casan. Vete en buena ora.
¶ Vase Feliciano.
O perderas la paciencia,
y la vida mal nacido,
en pago de auer perdido
el valor de mi presencia.
Yo se que el Duque a de dar
credito a aqueste hombre,
que es de buen credito nombre,
y de opinion singular.
¶ Entra vn loco del Duque, y
vnos pages picandole.
Loco. Ay, ay.
Casan. Que es aquesto pages.
Page.

Page. Ante muero.
Cas. Ea, no mas.
Page. Calla mira donde estas.
Cas. Estaos quedi tos sahayes.
Loco. Perseguidos os veays.
Cas. Defuntos alla vosotros.
Page. No le tocamos nosotros.
Loco. Es, porque aora no osays.
Cas. Que te han hecho.
Loco. Han me metido,
por el anca quando menos,
tres alfileres de ablanca.
Casan. Tres.
Loco. Esto, y mas he merecido,
ni se si es sangre, o si estoy,
con el medio resfriado:
pero siento me mojado.
Page. Auer.
Loco. Haste de oyr oy.
Page. Detente alla grosero.
Loco. Ay que me a buelto a picar.
Cas. Necios queredslo dexar.
Loco. Dexarame hecho vn cuero.
Cas. Salios todos alla,
dexad a Cariño aqui.
Page. O que alfiler le meti.
Page. Calla desangrado esta,
¶ Vanse los Pages.
Cas. Valerme de aquesto quiero,
para hazer sin que lo sienta
a este Carlos vna afrenta,
que es muy graue, y cauallero.
Ben aca.
Loco. Que me quereys.
Cas. A Carlos bien lo conoces.
Loco. Ayer me dio quatro cozes,
y quiero que me venguéys.
Cas. Cozes te dio.

Loco. Y aun tan rezio,
que en las tripas por gran rato,
tuue metido vn çapato.
Carlos. Carlos.
Loco. O puto.
Cas. Es on necio.
Loco. Para mi tengo que el Duque
es pone el cuerno con el.
Cas. Quieres tu vengarte del.
Loco. duro a san que le machuque.
Cas. Pues mira toma este escudo,
y quando entre caualleros,
o sean propios, o estrangeros,
este mas graue, y seguro,
entra en la conuersacion,
pues que todos te desean,
y quando todos lo vean
dale vn grande bofeton.
Loco. Si hare por Dios, mas si luego
desembayna, y me facude,
algo que despues lo sude:
Cas. Venteaqui corriendo luego.
Loco. A ella me otra de venir.
Cas. Pues yo te defendere, si on
corre que a fe que te de
quanto me quieras pedir.
Loco. Dacame pan.
Casan. Pues no.
Loco. Y queso.
Cas. Tambien.
Loco. Y carne.
Casan. Tambien.
Loco. Y de merendar.
Casan. Muy bien.
Loco. Pues dame aora.
Casan. Que.
Loco. Vn beso.
Casan. Desuiate necio.

Loco

Loco. Ea,
no seas vellaca.
Casan. Aparta.
Loco. Bien parece que estas harta,
de andar en la chiminea.
Cas. Sabras hazer lo que digo.
Loco. Si.
Cas Como haras.
Loco. Deste modo.
¶ Y va le a dar vn bofeton.
Cas. Pues a mi.
Loco. Y a vos, y todo.
Cas. Vete pues.
Loco. Soy vuestro amigo.
Cas. Pues no.
Loco. Pues sus, ya me voy,
y vos vereys lo que passa. Vase.
Cas. Con quanta gente ay en casa,
intento tu muerte oy:
no piense aqueste villano,
salirse de mi desprecio,
que lleuara tarde el precio
de auerlo sido temprano,
no ha de auer persecucion,
ni manera de tormento,
que en llegando al pensamiento,
no ponga en execucion.
¶ Dize de dentro Prudencio, y sale.
Prud. Desuiate alla, o dareté
con la daga por la cara.
Loco. La Duquessa te matara,
vellaco, puto alcahuete.
Prud. Ha se visto cosa ygual.
Cas. Que es esto.
Prud. Este loco es.
que ha dado en vn interes.
Casan. Para que le heziste mal.
Prud. Pues quisieras que dexara,
que me diera vn bofeton,
que me puso el vellacon,
casi la mano en la cara.
Cas. De que suerte.
Prud. Porque anda,
dando lo a todos de mil modos,
y dize estaos quedos todos!
que la Duquessa, lo manda.
Car. Loco al fin, y tu mas loco.
Prud. Yo porque.
Cas. Porque ya das,
en honrar, y estimar mas,
a aquel que te estima en poco.
Prud. Dizes lo por Carlos.
Carl. Si.
Prud. Pues que ha hecho.
Cas. Ha te vendido,
con el Duque.
Prud. Como a sido.
Cas. A le dicho mal de ti.
Prud. Mal de mi al Duque.
Cas. Y muy mal.
Prud. Carlos.
Casan. Carlos.
Prud. De que modo
Cas. Quiere priuarselo todo,
y ser a Luzbel, ygual:
digo ygual, porque ya quiere
mandar mas que su señor.
Prud. Carlos me ha sido traydor
quien aura que en hõbres espere!
pues no han sido malas obras
las que a vender me le incitan.
Cas. Como esso inuidias quitan,
del buen credito que cobras,
y mas que vn primo que ayer
vino a la corte tan ruyn,
como el hombre baxo al fin,

quiere

quiere en tu lugar poner.
Prud. Que de aqueſte pie coxea.
Caſ. Sin falta, quedate a Dios.
Prud. Y a Carlos ſoys falſo yes,
no ay fe que ſigura ſea.
Car. Yo voy hablar los demas,
y a reboluer le con ellos,
que al fin perſeguido dellos
o te vras, o moriras. Vaſe.
Prud. Que aun moço tal he hallado
en baxeza como eſta.
El que a todos haze fieſta,
y perpetuamente honrado,
el que por todos hablaua,
y las diſculpas dezia
quando palacio ſe ardia,
porque el Duque ſe enojaua,
el que ſiempre para todos,
procura aora fauor?
eſſe es falſo, eſſe traydor,
y por tan diuerſos modos,
y conmigo por poner,
a ſu primo en mi lugar,
ora bien quiero callar
que tiempo ven dra de hazer.
¶ Entra el Duque y Carlos. (eſto
Duq. Yo digo Carlos la verdad en
o tu te determina, o es ſin duda,
q̃ la verdad me a dicho la Duq̃ſſa.
Car. Paſſo ſeñor, que eſta Prudencio
oyendonos,
o nos baxemos al jardin, o vaya ſe.
Duque. Prudencio.
Prud. O gran ſeñor.
Duq. En mi antecamara
hallaras vnas cartas de la corte
del rey d̃ Eſpaña, ve y reſpõde a ellas
cumpliendo con Enrico ſu Almirãte
lo q̃ ſe deue a tan illuſtre Principe.
Prud. Yo voy.
Duq. Pues buelue luego a q̃ las firme
boluiendo, Carlos al propoſito:
digo que la Duqueſſa me moleſta,
de ſuerte q̃ me affrenta cõ palabras
y a ti te culpa cõ infames obras. (tes
Dizeme q̃ me engañas, pues no quie
dezirme el nõbre d̃ tu amiga, o dama
ſi quieres que yo ſalga deſta duda,
conuiene q̃ me digas a quien amas,
o que confieſſes tu delicto, o culpa.
Car. Si a caſo nos hallaremos en parte
q̃ no nos viera nadie, yo me echara,
mil vezes a tus pies con tiernas lagrymas,
y humilde te pidiera que no fueras
ſeruido de forçarme a deſcubrirte
el nõbre de la dama a quien adoro,
y a quien llorãdo el coraçõ lo hago.
No quieras pues ſeñor que tanto agrauio,
contra la fe jurada al alto cielo,
cometa en deſcubrille, que antes
quiero,
morir mil vezes, porq̃ biẽ conozco
que el bien que he conquiſtado tãtos años,
lo pierdo con dezir el nõbre ſuyo.
Ar. A villano traydor de baxa caſta,
no es poſsible q̃ fue Carlos Baldeo
tu hõrado padre, ſino algũ Geniçaro
nacido en eſſas aſperas montañas:
viue el cielo que creo a la Duqueſſa
y que dize verdad en quanto dize
Di que lloras traydor? buelue aca el
roſtro,
quitate infame el liẽço de los ojos
y eſ-

y escoge vna de dos, o dime luego
el nombre de la dama que te pido,
o dentro de tres dias desterrado
para siempre con pena de la vida
por todo mi Ducado de Borgoña,
que dizes Carlos, dime sino amas,
a mi mug r, no fuera cosa facil,
siēdo quiē soy, dezirme tu secreto.
Carl. Señor la grande obligaciō que
os tengo,
por las grandes mercedes recebidas,
y el amor que sabeys, mas que mil
muertes,
me obligan a deziros mi secreto,
porque os veo tocado de la yerua
del fiero mal, que llama el mundo
zelos,
y creed q̄ mil suertes de tormētos
no fueran parte mas de lo q̄ digo,
y assi os pido señor q̄ como Prin-
cipe,
y como al fin Christiano de guar-
dalle,
me deys palabra y homenage.
Arnal. Ha Carlos
cobazme esse bien, y que por la fe
que tengo,
y la q̄ deuo al muerto padre mio,
de no dezillo a viua criatura,
y assi sobre la cruz de aquesta es-
pada,
te hago juramento, y omenage
de q̄ ni por palabra ni por escrito,
ni por señas, de mi jamas se en-
tienda.
Carl. Pues falta mas, que me has de
dar palabra
de perdonarme lo q̄ huuiere hecho.
Arnal. Carlos
como mi muger no sea, dila,
aunque mi hermana sea.
Carl. Pues seguro
de tu valor, sabras.
Arnal. Carlos acaba.
Carl. Que es la propria.
Arnal. Que dizes.
Carl. Que es tu hermana.
Arnal. Mi hermana.
Carl. Si señor.
Arnal. Pues della tienes,
algun fauor, sabe que la sirues.
Carl. Mas antes oy se cumplen siete
años,
que estoy con ella desposado.
Arnal. como.
Carl. Desposado con ella.
Arnal. Santo cielo.
carl. Y aun tengo vn hijo
casi de seys años.
Y otro pequeño q̄ le cria vn ama.
Arnal. Adonde.
Carl. En vn lugar.
Arnal. Y el otro.
carl. El grande.
Arnal. El grande.
carl. Aqui le vees mil vezes.
Arnal. Bueno.
o es aquel niño que truxiste huerfano,
y me encargaste que por el mirasse,
carl. Aqueste es tu sobrino.
Arnal. Mejor era
carl. Para ser Duque de Borgoña,
que yo pues en diez años no he te-
nido,
hijo ni hija.
carl. Pues aquesto dize

no

no esta enojado.
Amal. Carlos no me pesa
que estes casado con mi hermana a
effecto.
De que es costumbre en esta nuestra
tierra.
q̃ vna muger aun q̃ aya sido Reyna,
pueda casarse de segundas bodas
con qualquier persona q̃ ella quiera,
por humilde que fuesse, o su criado:
Pesame que la tengo prometida,
a Ludouico si esta guerra vence,
y no se como cumpla la palabra,
mas para todo buscare remedio,
que quien te tiene tanto amor, dessea,
ponerte Carlos en lugar tan alto,
que des a todo el mundo justa inuidia:
Pero boluiendo a caso de que suerte
aueys podido con tan gran secreto
viuir siete años.
Carl. Yo te dire como,
no teniendo yo amigo ni ella amiga,
y no hablandonos los dos jamas en
publico
no osandonos mirar el vno al otro.
Duque. De que suerte os gozays, si
esta mi hermana
tan recogida y entre tãtas guardas.
Carl. Por el jardin entrando muchas
vezes,
y alli sentado al pie de aquellas fuẽtes,
aguardando la voz y dulce seña,
de vna perrilla que ladrando sale,
a ser testigo de secretos mios
y en viendola ladrar entrò a la quadra
de mi señora.
Duque. Quando yras.
Carlos. Oy tengo
concertado de hablalla.
Duque. Pues aduierte,
que he de yr contigo,
y verla por mis ojos.
Carl. De buena gana, como sea de
que no te vea. (modo
Duq. Como entre mil arboles.
Car. Pues yo te lleuare.
Duq. Basta ya eres
mi sucessor y mi cuñado, toma
este diamãte y guardalo por preda
de aq̃sta fe q̃ vale diez mil doblas.
Carl. Beso tus pies.
¶ Entra Prudencio.
Pru. Entra señor que ya las cartas
quedan escritas.
Duq. Voyme y firmarelas,
Carl. Entrate luego que te aguardo.
¶ Vase.
Carl. Yo yre señor, a cielos aora digo
que en perseguirme days qual a enemigo.
Prud. Pues Carlos como te va
con el secretario nueuo,
tan virtuoso mancebo
vende a sus amigos ya.
Car. Que dizes de q̃ te alteras
conmigo Prudencio hermano.
Pru. hermano ya son en vano
tus embustes y quimeras,
no mas q̃ os ha dado en traydor.
Car. Traydor en que te ofendi.
Pru. Por que dizes mal de mi.

Carlos. Yo.
Pru. Si al Duque mi señor:
pusiera en el estado
a tu primo si quisieras,
y de mi no le dixeras
tanto mal.
Car. Ha te engañado,
y mira si soy leal,
y si te he tenido amor,
pues llamandome traydor
aun no te respondo mal,
yo se muy bien de la aljaua
que a salido aquesta flecha,
y te parece derecha,
y en otra parte se enclaua.
La Duquesa te lo dixo,
a Prudencio no la creas,
que estas quando el alma veas
dentro en mis entrañas fixo,
por ponerte mal conmigo
como sabes que en mi pecho
eres el mayor amigo,
que ni al Duque he dicho mal,
de ti de tu honor y estima
si esto solo te lastima.
Prud. Cierto.
Carlos. Cierto.
Prud. Ay cosa ygual.
Carlos. Y por que mejor lo creas
para ti al Duque he pedido
todo el estado caydo
de aquellas quarenta aldeas,
y esta ya mandado hazer
la cedula.
Prud. O Carlos mio
perdon y mi desuario,
que al fin me engaño muger
Car. Pretende mi destruycion.
Prud. Primero la suya veas
si acaso vengar desseas
la causa del coraçon,
que en llamandote traydor
no me respondiste ayrado.
Car. Hize como amigo honrado
resistiendo a tu furor,
y humillandome contigo,
amigo no has de dezir
al que no sabe sufrir
alguna falta a su amigo.

¶ Entra Feliciano.

Feli. A buena ocasion te he hallado,
Carlos a hablarte he venido
otra vez y no he podido
Car. Heziste como auisado
mas que la respuesta esperas.
Feli. Mas que esso te importa aun
oye y retirate aqui
sino es por mi muerto fueras.
Carlos. Yo.
Feli. Tu.
Car. como de que suerte.
Feli. Que le has hecho ala Duquesa,
que a tomado por impresa
el procurarte la muerte.
Car. Esto mas.
Feli. Con gran secreto
al Duque me mando hablar,
por que en mi deue de hallar
para su maldad sugeto,
y que le diga que quieres
dalle ponsoña.
Carlos. Yo.
Feliciano. Si,
y que me lo has dicho a mi.
Car. O maldigaos Dios mugeres,
ay rigor y ay crueldad

como esta señor, y amigo,
partirede oy mas contigo
de mi mal la mitad.
Feli. Alçate Carlos del suelo,
que si a dezillo no voy,
yo hago como quien soy,
lo de mas se deue al cielo:
que a otro p ie le caber
el procurarte la muerte.
Car. Esto bien de qualquier suerte
te lo deuo agradecer,
hiziera vna cosa rara
si el cielo lo permitiera,
que vn bien que tengo te diera
aun que el alma me costara,
pero al fin estaras cierto
que lo he de remunerar,
y que no le he de oluidar
viuo ni despues de muerto.

¶ Entra el loco.

Loco. O la Carlos.
Car. Oye vn poco
y despues largo hablaremos:
pues cariño que tenemos.
Loco. grande mal ay.
Car. Y que es loco.
Loco. En la antecamara estan
mas de treynta caualleros
yd alla que quieren veros
que ay mucho del capitan.
Car. No puedo en este ocasion
Loco. Pues yo no puedo dexaros:
Car. Como ansi.
Loco Importun me daros.
Cafan. Que has de dar.
Loco. Vn bofeton,
quando entre todo esteys
para desonraros.

Carl. Mucho de lengua te vas,
vete necio.
Loco. No me echeys.
Felic. Esperad, que no carece,
de mysterio lo que os dize.
Loco. Pues denante no lo hize,
porque no huuo mas de treze.
Carl. Ven aqui, ves aqui vn doble
dime quien te lo mando.
Loco. La Duquessa vno me dio
que vale mas que esse al doble,
porque os diesse mas.
Carl. Detente.
que os parece.
Felic. Estraña cosa.
Carl. O tigre Hyrcana rabiosa,
bañada en ponçoña ardiente
en que ha de parar aquesto.

¶ Entra vn page.

Page. Carlos el Duque te aguarda,
Felic. Hermano della te guarda,
que en gran peligro estas puesto.
car. El cielo tiene este cargo
que es muy noche.
Felicia. No podremos,
verte despues.
carl. Hablaremos,
los dos mañana muy largo

¶ Vanse carlos, y el Page.

Prud. Ven aca Loco, es possible
que la Duquessa ha mandado
que le des a vn hombre honrado
vn bofeton.
Loco. Y terrible.
Felicia. Y dieras selo.
Loco. Pues no,
pues dadme vos otro escudo
y vereys si darle cudo,

otro a ella misma.
Pruden. Quien.
Loco. Yo.
Felicia. Estoy por darselo.
Prudenc. Y fuera
bien hecho,
mas tu no ves,
que se lo dire despues.
Loco. O q chascas,chascas q le diera.
Felicia. Pues digamosle bien della,
por si acaso se lo dize,
quiero ver si se desdize.
Pru en. Que dizes vellaco della.
Loco. El diablo.
Pruden. No ves ladron
que es tu señora.
Loco. Gran mengua.
Pruden. Rebanale aquella lengua.
Loco. Rebanar, soy yo melon.
Felicia. A vna Dama tan hermosa,
y sobre tan linda cara.
Loco. Antes mejor le assentara
vn clauel en cada rosa,
dalda al diablo que se afeyta.
Pruden. Calla.
Loco. Assi suele pegarse,
y como por sustentarse,
y de dormir se deleyta,
y aun duermo con vn reclamo,
que yo se.
Pruden. Quien.
Loco. Con vn hombre.
Felicia. Sabes quien.
Loco. Pues se su nombre.
Felicia. Quienes.
Loco. El Duque mi amo.
Pruden. Donoso a estado.
Felici. De balde.

Pruden. Vamos pues.
Loco. Yo le sacudo
por esso dadme el escudo,
o darecelo debalde.
Felicia. Ya le digo que es tiron.
Loco. Vellacos a quesso passa
no ha de quedar hombre en la casa
que no lleue el bofeton.
¶ Vanse, y entra Carlos, y el Duque de noche como que han saltado de algun muro, y sale el Duque coxeando.
Carl. Haste hecho mal.
Arnal. Ninguno.
Carl. Pareciome
que no saltaste por el mismo puesto.
Ar. Fuy a saltar y, el ferreruelo asiome
aquel laurel, mas desasime presto.
Carl. Vuestra Excelencia,
aqueste lugar tome,
que acudira sino me engaño presto,
que yo he sentido luz en la ventana.
Arnal. El galan acompaño a mi hermana.
Carl. Aora quedara desengañado,
de los zelos que tiene injustamente
que mi señora la Duquesa ha dado:
aun que de amor el blanco diferente.
En lo que toca al cielo estoy casado,
y en la culpa que dizes innocente
que en solo no casarme con tu gusto
pueden culparme, en lo demas soy
justo,
mas buelue la cabeça mira abierta
la puerta que a essa quadra sale,
Arnal. Basta.
por mis, mis ojos he visto abrirla
puerta,

embalde la Duquessa tiempo gasta.
Carl. Si a caso por mi mal anda encubierta,
alguna inbidia, q̃ a mi biẽ cõtrasta,
y con ella me trata desta suerte,
sin deshonrarme, pueda darme la muerte.
Ar. Entra cuñado pesiatal, no temas
todo el mundo, pueda hazerte daño,
yo cortaré las lenguas que blasphe-man:
procuran tu deshonra con engaño,
los ayres han de herir torres supre-mas:
pero si soy el Duque, y te acõpaño,
para q̃ gozes a mi hermana propia,
caeran del cielo, en abundãte copia.
Vete, y mira que suerte tan dichosa
quando mas te juzgas desdichado,
vete a sus braços como a su esposo,
que no te busca el Duq̃ descuydado,
q̃ no estoy para matarme teceloso,
sino con esta espada, y a esse lado,
vete en buena hora y goza tu vẽtura,
que el Duque las espaldas te asigura.
Carlos. Señor tu eres mi padre verdadero,
y de sus manos fui hechura indigna,
callando te respondo.
Arnal. Entra que quiero
asentarme en esta fuente cristalina.
Carl. Yo voy.
Arn. Pues vete q̃ a la sombra espero
deste laurel.
Car. O perficion diuina
que ya sin sobre salto te contemplo.
Arnal. Este es del mundo peregrino
exemplo.

# IORNADA III.

¶ Entra el Duque, y la Duquessa.

Duque. Que todavia estays fuerte,
estraña señora estays.
Cas. Pues yo os juro que veays,
por vuestros ojos mi muerte:
y es secreto para mi.
Duque. No es lo que dezis por Dios,
por encubriroslo a vos,
mas he lo jurado ansi.
Casan. Iurado.
Duque. Iurado pues,
y aun hecho pleyto omenage.
Cas. Que a aq̃sto os obliga vn page,
y vn hombre que no lo es,
o Duque no me digays,
que ama este rapazillo
sino que vos de encubrillo
injustamente gustays,
y por no le castigar,
os tragays vuestra deshonra
pues ofendiendo mi honra,
le days vida a mi pesar.
Que es esto, por dicha aueys
vuestro juyzio perdido,
soys el Duque mi marido,
o quien mi honra ofendeys,
quereys me por dicha dar,
con essos floxos azeros
para que pueda ofenderos
de aqui adelante lugar?
Quereys que tome ocasion,
para quitaros la honra,
de ver que en vuestra deshonra
teneys tanta remission?
Qual hombre por vil que fuera,
quantimas el de valor

quando solo de su honor
vna sospecha tuuiera,
no pusiera incendio, y fuego,
no solo aun villano page,
pero aun a todo vn linage,
de vengança justa ciego?
Es mucho mejor que viua,
para que alcahuete os sea,
y que si Reynos dessea,
sus amigos aperciba.
Se que cada dia os trae
mil mugeres que gozeys,
ninguno tan fiel teneys,
nadie en vuestro gusto cae,
viua Carlos sea ansi,
quel agora priua mas,
dexando aquellos atras
que me siruen siempre a mi.
Despues que aueys entendido,
que me quiere hazer su dama
a mi mesa, y a mi cama
le aueys del braço traydo,
vna cadena le distes,
vn anillo que valia,
dos mil doblas, y esse dia
con el al campo salistes,
nueuo modo de priuança,
con esso a tu honor se atreue.
Duq. La mano por Dios me mueue
con otra justa vengança,
que Carlos no me ha entendido,
y esta atreuida muger
con causa deue de auer,
a Carlos aborrecido,
que tal aborrecimiento
tan injustamente venga,
no es posible que no tenga,
vn monstro por fundamento.
Aora bien sea qualquiera,
que el tiempo me lo dira,
si en la locura que da,
como aora persevera.
Que mala imaginacion
el defienda me della el cielo,
mas ay tanto mal recelo,
mas me dize el coraçon,
conuieneme que lo diga,
aunque quiebre el juramento,
porque a su mal pensamiento,
como es justo contradiga,
de Carlos todo el sucesso,
bien que me ofende el vltrage
que se deue al homenage
en que mi infamia confiesso:
pero si esta da en dezir
que de ruyn sufro mi afrenta,
y tengo vn page en mas cuenta
que el honor de mi muger,
no es razon Carlos tampoco,
que por guardarte secreto,
sea para ti discreto,
y para mi honra loco:
perdona que es impossible,
no lo dezir, porque creo
que es loco qualquier desseo,
y el de muger insufrible,
mas yo lo dire de suerte
que si quiere descubrillo,
al pecho tenga el cuchillo
que le amenace la muerte.
Duquessa resuelto estoy
que sepays este secreto,
mas por el cielo os prometo,
y por la fe de quien soy,
que si a alguna criatura
a dezillo os atreueys,

que en ninguna parte esteys,
de mi vengança segura.

Caf. Pues que me aueyes de hazer
quitarme acaso la vida.

Duq. Que esteys Duquessa aduertida
oyd quereys lo saber.

Caf. Bien se me puede fiar.

Duq. Pues alto sabed señora
que vuestro Carlos adora.
en peregrino lugar.

Caf. Como ansi.

Duq. Sirue a mi hermana.

Caf. A vuestra hermana, es posible,
no tiene amor impossible,
la mayor firmeza a llana.

Duq. Que os admirays.

Caf. Ay de mi,
y ella sabelo,

Duq. A seys años,
que con enredos estraños
se gozan.

Caf. Se gozan.

Duq. Si.

Caf. Carlos. Y Leonora.

Duq. Carlos. Y Leonora.

Caf. Estraño cuento.

Duq. Y mas que de aqueste intento
la muerte podra quitarles,

Caf. Que estã casados Duq. casados,
y por lo menos con hijos.

Caf. Como no hazeys regozijo
por todos nuestros estados,
que ya teneys herederos.

Duq. Reyd os de buena gana,
que son hijos de mi hermana,
y sobrinos verdaderos.

Caf. Que edad tienen.

Duq. Grimaldico,
esse niño que anda aqui
es el vno.

Casan. Esse.

Duque. Si.

Caf. O que tesoro tan rico
brâua industria fue guardalle
entre nosotros.

Duque Estraña.

Casan. Y el otro.

Duq. A la montaña,
ado acaban de crialle.

Caf. Por donde con tal secreto
sus desseos tienen fin.

Duq. Por las yedras del jardin
tuuieron dichoso efeto,
siendo la seña vn ladrar
de vna perrilla testigo
de los amores que digo,
para que pudiesse entrar
por que en dormiendo la gente
habre el balcon de la quâdra
y luego la perra ladra,
y Carlos la seña siente.

Caf. Y esto es cierto. Duq. Yo lo he
por mis ojos (visto.

Casan. Quando.

Duque. Ayer,
ved porque causa ha de ser,
Carlos conmigo malquisto,
que al fin ya somos cuñados.

Caf. Luego aquessa no es traycion.

Duq. Aora sabeys que son,
los yerros de amor dorados.

Casan. Pues que grande Borgoña
se allara en este sucesso,
que el ya no estuuiera preso,
y ella muerta con ponçoña,
deneys, de dissimular,

para darle vn gran castigo.
Duque. Pienso q̃ burlays conmigo
mi cuñado he de matar,
Casan. Vuestro cuñado.
Duque. Pues quien.
Casan. No sino quien os abrasa,
vuestro honor y vuestra casa.
Duque. Tratad mi cuñado bien.
¶ Entra Prudencio.
Prud. A la puerta real de tu Palacio
rodeado del pueblo que le sigue,
aora llega el capitan Trebazio
a tu Excelencia gran señor obligue,
el vitorioso Conde, que se acerca
miētras su cāpo vēcedor prosigue.
Ponte si quieres sobre el alta cerca
a verle entrar con su gallarda gente,
que a vencido, y que ya viene cerca,
que Ludouico, ya vencio, al valiente Frances
por tu Ducado la victoria,
q̃ haziēdo salua, a su valor se siente.
Cas. O nueua para mi de nueua gloria
Duque de que os poneys triste, y suspenso,
rebolueys la palabra en la memoria.
Duque. Que se la di, señora miro,
y pienso,
y que cumplilla no podre.
Casand. Bien puedes
matando a Carlos.
Duque. O rigor inmenso.
Casan. Pues dime de que suerte,
libre quedes.
de la palabra que le diste al Conde.
Duque. Sino que de razon tan justa
excede,
que te enfades de vn hōbre, vēturoso,
vamos Prudencio, y guia tu pondōde.
Prud. Al puerto de S. Angelo famoso.
Duque. Que quiere entrar por esta
puerta? vamos.
Prudēcio. A de la guarda.
¶ Vanse el Duque y Prudencio.
Casan. Aora si dessos que llegamos
al prometido puerto en tantos dias,
que al proceloso mar importunamos,
cumplidas son las esperanças mias.
Ansi que por amar vuestra Leonor,
jamas os ablandaron mis porfias:
pues llorareys vuestro desden agora,
que en crueldades venceran a Medea,
y aun al tyrano que Sicilia llora,
era yo al lado de Leonora fea,
cuya hermosura en vos no hallo reparo,
no ay otra dama que mas linda sea,
no importa no cruel Narciso auaro,
de la hermosura q̃ te à dado el cielo
tā duro, y frio como el marmol paro,
q̃ oy bañare de sangre tuya el suelo,
y al Duque infame, q̃ tus ojos ama,
y tiene de heredar tu injusto zelo,
salpicare la colcha de la cama,
y dormira con ella sin que entienda,
el braço vengador que la derrama,
mas ay a mi ventura y gual ninguna
del mal logrado amor viue rendida
al altar de mi furia (por offrenda)
entre sus aras à dexar la vida.
¶ Entra Grimaldico hijo de Carlos.
Grim. Direlo yo a mi señora,
que no me lo quieren dar,
o boluereme a quexar
a la Duquessa Leonora.
Casa. Ques aquesto Grimaldico,

por la merienda das vozes.
Gri. No señora assi te gozes.
Cas. Que graciosa cara, y pico.
Gri. Ya he merendado con erua,
y açucar blanco, y rosado.
Cas. Muy mejor fuera mezclado,
de alguna ponçoña, y yerua,
pues que es lo que les pedias.
Gri. Dame la mano primero,
y besarela.
Cas. No quiero,
que me hagays hechizerias.
Gri. Pues a fe que si la tomo,
que se la muerda.
Cas. No mas.
Gri. Creo que enojado estas.
Cas. Que os falta.
Gri. Vn coche de plomo.
Cas. Quien lo ha tomado.
Gri. Vn page.
Cas. Este me ha de suceder,
nunca tal no lo ha de ver,
su vil infame linage,
aora bien aqueste muera,
y luego el otro que crian,
que no siendo sangre mia
no ha de quedar heredera:
lleuarlo quiero al jardin,
y entre las yeruas metido
tenerle he, vn rato escondido
mientras intento su fin;
mas de quien me he de fiar
para que el cuerpo sepulte,
porque mas se dificulte
el poder venillo hallar.
Grimaldico.
Grim. Mi señora.
Cas. Y dos al jardin amores,
y coged algunas flores.
Grim. Luego. Casandra luego.
Grim. Aora. Casandra aora,
y mirad que me aguardeys
que tengo yo de yr alla.
Grim. Pues diga que me dara.
Cas. Confites que merendeys.
Grim. Pues mire que vaya luego,
y que lleue los confites.
Cas. Presto haré q̃ al huerto imites,
y aplaques con sangre el fuego.
Grim. A fe que no coma dellos
aquel vellaco de Carlos,
aunque veniesse a engatarnos.
¶ Vase.
Cas. Yo le matare con ellos,
que en ellos, yo le dare
ponçoña, y el pecho suyo
comunique luego al suyo,
y en vno a dos matare,
que si en el pecho te tiene,
yra de la misma suerte
a toparse con la muerte,
por donde la tuya viene,
y no a de ygualar si es sabia
otras sangrientas victorias
con las mas de sus memorias
alomenos de su rabia.
Cielo a mi intento respon de
pues ya he dado la sentencia.
¶ Entra Leonora.
Leon. Guitara vuestra excelencia
que vamos a ver al Conde,
porque el Duque mi señor
con vn page se lo ruega.
Cas. A cielo a que tiempo llega,
la causa de mi furor,
o Leonora estas contenta

desta victoria.
Leono. Si estoy
que al fin se restaura oy
mi estado perdido y renta.
Cas. Gracias al Conde que a sido
a quien sangre le ha costado.
Leon. Mi hermano le esta obligado.
Cas. Querrale hazer tu marido,
anda ve si te da gusto
que entra bizarro, y galan.
Leono. Ya sabes tu que me dan
todas las fiestas disgusto,
y por ti le fuera a ver,
y por mandarlo mi hermano:
porque es pensamiento vano
pedirme para muger,
que el amor del Duque muerto
viue en mi alma de suerte
que del luto de su muerte
me tiene el gusto cubierto.
No ay tratar de oro marido,
que el primero que falto
tan en el alma quedo
como si huuiera viuido:
entre el bizaro soldado
que sus plumas y sus galas
podran seruirle de alas
para mas alto cuydado,
que para mi todo es luto,
dolor y desconfiança.
Cas. Anda ya que tu esperança
ya tiene doblado el fruto,
asi lo tuuiera yo
para que el Duque heredara.
Leon. Como señora repara
en lo que dizes.
Cas. Pues no
calla que todo se sabe.
Leon. Como piensas que he sabido
que el Duque me da marido
hare mi vida se acabe,
que yo no se ques amor
ni jamas tendra poder
que otro amor pueda vencer
de mi verguença, y honor.
Cas. Ay Leonora por tu vida
que amor es ladron de casa,
por torres, y guardas passa,
y es del honor homicida,
enseña a entrar en jardin
por las yedras y laureles,
quando desdichas crueles
piden amoroso el fin,
enseña a los animales
que bastavna perra pequeña
ladrando seruia de seña,
y aun testigo de sus males
pues avn pequeño animal
enseña a ser alca hüete,
que en abriendose el retrete
da vozes en el humbral,
sabra hazer que tu te ablandes
y a su llaneza te rindas,
por que siempre en las mas lindas
haze milagros mas grandes.
Que yo se vna melindrosa
que ya dos vezes pario,
y es por que no imagino,
que el tiempo no encubre cosa,
ora bien quedate a Dios,
que tengo vn poco que hazer.
¶ Vase Casandra.
Leon. Desuenturada muger
que es esta Carlos, soys vos,
si sin duda el es, ay hombre,
que ser hombre te bastaua.

Que menos mal se esperaua
de tus obras y tu nombre,
solo sabes mi secreto,
solo tu el que lo has contado
tras tantos años guardado,
por ti se sabe en effecto,
a tray lo al fin, al fin:
te veniste a declarar,
mas que se puede esperar
de hombre mal nacido y ruyn:
muerta soy todo se sabe,
todo lo ha dicho el traydor,
que era del secreto a mor
el arca, y la fuerte llaue,
y como el amor falto
ya el segundo esta sugeto
dexose abierto el secreto
al fin el arca rompio,
a Carlos desatinado
que es esto por q̃ me has muerto.

¶ Entra Carlos.

Car. Con nueuo y galan concierto,
el Conde bizaro a entrado,
quantas galas Tolpadescas,
y al ayre plumas tendidas,
quantas banderas vencidas
Esguiçaras y Tudescas:
quanto soldado Frances
atadas atras las manos,
cuyos pensamientos vanos
viene mirando a sus pies,
quantas lises de oro llenas,
en sangre humana teñidas
arrastradas y rompidas
vienen por manos agenas.
Aun que es este mi enemigo
tengo tal inclinacion,
que sus victorias me son
como venturas de amigo:
jamas inuidia me puso
vencer esta buena fe.
Mas ay de mi, como hable
delante de quien soy mudo,
Leonora es esta a mi ver,
y quien se atreuiera a hablarte:
Pero es en publica parte
y mala ocasion tambien,
yrme quiero no me vean.

Leono. Buelue traydor, buelue aca.

Carl. Iesus llamado me ha
mis sentidos no lo crean,
yreme. Leonora. Buelue traydor.

Carl. Traydor me llamas señora.

Leon. Si llega llegate agora,
que ya no ay miedo ninguno,
oygame ya todo el suelo,
que a grandes bozes lo digo,
mas pues pido vn castigo
mejor es que me oyga el cielo.

Carl. Señora, que es esto, espera,
no des bozes.

Leono. Como puedo,
ya no tengo honor ni miedo:
traydor, quiẽ me a muerto, muera.

Carl. Estas loca.

Leono. Estoy perdida,
piensas traydor que me pesa
que quieras a la Duquesa
adultera, y homicida,
no me pesa de esso no,
mas pesame que le has dado
de mi secreto guardado,
lo que mi alma te dio.

Carl. Yo le he dicho a la Duquesa,
cosa ninguna jamas,
fuera de tu seso estas

Leon. De auerlo estado me pesa
todo se sabe villano.
Car. Iesus señora que dizes.
Leon. Ya tus dorados matizes
yerros encubren en vano:
a ingrato que bien podias
amarla, si te rogaua,
y mirar a quien te amaua,
y la traycion que le hazias,
mas descubrir el secreto
solo reseruado a Dios,
que ha viuido entre los dos
por tantos años sugeto,
que mostruo, que pienda q̃ hobre:
que es mas que todo lo hiziera.
Car. No afrentes dessa manera
mi lealtad, nobleza, y nombre,
buelue en ti señora mia,
y dime el sucesso todo.
Leon. No esperes de ningun modo,
que he de ser la que solia
tu me has muerto, yo soy muerta
otra soy que a viuir bueluo.
Car. Que es esto.
Leon. Que me resueluo
a dar vozes descubierta,
yo te amè Carlos villano,
yo te amè, ya te aborrezco.
Car. Pues como que no merezco,
que te detenga mi mano,
esta queda.
Leon. No me toques.
Car. Detente.
Leon. Vete de aqui.
Car. Mira que.
Leon. Que infame ansi.
Car. A necia.
Leon. No me prouoques.
Car. Viue Dios q̃ has de escuchar,
o que tengo, si procedes. (me,
Leon. Que infame no basta que de
contento con deshonrarme
sueltame, que dare vozes.
Car. Pues darelas yo tambien,
porque nos oyan mas bien.
Leon. O que bien.
Car. No me conoces.
Leon. Mira, yo bien te matara,
o buscara quien lo hiziera
si tu vil muerte creyera
que a mi vengança bastara,
pero dexolo de hazer
porque se que seria poca.
Carl. A mi bien.
Leon. No abras la boca.
Car. Pues matame.
Leon. Podra ser.
aunque para darte enojos
mas fuertes de otra manera
hare que en el alma muera
tu esperança, y tus despojos.
Car. Quitame la luz hermosa
de tus ojos vn momento,
o con tu fuego violento
abrasa el alma dichosa,
despedaça el coraçon
donde has estado seys años.
Leon. Dexa hechizos, dexa engaños
todos inutiles son
yo te matare a tu hijo.
Car A mi bien, mi alma, amores.
Leon Y ante tus ojos traydores.
Car. Escucha, quien te lo dixo.
Leon. Yo atrauessare vn puñal,
por medio del cuerpo infame,
porque tu sangre derrame,
y que

y que del cuerpo leal
su sangre me ha de tenir
el vientre donde le tuue,
y el alma que al cielo sube
a Dios vengança pedir.

¶ Vase Leonora.

Carl. Mi señora, y mi bien, que es esto, espera,
espera vida mia, escucha aguarda
tan sorda viue, como el aspid fiera,
que a la voz del conjuro se acouarda:
la Duquessa en mi daño persevera,
a falso Duque assi la fe se guarda,
sin duda que le ha dicho mi secreto,
que no ay cō su muger hombre discreto.
Leonora piēsa que amo a la Duqssa,
y que toda la historia le he contado,
y q̄ dexo su amor por esta impresa,
de sus lasciuos ojos engañado,
y primero los exes, en quien pessa
la machina del circulo estrellado,
dexaran su continuo mouimiento,
que halle entrada en mi alma, y pēsamiento.
Con todo esso en tanto q̄ Leonora,
se desengaña es bien q̄ yo le quite
de los ojos el niño, en quien adora,
no sea qual la fiera Reyna Irrite,
que es hembra, quiere bien, de zelos llora,
y quando su vengança solicite,
ni al hijo mirara, padre, ni hermano,
sino teñir en sangre espada, y mano.
Esconderé qual digo, a Grimaldico
mientras de tāto mal la desengaño,
y haré que no le den el otro chico,
y que le niegen con algun engaño.
La caxa suena ya de Ludouico,
tambien tu vienes a hazerme daño
quiero esperalle, y luego mis enojos
temple mi hijo, ay hijo de mis ojos.

¶ Entra el Duque, y el Conde Ludouico, y algunos soldados.

Ludo. Huyeron en effecto los Franceses,
quedando por nosotros la victoria.
Duq. Bastaua Conde, que a la impresa fuesses,
para boluer cō este triumpho, y gloria.
Ludo. Assi pienso llamarla, si me diesses,
y tienes tu palabra en la memoria,
aquella prenda por quien e ya sido
tu nombre inuicto, y el Frances vencido.
Duq. Carlos salte alla fuera, y los soldados
se pueden yr a sus alojamientos,
que esta noche han de ser mis combidados,
Capitanes, Alferez, y Sargentos.

¶ Vase Carlos, y los soldados.

Al fin quedaron ya domesticados,
los q̄ con arrogantes pensamientos
sus rentas le quitauan a Leonora.
Ludo. Darmela en premio solo resta agora.
Duq. Conde mientras os fuystes a la guerra,
a Leonora le dixe nuestro intento,
con el valor que vuestro pecho encierra,
sangre, virtud, nobleza, entēdimiēto

mas por todo el thesoro de la tierra
dize que no à de hazer el casamiento
no porque no lo tengas merecido,
mas por la fe de su primer marido,
la qual dize q piensa hasta la muerte
guardalla inuiolable, y q otra mano,
no ha de tocalle de ninguna suerte,
la que le cupo al Duque Nepolitano.
Con este intento ha estado firme, y fuerte;
de tal manera, que a su mismo hermano
a perdido mil vezes el respecto
assi os lo digo, porque soys discreto.
Yo viendo mi palabra, y fe obligada,
y que vencer su pecho no podia,
y que con la muger lengua, y espada
se juzgan a vileza, y couardia,
pense dexar mi colera vengada
aunque es como sabeys hermana mia
en daros el estado conquistado,
ya que con ella no quedeys casado.
Lud. Esto señor guardado me tenias
para despojo desta gran victoria
el gran recebimiento, y alegrias,
deuidas como dizes a mi gloria,
a cielo como son venturas mias,
que en lo mejor de mi dichosa historia,
vn capitulo tragico, y sangriento,
me quita el gusto con mortal tormento.
No me puedo quexar que no has cumplido
la prometida fe, de mi me quexo,
que tu aun has hecho lo que abras podido
mas yo è tenido en esto mal consejo,
las vanas esperanças que he creydo
sin otras cosas que en silencio dexo,
me quitaran la vida, y aun es poco.
Duq. Conde tanta flaqueza.
Ludo. Conde. Loco,
piensas que no conozco que el estado
de Cleues, y de Geld. es dode vengo,
q con mano tã prodiga me has dado
fiado lo q es en menos precio tengo
no es esto, no, pero el mortal cuidado
que en el alma à seys años que entretengo,
era para mi alma, la riqueza,
q yo esperaua, y lo demas pobreza,
vete señor por Dios, y dile, y ruega,
si quiera por la gente que lo sabe,
que salga a solo a verme.
Duq. Esta tan ciega,
que aun temo q con ella no se acabe
pero yo voy a ver si me lo niega,
y aguarda aqui.
¶ Vase el Duque.
Ludo. Que combatida naue
llegò al amado puerto, do fiando,
alli le este la muerte amenazando:
tras tantas esperanças tanta pena,
tras tal seguridad tanta mudança:
a palabras escritas en arena,
rompida fe, traydora confiança,
vna es el alma, y otro es lo que suena
ya cubre al malla misma semejança
que suele al bien porque los mismos hombres
todo lo llamã con yguales nõbres.
¶ Entra Prudencio, Feliciano, Ricardo, Telemacos.
Pred. Ya podemos entrar, entre os todos

Feli-

Felicia. A valeroso Conde Ludouico
dame a tus amigos essos braços,
y seas por mil años vitorioso,
y otros tantos que seas bien venido.
Ludouico. O amigo Feliciano, o mi
Prudencio. (dos
A caualleros, seays muy bien llega-
yo vengo con salud para seruiros,
y no con poca gloria, pues os veo,
tomad vos Feliciano esta cadena,
y vos Prudencio amigo aqueste anillo,
y vosotros partid esse dinero.
Felicia. Viua el Conde mil años,
viua el Conde
como te ha ydo.
Ludo. Bien, pues que con perdida
de cien hōbres no mas, oy he dexado
subjecto el Reyno d Fraceses muer-
y los demas cō vergōçosa vida. (tos

¶ Entra Carlos.

Carl. A desdicha tan grande, a cielo
santo
a donde esta mi hijo.
Ludou. Carlos.
Carlos. Conde.
Ludo. Dame essos braços.
Car. Seas bien venido.
Ludo. Que tienes que el color se te
a mudado,
a donde yuas.
Car. Tengo cierto enojo,
q despues lo sabras, dime Prudencio
has visto a Grimaldico?
Prud. Pues que falta?
Carl. Falta de casa, y puede auer vna
yo è buscado cō algū cuydado (hora
hasta el mismo aposento de las Da-
y no parece. (mas,

Prud. Y al jardin baxaste.
Car. Esso falta no mas. Prud. Pues
corro luego
que yo le vi endenantes negociado
pedir al jardinero que le abriesse.
Car. Pues yo voy a buscarle, que me
importa
disculpa me Prudencio con el Cōde.
Prud. Yo le dire, que el Duque te à
llamado.
Car. Ay hijo de mis ojos, q ya temo
a la crueldad de vuestra fiera madre,
vēgue sus zelos en la sangre vuestra
que como son mas duros q diamātes
aprendido por mancharme el alma.
con sangre de cordero enternecellos,
si vos soys muerto, morire, no ay duda.

¶ Vase Carlos.

Ludo. Fuesse Carlos.
Prud. Ya dixo que boluia
Que le ha llamado el Duque.
Lud. Di Prudencio (nida,
di tan gran mal, toma. I con mi ve-
que oy se ha puesto Mongil de
paño basto,
y mas groseras que solia las tocas.
Prud. La Duquessa te viene a ver,
suspende,
por agora a la platica y aguardame
que en el balcō te contare milagros.

¶ Vase Prudecio, y entra la Duquesa.

Car. Sea el Conde bien venido.
Ludo. Que mas bien pues q merezco
ser de todos recebido,
cosa que mas me engrandezco
que auer al Frances vencido.
Car. Bueno vienes de salud.
Ludo. Tuuo mi alma quietud,

mas

mas ya por vn disfauor,
como a vn arbol sin humor
me faltara la virtud.
Casan. Disfauor aora.
Ludo. Y grande.
Casan. Como ansi.
Ludo. Que no ay razon,
que a mi Leonora le ablande
el rebelde coraçon,
aunque el Duque selo mande,
y jura que al muerto esposo
en su alma le es forçoso,
guardar la primera fe:
mirad vos si quedare
mal pagado,
y bien quexoso.
Cas. Retiremonos nos aqui,
no nos escuche Prudencio.
Ludo. Feliciano queda alli.
Casan. Di prometes me silencio.
Ludo. mil vezes digo que si,
que es señora lo que quieres.
Cas. Darte esperança que esperes,
y que tu remedio nombres
que luego todos los hombres
dan la culpa a las mugeres,
no la tiene, no Leonora.
Conde desta ingratitud.
Ludo. Pues quien.
Cas. El Duque que adora
de vn villano la virtud:
toda su priuança aora
que por que le solicita,
con alma y lengua maldita
mil mugeres que gozar;
con el la quiere casar,
y a tu valor se la quita.
Asi que el perdido estado,
auenturando tu vida
has comprado, y libertado
de mas de que a la partida
quedo a dartela obligado,
no te digo este concierto
porq̃ el Duque, a campo abierto,
le digas tu parecer,
mas porque tendras muger,
si Carlos quedasse muerto
ques vn rapaz, hechizero,
y le trae si n juyzio
pues siendo su camarero
fuera de tan claro indicio,
le quiere hazer su heredero,
mira si me va interes
que el casamiento que ves
venga a salirles en vano.
Ludo. Antes que le de su mano
yo le cortare los pies;
a villano mal nacido,
esse auia de casar,
con muger que he pretendido,
y ella su sangre infamar,
con vn villano marido,
cuentale muerto en efecto.
Cas. Esto requiere secreto
de que manera sera.
Ludo. Esta noche morira,
su cabeça te prometo,
yo hare que dos soldados,
de aquellos que yo me fio,
entren esta noche armados
que con valor, y con brio
a el se lleguen reboçados,
daranle alguna ocasion
que les diga vna razon,
y que sea mucha, o poca,
le quebraran por la boca,

las alas del coraçon.
Casan. Pues vamos y en el silencio
pon como cuerdo la mano.
Ludo. De vn Marmol no diferencio.
Casan. Ven conmigo Feliciano.
¶ Vanse y sale Carlos.
Car. Hijo de mi alma y vida,
pues en el jardin no estays,
bien claro indicio me days,
que es vuestra madre homicida;
o caso terrible y fuerte,
la misma que vida os dio,
despues que Dios os crio,
ella os ha dado la muerte,
hijo que no pareceys
en todo este verde suelo,
pero si estays en el cielo?
que mejor parecereys?
Vida mia vuesta madre
os ha muerto sin razon,
por matar el corçon
deste su enemigo padre:
mas pues yo instrumento soy
de que la muerte se os de
yo he de dezir que os mate,
yo mismo la muerte os di,
innocente de mis ojos,
que ya el alma enternecida,
con lagrimas os combida,
regalo de mis enojos,
pidele justicia a Dios
pues cara, a cara lo ves,
de la Duquessa y despues
la pedireys de los dos,
ella a dado la ocasion
de que tu sangre se vierta,
o troncos de aquesta guerta
quien imitara a Absalon?
y colgado desta suerte,
para mayor crueldad,
fuera Casandra loada
que muerto me diera muerte:
mas que es esto yo no puedo,
matarme y es lo mejor,
no tiene fuerça el dolor:
para vencerme este miedo.
Salid vos robusta espada,
y passadme aqueste pecho,
pues ya de lo que no he hecho
tengo el alma traspassada:
muera el cuerpo, muera yo,
acabe el dolor mas presto.
¶ Habla el niño de adentro.
Gri. Padre, padre.
Car. Que es aquesto.
Grim. Padre mio.
Car. Quien llamò.
Gri. A señor padre.
Car. A mi bien
ya tu voz he conocido
donde estas que me has oydo,
y me has llamado tambien,
sin duda estas en el cielo:
pues que padre me dixiste,
porque nunca, nunca lo supiste,
quando estauas en el suelo
espera que presto voy.
¶ Entra el niño atadas las manos.
Gri. A Padre venme ayudar,
que me han querido matar.
Car. Sombra quien eres.
Gri. Yo soy.
Car. Pequeña sombra de aquel
que fuyste engendrado y hecho
en las entrañas del pecho
que te dio muerte cruel,

no suspendas, sin razon
(tanto el miedo me acouarda)
de la muerte que me aguarda,
la forçosa execucion.
Gri. Padre quieres me matar,
con essa espada tambien.
Car. Que es esto eres tu mi bien.
Gri. Yo soy venime a desatar.
Car. Sin duda que el esta viuo.
hijo estas viuo.
Gri. Pues no?
que mas preguntara yo.
Carlos. Yo mis braços te apercibo
el es sin duda mis ojos,
que en efecto no te han muerto,
viuo estas, sin duda es cierto,
viuid couardes despojos.
Que pensamientos tiranos,
de aquel lobo carnicero
para matar vn cordero
ataron sus tiernas manos,
adonde queda tu madre.
Gri. Que madre. Car. La q̃ te atò.
Gri. No conozco madre yo.
Carlos. Pues como me llamas padre.
Gri. La Duquessa vino aqui,
que me traxo por engaño.
Car. Essa es la autora del daño,
que es esto cielo ay de mi.
Gri. despues de hauerme engañado,
y aquesta huerta traydo,
en esta çarça escondido
me ha tenido vn rato atado,
y diziendome mil vezes
hijo de Carlos traydor,
de fuerças a mi furor,
lo que a tu padre parèces,
dauame de bofetones,
y vn cuchillo que traya
a los pechos me ponia.
Car. En esse el alma me pones,
pues como no te mato.
Gri. Por que vino el jardinero,
para dalle al repostero
ciertas flores que pidio,
y por que al fin se tardaua
por que eran para la mesa
dexome aqui la Duquessa,
y fue hauer lo que buscauan;
pero no ha buelto à baxar.
Car. Pues tu por que no te fuyste
a los hombres, y dixiste,
que te queria matar.
Gri. Dixome, que era vn juego,
y que luego bolueria,
y otra vez me lo diria.
Car. No era juego sino fuego,
ay falsa maldita feas,
que en vn Angel te vengauas
con hambre y manos tan brauas
beuer mi sangre deseas:
pues por que mas lo accomodes,
no ha de ser aun que lo intentes,
hiriendo à los innocentes,
nueuo verdugo de Herodes.
Ya se acabo mi paciencia,
que la mas firme en la vida,
tantas vezes ofendida
se buelue en furia y violencia,
moriras Casandra infame,
oy sabra el Duque de hecho
las maldades de tu pecho,
por que tu sangre derrame:
ya anochece, y es la hora,
que el Duque esta recogido,
la nobleza que he tenido

a de ser ponçoña aora,
todo lo pienso dezir
ya no conuiene callar,
la que me quiso matar,
y si puedo a de morir,
hijo venid, porque quiero
que veays a vuestra madre.
Gri. Pues digasme es el mi padre:
Car. Si hijo, y el verdadero.
Gri. No me lleue a la Duquessa,
que es ya lobo para mi.
Car. A quien yo te lleuo a ti
la tierra que pisas besa.
¶ Vanse y entra el Duque, y Leonora su hermana.
Duque. Piensa el remedio, porque el Duque os ama,
y en todo caso mi palabra obliga.
Leono. En vos señor esta mi honra y fama,
que remedio quereys que piense, o diga,
vos me dezis que vn hombre vil me llama,
por vos muger, y por su honor amiga
y que sabeys que del dos hijos tẽgo,
y q̃ por el jardin a hablarle vengo:
por otra parte me dezis, q̃ el Conde
me pide por muger.
Duque. Leonora hermana,
nobleza Carlos y virtud esconde,
en la corteza rustica y villana;
Carlos Baldeo fue su padre, y donde
huuo este moço, fue la mas loçana
Dama que tuuo Italia, y el mi tio
se quedo en este estado al padre mio,
no tienes que negar, pues soy contento,
de que con el te cases y rehuyas
del Conde Ludouico el casamiento.
Leono. Beso las excelentes manos tuyas,
digo señor que todo lo consiento,
aunque por esto mi baxeza arguyas,
y de rodillas te suplico y pido,
me perdones el yerro cometido,
Carlos es mi marido, y del confiesso
que tẽgo los dos hijos, que me gana.
Duque. Digo que es para mi mejor sucesso,
que de mi poca dicha imaginaua,
leuantate Leonora.
Leono. Tus pies beso,
ya tu hermana no soy, sino vna esclaua.
Duque. Su muger has de ser, si a todo el suelo
pesare, pues lo quiere el alto cielo,
retirate Leonora a tu aposento,
que al Conde yo le hare que calle,
pages, hachas oys.
Leono. Prospere en grande aumẽto
tu vida el cielo.
¶ Entra Carlos y el niño.
Carl. Escucha antes que baxes,
señor a tu grandeza me presento,
o por que mi vida presto atajes,
o porque me des luego remedio.
Duque. Espera.
Carlos sueles me hablar de essa manera.
Carl. Iamas te hable señor de aquesta suerte,
porque jamas pense verlo que veo,
Casa. Tu muger dessea mi muerte,

porque no le cumpli su mal desseo,
calle siẽpre por miedo de ofenderte,
que sabes bien quanto en tu honor
me empleo,
mas ya la fuerça, y la razõ no puede
hazer que tal secreto oculto quede,
de mis males, y agrauios induzi lo:
agora vengo a hablarte claramẽte,
descubriendo el intẽto q̃ ha tenido,
Leonora es mi muger, que esta pre-
sente,
aquesto ya lo sabes porque a si lo
a tu sossiego honra conuiniente,
se yo que se lo has dicho, aunque
Leonora
mi fe, y sus zelos, engañada llora,
ella pues como a visto que la adoro,
y q̃ este tierno niño es hijo nuestro,
sus tiernas manos q̃ al dezillo lloro,
atò con el cordel q̃ aqui te muestro,
y al tiẽpo quando al innocente coro
leuãtad y el cuchillo, y braço diestro
contra vn Angel que en tu casa cria
para vertir la tuya, y sangre mia
entro.
Duque. No digas mas.
Carlos. Vn Iardinero.
q̃ a su maluado intẽto estoruo puso.
Leono. Ay angel de mis ojos daros
quiero.
braços de madre q̃ otra vez rehuso
q̃ en esto aueys andado mi cordero.
Duque. Que a tal crueldad la fiera se
dispuso,
que esto consienta el cielo, y que es-
to quiera.
teniendo rayos en su quinta Es-
phera,
oy morira la adultera Duquessa,
oy morira.
Leono. Yo soy tu madre hijo.
Grim. Pues como si es mi madre no
me besa.
Car. Como sin seso estoy de regozijo
Grimaldico.
Grimald. Señor.
Carl. Quanto me pesa.
Duque. De verte sin vengança, que
te dixo
la cruel Duquessa al tiempo de ma-
tarte.
Grimal. Que no creyesse Carlos he-
redarte.
Duque. Pues si me heredarà, por mas
que intente:
dame tu ferreruelo, y tu sombrero,
y entraos adentro, porque siento
gente,
o que con tus ropas engañada quiero,
arebocado yre secretamente,
por entre los balcones del terrero
donde la cogere de tal manera,
que confiesse el delito, y luego que
muera.
Carl. Tu eres de nosotros dueño, y
padre,
haz de nosotros lo q̃ mas quisiere.
Leono. Venid hijo querido.
Grim. Vamos madre.
que ya te voy creyendo que lo eres.
¶ Vanse y queda el Duque solo.
Duque. Pensando estoy remedio que
me quadre,
y entre mil differentes pareceres
el q̃ me agrada mas quiero q̃ muera
la q̃ mi honor deshaze, y vitupera.

A Casandra lasciua, cruel Casandra,
digna siempre de arder en mayor
fuego,
que sera la que mar la Salamandra,
q entre sus llamas viue co sossiego,
Fabia, Scila, Tarpeya, y Alexãdra,
ni la que transformo su gente al
Griego,
no igualã tus maldades, ni tus obras,
que ya pierden su nombre, y tu le
cobras
Morirás a mis manos, bien el cielo
mas quiero me emboscar, que viene
gente.
quadrilla me parece de soldados,
q viene acõpañando a, caso al Cõde.

¶ Entran Telemaco, y Ricardo
soldados.

Telema. Por las señas que el Con-
de nos ha dado,
el es en el sombrero, y herreruelo.
Ric. Carlos es este, que dudays ya es
tiempo
de poderle matar sin que nos sienta.
Telem. Estas cierto Ricardo que este
es Carlos,
mira lo bien.
Ricar. Su mismo talle es este,
desta misma manera anda y passea,
este es el ferreruelo, y el sombrero,
Telem. Pues alto no se pierdan dos
cabellos,
que la ocasion tenemos en las manos
desnuda aquessa espada.
Ricardo. Muera.
Telemaco. Muera.
Duq. A traydores que es esto a vues-
tro Duque,
al Duq y en su casa, a gente, gente,
a socorrer al Duque que le matan.

¶ Entran Prudencio y Feliciano.

Pru. Al Duq mi señor afuera perros.
Feliciano. Mueran mueran.
Prud. Ya huyen los couardes.
Telema. Herido soy señores, yo soy
muerto,
misericordia.
Duque. Passo no le mates.
Pruden. Que el otro se nos fuesse de
las manos.
Felici. Confiesse luego como, o por
que causa
daua la muerte al Duque.
Telema. Si me otorgan
la vida que me queda.
Felic. a. Duque excelso
que dizes.
Duque. Que la doy, di presto el caso,
que ya sospecho lo que ser podia
gracias al cielo, q a salido en vano.
Telem. El Conde gran señor nos ha
mandado
que diessemos a Carlos esta noche,
entre los dos, y con traycion la
muerte,
tuuimos te por el, y con engaño,
a tu excelencia acometimos.
Duque. Como
el conde y en mi casa, estraño caso,
llamenlo luego al punto.
Pruden. El conde viene.

¶ Entra el Conde.

Ludou. Que a sido aquesto, afuera,
que es aquesto,
al Duque mi señor la muerte dauã
a donde estan los enemigos, muerã.

Duque. Passo no mas guardad la
espada Conde,
y si buscays los enemigos mios,
boluedla ingrata Conde a vuestro
pecho.
soldados embiays q en mi palacio
maten a Carlos, aleuosamente,
mi Camarero, vn hõbre q̃ he criado
en lugar de mi hijo desde niño,
que es esto Conde.

Ludou. Digo que merezco
la muerte justamente pero aduierte
que la Duquessa me mando matalle,
temiendo que le hiziesses heredero,
y con Leonora agora le casasses:
yo ciego del amor que le he tenido,
puse en execucion el mandamiento,
no creyendo que tanto lo estimauas.

Duque. Tambien es la Duquessa autora desto,
la Duquessa tambien os lo ha mandado,
basta ya es tiempo que conozca el
mundo, (cielo,
que ala humildad ensalça siẽpre el
y ala soberuia pone entre sus plantas,
llamẽ me luego a Carlos y a Leon.
y tu Prudencio a la Duquessa llama.

Ludoui. A ella señor conuiene que
castigues,
que yo se que tratauas de matarte
si hallara lealtad en este pecho.

Felicia. Como esso es lo que sospechaua della:

Duque. Que se dize en palacio.

Feliciano. Que miraua
a Carlos con lasciuos ojos.

Duque, Calla
no passes adelante ni otro alguno
a dezir me otra tal desta se atreua,
q̃ enfin es mi muger (digo lo airado)
que ya ni soy, ni quiero, ser su marido.

¶ Entra Carlos, Leonora, y el ap
y Duquessa.

Casa. Que manda vuestra excelẽcia
que con tal priessa me llama.

Duq. Duquessa prestad paciencia
que conuiene a vuestra fama,
que hagays de Borgoña ausencia,
mañana al amanecer
salireys que no lo a de ver
la corte.

Casan. Pues a que effecto
me embiays con tal secreto
no soy yo vuestra muger.

Duq. No que no soys, y si sobra
de dezir publicamente,
que si el pensamiento es obra,
vuestra muerte sola meree
el honor que pierde cobra.
yo estoy muy bien informado
de lo que aueys intentado
con vuestro mal pensamiento,
que a buelto aborrecimiento
la fe de mi amor passado,
y agradeced que no soy
verdugo de vuestro cuello
como vos quisistes oy
serlo de aquel angel bello,
a quien mi estado le doy.
Carlos es tu padre, y quiero
que quede por heredero,
y sepa todo mi estado
que con Leonora a casado
es mi hijo verdadero.
Y repudio ala Duquessa,

[illegible] al consorcio
es [illegible] voluntad expressa
hazer con ella diuorcio,
y yo se que no le pesa.
Y Prudencio y Feliciano
a casa del Duque Albano
su padre la lleuen luego,
con su poder y con vn pliego
que le escriuo de mi mano.
Yo Prouare mi intencion
si pleyto poner mi intentā,
mas yo se que es ocasion
la que me offende y affrenta
para callar con razon.
Y al Conde por este yerro
de mi corte le destierro,
y de mi estado tambien,
nadie diga mal ni bien,
Rey soy, y en esto me encierro.
Casa. Bien se que es orden del cielo
aquesta deshonra mia,
y a tu gran valor y zelo
le agradezco aqueste dia
que quede viua en el suelo.
Y assi por la gran piedad
que tu generosidad
haze en dexarme con vida
me obliga que al cielo pida
la tuya por larga edad.
Yre a mi padre, y prometo
que en llegando a su presencia
me encierre en tal secreto
que lagrimas, y tu ausencia
causen mi muerte en efeto.
Y de rodillas agora
al buen Carlos y Leonora,
pido perdon, perdon pido,
que su bondad me ha vencido,
virtud que a Dios enamora.
Mucho es lo que le has dado,
pero mucho mas merece.
Car. Señor siempre me a honrado,
esto al Duque le parece,
que no porque esta enojado
pero mi esposa, y yo yremos,
y por ti le rogaremos.
Casan. Ay Carles que soy perdida.
Carl. Ven Leonora por tu vida
y a mi señor hablaremos.
Leon. Señor mio a la Duquessa
de auerte offendido tanto
con mil lagrimas le pesa.
Duque. Leonora de ti me espanto
Carlos que verguença es essa,
quitalda luego de ay,
no esse delante de mi
que le hare.
Felic. Vamos señora
esto quiere el Duque agora,
pues lo quiere hazeldo ansi.
Casan. A Dios Duque mi señor
a quien tan mal he offendido,
sin respetar a tu honor,
que bien dizen que perdido
se conoce el bien mejor.

¶ Vanse Feliciano, Prudencio, y la Duquessa.

Carl. Ya señor que has desterrado
a Casandra de tu estado
y no podemos vencerte,
por quien me daua la muerte
quiero rogarte humillado
no has de desterrar al Conde.
Duque. Aun esso por ti lo hare.
Carl. Llega Conde y corresponde.
Ludo. Tus pies señor besare,

o alomenos la tierra donde.
Duque. No, no teneos.
Ludouico. Pues dame,
Carlos. los tuyos.
Carlos. Que os ame
y que os muestre aqueste amor,
me podeys pedir mejor.
Leonora. Y yo que señora te llame.
Ludoui. Contento estoy del castigo
aunque casi no lo es.
Duq. Venid conmigo los tres
que aueys de cenar conmigo,
y mientras que mi aposento
con gran fiesta se apercibe
para darme mas contento
digan todos Carlos viua
que me daran gran contento.
Carl. Dame que quiero besarlos
aquessos pies, y adorarlos.
Duq. Carlos mucho te he querido
aqui acaba el perseguido
digan todos viua Carlos.
Fin del perseguido.

LAVS DEO.

---

# COMEDIA DEL CERCO DE SANTA FE, Y ILLVSTES HAZAÑAS DE GARCILAZO de la Vega.

## IORNADA I. Los que hablan en ella son:

El Rey don Fernando.
La Reyna doña Isabel.
Doña Ana Dama.
Doña Iuana Dama.
El gran Capitan.
Hernando del Pulgar.
Martin Fernandez.
Conde de Cabra.
Garcilaso de la Vega.
Tres soldados.
Vn Portugues.
Algunos moros.
Tarfe moro.
Celimo moro.
Adrisa mora.
Dos, o tres moros.
Y moros musicos.

Salen el Conde de Cabra, y el gran Capitan, y Don Martin Fernandez.

Conde. Santa ciudad, q̃ el santo nombre toma,
de nuestra santa Fe, tu intẽto santo,
y ya de vn Rey que el mundo oprime, y doma,
de Europa, da no honor, de Africa espanto,
opuesta al grã cultor del vil Mahoma
q̃ la sangre Española infama tãto:
pues ya el orgullo su arrogãcia prima,
aunq̃ le pese al tiẽpo inmortal viua.

Capi.

Capita. Si aquel antigo nombre de
Colonia. (mite,
Ciudad illustre el tiempo no per-
que trayga origen de la gente
Acusonia,
y quel honor Romano solicite,
y puesto que se precie Babilonia,
delos muros del lago de Alfaquite,
y tu con cera, y lienço los recibas,
aunque le pese al tiempo, inmor-
tal viuas.
Martin. Sin que tengas de Troya in-
ciertas calles,
ni de Atenas heroycas escuelas cier
tas,
ni como Roma, mõtes, tẽgas valles
ni qual Venecia, tẽgas casas puer
tas,
sin que oro, en ti como en las In-
dias halles,
ni como a Tebas te honren sus
cien puertas,
qual Milan armas, qual Seuilla
oliuas,
aunque le pese al tiempo, inmor-
tal viuas.
Con. O famoso don Gonçalo.
Cap. O Conde de Cabra illustre,
que al mejor del mundo yguala.
Con. En vos el valor illustre,
a vuestras obras señalo.
Martin. O caualleros famosos,
a quien les siglos dichosos
del Cid santo ponen fin.
Cap. O valiente don Martin,
que hazeys los nuestros gloriosos,
que os parece la ciudad.
Mar. Digna del nombre que tiene,
por quien le da calidad.
Con. todo el cielo en si contiene
su pequeña cantidad,
que la fe lo abarca todo.
Capi. Pues santa Fe deste modo
contiene la tierra, y el cielo.
Con. Ansi lo declara, el zelo;
de nuestro inuencible godo,
este nombre, y la esperança
gran Capitan que en vos tiene:
nos da justa confiança,
que entre nosotros no viene
tal valor, espada, y lança,
y quiero en vuestra presencia
señor si me days licencia,
dezir como se alojaron,
los que a la impresa llegaron.
Cap. Ya os escucho. Conde Dadme
cercada esta santa Fe (audiencia
de mucho lienço encerado,
y al rededor muchas tiendas
de terciopelo, y damasco,
en las mas altas de todas
de brocado de tres altos,
deatadas flechas, y yugos,
y de coyundas bordados
se alojan los nobles Reyes,
doña Isabel, y Fernando,
y luego la demas gente
por varias tiendas del campo.
Aquella Cruz que esta alli
con aquel pedon en quadro,
es del Cardenal famoso,
del Pereyra antes llamado,
la otra mas adelante,
con las trauas a los lados,
asido de vn valiente hombre,
por su persona, y sus manos,

este fue vn gran cauallero,
murio en Loja peleando,
que fue el valiente Giron
viejo en valor moço en años,
aquella de grana es vuestra,
valeroso don Gonçalo
de Cordoua y de Fernandez,
primos parientes, cuñados,
ansi van los apellidos
Mendoças del Infantado,
Toledo de Aluas de Tormes,
y de Burgos, los Velascos,
de Valladolid la rica,
mal soberuios Castellanos,
que por ser tantos no cuento
sus apellidos dexando,
a la fama de sus hechos,
tambien de su nombre el cargo:
no ay señor que aqui no tenga,
y en la tienda y en el campo
cada vno su diuisa,
todas de colores varios,
verdes, azules pagizos:
con leones a los lados,
con castillos y calderas,
torres flor de lises, manos:
y por estas y otras cosas,
promete el rey, y a jurado
que a de comer, vno a vno,
de ti granada los granos.
ya le abrase el Julio, ardiente,
ya le yela el frio Março,
sin demudar el vestido
al yelo y calor templado,
arde el muro con las luzes,
fuego, vela, teas, hachas,
tampanas, y chirimias,
trompetas, pifanos, cantos:
a fonialifca las alquerias,
de Granada por mil cabos.
los assombrados moriscos,
viejos, mancebos, muchachos,
los viejos temen la muerte,
los mancebos ser esclauos,
los muchachos viendo aquesto,
van a las madres [illegible]
y ellas viendo el gran estruendo,
no pudiendo reme[illegible],
quisieron abrir sus vientres,
y ellas quisieran tornarlos.
A permita el santo cielo
llegue el dia en que veamos,
poner Granada en su Alhambra,
la del pendon Christiano.

Capi. Por la relacion os doy,
Conde los braços.

Conde. Yo soy
muy vuestro amigo.

Capit. Sereys
mi Capitan.

¶ Salen la Reyna y Damas, y Hernaldo del Pulgar, y Garcilaso.

Reyna. Ya tendreys,
casa en que viuir desde oy.

Con. La Reyna y Damas.

Reyna. Que al fin
de tan alta impressa el fin,
adonde assistan tendran,
o Conde, o gran Capitan,
o valiente don Martin;
que os parece santa Fe.

Capi. Que aqui sa vuestra fe rey,
y la del Rey mi señor,
y se ha de ver el valor
de quien a su lado esté
oy por ser el primer dia

os prometo alguna hazaña.
Con. Yo Reyna, y señora mia,
pienso correr la campaña,
desde el alua a medio dia.
Martin. Y yo pienso acompañallos.
Capit. Pues alto, den nos cauallos.
Rey. Pues yo os prometo tres joyas.
Pulg. Yran a ganar mil Troyas,
si ansi pretendes honrallos.
Capit. Danos a todos tus pies
Reyna. Los braços os quiero dar.
Con. Que valor. Marti, del cielo es.
Capit. Puede el mundo gouernar.
Reyna. Partid, y habladme despues,
¶ Vanse los tres.
Poco ha que conoci,
deste Martin el valor.
Pulg. No poco se muestra aqui
desseoso del fauor,
que ha merecido de ti.
Rey. Es Fernan. Garcil. Si Señora,
y de Bolorques que aora,
a su gran noble apellido
le da el suyo el lucido
en quanto el sol mide, y dora.
Rey. Al que ansi en aquesta impresa
va mostrando su valor,
doy mi fauor porque cessa
la virtud sin el honor,
y con el viuir confiessa
porque es del, y el della es digno,
y ansi a premiallos me inclino.
Pulg. Quien señora como vos,
que por bien de España Dios,
doto de ingenio diuino.
Reyna. El muro quisiera ver
vamos assi passo a passo.
Pulgar. No os canseys,
Reyna. Y rea plazer.
¶ Vase la Reyna y Pulgar, quedanse las Damas, y Garcilazo.
Ana. Estays mejor Garcilazo.
Gar. Mejor señora que ayer.
Ana. No fue nada aquel dolor.
Gar. Todo con vuestro fauor,
se desuanece y destierra.
Iua. Parece mucho en la guerra
que puede andar tierno amor.
Gar, Y tiernos pueden andar.
Iua. Los plazeres y los gustos,
se pueden Garcia mezclar.
Garci. Si que al contento disgustos
le suelen acompañar.
Ana. Bastante disculpa ofrece.
Garci. Otra ay mas, que es amar yo
aquien tambien lo agradece.
Iua. Esso al estremo llego.
Gar. Por esto amor me enriquece.
Ana. Suplico os que no os venseys,
hagase lo que quereys.
Iua. Creo por lo que me abraso,
que me deue Garcilazo
todo el fauor que le hazeys,
Ana. Pues que arrojome por vos.
Iua. Estays zelosa de mi.
Ana. Yo zelosa Garc. Bie por Dios
no basta que este yo aqui
señoras entre las dos.
Ana. Y aun porque estar confesseys
entre las dos me ofendeys,
que en vna aueys de estar solo,
como esta en el cielo Apolo,
y como vna alma teneys,
vna sola, vna se requiere,
alma no a de ser partida:
porque partida se muere.
Garci.

Garci. Vuestra es el alma, y la vida,
vna os busca, y otra os quiere,
nunca la satisfacion
en el amor fue discreta:
pero vos teneys razon,
porque vna alma tan perfecta,
confirma vuestra opinion.
¶ Salen dos Soldados.
Sol. 1. Tiende ay. Sol. Y a tiendo
jueguen,
y alla jueguen los Guzmanes
que quieren que hōbre les ruege
cruxan alla tafetanes, (plegue
plegue a Dios. Sol. Tiende esse,
2. El que juro. Sol. El de la capa.
¶ Sale la Reyna, y Hernando
del Pulgar.
Rey. Iuegan estos.
Pul. No lo ves.
Despues quien primero escapa,
son tus espaldas, y pies,
a buscar tierra del Papa.
Rey. Y en el suelo juegan. Sol. Pica.
Pulg. Pues dime que terciopelo,
mas verde a su gusto aplica
que esta sobre mesa rica,
que labra en el campo el cielo.
2. Mas a diez Sol. Reparo, y digo.
Por el sepulcro sagrado,
de san Vicente. Rey. O enemigo
el sepulcro aueys jurado,
no os yreys vos sin castigo.
Sol. La Reyna. Reyna. Ven aca di
sabes quien fue san Vicente
de Auila.
Sol. 2. Señora si.
Reyna. Quien fue.
Solda. Vn Martyr excelente;
que esta sepultado alli,
en Castilla es vso agora,
jurarle. Reyna. Pues q̃ se pierda.
Rey. Llama al Capit. Sol. Señora,
su..de le dos tratos de cuerda.
Pul. Y a Reyna sus culpas llora,
el jura de no jurar.
Sol. Por Dios esta Cruz, y vos,
de no jugar, ni jurar.
Rey. Y aora no. sold. No por Dios,
Pul. Aquesso es nunca acabar,
yd en buena hora soldado,
y mirad como jurays.
Reyna. El soldado que es honrado,
a de jurar. Pul. Que no os vays.
Sol. Viue Dios que no he jurado.
Pul. Acaba ya si quereys.
Sol. Por Dios de no jurar digo.
Pul. Muy buen recado teneys.
Vase.
Reyna. Y que no a de auer castigo
con que el jurar remedieys,
y esto del sepulcro santo,
que en Castilla juran tanto,
tengo de auisar al Rey:
porque se deua por ley,
para castigo, y espanto.
¶ Salen dos sodados con vna
muger.
Sol. Ya no se sabe que es mia,
para que es toldo con yo,
que no sufro quartena.
Sol. De vseta garla. 1. Sol. Pues no
si soy toda valentia.
Sol. 2. El gusto de la muger,
dira lo que hemos de hazer,
que escojas no mas aguardo.
Muger. Quien sera mi madricardo,
Sol.

Sol. 1. Yo digo. 2. Sol. Y o lo he de ser.
Sol. 1. Alto remitase esto,
a tenido mas honesto,
la Reyna quel real visita.
Rey. Dame mi baston mocita
tomad el camino presto.
Rey. Por vida del Rey. Pul. señora
no mires a su baxeza.
Rey. Sacar espada agora
no fuera mas gentileza
contra essa canalla mora.
Pul. Y dos soldados de aqui,
y vos mug ercilia andad,
si por el Real va ansi,
ver a vuestra Magestad,
mil cosas. Rey. Ha esso sali.
Pulgar. Vuestra rara discrecion,
que ha dado a nuestra nacion
tanta luz, oy ha de dar
con nueuo arte militar
nueuo exemplo de opinion.

¶ Sale vn soldado solo.

Sol. Con tal desdicha y pobreza
en que menos poder dar.
Gar. Mirad que esta aqui su alteza.
Rey. Donde vas. Sol. Voy a cortar
de vn moro cuello, y cabeça.
Rey. Solo y sin orden. Sol. No tengo
otra cosa que comer:
mirad si con orden vengo,
y se que he de perecer
si en santa Fe me entrego,
y por Dios que he peleado
en Loja, Cordoua y Baça,
y mil heridas me han dado
de que pudiera hazer plaça,
si paga el Rey a plaçado.
Reyn. Creo que para pagarte
que soy del Rey thesorera.
Sol. Mandaras me matar fuera.
Rey. Que no hare estate quedo,
toma este anillo y por el
dirasle a tu Capitan,
te de diez pagas. Sol. si en el
prendas de tu mano estan
mejor sera honrarme del,
no quiero comer, ni quiero
otra cosa mas espero
pagarelo en diez cabeças
de moros, o buelto en pieças
morir lidiando el primero.
Reyna. Diez me daras. Solda. diez
sin falta.
Reyna. Pues alto el anillo es tuyo,
con sangre alarue le esmalta.
soldado. Basta no dira que huyo,
Reyna valerosa y alta.
Pulg. Que ansi a los flacos animes,
que ansi sus hechos estimes.
Reyn. Cō hōra y premio el mas ruyn
viene a ser vn paladin.
Pulg. Tal valor y alma le imprimes.
Reyna. Este hara vn hecho famoso,
de mi valor ayudado.

¶ Dizen desde adentro.

Biçarro moro furioso,
que atreuido que esforçado,
que gentil cauallo hermoso,
Pru. Sin duda aquella algazara,
es que alguno desafia.
Rey. En lo que han dicho repara.
Pul. Ya lo entiendo Reyna mia,
y se me ha visto en la cara
subios donde le veays
mientras salgo. Reyna. voy.
Pulgar. Si vays,

seguro esta el fin del caso.
Reyna. Vamos señor Garcilasso
que hareys si agora callays.
¶ Entranse todos y sale Tarfe, y
Celimo moros.
Celi. Embayna el Alfange.
Tarfe. Creo
que no he hecho cosa honrada,
despues que me ciño espada,
sino la que ves, y veo,
y el braço, y el filo es duro,
y tiernos los neruios della;
que entiendo que di con ella
dessa otra parte del muro.
Celimo. El hecho buena jornada.
Tarf. Al que es buen letrado en suma
no a de enbotalle la pluma
los aceros de la espada,
a las manos de vn Christiano
de poca edad, me dezia
Celimo que moriria.
Y donde estaua esta mano,
y que seria con zelo,
y gana de defender
la mas hermosa muger
que auia aora en el suelo:
Pareciome disparate,
que aora en el suelo este
muger que ocasion me de
para que nadie me mate.
Y ansi enfada lo de vello,
con animo y coraçon
entre vna, y otra razon
buelo la voz, y cuello.
Cel. Tu has muerto al moro mas sabio
que jamas Granada tuuo.
Tarfe. Si lo fue, como no estuuo
preuenido de su agrauio.
Celi. Mañana ensillo mi ouero,
y salgo a correr la Vega.
Tarfe. Esta gente loca y ciega
sabe que soy Tarfe el fiero:
piensa a caso esse su Conde
que ellos llaman de Tendilla;
que Alama vna pobre villa
sus riquezas corresponde;
estaua el Mendoça en ella,
y derribamosle vn muro,
y el por estar mas seguro,
y que no le echasen della,
hizo pintar lienços viejos
con sus puertas y ladrillos,
y puestos en los portillos
los engaño desde lexos,
y viendolos alterados,
y que pagalles no pueda,
hizo de papel moneda,
y dio paga a sus soldados.
Celi. Astutos son por estremo:
guardete Alha barbacana
destratagema Christiana.
Tarf. Esto desto lienços temo,
porque nunca estos Vlises
sin causa mueuen vn pelo.
Celi. Que aun no esta seguro el cielo
de que sus plantas no pises.
Alifa viene, Tarfe, o Mahoma
de que vienes triste, y quien
puso en el rostro desden,
de quien el cielo le toma?
Que es esto señora mia?
¶ Sale Alifa mora.
Alifa. Es bueno, que tres Christianos
con la lengua, y las manos
infamen tu couardia,
yo estaua sobre esse muro,

quando arremeter los vi
que aun pienso que no crey
que estaua en lugar seguro.
Cabra y Cordoua feroces
dixeron los dos primero,
Boñorques dixo el tercero,
y todos tres, a tres bozes,
al fin tanto arremetieron,
que tres lanças que tiraron,
casas y muros passaron,
y en Biuarrambla cayeron.
Tarf. Santo Alha que hasta Granada
llegò? Alifa. Y lo vi yo.
Tarf. Que lança en Granada entrò?
Alif. Haga Alhà no entre su espada.
Tarf. Ha pesar del Alcoran,
que tal agrauio consiento?
mas si los tres fueran ciento,
oy ciento y tres morirán,
yo los conozco y señalo,
Alifa mia, los tres,
el Conde de Cabra es,
y el Capitan don Gonçalo,
Martin Fernandez aquel
quel tercero dio la voz,
hombre valiente y feroz,
y que me he visto con el,
Ora bien que me daras
por aquellas tres cabeças?
Alifa. Que menos que tus proezas,
Granada enuidio jamas?
escoge de quantas prendas
pueda darte vn casto amor.
Tarfe. Vna cinta de fauor,
porque tenga amor dos bendas.
Alifa. Pues toma tarfe valiente,
que si las traes, yo te juro,
que no escriua en Marmol duro,
la fama el hecho presente,
sino en el alma, do estampo
esse inuencible fauor.
tarf. O y de Aquiles el furor
corre de la Vega el campo
si todas las tres cabeças,
no truxere en el arçon
que no obligue a mi passion
mis penas ni mis proezas,
que jamas en bayle o Zambra
salgas a baylar conmigo,
que me affrente mi enemigo
a tus ojos y en la Zambra,
que me mate vn vil Christiano
por vna muger del cielo,
como lo dixo el mal zelo
del viejo Astrólogo Ardano,
que no tenga sepultura
en Granada, y me la de
el campo de santa Fe,
como el Christiano procura
que diga de mi la fama
que huyendo me dieron muerte,
y que no merezca verte
vna el alma que te ama.
O la ensillen mi alaçan,
no se me vayan por pies,
a guardarme Cordoues,
que llaman gran Capitan,
y tu Cabra espera vn poco,
que andas por riscos al fin,
y no me huyas Martin
que ansi se castiga vn loco.

¶ Vase tarfe.

Celim. Furioso va, con que causa
le has prouoca lo a tal furia.
Alifa. Por lo q tu amor me injuria,
y tu desseo me causa:

que puesto en esta ocasion
oy la muerte le daran
el Conde y el Capitan,
luz del Christiano pendon.
Celim. Luego tu desseas su muerte?
Alifa. Si porque desseo tu vida,
de quien es aborrecida
quien te adora desta suerte,
a Celimo que rigor
te obliga que ansi me trates.
Celim. Ya tenemos disparates.
Alifa. Son hijos de vn loco amor.
Celi. En tiempo de guerra, y armas,
quando Marte nos gouierna,
con essa blandura tierna
de mi valor me desarmas?
Quando esta el Leon Fernando
con sus hijos siempre inuictos
dando en essa Vega gritos,
y a Granada amenazando,
quando assientan su Real
a pesar de nuestros ojos,
donde ellos ven sus despojos,
y nosotros nuestro mal,
quando en su tienda miramos
tanto castillo y Leon,
con mas cruzado pendon
que vna selua tiene ramos,
y qual si toscos alcorques,
y no borzeguies calçara,
escucho de su algazara
Cordodoua, Cabra, y Bohorques,
quieres que trate de amor,
y mas con muger de amigo.
Ali. Yo su muger. Cel. Muger digo.
pues te la tiene mayor,
no permitas que le mate
el Christiano, que no es justo,
pues que por solo tu gusto,
sea calçado el acicate,
esperale vencedor
gozoso de sus prohezas,
y de aquellas tres cabeças
haras lo que el caçador?
Porque no es justo querer
que quiere tan animoso
el moro mas valeroso
la mas ingrata muger.
Alifa. Buelue el rostro.
Celim. Que me quieres?
Alif. Resueluete. Celi. Ya lo estoy.
Alifa. Celimo.
Celimo. De Marmol soy.
Alifa. Sabes quien soy.
Celimo. Muger eres.
Alifa. Que es muger?
Celimo. Muger oluido.
Alifa. Esso no mas?
Celim. Y mudança.
Alifa. Quien nos sigue?
Celimo. Viento alcança.
Alifa. Quien nos ama?
Celimo. Anda perdido.
Alifa. Tu querras?
Celimo. Bien ando ansi.
Alifa. Tan libre. Celi. Naci lo yo.
Alifa. Que no me has de querer?
Celimo. No.
Alifa. Y que me aborreces. Celi. Si.
Alifa. Pues Mahoma te maldiga,
que del la vengança espero.
¶ Vase.
Celim. Mientras a ninguna quiero,
no ay remedio que me obliga.
¶ Vase Alifa, y sale tres, o
quatro Moros.

Ardayn. Celimo dira del, o gran Celimo,
Celimo. O valeroso Ardayn Leocan valiente.
Muçar que fuerte, belico Cartamo,
a quien buscays. Arda. A Tarfe como amparo,
y defensor de nuestra amada patria.
Cel. Pues ay algo de nueuo? Ard. Que mas quieres?
q el peligro tan grande q se espera
dela soberuia gente Castellana
cõtra nuestra Granada, pues entiẽdẽ
que no falta otra cosa sino darnos
aquesta falsa Fe que llaman santa.
Celimo. Que sea Tarfe vuestro amparo, es justo,
pero q ansi te mays, no me parece,
porque el esta contento y satisfecho,
de q se ayã venido a nuestras manos
como entre lil le cuerda los corderos,
que esto el lienço del cerco significa:
salio agora de aqui por vn portillo
prometiendole a Alifa tres cabeças,
q puedẽ ser del Ge leon de España.
Leoc. Era acaso de aql freyle fuerte,
q trae la Cruz pintada en la capilla,
o de aquel cauallero Fernan Gomez,
y de Pedro de Suñiga la otra,
por que estos tres yo se que corren juntos.
y nos diuidan nuestra Vega y cãpo.
Celi No son sino otros tres mas valerosos,
pero desdicha es grande, y gran desdicha,
q estemos tan couardes y encogidos
q ya no aya Christiano q no claue
a las puertas el hierro de su lança.
Cartamo. Esso nace de auer sentido miedo
en nuestros coraçones lenguas y animo:
oyense ya las vozes de los niños,
el llanto de los viejos y mugeres,
y ansi se atreuẽ tãto los christianos,
que si cauallos por ventura huuiera
desempedrando las vazias calles,
por ventura no osaran ver el muro.
Muça. Que quiero os dar vn consejo para todos,
por que los viejos, quando no en las armas,
aprouechan mejor en los consejos.
Por que entienda Granada que no estamos
medrosos y encogidos con el cerco,
salgamos a la plaça en diez quadrillas,
y cinco, a cinco jugaremos cañas:
entenderan en esto el gran desprecio
que hazemos del Christiano Rey Fernando,
pues que hazemos fiestas, quando entienden
que nosotros tenemos su cuchillo.
Ardayn. Por Alba que eres sabio, y industrioso,
siempre en la guerra vence los ardides,
este se el Rey ocioso alla en su Alhambra,
que aqui defenderemos a Granada.
Celimo. No se si es buen acuerdo el que seguimos,
no estando Tarfe aqui.

Ardayn. Que tu eres Tarfe,
y el mũdo todo, vamos grã Celimo.
Celimo. Vamos que solo vuestro
gusto estimo.

¶ Vanse todos, y sale vn Portugues,
y dos soldados.

Portu. Non motexeys Castelanos
os Portugueses ansi.
1. Sold. Affrentays nos tanto aqui,
que hemos menester las manos.
Portu. Vos cuidays que Portugal
non egendra Beriatos?
1. Sol. Siempre ay algunos ingratos
a su propio natural.
Portu. Heso non, ques çumberisa:
que siendo Portugues basta,
que chega su esforça fasta
os ceos que Hercules pisa,
que nunca Rey de Christianos
chegara a Granada ansi,
si el no tuuiera alli
Portugueses por hermanos.
1. Sol. Pues q̃ hã hecho enla cõquista.
de Granada. Por. Fe tos tales
que aos de Aquiles son yguales,
mas la ambeja ar ya esta vista.
Non cuideys que son enganos
dezir vos los feytos miños,
que heu he mortu mas mouriños
que tendre dias miños años,
pero si las cosas teu
prueua he valor por fe,
façed lo que yo fare?
1. Sold. Que haueys de hazer?
Portu. Dezis bien,
ollay, ollay lo que faço.

¶ Vase.

Sold. Acercando se va al muro.
Sold. 2. Esta loca. Sol. 1. Esso te juro.
Sol. 2. Brauo valor. Sol. 1. Fuerte bra.
Sol. 2. Acercando se va a el.
Sold. 1. Si sale no queda viuo.
Sold. 2. Se alomenos cautiuo,
sino es el Moro cruel.
A las puertas llega ya,
temerario atreuimiento?

¶ Sale el portuges con vn rotulo en
la daga.

Portũ. Valeroso pensamiento
a qui os testigos dexa,
ficaos rotulo aqui
para alumbrar mi façaña.
Sold. Ello ha sido cosa estraña.
Portu. Voyme, ninguen vẽ tras mi,
Acra vera v real
si esta es façaña v nobela,
inde que pesa a Castela
vitor, vitor Portugal.

¶ Vase.

Sol. Por Dios q̃ andando atreuido,
y que es hecho muy honrado.

¶ Sale Don Martin Fernandez, con
otro rotul en la daga.

Mart. Que el Portugues a llegado
donde tantos no han podido,
quiero ver si contradize
a mi honor en cosa alguna,
el tiene buena fortuna,
este rotulo ansi dize,
que chego Basco Figeyro,
Confiesso que a sido hazaña
memorable y de renombre,
pero yo quitare el nombre
ques casi affrentar España,
mas adelante pondre
a qui Basco no llegò,

pero

pero sospecho que yo
menos bien dello saldre:
el mundo viene tras mi
moros en la Vega espero. Vase.
Sol. 1. Sobre el rotulo primero
puso Martin otro alli,
el es valeroso hidalgo,
vamos a cantarlo. Sol. Ven.
¶ Vanse todos y sale Tarfe lleno el
rostro de sangre, y la espada
en la mano.
Tarfe. No se si he salido bien,
aunque con la impresa salgo,
pelee con diez Christianos
solo por el santo Alha,
cerrada la puerta esta
a couardes ciudadanos,
mas ques esto que esta en ellas?
dagas de Christianos son,
que han llegado en ocasion
que Tarfe no estaua en ellas.
no fuera, Granada esta
tu puerta y llaue esta mano?
ya eres blanco do el Christiano
tira su armada ballesta?
Mas que mucho que presumas
leuantarte como espero,
si son las flechas de azero,
y son de papel las plumas,
Protulos de desafio,
y de arrogancias Christianas,
puertas pues ya sois ventanas,
mirad vuestro agrauio y mio.
sacaros mi braço intento,
porque dagas enclauadas
esten a mis pies postradas,
y el dueño que me hizo affrenta:
a Granada ya te humillas,
presto pienso que te acabes,
que quando barrenan naues,
deue de ser para hundillas,
A que mal hizo mi mano
en saçar estos azeros,
que por ellos a gujeros
se podra entrar el Christiano.
¶ Suenan de dentro cascaueles, y tambor, y hablan los moros desde
dentro.
Pero que ruydo es este?
Mahoma. Cañas no son?
Adentro. Corre Celimo al balcon.
tarfe. Alha su fauor me preste.
Adentro. A la ventana de Alifa
pues que Zayda la acompaña,
por Dios que di con la caña
en medio del alcatifa.
tarfe. Cañas juegan estoy loco?
si aquel Christiano mas tierno
me ha muerto, y voy al infierno
caminando poco a poco?
pero no por que a mi cuenta
este agrauio se tomo,
por que vn hombre como yo
no sufriera tal affrenta?
Adent. Dame esse obero aliatar?
muestra essa caña Celim?
tarfe Cañas juegan, a que fin
se pueden cañas jugar?
¶ Salen los moros todos.
ardayn. Por aqui a la plaça vamos,
Muçarque. Mejor Biuataubin.
tarfe. Canalla leca y ruyn,
que hazeys?
ardayn. Cañas jugamos. (ros,
Tar. Moros infames, Españoles Moque no affricanos, y de noble casta,

agora cañas, y en la plaça Toros,
quando el christiano vibra espada
y hasta?
agora quando muros y thesoros
el rey Fernādo, y sus ~~cetrarios~~ estados gasta
a la plaça salis con añafiles,
llenos de plumas, y de tocas viles?
agora quando veys mi cara y barba,
llena de sangre, osays ceñir la vuestra,
de mucha seda y en espessa parua,
huyēdo escureceys la gloria nuestra.
Possible es, q̃ en el pecho no os escarua
aquel valor de la inuēcible diestra,
de aq̃l gallardo Muça, q̃ a Rodrigo
le dio enlos cāpos de Xerez castigo?
Que locura es aquesta no pensada,
couardes, aunq̃ hidalgos ciudadanos?
como ha de cōseruarse esta Granada,
si ansi le faltan sus mejores granos?
Boslued a santa Fe la hasta, y espada,
atemorizad soberuios los cristianos,
seguidme todos, y dezid Mahoma.
Todos. Mahoma.
Tarfe. Esse os ayude.
Todos. El pendon toma.

## IORNADA I.

¶ Empieccese con vna batalla, y sale
Garcilasso solo.

Garcila. A ellos Martin famoso,
Española y noble espada,
que ya conoce Granada
vuestro pecho valeroso.
A ellos Conde valiente,
Cardenas fuerte, y Guzman,
cuyos hechos viuirán
en el mundo eternamente.
A ella fuerte mendoça,
y valerosos Toledos,
que ya en sus couardes miedos
gloria España, y triumpho goza.
Nob. es Girones a ellos,
don Fernando viene aqui.
¶ Entra don Fernando del Pulgar.
Pulgar. De mi orden excedi,
por yrme ceuando en ellos.
Garcilasso.
Garcila. Hernando illustre,
por la orden que tenia,
me quede atras este dia,
de España valor illustre.
Pulgar. Por lo mismo vengo yo.
Gar. Que aqueste Tarfe atreuido
hasta santa Fe lo ha sido.
Pulgar. Sin Fe a tanta fe llegó,
verguença es hazer tan poco,
y que este se buelua ansi.
¶ Habla la Reyna desde dentro
y sale luego.
Reyna. Este fue el orden que os di,
deteneos esquadron loco?
si para tener la espada
mi bando y orden, no os fuerça,
auer de llegar por fuerça,
hasta el muro de Granada?
Pul. Tente señora, do vas?
Reyna. A tener esse esquadron,
Pulgar. Sosegad el coraçon:
y a todos bueluo atras.
Reyna. Como atras?
Pulgar. No digo huyendo,
sino con honra y victoria,
que por vuestro honor y gloria
Isabel vienen diziendo.
¶ Salen todos los christianos.
Todos. Isabel, Isabel viua.

Reyna. Y el Rey mi señor tambien.
Capi. Todos lo aueys hecho bien,
vuestro nombre el tiempo escriua.
Reyn. Notable es este caudillo.
Pul. Es Tarfe vn moro valiente,
el amparo de su gente,
y de los nuestros cuchillo,
pero el va tambien herido,
que no boluera tan presto,
aun que tambien es en esto
dichoso como atreuido.
Capi. Oy he sabido de vn moso,
que ayer venia tan fuerte,
quando escapo de la muerte
como de la plaça el toro,
que a vna mora prometio
tres cabeças de tres hombres,
de los dos callo los nombres,
pero el tercero soy yo.
Reyna. Bizarro prometimiento,
vfana deue de estar:
pero no podra lograr
su arrogante pensamiento.
No sabremos quien han sido
tan odiosos a essa Dama?
Con. Pues no es mengua de su fama
que digays quien soys os pido.
Capit. Callaua por no obligaros
Conde que vos soys el vno.
Con. No fue por valor ninguno.
Capi. Yo no pretendo alabaros:
mas creed, que si la fama
no estuuiera a uuestros pies,
no fuerades de los tres,
que a Tarfe pide su dama.
Con. Ora bien Tarfe promete
mi cabeça no es ansi?
Capit. Ansi del moro lo oy,
y otras tres, y aun otras siete.
Con. Pues por su arrogancia braua
yo os prometo a vos señora,
la misma mora que adora,
para que os sirua de esclaua.
Reyna. Pues como si esta guardada,
que nadie la puede ver.
Con. Aora yo quiero saber
en que parte esta encerrada.
¶ Vase el Conde.
Reyn. Que querra el Cõde intentar.
Capi. Por esso calle su nombre.
Mar. Y no sabremos el hombre
que estaua en tercer lugar.
Capi. Parece que ya sabeys,
buen don Martin que soys vos.
Mar. Luego soy yo Capitan. Si por
Mar. O pecho y vida teneys. (Dios.
Reyn. Por mi vida don Martin
que no salgais del Real.
Mart. Vuestro mandado Real
se ha de obedecer en fin,
y sabe Dios si vos sola
pudierades detenerme.
Reyn. Vn seruicio aueys de hazerme
flor de la hidalguia Española,
a mi tienda acudireys.
Mar. Yo hare lo que mandays.
Reyn. Que mal obediente estays.
Capit. Mal enojado le aueys.
Reyn. Oy don Gonçalo he tenido
nueuas del Rey mi señor.
Capit. Vendra presto.
Reyna. En gran rigor
del tiempo le ha detenido.
Capitan. Su Magestad esta bueno?
Reyna. Bueno me dizen que esta.
Martin. Que mi cabeça ande ya,

de mora, en mora al sereno:
pues yo os hare de vn morillo,
que conozcays a Martin.
Reyna. Entrose por cerco al fin
esse rebelde castillo.
Capi. Yo sospecho que costò
gran gente la arremetida.
Martin. Que alla prometi mi vida,
y aca este durmiendo yo?
Reyn. Que de orden se a de tener
del Rey en su ausencia y mia?
Martin. Mi cabeça le ofrecia,
sabado deuia de ser?
Capit. No permite gran señora
hazer ausencia de aqui.
Martin. Mi vida ofreceys ansi,
no viuireys vos vn hora?
Reyna. Donde vos estays Gonçalo,
que en lugar del rey os dexo
que a Nestor en el consejo,
y en armas a Hector igualo.
aun no hara falta su alteza.
Mar. Que este moro de ruyn fama,
de en requebrar a su dama,
a costa de mi cabeça?
Capi. Dese fauor era digno
vn Torcato, y vn Scipion.
¶ Entra el soldado que prometio
las diez cabeças con dos,
o tres cabeças y
herido.
Solda. No llego a mala ocasion.
Capi. Ques esto rey? Y alo diuino?
Sol. Reyna illustre Isabel clara,
pues he llegado a tus pies,
no es muerte, no, vida es,
que aun vn Cesar la imbidiara?
A qui te ofrezco mi aliento.
entre esta sangre vertida,
y aqui te ofreco mi vida
vn honrado pensamiento,
dignate de recebillo,
pues fue por tu mano honrado.
Reyna. Quien eres?
Soldado. Aquel soldado,
aquien oy diste el anillo;
diez cabeça prometi,
aqui traygo la vna dellas,
nueue cobrè, mas entre ellas
esta que ves escogi:
por aquella que falto
aqui te ofrezco la mia,
pues mi palabra este dia
tan mal mi braço cumplio.
Restituyo en tu presencia
el anillo y piedra agora,
para no morir señora:
con tal cargo de conciencia,
ves lo ay.
Reyna. Brauo soldado?
Gar. Tal que afrenta nuestro miedo,
Reyna. De adonde eres.
Soldado. De Toledo
Reyna. Como te llamas.
Soldado. Hurtado.
Reyna. No abras hurtado a la fama
el nombre hurtado famoso?
antes heroyco y glorioso
muy de justicia te llama,
y no son nombres impropios,
que mas quisiera soldados,
vna dozena de hurtados,
que diez mil de bienes propios
El anillo recebido,
esta en ti bien empleado:
por que diran que es Hurtado,

pero

pero no que hurtado a sido.
Tu de mi de oy mas seras
mas que lo propio estimado,
que siempre lo que es hurtado
se suele estimar en mas,
lleuenle luego a curar,
que si el viue cierto a sido
que a hurtado lo que a podido,
y no tiene mas que hurtar.
La cabeça que a las nueue
suelta, si la tuya es,
gozara el lauro despues,
que a tal hazaña se deue,
y de los tiempos no esperes,
que te han de agrauiar los daños.
Soldado. Viuas infinitos años
corona de las mugeres. vase.
Reyna. Honra notable.
Garci. Estremado.
Pul. Del nombre imbidioso quedo.
Gar. El que de mi casa heredo,
diera por auelle hurtado.
Rey. Como no hablays vos Martin.
Martin. Que tengo de hablar señora
viendo honrar lo hurtado aora;
que hasta aora a sido ruyn?
de imbidia estoy que querria
hazer esta espada pieças,
de que este os de diez cabeças
y vn moro ofrezca la mia?
a no auerle visto yo
otra vez este soldado,
creyera que las ha hurtado,
no que hurtado las cortó,
el que a la caça se inclina,
suele la vez que no caça
comprar la caça en la plaça,
y colgalle en la pretina.
mas este no es tiempo aqui
de que le quiten su honor,
por Dios que es buen caçador,
por que trae la sangre alli.
Reyn. Ora bien inuidia honrada
de vos la pueden temer,
que essa espada puede ser
de otro Anibal imbidiada,
el valor de aquellos pares
se a passado a España aora,
desde donde el sol le adora
en sus delficos altares.
El Capitan don Gonçalo
harto a Roldan corresponde,
Reynaldos de Cabra el Conde
con Vrgel a Orlando yguala,
vos Martin soys Oliueros,
Durandarte Garcilaso,
y a este mismo tono y passo,
son los de mas caualleros,
venid.
Martin. Gran Reyna.
Garci. Gran Dama.
Capi. Que aura de ocupar consigo
aquel asiento vazio.
de los nueue de la fama.
¶ Vanse todos sale Tarfe y Alifa y Celimo.
Alifa. Dexame de hablar couarde
no me digas tus disculpas,
que para tus graues culpas
llega el desengaño tarde?
son estas las tres cabeças
que de darme prometiste?
bien la palabra cumpliste,
aquestas son tus proezas.
Es este el baxar Aquiles,
por la Vega de Genil?

no se si mancha tan vil
lauaran hechos tan viles.
Huyendo vienes villano
la vega miden tus pies?
pero muy de liebres es,
correr bien en campo llano.
Ensilleme mi alazan
no se me vayan por pies,
aguardame Cordones:
que llaman gran Capitan?
y tu Cabra espera vn poco
y no me huyas;
palabras del viento al fin,
y promesas de hombre loco,
bueluemе el liston villano,
y no me hables jamas?
Tarfe. Has dicho. Alifa. Dixera mas
de tus brauatas tyrano?
Tarfe. Si es poco quando remata,
como velas nuestras luzes,
llegara afrentar sus Cruzes
con nuestras lunas de plata,
si es poco ansi de tropel
hazer en ellos matança,
y clauar mas de vna lança
en la tienda de Isabel,
ciñete la espada casta,
ponte el jaco, adarga aplica,
corre el campo, yegua pica,
lança empuña, vimbra el hasta,
romperas la castidad
del virgen azero nuestro,
seras otro Rugero diestro,
y otra Marfisa en beldad.
Que aguardas viendo su estrago?
sal por mi la lança toma?
que yo no he visto a Mahoma,
como ellos a Sanctiago.
y quiças entenderan
que eres tu, y huyran de ti,
como mil moros que vi
que del otro huyendo van.
Alifa. Culpa pones a los santos
de los christianos que bien?
Tarfe. Y essas cabeças tambien
traeras de essos y otros tantos:
que si Gonçalo, y el Conde,
y Martin huyen de mi,
mal puedo traerte aqui
sangre que de mi se esconde:
El liston que me has pedido,
a no ser poco respecto,
te boluiera que en effecto
no cumpli lo prometido:
mas mi palabra te doy,
de atalle a vna lança mia,
y de clauallo este dia,
aun que tan cobarde estoy,
en la tienda de la Reyna,
y esperar para vengarte
a los tres y al propio Marte,
que en la quinta esfera Reyna.
Alifa. Pues como lo podre ver?
Tarfe. Si salliesses a deshoras,
por donde salen mil moras,
y por agua podria ser,
que es vn pequeño portillo,
y es toda muy pobre gente
la que beue de essa fuente,
por que la guarda vn castillo.
Celimo. Yo querria contentarte,
y que te cobrasse amor
Alifa por tu valor.
Si oy viesse tus hechos claros
con la gente de su casa,
y otros criados y gente,

 podria

podrid ver muy facilmente,
lo que con ellos te passa,
hara que del agua fria,
inchir los cantaros quiere,
y por si algo sucediere
yre yo en su compañia.
Que te parece?
Tarfe. A mi bien,
si Alifa quiere. Alifa. Yo si.
Tarfe. Pues vamos de aqui,
gente y cantaros preben,
que desde el verde repecho
de sa fuente me veras
hazer hecho que ja mas,
hombre temerario a hecho.
Ali. Vete armar, que aquesso basta;
Celi. Vamos por que salir pueda.
Tarfe. Ven y veras como queda
blandiendo el cuento del hasta.
¶ Vase Tarfe solo.
Celi. Que esto quiere tu maltrato,
qual montaña te engendro?
Alifa. Como estamos vos y yo
de cuenta, Celimo ingrato?
Celimo. Essa dureza maldigo.
Alifa. Y yo la tuya cruel.
Celi. Que ya no te dueles del.
Alifa. Duelate de mi enemigo
que por ti doy en que siga,
Tarfe locura esta.
Celi. Vamos a ver esta fiesta,
veras mi a migo enemiga.
¶ Vase todos y sale el cōde de Cabra.
Con. El hombre que al fin promete,
lo que no puede cumplir,
a menester luego dir
la ocasion por el copete.
A la Reyna prometi
de Tarfe la hermosa Dama,
aun que estuuiesse en la cama,
o Conde, triste de ti.
que prometiste, di Conde?
no lo pensaras primero?
mas vno que es cauallero
a su valor corresponde.
Mi palabra esta ya puesta,
no puedo boluella atras,
aun que se auenture mas.
Parece que de vna cuesta,
veo baxar muy apriessa
gran tropel de moros cielo,
a vuestra clemencia apelo,
para tan dichosa impresa.
¶ Sale Alifa, y Celimo moros y moras con cantaros y cantando los musicos.
Si venir por la Granada aya, aya
temer la espada.
no esta para vos christiano
maduro el grano;
si pensar el christianillo
que teme vuesso cuchillo,
estar viuo el, yo caudillo,
y ella muy estar, muy bien guarda,
aya, aya temer la espada.
Rey chico grande enemigo,
y mahoma estar a migo
tener mucha passa he higo,
e mucha oueja salada,
temer la espada.
Celi. Desde aqui puedes mirar
el campo del enemigo,
y a Tarfe en da Vega entrar,
que sera milagro digo,
si viuo le ves tornar.
Mira a santa Fe vistosa,

mira aquella tienda hermosa,
que a todos excede, y passa,
que al mayor palacio y casa
vence en valor sumptuosa,
mira pendones y cruzes,
que si la vista reduzes,
a essa niebla, y confusion,
parece vario esquadron
de abejas entre dos luzes.
Mira como daran tregua,
si es suyo nuestro ganado,
hasta el cauallo y la yegua,
que de lo propio, y hurtado
se ocupa vna grande legua.
Y no te espantes que inchan
tanta Vega sus cauallos,
que en sintiendo que los cinchan
tal se ensanchan, que escuchallos
puedes aqui se relinchan.
Tarde Granada te armas,
si has de dar tu sangre en trueco,
y del valor te desarmas.
Alisa. Aun aqui me suena el heco
Celimo de vozes y armas:
confiesso que tengo miedo.
Con. Celi. Aun no puedo estarme quedo
por que sintiendo algun moro
por ninguna vena o poro
detener la sangre puedo.
Deteneos couardes perros.
¶ Huyen todos y qued ansi Celimo, y Adalisa.
Celim. Huye señora,
Alisa. Huyr yo
matenme tus propios hierros.
Conde. Todo el esquadron huyo
como liebres por los cerros
date,
Cel. Conde. Espera no me mates,
doyme a tu valor señor,
Conde. Suelta la espada.
Alisa. A traydor
estos son tus disparates,
y tus promesas y amor?
Celim. Vesla aqui.
Alisa. Traydor la espada
le entregas, que es lo que veo?
Celi. Si se la dexo entregada
es por que gozar desto
la vida dulce y amada.
Alisa. Que estes Celimo tan ciego?
buelue en ti? Celi. Por venir oy,
libertad, y armas entrego.
Cond. Quando sepays quien yo soy,
creo que tendreys sossiego.
di moro que Alha te guarde,
podre yo a caso contigo
ver a Granada esta tarde.
Celim. Como te des por mi amigo
no ay cosa que te acouarde
podras passear por ella:
pero dime que desseo
es el que te lleue a vella.
Cond. Solo me lleua el desseo
por que dizen ques tan bella.
Celim. Dimelo por vida tuya,
por que mi valor se arguya
de que ya tu esclauo soy.
Con. Solamente a verla voy
por la grande fama suya.
Celi. Dilo que te lleua alla?
Con. Jurame aqui por tu Alha
que me guardaras secreto
Celi. Por Mahoma lo prometo
y por Meca donde esta.
Con. Pues sabe que voy a ver-

de Tarfe la hermosa dama,
que me mata desde ayer
de su hermosura la fama.
Celim. Bien presto pudiera ser
que Alifa que esta presente
de su luz y gloria ausente.
Cond. Que dizes?
Celi. no. Ya me ha pesado:
ya me cuesta lo que he hablado
el mal del que se arrepiente.
Conde. A qual hombre como a mi
tal cosa le ha sucedido
yendo descuydado assi:
quiero ver si esto es fingido,
Soys vos Alifa?
Alifa. No y si.
Conde. Porque.
Alifa. Por que estoy cautiua.
Conde. Amigo de Tarfe soy
viuid vos, y Tarfe viua,
que os prometio ayer, y oy
el que tanto con vos priua.
Alifa. Lo de ayer no lo cumplio.
Conde. Que mucho si prometio
hazernos por vos mil piezas.
Alifa. Prometiome tres cabeças
Conde Estas quiero saber yo
quales eran.
Celimo. Y a ninguna,
pues que con ella estan
de Martin Fernandez vna,
y otra del gran Capitan
eclipse de nuestra Luna.
Conde. Y la otra.
Alifa. Era del Conde
de Cabra.
Conde. Esse soy villanos
tira por ay.
Celimo. Responde
sobra sus hechos soberanos.
Alifa. Espera Conde camina.
Alifa. A donde.
Conde. Al Real que te he mandado
Alifa. Ala Reyna.
Alifa. Ay triste.
Conde. Ya el llorar es escusado.
Alifa. Tu quien eras le dixiste.
Celi. Alifa el dueño es honrado.
Alifa. Mas que te llamo enemigo
si es gusto el yr yo contigo.
Conde. Lo que a la Reyna offreci
seguro lo tengo aqui,
pues al fin ya va conmigo.

¶ Vanse y sale la Reyna y Caualleros.

Reyna. Presumo valerosos caualleros,
q̃ despues q̃ mi rey se partio a Baça,
aueys hecho tan celebres hazañas,
q̃ puedē gloriarse en todo el mūdo,
ya talando los mōtes, y los campos,
ya assolando las fuerças, y castillos,
a los Moros furiosos de Granada;
como les va alos moros y alos muros
despues destas refriegas y combates.
Pul. Alos moros señora mal sospecho,
alos muros mas biē, q̃ so mas fuertes
los quales le prometo a vuestra alteza
q̃ son los mas gallardos, y biē hechos
q̃ deue de tener ciudad de España.
Vense las torres, y almenas fuertes,
entre arboles, y huertas, q̃ a la vista
offrecen vn objecto de gran gusto.
Garc. No le diera pequeño a vuestra alteza,
verlo q̃ passa siēpre en estas guerras.
Reyna. Y que es Garcia,

Garc.

Garci. Dizen que vna Mora
delas mas principales de Granada,
tiene vna higuera al pie del mismo
muro
y como el yr por la madura fruta,
siempre |vso y costumbre entre los
moros,
viene por la mañana con vn moro,
con su cesta de vimbres en el braço,
y le descuelgua por el muro abaxo,
donde cantando esta, y comiendo
higos.

Reyna. Y esso es cierto Garcia.

Garcia. Si señora.

Reyna. A quien tuuiera dellos.

Martin. Caualleros.
Sin duda que me manda que los
trayga.

Capit. Plega al cielo
aunque en ello mil vidas se auen-
turen.

Reyna. Tantas ha de costar cosa tan
poca:
donde vays don Martin.

Mart. Llamame vn page.

¶ Vase don Martin solo.

Capi. Sin duda ya por ellos.

Reyna. No querria perder tan buen
soldado.

Garci. No hara, que es el peligro
muy notorio,
y la empresa seria temeraria.

Capit. Yo alomenos llamarala im-
possible.

Pulg. Quiereos señora don Martin
de suerte
q̃ arresgara mil vidas por seruiros,
mas retiraos q̃ viene a toda priessa,
corriendo vn moro hasta la mesma
cerca.

Reyna. Yo me retiro, y esso mismo
os pido.

Pulg. Dadme luego mis armas, y
cauallo,

Capit Vengan las mias que se acer-
ca mucho.

Garci. Que atreuimiento, aqui su voz
escucho.

¶ Vanse todos, y sale Tarfe con
vna lança y vn liston en
el hierro.

Tarfe. O Alifa si me miras, mira vn
hombre
al hecho mas feroz precipitado,
que ha dado a España, a Francia al
mundo nombre,
buele el liston en esta lança atado,
de tal manera que hasta el ayre as-
so mbre,
pues eres por mi honor de amor y
guiado,
entro dentro enla tienda, fue derecha
mas erã plumas, y de amor la flecha.

¶ Vase tarfe, y sale Pulgar y Gar-
cilasso, y el gran Capitan.

Pulg. Digo que he de yr.

Capit. No yreys por vida mia
que basta q̃ la Reyna lo ha mãdado.

Pul. No veys q̃ desde alli me desafia?

Garci. Siempre este moro fue desuer-
gonçado,
todos sabemos ya su valentia,
y que ha medido a pies la Vega, y
prado,
quãtas vezes â hecho estas hazañas.

Pul. No falta ya sino que tirẽ cañas,
hasta

hasta vẽgarme de essa gente mora
estoy el pecho en colera abrasando;
por vida de la Reyna mi señora,
pero villano Capitan. Passo don
Fernando;
q̃ no aueys de salir al cãpo agora?
Pulga. Vuestro mando obedezco, y
vuestro vando
bien os podeys boluer.
Capitan, Parto seguro.
Pulgar. Que no saldre por vida del
Rey juro?
Capitan. Vamonos Garcilaso.
Garcilasso. A veros lleuo
vn tordillo Andaluz q̃ me hã traydo
Capitan. Aueys de ser vn singular
mancebo
por la aficion que a Marte aueys
tenido.
Garcila. A vuestra disciplina señor
deuo,
lo que sere de oy mas, y lo que he
sido.
Capitan. Dios os guarde Garcia que
tal la o
solo à de estar asta vn famoso caso.
Vase el gran Capitan, y Garcilaso, y quedase Pulgar.
Pulgar. Lança en la tienda de la
Reyna, lança
a vista de la gente de Castilla,
en medio de la gloria y esperança,
de q̃ Granada tu pendon se humilla
Fernãdo a vos os toca la vergüença,
sin que de arnes te trance, o peyne
o silla?
era biẽ ya se fue el moro, pensemos
que genero de enmiẽda tomaremos.

Este villano trae, yo lo he visto,
vna cinta enel hierro que sospecho,
que de su dama fue, pues si armas
visto,
porque no emprendo algun famoso
hecho?
Christiano soy, soldado soy de
Christo,
su madre traygo en guerra y paz al
pecho.
Pues sea mi dama aquella Virgen
pura,
que excede a toda angelica criatura
Virgen mas pura que del Sol la
lumbre,
a cuyos pies la Luna arrodillada
muestra vuestra diuina mãsedũbre,
y la frente de estrellas coronada:
vos por quien fue la antigua pesa-
dumbre
de aquella sierpe sin ygual domada,
perdonadme si a ser galan gallardo
me atreuo, siendo officio de vn
Bernardo,
Yo pues, a quien palabras faltan,
quiero
no como el Ildefonso Toledano,
mas como belicoso cauallero
seruiros oy las armas en la mano,
y pues motes se escriue lo primero
en el fauor diuino y cortesano, (tra
quiero escriuir vn mote en hora vues-
principio dela gloria y salud nuestra
en vn virgen, y blanco pergamino.
La Aue Maria escriuire dichoso,
que el paranimpho celestial diuino
os dixo en aquel dia venturoso;
con el hazer vn hecho determino,

que

que por mil siglos quedara famoso,
que a pesar desse perro q̃ me incita,
mañana è de clauallo en la mesquita.
Alli lo clauare con esta daga,
para ensalçar vuestro famoso nõbre,
y solo quiero deste intento en paga
q̃ el seruicio acepteys, al fin de vn hõ-
aquesto grã señora os satisfaga, (bre,
porq̃ a essa vil canalla el ver assõbre,
el nombre quien adora, tierra, y cielo,
y es delos hombres general consuelo.

¶ Vase y sale don Martin.

D. Mart. Toda la noche he passado
encubierto con el muro,
hasta que su manto obscuro
ella propia me ha negado.
No dixe a lo que venia,
pero truxome al antojo
de la Reyna y el enojo
de ver que nadie lo hazia.
Ha fruta preciosa y bella,
como Tantalo me he buelto
que estoy en la fruta embuelto,
y no puedo comer della.
Baxa moro que abre el dia
quiça el alma le reserua,
si le dizen que en la yerua
tal vez y el aspid se cria.
Ruydo siento en el muro,
quiça deue de baxar,
aqui me quiero arrimar
debaxo del tronco duro.

¶ Salen dos moras, y vna a la Almena donde a de estar puesta vna higuera abaxo, y atan vn moro, y descuelganle con vna grande cesta en el braço.

Celim. Vaya, y aprieta las manos.
Alif. Tenel bien.
Celim. Muy bien tendremos.
Alif. Porque perrada no demos,
como dizen los Christianos.
Mora. Ali. Ali. Señora.
Mora. Ay maduros.
Ali. Los tordos lo diran bien.
Mora. Tu lo pareces tambien
que aun no estan de ti seguros
hinche la cesta a plazer.
Celim. Vno come, y otro toma.
Ali. O bendigalos Mahoma
qual son ala manecer,
no truxera vn pancillo
por no comellos en pelo.
Mora. Que dizes Ali. Ali. A cielo,
aqui anda vn tordo, o grillo.
Mora. A gora estas diuertido,
si es que a los higos requiebras.
Ali. Comen higuos las culebras.
Mora. Porq̃. Ali. He sentido ruydo.
Mora. Desde aqui nada se ve.
Ali. No sin causa tengo miedo.
Mora. Que no es nada, estate quedo.
Ali. Que me han asido del pie.
Mora. Mira, si es gamo, o cierbo,
Ali. No sera sino Leon,
sin duda que es culebron
que da buelta por la yerua.
Mor. Que no es nada, estate quedo.
Ali. No sera malo tirar,
por mi fe que he de cantar
que tengo vn poco de miedo.
Matija fisausa ficamimi
os madax fididuma os maguyan

¶ En acabando de cantar, llega don Martin y corta la soga, y lleua el moro Mora.

Mora. Vistelo, di lo a mi gente
para que vaya tras del.
Celi. Pobre Alli. Mor. Suerte cruel.
Celi. Traydor Christiano.
Mora. Insolente.
¶ Vanse, y sale Hernando del Pulgar
con la Aue Maria en el perga-
mino, y puesto en la punta
de la daga.
Pulg. Santas letras de aquel Aue,
que baxó del cielo al suelo
al mas humilde señuelo,
aunque mas dulce y suaue,
dadme fauor con que os claue
a las puertas del infierno,
que si el Capitan Eterno
entró en ellas, siendo Dios,
bien podeys en esta vos
fixar vuestro nombre tierno.
Aqui os dexo, Aue diuina
en puerta de caçador,
a donde entra sin temor
mano que la vuestra inclina.
Ya la canalla camina
para ver la nouedad,
no estoy bien en la ciudad,
moros en la Vega espero.
¶ Vase y sale Tarfe, y moros que
le vienen teniendo.
Tarfe. Salir quiero.
Arda. Tente fiero. Tarfe. Dexadme.
Ardayn. Tente. Tarfe. Soltad,
Muçarque, Cartamo, Ardayn,
no sabemos para que
me deteneys? Cart. Ya lo sé,
esta es celada en fin.
Tarfe. Es a caso aquel Martin.
Cartam. Es Hernando del Pulgar,
vn soldado singular
por sus famosos pulgares.
Arday. Que pulgas tan singulares
sabe santa Fe criar.
Tarfe. A reniego de Mahoma,
y de todo su Alcoran,
no temo vn gran capitan,
y aqui vna pulga me doma.
Ardayn. Calla y el retulo toma.
tarfe. Como dize.
Ardayn. Aue Maria,
que yo bien hablo algemia.
tarfe. Y que esso?
Ardayn. La oracion
de la mayor deuocion
que ellos rezan cada dia.
Tarfe. Pues a questo sufro y callo?
que fuera del muladar
vn braço que no vn pulgar
no ha de cantar, ni ser gallo?
a la cola del cauallo
atare este pergamino,
vamos de aqui.
Ardayn. Ya adeuino
su desuentura, y la mia,
que en este nombre de Maria
es singular, y diuino.
Tarfe. Que ya sabemos quien es?
Reyna del cielo la llaman.
Arda. Mucho los Christianos aman
su nombre, dexale pues.
Tarfe, tienes honra?
ardayn. La que ves.
Tarfe. ardayn desso te agradas?
Carta. O necio de que te enfadas?
ardayn. Pulgar se sabra vengar,
Tarfe. O que donoso pulgar
matarele a pulgaradas.

# IORNADA. III.

¶ Sale el Rey, y la Reyna.

REY. Donde vuestro diuino entendimiento,
y vuestro gran valor, señora, estaua,
nadie podra dezir, ni lo consiento,
mi señora, y mi biẽ que yo faltaua,
q̃ sin vos me faltara este contento:
podreys dezir que ygual dolor me daua,
el verme ausente del amor que os muestro,
mas no que ay falta en el gouierno vuestro.
Dichoso el dia, q̃ en humano cielo,
donde aquel gran principio, y fin glorioso,
vn alma tan ygual, baxo del cielo
para vestirte en cuerpo tan hermoso.
Reyna. Galan venis.
Rey. Todo se deue al zelo
de esse valor diuino, y milagroso.
Reyna. Sol de España quien desse sol es luna,
razon fuera que diera luz alguna:
mas como quando està en medio la tierra,
el Sol alumbra a todo el Orizonte,
y quando en los Antipodas se encierra,
queda obscura la tierra, el llano el monte:
ansi vuestra presencia ata la tierra,
haziendo q̃ el contrario se ren...e.
Soys Salomon en paz, y en los combates
Seleuco, Dario, Cirio, y Mitridates.
Rey. Adonde estan tan buenos caualleros,
en nada creo yo que abre faltado?
Gonçalo como estays?
Capit. Solo con veros
mis años oy en dias he trocado.
Rey. Y vos Fernando?
Pulg. Desseando hazeros
algun seruicio por rezien llegado.
Rey. Garcia como estays?
Garc. Como la hechura
desas manos q̃ en ellas crece, y dura.
Rey. Donde esta el Conde?
Pulg. A cierta impresa es ydo:
porque andan ocupados los mas buenos.
Rey. Ansi en Baça las nueuas he tenido,
y la tẽdrã de oy mas reynos agenos:
mas q̃ es lo q̃ de nueuo a sucedido.
Garc. Yo señor, que soy quien hago menos,
que al fin soy moço, os lo dire.
Rey. El aumento
del gran valor se os muestra.
Garci. Estadme atento:
Despues que os fuystes a Baça,
famoso Rey quinto en nombre,
porque la Esphera de Marte
en quinta Esphera se pone,
han hecho tan grandes hechos
vuestros claros Españoles,
que sus soberuias hazañas
sobre el Septentrion se ponen:
y aunque en ausencia de algunos
no ay lengua que los abone,
si herrare mi torpe ingenio,
vuestro gran valor perdone.

Con dozientos de acauallo
corre el campo Fernan Gomez,
tan soberuio y orgulloso,
que a Marte en condicion pone,
don Iuan Çapata le sigue
ayo y nueuo Xenofonte,
que no menos le señala
entre moros esquadrones;
tambien asuelan, destruyen
los valerosos Girones,
con los Manriquez de Laras,
Suarez, Sotomayores.
A puesto el gran Capitan
mil hastas con mil blasones,
hasta dentro en Biuarrambla,
y el de Cabra illustre Conde
Martin fernandez los sigue,
con grande valor y nombre
de nuestra nacion caudillo,
y de los moros açote.
Quando llegan a las manos,
con los moros esquadrones,
qual rayos que caen del cielo,
atalan, y descomponen,
destruyen, derriban, matan,
atropellan, entran, corren,
escaramuçan, pelean,
suben, caen y socorren:
pero entre quantos yo vi,
illustres, fuertes varones?
ninguno yguala a la hazaña
digno de grande renombre,
de que a Hernando del Pulgar
hizo ayer para que cobre,
gloria España nombre el mũdo,
y honra nuestros Españoles,
tiro ayer vn Bencerraje,
que en las plumas se conoce,
hasta vuestra tienda vn hasta,
con vn lazo de listones,
viendo Fernando la impresa,
que es digna de honor y nombre,
en vn virgen pergamino
el Aue Maria pone,
parte furioso a Granada,
y con la daga de vn golpe
en la Mezquita la claua
en sus laminas de bronze.
Los moros salen a el
con grita, algazara, y bozes,
y el de todos se defiende,
como Orlando, y Rodamonte,
Boluio a ora, donde es justo
que de laurel le corones,
no el Delphico, el celestial
que a su honrada frente adornes:
y estas y otras mil hazañas,
dignas de grandes renombres,
a hecho Hernando del Pulgar
que es de vuestra estrella el Norte.

Capitan. Que es esto señor,
Conde. Entrad
es el Conde.
Reyna. Que ruydo
es este.
Conde. Sea bien venido
señor vuestra Magestad.
Rey. Ya os auia Conde amigo
echado menos mi amor,
alçaos.
Conde. O Rey y señor.
gran gloria es estar contigo
a la Reyna prometi
de Tarfe la hermosa dama,
aunque estuuiese en la cama,
pero al fin la traygo aqui,

a qui, y pues vos aueys venido
partir es bien el presente.
Celimo os sirua valiente,
moro hidalgo, y bien nacido.
Rey. Quien sino vos Conde pudo
acabar tan alta impresa,
todo el real lo confiessa.
Reyna. Y yo con verlo lo dudo.
Eres tu Alifa?
Alifa. Yo soy
Alifa tu esclaua.
Reyna. Amiga
no llores, aunque te obliga
la desuentura de oy,
que no soy dueño tan malo.
Alifa. En solo veros señora,
el cautiuerio de agora
a mi libertad ygualo,
bendiga Alha essa hermosura,
y dexe con larga mano
de vuestro amado Christiano
gozar vida en paz segura.
y yo poderoso Rey
a ventura tengo ygual
ver tu persona real,
luz de la Christiana grey,
dichoso mi cautiuerio
que es libertad en rigor,
pues viene a ser del mayor
que tiene en el mundo Imperio.
Rey. Quien eres alla en Granada.
Celi. Hijo de vn Alcalde soy,
cuyo cargo me da oy
mas que su herencia mi espada.
Rey. Quien es esta Mora.
Cel. Alifa,
sobrina del Rey por quien
Tarf. Aqui en muestra desden
a si con vosotros rifa:
por ella viene a la Vega
tan orgulloso y feroz,
y por ella lança y voz
tan aprisa al ayre entrega.
Rey. Pues no se casa
Celimo. No quiere.
Rey. Por que es tan principal
Cel. En sangre illustre real
ninguno al otro prefiere:
pero quiere.
Rey. A quien.
Celimo. A mi Rey, y tu.
Celimo. Tambien la estimara
pero en amistad tan cara
no es justo que passe assi.
Rey. Que tu eres de Tarfe amigo.
Cel. Tengole en lugar de hermano.
Rey. Qual eres para Christiano.
Celi. Qui ça lo sere contigo.
Rey. Plegue a Dios, ola.
Conde. Señor.
Rey. Tratad al Alcayde bien,
y a el y Alifa le den
ygual regalo y honor.
¶ Entra Martin con vna cesta de higos y vn moro.
Martin. Passa adelante Perrazo,
llega a la Reyna.
Rey. O Martin.
traeys los higos en fin,
saca la cesta del braço.
Mart. Los higos, la cesta, y moro
he mi señor alcançado.
Rey. Como es esso.
Martin. Yo he llegado
adonde essos pies adoro.
Rey. O don Martin.

Mart.

Mart. O señor.
perdona si no os hable.
Rey. Tomad los braços.
Martin. El pie
que me deys sera mejor.
Rey. Sabed señor que en el muro
cierta higera assida estaua,
por do este moro baxaua,
de todo el campo siguro,
y se me antojo, fingir,
de aquella fruta gustar,
ver lo detenido de causar
segun la ocasion que di,
Martin. Por los higos fue,
higos, y moro a traydo.
Rey. Valerosa hazaña ha sido,
premio es bien que se le de.
Reyna. Esso a mi cuenta: acudid
a mi tienda.
Capitan. Bien merece
premio Garci. La fruta parece
la cisterna de Dauid.
Mar. Pues ya es por vso
que en Castilla se executa,
que el que la primera fruta
en la villa, o ciudad puso,
no pague alcabala della?
por el libertad te pido
dalde este premio por ella.
Reyn. Lo que Martin dize hazed.
Rey. tenga el moro libertad.
Mar. Los pies alli le besad.
Moro. Por que.
Mart. Por essa merced.
Moro. responde que no me agrada.
Mart. Moro por que dexas de yrte?
Moro. Porque mas quisiera seruirte
que no boluera a Granada:
yo te he cobrado aficion,
tus cauallos curar quiero.
reyna. Buen morillo.
Martin. El escudero
te de hazer de mi pendon.
rey. Gran ruydo ay en el real,
salli Gonçalo acudida.
Cel. A las almenas salid
gran señor que ay grande mal,
que alli vn moro desafia
quantos ay en santa Fe
y en ofensa de la Fe
trae rey. Dilo.
Cer. El Aue Maria.
reyna. donde.
Cer. A la cola del cauallo
atada con vn lisson.
reyna. Castigallo es gran razon.
Gar. Yo hablare si agora callo.
rey. Subid mi señora al muro.
reyna. Vamos le a ver caualleros.
Mar. Tar es quien haze estos fieros.
Ali. Que aun viue este vil perjuro?
¶ Subense todos al muro y queda
Garcilaso.
Gar. Todo es hazañas, hazañas,
y yo solo con verguença?
o braço a honrarme comiença,
si es tu fuerça acompañas.
comiença a dar gloria y nombre
braço valeroso y fuerte,
a tu prosapia de suerte,
que a los deste siglo assombre,
que no es bien estar ocioso
en el arte militar,
el que pretende alcançar
en el mundo fin famoso.
Y pues depende la honra

del que guardarla procura,
y soy de Laso hechura,
imitare a quien me honra;
oy apercibe su trompa
la veloz fama,y su rueda
tenga la fortuna queda:
por que mi bien no interrompa.
Que si dexa de rodar,
no me podra perseguir:
pues el que piensa huyr
suele mil vezes baxar.
Vistos se han muchos Audaces
perderse de temerarios,
y vencer muchos contrarios
los prudentes y sagaces,
prudencia y sagacidad
me adoran aunque soy moço,
que entre el nueuo y tierno gozo
da vozes mi calidad
la qual con graue feruor:
para que della me valga,
me dize que al campo salga,
y que saldre vencedor?
Pues si es assi Tarfe fiero,
apercebirte a la guerra,
que sale a correr su tierra
vn mancebo cauallero,
el qual por blason y guia
lleua ser enamorado,
del nombre santo sagrado
de la gloriosa Maria:
con el qual me voy a armar:
y si este nombre me ampara,
quien espero me hara cara,
ni quien me osara mirar?
porque claramente se
que es de los Christianos norte,
y espada de agudo corte
al que le falta su fee,
en vos fuente de clemencia
mi esperança y mi alma estriba,
aora bien yo subo arriba,
a pedir al Rey licencia.

¶ Vase y sale Tarfe.

Christianos de santa Fe
entre lienços y tendales,
como vuestro muro fuertes
al ayre que los combate,
vosotros que de ser hombres
os aueys buelto a pañales,
con las mantillas de seda:
por lienços de tantas partes,
ouejas en los rediles,
que a pacer con el sol nacen,
y paños en arpilleras,
y trigo dentro en costales:
si quereys saber quien soy,
para que el son no os espante
como a mugeres paridas
truenos: o campanas que tañen,
estadme bien aduertidos,
oyd,oyd que soy Tarfe,
el sobrino de Almançor,
y del Alambra el Alcayde,
las Alpujarras son mias,
y los ricos Alixares,
y tengo en Biuataubin
mis armas en quatro calles,
estando en Granada ayer,
llegò vn Christiano arrogante,
que llamays Pulgar vosotros,
y tiene buenos pulgares,
no se si diga,en los dedos
que si bien entra bien sale:
pero sea lo que fuere
el vino a vn hecho notable

Clauo ayer en la mezquita
sobre sus conchas de alambre,
esse retulo que veys?
dónde el cauallo le trae:
quisieron salir a ello
de los moros principales,
pero guardose ésta impresa
para que yo la vengase.
Quisieron salir Zegries,
Gomeles, Abencerrajes,
Albencaydes, y Auenyucas,
Ametes, Abindarraez:
pero yo vengo en su nombre
que soy deste peso Athlante.
Y ansi a todos desafio,
pobres, ricos, chicos, grandes,
salga Fernando el Rey vuestro,
si mas que el gouierno sabe,
por que su Isabel le vea
que gusta de ver combates,
salga esse gran Capitan,
los Girones, y Aguilares,
salgan aqui essos Manriques,
Sotomayores, Suarez,
que armados a tres y a quatro,
y al mundo si al mundo sale,
Tarfe reta y desafia
de villanos y couardes,
salgan aqui essos maestres,
los capilludos y frayles,
essos que las Cruzes rojas,
y blancas, o verdes traen.
Cobrad vuestra Aue Maria,
que no es mucho que la claue
vn Christiano en nuestras puertas,
si vn moro ansina la abate.
Pusistela a la verguença
quando quereys que se ensalce,
como peso falso en horca,
ved que hazaña tan infame
aqui traygo el pergamino,
Christianos viles cobardes,
que aqui desde el alba espero
hasta las tres de la tarde. Vase.

Rey. Casi he llorado de veros
en tal puesto Virgen, madre,
Reyna y señora a quien dixo
tan alta palabra el Angel.

Reyna. Y yo estoy ardiendo en yra,
de que este moro se alabe
de hazernos aquesta ofensa
y tratar tan mal a vn Aue.

Garci. Dadme licencia señor?
para que a la Vega vaya,
que yo quitare la vida
aquesse barbaro alarbe.

Rey. Garcilaso soys muy moço
para impresa semejante
ay aqui otros caualleros
de mas esperiencia y partes.

Gar. No me la negeys buen Rey,
dadmela, que Dios os guarde,
que tambien Dauid fue niño,
y matar pudo vn Gigante.

Reyna. Era milagro Garcia,
y agora menos se hazen?
despues que esta nuestra fe
confirmo con tantas pazes.

Garc. pues señora, sino ay remedio,
quiero a mi tienda baxarme?
donde mis desdichas llore,
mis años y mis pesares.

Reyna. A esso en buen hora yd.
O Virgen que assi os vltraje
vn moro que no os conoce?
y de aquesta suerte os trate?

dadme mis armas al punto?
Mart. Tente señor, no te armes:
escoje entre muchos vno,
puesto que a muchos agrauies,
que aqui sobran caualleros,
aunque los meritos falten,
para tan diuina empresa,
aquien los Angeles baxen.
Rey. Venid todos a mis tiendas,
porque lo demas se trate,
que yo dare grandes premios
aquiẽ esta Aue me alcãce. Vase.
¶ Sale Garcilaso, y criado.
Garci. Ciñeme esta espada?
Cria. Ten. Garci. Es buena?
Cria. Contra vn hombre
puesto que armado le den.
Garci. Si os cobrare santo nombre?
no merezco tanto bien?
dame vna lança. Criado. Esta es.
Garci. Es bueno el hierro?
Cria. Estremado.
Garci. Dame vna daga, o pabes?
Cria. Aquel escudo he sacado
que viste ayer. Gar. Muestra pues?
Cria. Dize: si. Dios es con nos,
quien dira que es contra nos?
Garc. Ansi lo dize esta letra,
quien os sirue que no impetra
virgen de vos, o de Dios?
Dexame solo con ella,
que quiero a solas hablalla,
y como a tal adoralla,
que es justo, pues oy por ella
al moro he de hazer batalla.
¶ Vase el criado.
Virgen sagrada, que del alto seno
de la Diuinidad fuyste embiada,
a poner al dragon el duro freno,
a tu boca infernal desenfrenada,
Pictura sacra, que al mortal veneno,
q̃ causo enfermedad tambien curada,
Esposa del Esposo, Virgen madre
del hijo, hija del Eterno Padre,
Torre del grã Dauid, huerto cerrado,
ramo de paz Linaloel precioso,
Cedro hasta los cielos leuantado,
Sol que guia y da luz al sol hermoso,
Palma que con su fruto delicado
criò la vega, aquel pañal sabroso,
dadme de vuestra gracia, que si venço,
a ser nueuo Español, virgẽ comiẽço.
Yo voy en nõbre de la Virgẽ santa,
en cuyo nombre vencere al pagano,
que si me ayuda, y es mi dicha tanta,
açote vengo a ser de Tarfe el vano:
desde el postrer cabello, hasta la planta
siento vn nueuo furor, yo parto vfano,
Virgẽ si me ayudays, tẽgo por cierto
el retulo en mi mano, a Tarfe muerto.
¶ Vase, sale España y Fama.
Es. Oye la voz de España, Fama vfana
en quiẽ tã breue termino y sucinto
corona soy de la nacion Christiana.
y Fam. Quiẽ eres tu, q̃ al nueuo labe
de mi templo subiste? (rinto
España. Fama hermana,
yo soy hermana de Fernãdo quinto.
Fa. O españa amiga, o Esp. belicosa?
quieres deste mi tẽplo alguna cosa
que aqui tẽgo tres raros Españoles,
a Bernardo el Carpio, al Cid famoso,
ambos de nuestra España claros soles
y al gran Pelayo norte luminoso,
que en la tierra mi trompa eternizaua
con voz suaue, y canto sonoroso,
que

que aunq̃ muertos, sus echos infinitos
como ellos en mi coro tengo escritos?
No menos en mi tierra y real teatro,
tengo por su valor tan sin segundo
a esse valiente y fuerte Veriato,
y a Ysabel, y a Fernãdo luz del mũdo,
a quiẽ confio cõ honroso trato (do,
dade a Granada, q̃ en su honor me fũ-
espero vn Carlos, V. vn gran Filipo
para quiẽ guardo a Apeles, y Lisipo.
Esp. en mi español, y Granadino sue
vna azaña comiẽça vn hijo mio, (lo
que leuanta mi nõbre hasta el cielo:
es tan illustre hazaña, que confio
q̃ llegara su nõbre en solo vn buelo
del abrasado signo al norte frio,
y en el tocando por su fama illustre
cobrara españa nueuo honor i lustre.
Fa. Ya sale el libro, y el estilo eterno,
di España el caso?
Espa. Ya te he dicho el caso (no.
honor del siglo antiguo, y el moder-
Fama. Como es su nombre España.
Heroyco Garcilasso,
de illustre sangre, y de valor supremo,
puesto q̃ en sus proezas voy de passo,
Fama. Vencio este moço en nombre
de Maria.
España. Pues Fama a Dios?
Fama. A Dios España mia?
¶ Suena ruydo de armas de dentro,
y salen Tarfe y Garcilasso.
Tarfe. Tu arrojarme del cauallo,
o santo Alha?
Garci. Que te espanta?
Tarfe. En vn moço fuerça tanta
quien pudiera imaginallo.
Garci. No ves que el cielo gouierna
mis desseos, y mis braços.
Tarf. Pues yo basto a hazer pedaços
toda su maquina eterna.
Garci. Rindete moro blasfemo?
Tarfe. Tu moço rendirme a mi,
piensas que porque cay
tu debil espada temo,
a Mahoma que es aquesto?
Garci. Valedme Virgen Maria?
Tarfe. Cumpliose la profecia
de Ardano, cumpliose presto:
con dezir con buen zelo,
te mate Astrologo Ardano,
que me mataria vn Christiano
por vna muger del cielo.
Ha Maria vencedora,
que tarde te conoci;
grauemente te offendi,
justamente muero agora.
Como te llaman Christiano.
Garci. Garcilasso.
Tarfe. A buen mancebo,
consuelo en mi muerte lleuo
por ser muerto por mi mano.
Garci. Ya no te vale huyr
que sera tu muerte al doble.
Tarfe. No huyo, no, que soy noble:
cara a cara he de morir.
¶ Desde adentro.
Recibe moro famoso
la muerte.
Tarfe. O Alha enemigo;
Garci. Cabeça venid conmigo,
y vos retulo precioso
humillarme quiero a vos
por el nueuo vencimiento,
y daros gracias sin cuento
como archiuo de mi Dios?

ya musica me aperciben,
y viene todo el real,
por vos madre celestial
con musica me aperciben.
¶ Entran todos y dize.
Rey. Dauid valeroso nueuo,
tan digno de otra Michol,
fuerte y gallardo Español,
valentissimo mancebo,
de España y del mundo sol.
la antigua Ierusalem,
Israel, Iuda y Bethlem,
sale a gozarte triumphante,
a ver el nueuo Gigante,
y a daros el parabien:
dadme essos braços primero.
Gar. Ya he vencido al moro fiero.
Rey. Tal estrella os hizo guia,
vos soys vn gran cauallero.
Reyn. Immortal desde este dia
tambien os quiero abraçar.
Capit. A todos nos da lugar
en este pecho esforçado.
Garcil. Vuestro retulo he cobrado
fuerte Hernando del Pulgar.
Pulg. Mejor direys, yo le honre
dando nombre y calidad
a mi impresa esto es verdad,
porque yo le cautiue,
y vos le days libertad.
Oy soys noble cauallero
del gran Tuson verdadero
de aquel Cordero diuino,
que en efeto el pergamino,
viene a ser piel de Cordero,
y como Cordero fue
en el vientre de Maria
oy Maria en el se ve.
Mart. A vuestro cuello este dia
corona y premio se de,
por que con tal prouision,
carros, armas, y blason,
os obedezca la fama,
que ya de los nueue os llama
de la Christiana nacion.
Cond. Muchos años os gozeys.
Dam. A todas parte nos cabe
bien Garcilaso del Aue
de que maestre sala hazeys,
diestro, gallardo y suaue.
Rey. Doyle por armas el nombre
de Maria porque assombre
a todo el mundo esta hazaña,
que a quien tambien la acōpaña
es bien que della se nombre.
Y pues al Morillo infame
en la Vega el cuello siega,
y el retulo nos entrega,
de oy mas quiero que se llame
Garcilaso de la Vega,
sea su esposa doña Anna,
pues ya su aficion es llana,
y quatro villas le doy.
Reyna. Y yo su madrina soy.
Capitan. Tal Apolo a tal Diana:
oy de Alifa y de Celimo,
que Christianes han de ser,
el bautismo se ha de hazer.
Rey. que esto sucediesse estimo
porque se aumente el plazer,
publiquese desde España
a la tierra mas estraña
su nombre bolando el Aue,
por que con esto se acabe
Senado la illustre hazaña.
LAVS DEO.

# LA COMEDIA DEL Rey Bamba.

## Los que hablan en ella son los siguientes.

El Rey Bamba.
Erbizio Godo.
Atanazildo Godo.
Atanarico Godo.
Rodulpho Godo.
Theofilo Godo.
Ataulfo Godo.
Vn ciudadano.
Mujarabo cautiuo.
El Papa.
Otro ciudadano.
Berrueco villano.
Alican Moro.
Paulo Griego.
Sancha muger del Rey Bamba.
Doña Blanca.
Doña Eluira.
Rey Resisundo.
Vn Moro.
Vn caminante.
Vn estampero.
Cardencho villano.
Borregoso villano.
Moscon villano.
Vn escriuano villano.
Borujon villano.

## IORNADA I.

Sale el Rey Resisundo, y Erbijo, y Rodulfo, y Atanarico.

Rey. DExaron por exemplo los Romanos,
el celebrar el vil, y el torpe oculto,
enlas custodias de sus dioses vanos
enlo publico, assi como enlo oculto
mil exemplos q̃ fueron soberanos,
cosa es notable, q̃ adorádo vn bulto
tuuiesen grã temor, y miedo eterno
a vnos dioses ministros del infierno.
Pues si estos adorando desta suerte
los padres dela muerte, injusto engaño,
como vn Dios, que passo terrible muerte:
por nuestra culpa eterna, y nuestro daño,
nosotros con dolor terrible y fuerte,
no obseruamos la muerte? caso estraño
que a los Christianos por sus hechos viles,
les dexen claro exemplo los gentiles?
Quiso Dios leuantar en nuestra España,
porq̃ el castigo nuestro mas le quadre,
de los Eluidianos la zizaña
contra la Virgen santa, y de Dios madre.

I 5 Y aun-

Y aunque es verdad que poco al
pueblo dañe,
ni le puede morder, aũ q̃ mas ladre,
ya parece que basta oyr sus bozes.
en paga de pecados tan atrozes.
Mas Dios como precioso y gran Mo-
narcha
haze nuesto bien, y gozo aplique
mi Toledano pastor y patriarcha
Illefonso famoso, al que Manrique
el qual de la mentira Geriarcha
haze que mas maldad no se publiq̃,
sacãdo por su sciencia y sacro ruego
estos hereges de su error tan ciego.
Rod. Christiano y valeroso Rezisũdo
Godo famoso, y rey de fuertes Godos,
digno de ser señor de todo el mũdo,
y de ensalçar tu fama por mil modos
salga de España aq̃sse error profũdo
pues oy te ayudã tus vasallos todos,
siguiendo de la Cruz el simulacro,
y de Dios la bãdera y pendon sacro.
Erbi. Esse valor eterno q̃ se esconde
en tu pecho famoso è inuencible,
ya señor la publica, pues tu Conde
te ayuda con su fuerça inresistible,
como Conde respondo, tu responde
como rey, pues tã poco le es possible
que impossible sera que te resista
del fiero herege la mortal cõquista.
Ataul. Y a no fuera Español, ni hijo
de España:
el q̃ no te ayudara en esta empresa
con animo feroz, y fuerça estraña,
arriesgando la honra y la cabeça,
salgamos rey famoso a la campaña,
tocan a marchar, a recoger empieça
tus soldados valientes y christianos,
y mueran los Pelagios y Arrianos;
Rezi. Godos famosos, satisfecho q̃do
del valor que en vosotros se sepulta,
que confiando en el sin miedo puedo;
descubrir mi passion y pena oculta?
q̃riendo Dios saldremos de Toledo,
pues tampoco qual veys se dificulta,
mañana, o essotro dia a lo mas tarde,
porq̃ oy se haga vn general alarde.

¶ Sale Atanazildo Godo galan.

Atanagil. Tan de mañana, y con
tan grande prissa,
te has leuantado señor?
Rezisundo, Si Atanagildo,
que quise de Illefonso oyr su Missa,
acompañando al coro y al cabildo.
Atanagildo. Y sabes lo que ay?
Resisundo. Dello me auisa,
Atanagil. Vn milagro harto estraño
Erbi. Pues dezildo?
Atanagil. Aduierte Rey supremo lo
que passa.
en este templo que Dios es casa.
Quando para su trabajo
el labrador soñoliento,
despierta, y del pedernal,
saca centellas de fuego:
Quando los tristes pastores
estan al sueño sugetos,
mientras el ganado encargan
a los vigilantes perros.
Quando el caminante pobre
mirando la luz de lexos,
adonde esta se encamina:
teniendola por el pueblo:
Al fin para concluyr,
en el mismo punto y tiempo,
que a su sacro Redemptor

llegò

negó el oluidado Pedro:
Quando los gallos dan vozes,
representando este exemplo,
y la luz de las tinieblas
estan partidas por medio:
Quando suenan las campanas
de la Iglesia de Toledo,
y hazen a los maytinantes
dulce musica en concierto:
Digo en fin a media noche,
entro con todo su clero
el Prelado Illefonso
en el soberano templo:
Donde a la vista de todos
se abrieron sus altos techos,
por donde pudieron ver
tambien los cielos abiertos:
De donde vieron baxar,
todo el diuino Colegio,
de Serafines y tronos,
entre mil angeles bellos:
Y tras esta procession
venia el diuino Eugenio,
a quien la santa Leocadia
venia en orden siguiendo.
Tras della Pablo, y Ioan,
Pedro, Andres, Phelipe, y Diego,
Thomas, y Bartholome,
Lucas, Marcos, y Matheo,
luego a la postre venia
la Virgen Reyna del cielo,
madre de Dios sin principio,
y autor del principio nuestro.
De Estrellas resplandecientes
traya el manto cubierto,
que al cielo se las quitaua?
por hazer cielo a Toledo.
Traya a sus pies la Luna,
y no alumbraua a los nuestros,
y el Sol faltaua a los Indios
por venir alli sujeto:
Sobre vna piedra se puso,
que aunque piedra, dezir pudo,
que tenia coraçon,
segun mostro sentimiento.
Donde con sus santas manos,
al son de diuersos ecos,
vna Casulla le puso,
dexan a todos suspensos.
Diziendo toma Illefonso
el justo y deuido premio
de lo bien que me has seruido,
y del fauor que me has hecho.
A penas esto acabado,
quando se escucho al momento
la concertada armonia
de angelicos istrumentos.
Boluiose luego Maria
a subir al cielo eterno,
boluiose el Sol a los Indios,
Dio la luz la Luna a los nuestros,
Las Estrellas se fixaron
en su noble firmamento,
el cielo torno a juntarse,
y juntaronse los techos,
Quedo el Arçobispo santo
gran tiempo en extasis puesto,
y quedo toda la gente
admirada del sucesso.
Luego los Clerigos todos,
los rostros por tierra puestos
con lagrimas en los ojos
le dauan diuersos versos.
Y con leuantadas vozes,
y contricion de los pechos,
diziendo Te Deum Laudamus,

te Dominum confitemur.
Luego el santo les rogo
que olui dasse los estremos,
y no diessen a entender
tal nouedad a Toledo.
Dixo alli vna Missa,
dio a todos el sacramento,
y luego a caso boluiose
con grandi simo secreto.
Esto a passado esta noche:
mira si con causa puedo
auerte dado el anillo
de tan estraño successo.

Rezisundo. Posible puede ser, Virgen sagrada,
q̃ tãto biẽ a este tu sieruo has dado,
o edad dichosa y bienauenturada,
dichoso rey, q̃ tanto has alcançado?
dexese la jornada començada,
que quiero visitar a mi perlado,
digno de ver tal bien aquesta noche,
a pie me quiero yr, no me deys coche.

¶ Van se todos saluo Eruizio.

Erui. Quando todos dan al cielo
alabanças con gran gozo,
yo estoy del cielo quexoso:
pues me sustenta en el suelo
nô embidiado, si embidioso.
Quando a todos con fe tanta
dentro del pecho les canta
el plazer que a fuerça adoro,
yo mi pena eterna lloro,
y la embidia, que me espanta.
Naci altamente, y case,
tan altamente que fue,
con prima del rey, y ansi
quanto en ventura subi,
tanto en embidia baxe.

Pues quando entendi reynar
heredando a Rezisundo,
hijos le quiso Dios dar:
mas es como bola el mundo,
y assi no puede parar.
Pero Corona Española,
si vna vez os veo sola,
porque no podays correr,
yo os prometo de poner
los dos pies sobre la bola.

¶ Vanse y sale Bamba, y Sancha vestidos de villanos, y vnas alforjas.

Sancha. En las arforjas lleuays
medio pan, y vna cebolla,
y quando de alla boluays
tendre cozida la olla,
para que os satisfagays.

Bam. Yo os prometo Sancha amada,
que si va a dezir verdad,
que el yr al pueblo me enfada.
Mas precio mi soledad
y mi casa derribada,
que los palacios famosos
de los reyes embidiosos,
do la ambicion con la embidia
de dia y de noche lidiar
con mil pechos embidiosos.
De mas gusto me es salir
a ver murmurar el alua,
y a ver el dia reyr,
que la pompa, ni la salua,
que al rey le suele seruir.
Mayor gozo me concierta
quando he acabado de atar,
el oyr desde la puerta
la que guisays de cenar,
si es cabra falpresa, o muerta,

con gran le abundancia de ajos,
y algunos toscos tasajos,
de lacios, y muertos bueyes,
que la comida de Reyes,
llena de tantos trabajos.
Sancha. Calla, no digays aquesso:
el Rey trabajos tendra?
tal dize vn hombre de seso.
Bam. No veys que a su cargo esta
vna carga de gran peso.
Ay mayor cargo ni aprieto,
que por mil diuersos modos
en publico, y en secreto,
tener cuydado de todos,
y estar a todos sujeto?
Sanc. Y dezis a que vays, a Yrcana?
Bam. Alla voy de mala gana,
que Alcalde quieren botar,
yo por fuerça me he de hallar
en la Audiencia esta mañana:
San. Y podreys estar alla,
mucho sin verme dezid.
Bam. No lloreys Sancha, calla?
que a la noche estare aqui,
con la cena me aguarda,
que si el consejo replica,
y el Alcalde pronostica
dentre la gente discreta,
mas rezio que vna saeta
boluere con mi borrica.
Sancha. Ay Bamba si os hiziera
el pueblo Alcalde, por san
que yo la alcaldesa fuera,
y vna cofia nueua hiziera
para el dia de san Iuan.
Bam. Bamba en su vida sera
Alcalde, que yo bien siento
el valor que en Bamba esta:
porque esse cargo se da
a hombres de mas asiento.
Informadme de otra cosa
mi Sancha, ansi os guarde Dios,
que a mis ojos, cara esposa,
pareceys sin serlo vos,
mas que vna espetera hermosa.
Del modo que estays os ama
mi rendido coraçon,
que en el vueso amor se inflama,
y vuestros melindres son
mas hermosos que de Dama.
Tanto amor os he cobrado.
que mil vezes he dexado,
por solo no os oluidar,
de passarme allende el mar,
y al Rey seruir de soldado.
Que os prometo que me dan
los soldados tal contento,
yo os juro Sancha por san,
que me alboroso si siento
el son de taparatan.
San. Como quereysme dexar?
Bam. Son essas cosas passadas,
dexa mi Sancha el llorar:
porque solatu me aguardes
mas que todas del lugar.
Que calles te ruego, y pido
San. Ya se que soys buen marido.
Bam. Traere tres varas de paño
para cuerpos.
Sancha. En vn año
dos pares me aueys traydo,
y otro traer me quereys.
Bam. Como vno traereys?
por que contenta viuays,
que pues vos lo trabajays
es razon que lo gozeys.

San.

San. Que quedo a escuras confiesso,
sin luz, sin vida, y sin seso,
faltandome vos mi Sol.
Bam. Para Godo y Español
bastame esso, y sobra me esso.
Yd, y mirad si à cabado
la ceuada la borrica,
y preuenid el recado.
San. Yo voy, y mil bienes publicar
de vos la ribera y prado.
¶ Vanse, y sale Atanagildo, y Theophilo, con vn baston de General como que viene de guerra, y de camino.
Theoph. Cessen las caxas, y la dulce pompa,
que vienen celebrando mis vitorias:
dexan las caxas sus sonoros ecos,
y toquense sordinas lamentables.
Como tã de repẽte el rey es muerto?
Ata. Detẽte vn poco, o noble Theophilo,
llegaste sin saber este successo.
Sabras que el alma dio en los santos braços
de Illefonso famoso, y venturoso:
a quiẽ en la presencia de los Godos
le encargo a su hijo Teoderedo,
q̃ ya podra tener como quatro años.
Theo. Que premio alcançare de mis trabajos,
si quando dellos pretendia el lauro,
con su muerte me paga Recisundo?
Ata. No dexarã de ser galardonados
tus hechos eminentes y famosos,
que ya todos los Godos estan juntos.
para elegir vn nueuo rey entre ellos
Teof. Pues quien mejor que yo merece el Reyno,
si a meritos miramos y a personas
y siendo qual tu sabes tãbien Godo
digno de ser señor desde el Poniẽte,
hasta el Leuante, donde el Sol nos muestra
su rostro vello escureciẽdo el alua?
Ata. Otros aura, q̃ lo merezcan mas
quedate loco vano y arrogante
q̃ no puedo escuchar tus arrogãcias.
Teof. No ay arrogancias, donde bienen obras:
biẽ sabes tu el valor que me acompaña,
mia has d' ser sin duda fuerte España.
¶ Vanse y sale Rodulfo empuñando la espada.
Rodul. A pesar de todo el mundo
este dia me acomodo
a heredar a Recisundo
pues soy descendiente Godo
del rey en lugar segundo.
¶ Sale Atanarico empuñado la espada.
Atan. Ninguno en valor me yguala,
mia es la justa corona,
pues el cielo la señala:
no me la impida persona,
y salgase de la sala.
¶ Sale Erbi. empuñando la espada.
Erbi. Ola, ninguno responde?
no soy justo rey de España?
aduerti que soy el Conde,
y que de mi furia estraña
nadie se escapa, y asconde.
Rodul. rey justo tengo de ser?
Atana. A mi me han de obedecer?
Erbi.

Erbi. Yo tengo de ser rey justo,
pues que es negocio injusto
quitarse lo a mi muger,
pues es del rey prima hermana?
Rodul. Muger no puede heredar,
tu intencion es torpe y vana.
Erbi. Pues yo tengo de reynar?
Atan. No sino yo? cosa estraña.
Erbi. Dexa, que entre por la sala
el primero, y veras luego,
como por rey me señala.
Rodul. A mi diras?
Atan. Que sossiego.
¶ Entra Taulfo Godo viejo con vn papel blanco, y vna escriuania en las manos como que mete paz.
Ataul. Que es esto Godos valientes?
Erbi. Veni aca amigo Ataulfo,
quien de las Hispanas gentes
puede ser rey.
Rodul. Quien: rodulfo.
Atanagil. No sino yo.
Erui. Yo insipientes.
Ataul. Como le pedis vn viejo,
si en vos razon no se encierra
de lo propuesto consejo,
y hazeys campaña de guerra
a la sala del consejo?
reportaos ya, que es razon,
y las valientes espadas,
que el valor de España son,
hazed que esten embotadas
estando en congregacion.
Erbi. Danos amigo, si, o no,
quien puede mejor aqui
ser el rey de todos. Todos. Yo.
Ataul. Pedisme consejo a mi,
quando la razon os falto,
las espadas embaynad,
que esto no ha de ser por vozes,
de razon os gouernad.
Erbi. Ataulfo no conoces
mi casa, y antiguedad.
rodulfo. Pues la mia, yo se bien,
que conoces.
Ataul. Y la mia
se que conoces tambien.
Erbi. rey justo el cielo me cria.
rodu. El cetro es bien que me den.
Erbi. Ya a corage me prouoco,
no conoces quien yo soy,
dime Ataulfo eres loco?
Ataul. Amohinando me voy
de veros seso tan poco.
¶ Entra Atanagildo.
Atana. Que es esto fuertes Godos?
Erbi. Pues que el cielo tembio,
di, quien sera rey de todos.
Ataul. Quien puede mejor que yo,
por mas soberanos modos.
Erbi. No aduiertes, que estoy aqui,
entre todas estas gentes,
con mas valor que ay en ti.
Atan. Digo mil vezes que mientes,
y lo sustentare aqui.
Erbi. Como proponiendo dudas,
no deshago aquestas menguas,
con muertes fieras, y crudas.
Ataul. Nunca ofendieron las lenguas
con las espadas desnudas:
embaynad, y si quereys.
Erbi. A infame si yo te cojo.
Ataul. Suplicoos, que os asenteys,
y que oluidando el enojo,
mis razones escucheys.
Erbi. Dizes bien, yo me acomodo
en

en este asiento primero.
Atana. No imagino que soy Godo,
y que en sangre te prefiero?
Atana. Y yo no soy Godo y todo,
mio a de ser el asiento
denmedio?
Erbi. Que desuario?
mio a de ser al momento?
Rodulfo. El asiento a de ser mio?
Atana. Que tuyo, es hablar al viento?
Ataul. Sosegaos por vida mia,
y quedese aquesta silla
en medio, y este vazia:
que el que reynare en Castilla,
gozara la Monarquia.
¶ Afientanse, y dexan vazia la silla denmedio, y sale Theophilo.
Theofilo. Godos valientes, gloria de la España,
sera justa razon que a Theophilo
le premieys del valor q̃ se acõpaña:
segui de vuestra platica el estilo,
y a mi me dad el deseado premio,
prendi mi vida de vn delgado hilo
por poner al cõtrario fiero a premio
desde la tierra do la planta estãpo,
muy lexos demi patria, y de mi gremio,
sufri frios, escarchas en mi campo,
sed insaciable, y deuorada hambre,
que apasiguana de sa nieue el ampo,
las fuerças q̃ escurecen a la hambre
con flaqueza las vi mil vezes puestas,
de menos resistencia q̃ la estambre,
con estas manos, que mirays, con estas
he sujetado barbaros confines,
y mil barbaras naciones cõtrapuestas,
Por quien sino por mi, los Mallorquines,
a vuestra Magestad estan sujetos,
aplacando sus odios y motines?
Por España estado en mil aprietos,
sufriendo mil heridas en el pecho,
que son de mil hazañas los concetos:
justo sera que quede satisfecho,
y el reyno se me de, pues q̃ soy Godo,
y lo tengo ganado de derecho.
Erbi. Y no imaginas, que soy Godo y todo.
Rod. Que soy Godo tambien no cõsideras.
Atan. Yo a serlo tambien no me acomodo.
Atan. Y yo naci en las partes estrangeras:
el Reyno ha de ser mio.
Erbi. Mis blasones
han de ensalçar beligeras vanderas.
Rod. A intentar essas maquinas te opones,
sabiendo q̃ soy rey por justa causa?
Erbi. Rey tengo de ser yo, à cõtad razones?
Ataul. Poned a la pasion y pena pausa,
pues soys tan sabios, y tan cuerdos hombres,
q̃ aquesta es pesadũbre, y desuario:
suplico os que escriuays aqui los nombres
en aqueste papel, y en el se puede
dar a vno de Rey titulo, y nombres.
Erbi. Pues no por escriuir mi nombre quede.

el mio estará escrito, que hasta en todo
a todos los demas vence y excede.
Ata. Aunque ser el segundo me acomodo,
es mi valor y nombre sin segundo.
Rod. Aun que tercero, soy el primer Godo.
Atan. Quarto soy, mas primero en todo el mundo.
Teofi. Aunque postrero, el cielo a cargo toma
leuātar mi vmildad hasta el profūdo.
Ataul. Godos, con el papel que me, aueys dado
he de partirme aqueste dia a Roma,
do por el Papa el Rey sera nōbrado.
Eib Pues si vas à sta Roma yo te sigo
Atan. Y yo tēgo de ser tu acōpañado.
Rod. Tambien si puedo tengo de yr contigo,
Ata. A Roma voy, el q̃ quisiere siga
Atau. Y yo aunque el mundo lo impida, y contradiga.
Teof. Yo he de seguirte, y serte leal amigo.
Ataul. Godos a quien el reyno el Papa diere,
San Pedro desde el cielo le bendiga
¶ Sale Bamba con vna destral.
Bam. Quiero vna carga de leña
para vna viuda lleuar,
pues este arbol me enseña
comodidad no pequeña
para podelle cortar.
Que hasta Yreana yo me yre,
pues soy buen mancebo, a pie.
que la legua no es muy larga,
y en la borrica la carga
de la leña lleuare.
¶ Cae vna corona de flores.
Mas valgame Iesu Christo,
de do cayo esta corona?
pues ninguno aqui me ha visto?
¶ Cae otra corona.
Otra cayo mi persona
ya del daño no resisto?
Esta apariencia me engaña,
y el sentido me conmuta
tengo a marauilla estraña,
que vn arbol, que de tal fruta,
aya nacido en España?
¶ Caen dos coronas juntas
Otras dos juntas cayeron
si aqui algunos las pusieron
para algun engaño acaso?
mas otra me offrece vn braço,
y differente la hizieron,
que esta que veo es dorada?
¶ Aparece vn braço con vna corona dorada, y dize vna voz dedentro.
Voz. Tomo?
Bam. Tomare, esso no.
Voz. Caere?
Bamb. Cae si te aguarda.
Voz. A mi no me quieres?
Bamba. No: Voz. Por que?
Bam. Por que eres pesada,
y tus engastes dorados
para mi buenos no son.
Voz. Por que.
Bamba. Por que ponderados
dentro de mi coraçon
se encierran varios cuydados:
A otro tu intento endereça
corona de precio y costa,

que aunque eres tan ancha pieça,
se que me vendras angosta,
si te pongo en la cabeça.
Y con aquesto perdona,
que de hinojos te lo pido,
pues sabes que mi persona
en el tiempo que ha viuido
nunca te hizo el buzcorona.
Voz. Aguarda?
Bamb. De tus reflexos
quiero apartar mi crysol,
pues son tan buenos consejos,
que a la corona y al sol
es bien mirallos de lexos.
¶ Vanse, y salen Cardencho alcalde villano, y Borujo, y vn escriuano todos villanos.
Boru. Poned bien aquesse escaño,
y endereçad esse asiento,
que viene el ayuntamiento
que a de ser para otro año.
Card. A mi amigo Borregoso
gane yo la palmatoria.
Escriu. Oy se acaba vuessa historia.
Car. No me hableys tan grauedoso:
que aun empuño aquesta vara?
E scri. Luego sin ella os vere.
Card. Pues luego os ahorcare
si en aquesso se repara?
Buru. Ea Cardencho dexalde?
Card. Como conmigo se toma
sin yr por buleto a Roma,
o soy bestia, o soy Alcalde.
Buru. No aya mas por esta vez?
Card. No le aboneys Borujon
pues sabeys tengo razon
y con razon Sopitez?
Escriu. Yo soy Sopiton escriuano
si vos soys Alcalde honrado.
Card. Vos mentis desuergonçado?
Escri. Reportaos Alcalde honrado?
Buru. Ea Cardencho dexalde,
que es vn hombre sin malicia?
Cardencho no tengo de her justicia?
o soy bestia, o soy alcalde?
como esta la Audiencia mocha?
Escriu. Reñi por esso reñi.
Card. No huuiera echado a qui,
o mas ramos Iuncia, o atoncha?
¶ Entra Mollorido villano.
Mollor. O Cardencho.
Card. O Mollorido,
ya vengo arrimar el palo,
perdonad si he sido malo.
Mol. Antes muy bueno aueys sido.
Card. Sentaos.
¶ Entra Berrueco y Morcon.
Berru. Tarde venimos.
Card. Sentaos Berrueco y Morcon
al lado de Borujon,
pues con esto concluymos.
¶ Sientanse y sale Bamba.
Bam. Guardeos Dios,
Card. Siempre venis
Bamba con boca de risa:
donde aueys estado,
Bam. en Missa,
Escri. por esso no le reñis:
Bam. Aueys señores votado
quien el alcalde ha de ser?
Berrue. Para aquese menester
Bamba os auemos llamado.
Y ansi es razon que botemos
Card. Y que nos den de beuer.
Mollo. Yo vengo de parecer
que la vara a Bamba demos.

Berrue. Y yo y todos, sea Alcalde.
Bam. Esso no se ha de tratar,
yo el palo no he de tomar.
Todos. Tomalde Bamba, tomalde.
Bam. No faltara otro mas viejo
que podra mejor regiros.
Berrue. Oy quiere Bamba elegiros
por nuestro Alcalde el consejo.
bam. Porque quereys her Alcalde,
al que lo merece menos.
Tod. Soys el mejor de los buenos,
tomalde Bamba, tomalde.
bam. Por pura fuerça lo tomo,
por que carga tan pesada
para mi no vale nada.
Card. Venga vino mayordomo
beueremos sendas vezes?
Escri. No faltara vino bueno,
y tambien vn plato lleno
de tostones, y de nuezes.
¶ Dize vn pobre caminante de dentro.
Cami. Ay vna limosna a caso
para vn pobre caminante?
Escri. No pareys, passa a delante.
Bam. No imbidays al pobre el passo.
no sabeys amigo vos
que en esso que hazeys pecays,
y si al pobre maltratays,
maltrays al mismo Dios?
entre.
¶ Entra el pobre.
Cami. Soy vn hombre honrado,
que el ser pobre no es afrenta,
que vn ladron en vna venta
qual veys aqui me ha robado,
pido por amor de Dios.
bam. Pues esta capa tomad
Card. La capa le days?
bam. Callad
que por vna tendre dos.
Cami. Vn Martin de vos no escapa
con que el pobre se remedia,
aun que el dio sola la media,
y vos days toda la capa.
Card. Muy retorico soys vos.
Mello. Desde vna vez de vino
para passar el camino.
Cami. Paguees lo señores Dios.
¶ Vase el caminante.
bam. Vn hōbre que esta vendiendo
estampas, me traed aca.
boru. Al momento se traera.
bam. Esto amigo os encomiendo.
Tengo de vna cosa espanto
que poco me satisfaze,
que donde justicia se haze
no es razon que este sin santo.
¶ Entra el estampero con estampas.
Estam. Ques lo que mandas señor?
bam. A qui vna estampa queria.
Estam. Es de la Virgen Maria,
o su hijo el Saluador.
Declaradme el modo, o como,
es en la Cruz por y entera
en la calle de amargura
açotado, o Ecce homo.
berrue. Dezid bamba que llorays,
bam. Soy tierno de coraçon,
y en mentando la passion,
lloro assi que os espantays.
Esto es razon que se nete,
por aca se fuera hermano,
que al Obispo Toledano
la virgen le dio vn capote.
Estam. Es la Casulla que dio

a Illefonso soberano
Maria y su santa mano?
Bam. Si si esso quiero yo.
Estam. Veysla aqui?
Bam. Santo recelo,
que con vestido tan bueno
no os hara daño el sereno,
ni os podra ofender el yelo.
Encima desta pared
del Audiencia lo pondremos,
y todos le rogaremos,
y a todos hara merced.
Ecrue. Bamba andad aca, sereys
de vn hijo mio compadre,
con el sale la comadre,
yo os ruego que le tomeys.
¶ Salen a modo de bautismo con vn plato y vn jarro, y vna vela y vna villana con vn niño.
Bam. Dadme lo aca, que bonito
que soys niño venturoso,
luego estareys mas hermoso,
que estareys de Dios bendito.
Ecrue. Yo me voy, por que la ley
que el padre no este le avisa,
quando el hijo se bautiza.
Ha Dios quedad.
¶ Vase, y habla el niño enlos braços
Niño. Bamba es Rey.
Mollo. Hablo el muchacho, abro?
Mos. Bába es Rey dixo, no oystes?
Bam. Como todos lo sentistes,
y no lo he entendido yo?
Cardenal. He que dixo papa caca.
Mollo. Tal diria.
Card. No es persona.
Bam. del niño y de la corona
algun mysterio se saca.

¶ Vanse, salen en Roma el Padre santo, y los Godos.
Atau Sáto y clemēte padre piadoso,
en aqueste papel vienen escritos
los Godos todos sin faltar alguno.
Papa. Afuera me aguardad, que quiero a solas
pedirle a Dios con lagrimas me embie
vn Godo justo para Rey Christiano.
Erbi Aqui Clemente padre te aguardamos.
¶ Salense afuera y hincanse de rodillas el Papa al pie de vn Altar.
Papa. Señor mirad de España la miseria,
pues siempre soles a los afligidos
en cābio de sus males darles bienes,
en aqueste papel estan los Godos
a quien el Reyno justo pertenece,
Selo a Erbizio, señor, no me responde
Atanarico es el segundo, sera lo este
Rodulfo es el tercero, es este digno;
el quarto Atanazildo, aqueste puede
tener de España el mando, y junto
cetro,
Teofilo es el vltimo, y el quinto,
gustays que sea Rey aqueste Godo?
mas cielo santo que vision es esta?
¶ Aparece vn Angel.
Angel. Agato, Dios no quiere que ninguno
destos sera Rey, q̃ Rey tiene elegido
el qual arando le hallara en España
cō dos bueyes, vno roxo, y otro blanco, el

el qual ten'sa el por sobrenombre
Bamba.
Papa. Querranle obedecer?
Angel. Si, que Dios quiere
sus pechos obligar a que le siruan,
ausalos luego, y los veras cõformes
quedate en paz, y dale rey a España.

¶ Desaparece el Angel.

Papa. O vision milagrosa, fuertes
Godos
ya teneys rey.

¶ Salen todos los Godos.

Erbi. Soy yo.
Rodul. Soy yo por dicha?
Atanagil. Dime a caso soy yo?
Atalar. Soy yo por suerte?
Teofilo. Ha se de mi acordado el cielo
santo?
Papa. Ninguno de vosotros es rey.
Erbiz. Como?
Papa. Oy por reuelacion Dios me
ha mandado
que a España vays, y que busqueys
vn hombre,
que cõ dos bueyes hallareys arando
el vno a de ferroxo el otro blanco,
el qual tẽdra por sobrenombre Bãba.
Erbi. Que tenemos de hazer, busque-
se luego
pues son cosas guiadas por el cielo?
vosotros que dezis.
Atanar. Que le busquemos?
Rodu. Que a Dios, y al Padre san-
to obedezcamos?
Teofi. Busquese luego el Rey que
Dios embia.
Ataul. Danos tu bendicion.
Papa. De Dios y mia.

# IORNADA. II.

¶ Salen los Godos buscando
a Bamba.

Erbijo. Ha dado el Sol su acostum-
brado Circulo.
trezientas vezes por la Zona torrida,
en tantoque buscamos este rustico,
q̃ el cielo santo declarò en su oraculo
por Catholico rey de los Catholicos,
ya del yelo sufriẽdo los carãbanos,
en medio del inuierno fregidissimo;
ya el sol sufriendo como Etiopes,
quãdo tiene mas fuerça su canicula,
ya en España no q̃da parte, o limite
do no se aya buscado con proposito,
dẽde las partes donde baña el Ebro,
hasta correr los Galicianos terminos
auiendo ya buscado el suelo Betico,
hasta la margen de la fertil Africa.
Ataul. Godos valientes los trabajos
miseros
no han de vençer vuestros sobermios
animos.
ninguno se arrepienta sino es aquese
pues q̃da todo el Galiziano limite
por buscarle no mas, resuene el pi-
faro,
tiendãse al ayre las bãderas goticas,
y las caxas con dulce son y estrepito
deshagan la region del necio Ycaro.
Rod. Si no me engaño esta entre a-
quellos halamos
acompañado de infinitos Cespedes,
la tierra creo q̃ vn labrador, arãdola
con dos bueyes vno roxo, otro blãco,
q̃ son las señas q̃ nos dio el Põtifice,
Theo. Hazia que parte esta?

Rodulfo. No ves el al[illegible]
que esta en la mano yzquierda de
aquel concauo.
Atana. No lo echamos de ver.
Atala. No somos Aguilas.
Rodul. Sin duda teneys ojos de cer-
nicalos,
vamos adonde esta como relampagos,
que quiere desunzir, y si lo mirastes
conforma con las señas, muy certis-
simo
es de ser de los Godos Rey legitimo.
Erbi. Comiença a leuantar las plan-
tas agiles,
que todos te recebimos.
Atana. Cielo santo,
danos el Rey que deseamos tanto.
¶ Vanse todos, y sale Bamba con
vna aguijada.
Bamba. Quan bien auenturado
es el que viue en vn sabroso oficio,
remoto y apartado
del trafago y bullicio,
do las maldades hazen su exercicio,
y entre ellas no se ofusca
sino la soledad dichosa busca.
No ve del gran Monarca
los vestidos famosos de escarlata,
sino vna tosca abarca
que al pie se liga y ata.
No sabe que color tiene la plata,
por mas que al Rey le sobre,
ni señas sabra dar del bronze, o cobre.
Entre paredes pardas
entapiçadas de frondosas yedras,
cubiertas de [illegible] verdaras,
como en pajas la [illegible]
la honra amada coraçon conserua,
y la tiene muy cierta,
no como el cortesano a puerta abierta
no ve los omenajes,
ni los soberuios y altos torreones,
que de sus tres linages
son eternos blasones,
sus Aguilas, Castillos, y Leones
ni vee del Rey la cara,
ni besa del señor la mano auara.
Tenganse alla los Reyes
su Reyno poderoso,
que yo con mis dos bueyes
me hallo mas vfano,
que si fuera señor del suelo Hispano,
al lado de mi Sancha
que ni mi honor ofende ni lo mancha
este se halla en su sala,
hasta que llegue la ligera muerte
que a todos nos yguala,
haziendo en el Rey suerte,
como en el pobre su guadaña fuerte,
que solo la mortaja,
ser de Angeo, o Ruan es la ventaja.
¶ Salen los Godos.
Erbi. Los bueyes a desunzido,
y pienso deue querer
el hombre honrado comer.
Atan. En que piensa embeuecido.
Atan. Suspenso y embelesado
miran lo hazia el cielo esta.
Bam. Abardino y flaca,
tira a esta parte bragado,
a mala landre te coma.
Erbi. Muy bien los bueyes conuienen,
y al propio las señas tienen,
que el Padre santo dio en Roma;
y si conforme la ley
es Bamba su nombre propio,

aun-

aunque assi villanos impropio,
es santo y es justo Rey.
Atan. Acechemos por mi vida
lo que quiere agora hazer.
¶ Dize Sancha de dentro.
San. Bamba venid a comer,
que se enfria la comida.
Rodul. Bamba le llamó.
Bamba. Ya voy.
Ataul. Bamba le llamó, pues Godos
luego obedezcamos todos
a nuestro santo Rey oy.
Todos. Denos vuestra Magestad
las manos.
Bamba. Tiraos a fuera?
no os burleys dessa manera?
de la tierra os leuantad?
que aunque assi me veys villano
no imagineys que el linage
puede desdorar el trage,
si el linage es cortesano?
Que aunque me veys deste modo,
debaxo de la corteza,
o de valor y nobleza,
de alguna sangre de Godo?
Rodul. No nos burlamos señor.
Bam. Señores poneos en pie,
o yo me arrodillaré
delante vuestro valor.
Y si a caso soys soldados,
y seguys la fiera lid,
yo y la mi Sancha aduertid
que somos rezien casados.
Y aqueste exemplo presente
para mi disculpa os sobre,
y si es muger moça y pobre,
que hara estando yo ausente.
Ya veys que la ausencia priua
gran parte de la aficion,
y en semejante ocasion
ala mas firme derriba.
Erbi. Gran señor no tengas miedo,
digo que eres nuestro Rey,
dexa el arado y tardo buey,
por la silla de Toledo.
Bam. Señores, que no os burlays,
Teof. Digo que el cielo ha grado
de España el cetro te ha dado.
Bam. Yo pienso que os engañays.
Por que en mi ropa vestido el ciego,
o que vale en mi persona
para gouierno y corona,
que os burlays tengo recelo.
Por que donde ay tantos Godos
de sangre illustre y real
no a de parecer muy mal
venir yo a ser Rey de todos?
Ata. Pues Dios quiere que nos mandes
como justo y santo dueño,
nuestro valer es pequeño
y tus meritos son grandes.
Bam. Pues la causa me dezi
de ser yo Rey.
Atana. Pues aduierte
si quieres ver de la suerte
que eres Rey, Bamba comiença, di.
Ata. En el tiempo de los Godos,
que no auia Rey en Castilla,
cada qual quiere ser Rey
aun que le cueste la vida,
vnos por gran sin razon
el cielo justo pedian
otros querian gozarle
contra razon y justicia.
Al fin este Godo fuerte
que entre todos mas sabia,

a todos escriuir hizo
en vn papel muestras firmas,
con codicia de reynar,
que esto puede la codicia,
sin escandalo, o motin
quuo estas firmas escritas.
Y quando se vio con ellas,
porque el Rey, el Papa elija,
a Roma quiso partirse
aquella semana misma,
fuymonos todos con el,
por hazerle compañia,
al fin a Roma llegamos
dentro de quarenta dias,
Agato que es padre santo
en las costumbres y vida,
luego en oracion se puso
haziendo muchas vigilias,
a Dios ablandar pudieron
sus oraciones benditas
que el pecho de Dios ablanda
de las entrañas salidas.
Al fin en resolucion
de vna inspiracion diuina
supimos que Dios gustaua
que España por Rey elija,
cuyos terminos pisamos,
no dexando en ella villa
do buscado no te ayamos,
con presteza muy creeida,
y del Patron de Santiago,
a sido su casa vista
por nosotros varias vezes,
y la gran corona antigua,
no hemos dexado del Betis
la fertil y clara orilla,
ni de los Alpes soberuios
las neuadas y altas zimas:
en efeto por la España,
con sed y hambre infinita
vn año a que te buscamos
todos tu casa pagiza,
por no poder encontrarte,
por la esperança perdida
todos los Godos cansados
a su casa se boluian,
hasta que el cielo nos truxo
por aquesta parte misma
para elegirte por Rey,
este venturoso dia.

Bam. Suspenso y enbelesado
me estoy del caso admirado,
quando Dios mereci, quando,
ser elegido y llamado.
Yo no lo puedo creer:
porque veo que me falta,
para persona tan alta
el valor y el merecer.

Erbi. Digo que te esta guardada
España por justa ley.

Bam. Assi puedo yo ser Rey,
como dar flor mi aguijada.

¶ Florece el aguijada.

Ro. Iul. Milagro estraño, florida
esta toda el aguijada.

Cosi. Y a no ay que dudar en nada:
repara España afligida.

Bã. Saco Dios del pesado cautiuerio
su pueblo por el mar de los Gitanos,
florece a Aron la vara entre sus manos,
y Moyses vee en la Çarça aquel Mysterio:
Dale a Ioseph el Cetro, y sacro Imperio,
y librale de todos sus hermanos:

tu a David de en medio de tiranos,
y ensalça su fauor al emisfero:
De q me espanto yo, si puede tanto,
tu mano poderosa y tu persona,
amparo que a mil miseros repara,
solo me espanto yo, solo me espanto,
de que goza por suerte vna corona,
labradores venturosas desta vara.
¶ Sale Sancha con vna cesta como
saca comida.
Sanc. Llamaos señor acabad
Bamba si aueys de venir,
a comer, y luego vaziri
mas ay Dios?
Bam. Sancha llegad.
Sancha. señores quieren lleuarme
a la guerra a mi marido,
de mercedles ruego y pido,
que no quieran desesarme.
Bam. Sancha llegad.
Sancha. No es razon
que me dexeys biuda assi,
entretenedlos ay
mientras voy por el hançon
y sino dad a correr
que yo aqui los detendre.
Bam. Que no es esso Sancha, a fe,
no teneys de que temer?
Rodul. Ay simplezas semejantes.
Bamba. De paz todos son venidos,
Sanc. O que galanes vestidos,
dezid Bamba son dançantes?
Bamba. No sino Godos.
Sanc. Quien.
Bamba. Godos.
Sanc. Dezi, que son Godos?
Bamba. Son
gente de sangre y blason,
no lo echays de ver en todo?
Sanc. Huelgome de conocellos,
qual es el Rey dellos? Bamba. Yo.
Sanc. No os burleys mi Bamba? No.
yo solo soy el Rey dellos,
que me han elegido rey,
y os quieren de aqui lleuar.
Sancha. Y dezi, aueys de dexar
el vno y el otro bueylo?
Bam. Quieren lleuarme a Toledo.
San. Y quien Alcalde sera?
Bam. La audiencia lo mirara,
no tengays mi Sancha miedo.
Sancha. Y yo que tengo de hazer,
si vos soys Rey?
Bamba. Que ser Reyna,
que donde el marido reyna
tambien reyna la muger.
Entre viudas del lugar
la Espetera partireys,
y a vna donzella dareys
nuestra cama, y Axuar.
La casa, y el cercadillo
mando a la yglesia, y al cura
los libros de la escriptura,
y a los pobres el nobillo.
La borrica a Borezco
y Anton Mondoñedo el manco
le dareys nuestro buey branco,
y Gil Cardencho el hosco,
Sancha. Con los bonetes quitados
estan aguardando alli,
que se cubran les dezi.
Bam. No veys que son mis criados,
Ataul. En grande consulta estan
los dos gran rato hablando.
Bam. Vamos que estan esperando,
daremosle vino y pan.

Sancha. No me han de poner a mi
otro vestido galan
de damasco, o tafetan,
y de terciopelo.
Bamba. S[illegible]
Ataul. Señor no podras dexar
esse traje. Bamba. Assi me yre
en mi borrica, y a pie
hasta Toledo llegar.
Erbi. Buena tu razon nos hallo
en burra tu Magestad?
Bamba. Pues [illegible] me dad
si ay cabalgadura mejor
[illegible] conmigo Sancha.
Arnulf. Tu partiras esta noche,
y nuestra Reyna en vn coche
mañana.
Sancha. El alma me ensancha,
que es coche.
Bamba. Es vn carreton
de terciopelo aforrado.
Erbi. Vn vestido esta aprestado,
y partiras que es razon.
Bam. Partamos que es justa ley.
Rod. Y tu gente te acompaña,
Bamba es justo rey de España,
biua Bamba nuestro rey.

¶ Vanse y Sale Alican Rey moro y Paulo Griego, y acompañamiento de moros.

Pau. Sera tuya sin duda toda España.
Ali. Que dizes Paulo.
Paulo. Lo que es cierto.
Alican. Como.
Paulo. Por mi mucho valor, industria, y maña,
tinto el altaje armiño hasta el pomo
de la sangre Española vil, y estraña.
Alica. Si a esso por tu industria a España tomo,
yo te prometo Paulo por Mahoma
subir tu Grecia, y abatir su Roma?
Pero como imaginas que yo pueda
alcançar destos reynos los tropheos,
Paulo. Yo te pondre, Alican dentro
en Toledo
allanando los altos Perineos,
la gran Mezquita ganaras de Ouiedo
sus Perlas, sus Carbunclos, Camafeos
sus Reliquias, altares, y sus aras,
que son de Iaspe, y otras piedras raras.
Corri de España, la frontera y costa,
catorze años por el mar de Athlante,
desde las Indias, hasta Famagosta,
Malaga, Cartagena, y Alicante
Pase de Gibraltar la mar angosta,
estando mas soberuio y arrogante,
llegando de los muros de Melilla
casi a entrar en el Betis de Seuilla.
He beuido las aguas de su Ebro,
he pisado las margenes del Miño
q̃ acompañando el Duero le celebro,
parecer las aguas blãcas mias q̃ armiño.
Ya me parece a que le bueluo negro,
y que su planta en sangre aleue tiño,
boluiendo sus aljofares y conchas
todo en corales y sangrientas conchas.
Y se por do a de entrarse aq̃ste reyno,
q̃ ya mi industria, y tu valor el escarua
desde el pũto q̃ aquesta barba peyno,
hasta mucho antes q̃ tuuiera barba.
Ya me parece que a tu lado reyno,
y que aquesta canalla en parua
rendidos de tu yugo te hazen plaça,
desde Galicia Perpiñan, y Iaca
preben las naues, porq̃ es muy decẽte,
que

[illegible] partamos antes que el mar
[illegible] brame,
[illegible] muestre flexedad tu alarbe gente,
a quien es justo tu valor inflame.
Ali. Dame que en ella yo la planta
[illegible]
porque su sangre barbara derrame,
que tu veras que siendo la fortuna
[illegible] en Toledo mi argentada luna.
[illegible] auemos de tomar nuestra derrota,
a Sicilia primero, y a Cerdeña,
y luego passaremos con la flota
a Menorca, y Mallorca el alta peña
después de aquesto con alfange y cota,
[illegible] en Murgia la reseña,
[illegible] noche apazible y mas serena
tomaremos el puerto en Cartagena.
[illegible] noche en Cartagena te hallas,
[illegible] tendras en España resistencia,
[illegible] batiras de Murcia las murallas,
[illegible] las sobervias torres de Valencia,
[illegible] si este Reyno belico auassallas,
[illegible] de tener cordura, y gran prudencia,
[illegible] que solo en la prudencia esta la gloria,
que sin ella jamas se hallo victoria.
Ali. No quede arco, ni ballesta coba,
[illegible] las saques al puro no le embarq,
[illegible] dexar mucero de fuego, o bomba,
[illegible] quanto mi poder y estado abarque
[illegible] elestrepito ribomba.
[illegible]. Es menestre que con gente fal-
[illegible] azulque,
[illegible] un esquadro en la campaña.
[illegible] [illegible] felice España.
¶ Vase, y salen los Godos y Bamba
[illegible] de cortesano
[illegible] y espada.
Rod. Esta es la Vega famosa,
[illegible]
del Tajo la plaça llana,
y aquesta la de Galiana
da muralla deleytosa.
Mira la frescura y huerta
y mira mil maravillas.
Atana. Aquellas son las bastillas
y estando la [illegible] puerta.
Erbi. La puente de san Martin
es esta.
Bam. Como esta entera,
si es de tal santo creyera
della ya peligroso fin,
Tengo señores gran miedo
que si le ya al apear
por Dios que la ha de partir,
y hazelle falta a Toledo.
santo por amor de Dios
que sus puentes nos dexeys,
mas como la dexareys
si media capa days vos.
Ata. El castillo san Cerbantes
es este por do a la sagra
se va, y esta es de Visagra
la puerta de los gigantes.
Ataul. Este de labor mosayco
es el alcaçar nombrado.
Bam. No es bueno porq aunq pintado
aborezco lo Iudayco.
Teofi. Esta es de Zocodober
la plaça y esta señor
llaman la plaça mayor.
Rod. Agora que resta de ver
la Iglesia.
Bam. Es aquesta?
Atanagil. Si.
Bam. Quiero me pues descalçar.
Atang. Para que?
Bamba. Para entrar

en ella descalço assi.
Ataul. Mucho tu valor humillas,
Bam. Antes mucho mas lo ensalço,
que aqui se ha de entrar descalço,
y aun por tierra las rodillas.
Y aun mas que esto hazer me toca,
que a donde la Virgen santa
puso su hermosa planta,
no es mucho poner mi boca.
Descalço la quiero ver
que Dios me dara su premio.
Erbi. Bien veras de san Eugenio
el cuerpo mas a plazer.
Que este fue Arçobispo santo
de Toledo.
Ata. Bien veras
otras mil reliquias mas
de santa Leocadia el manto.
La casulla que le dio
Maria y su santa mano
a Illefonso soberano,
que vna noche le vistio.
Vn Arçobispo intento
vestir tan alta diuisa,
pero diziendo la Missa
en tierra muerto cayo.
Bam. Dezi no la podre ver,
y con las manos tocalla
para adoralla y besalla.
Erbi. Gran señor no puede ser.
Por lo qual ya nos enseña
bien de tan raro milagro.
Bam. A mi alma la consagro
pues tal milagro me enseña.
¶ Entra vn criado.
Cria. El Arçobispo y el clero
ya señor cantando vienen,
con palio que te preuienen.
Bam. Mas antes entrar me quiero.
Ayudadme a descalçar,
que antes que llegue n aca
con ellos estare alla;
descalço pretendo entrar.
¶ Vanse, y torna a salir de la manera que entraron el Rey Alican y Paulo y Moros.
Alican. Postrado en tierra el alto baluarte,
allanad sus murallas por el suelo,
resuene el belicoso y fiero Marte
llegando a menazar al alto cielo:
guerra resuene en vna y otra parte,
a todos los matad sin tener duelo,
que por el rastro de su sangre entiendo,
yra mis gentes el campo abriendo.
Pau. Valeroso Alican, agora importa
vsar de la prudencia sabia y sola,
en matar y en romper mas te reporta
aduierte que esta gente es Española,
y su fuerça y valor al viento corta.
Tu estandarte, y tu Luna aqui enarbola.
y en la conquista vete poco a poco,
no me digas despues que estaua loco.
Aduierte que Españoles arrogantes,
aun que el aspecto y cuerpo tienen chico
tienen coraçones de Gigantes,
que cada qual es prodigo, y es rico,
en fuerças, que escurecen mil Athlantes,
que te reportes mas pido, y suplico.
Ali. Calla que España tiembla de mi mano,

y ba-

y basta le tener vn Rey villano.
Quemese este lugar, luego se abrase
y ponga se mi campo en el camino,
y con concierto y orden luego passe
al lugar mas cercano y mas vezino:
todo se rompa, parta y despedace
con crueldad, y corage repentino
causan lo espanto a la Española tierra
armas, hijos, España, guerra, guerra.
¶ Vanse, y sale Bāba y Sancha muy
galanes, y Sancha con vna corona dorada, y Godos de acompañamiento y
Bamba con vna gola y vnas espuelas doradas y doña Blanca y
doña Eluira.
Sanc. Galan Bamba pareceys
vestido de cortesano.
Bam. Vengo Sancha muy galano?
Sanc. Y yo tambien no me veys?
Han me puesto en la cabeça
aquesta gorra dorada,
con muchas piedras pintadas,
siendo toda de vna pieça.
Bam. No veys Sancha ques corona.
Sanc. Para que dezid es esta.
Bamba. Esta sola lleua puesta
del Rey la Real persona.
Y como soys mi muger,
por dalme mayor contento,
la corte y ayuntamiento
os la han querido poner.
Y a mi los pies me han atado
con aquestos picos de oro
que valen grande tesoro,
y en el cuello me han fixado
aquesta.
Sanch. Como se llama.
Bam. Yo sole llamalleys ola.
Rodul. Gola señor.
Bam. Esta es gola.
por cierto es pieça de fama,
no penseys Sancha y señora,
por que es tan sola, que ay mas
por delante y por detras
me pusieron.
Sanc. Calla agora.
Bam. Otras pieças como sayo,
tambien de la misma suerte,
que erā cada qual tan fuerte,
que no la rompiera vn rayo.
Sanc. Y para que os lo prouaron?
Bam. para armarme cauallero.
Sanc. Bamba sabeys lo que quiero.
Bamb. Que quereys.
Sanc. Ver si quedaron
a caso algunos lugares
para dar a mis mugeres,
para aumentar sus plazeres
y deshazer sus pesares.
Bam. Aguardad que no acabe
señora de contentallos
a mis gentes y vasallos,
y es bien que algo se les de.
Al Conde Erbicio le doy
cinco villas y vn castillo.
Erbi. A tus pies señor me humillo,
Bam. Yo Conde el humilde soy.
Erbi. Yo he medrado en esta feria.
Bam. A Teofilo gran soldado
le doy titulo y ducado
de la fuerte Celtiberia
Teofi. Biē grā Rey nos das señales
de tu valor tan profundo,
Alexandro eres segundo,
Bam. No son mis meritos tales.
A Rodulfo que se inclina

á mis

a mis seruicios de veras,
le hago Conde de balderas,
y Visconde de Colina.
Atanafildo le hago
mi teniente general.
Ata. Bien a tu grandeza y gual
nos das, alto Rey el pago.
bam. Atanarico sera
en el inter que yo reyno,
Alferez mayor del Reyno,
y mi estandarte tendra.
Ata. beso tus reales manos
por generosos hechos.
bam. Estays todos satisfechos.
Erbi. Y a tu inmenso valor llanos.
Sanc. Podre yo agora ser franca
con mis dueñas.
bam. Si perdona
dale por suya a Girona
a mi prima doña blanca.
Doña blanca Oy al gran Monarcha
excedes,
y mayor renombre cobras,
y pues le imitas en obras
es bien que su nombre heredes.
Sanc. Que le dare a doña Eluira.
bam. Dalde señora marido,
y que le deys tambien pido
la tenencia de Algezira.
D. Eluira estando rey en tu amparo,
no quiero mas bien ni gloria.
bam. Yo tendre de vos memoria
hablando mi Eluira claro.
Tu derecho donde esta.
Ata. Quando por Rey te eligieron
de miedo te lo escondieron
no lo matasses quiça.
Pero ya como han sabido
tu humildad y tu valor,
anteponiendo el temor,
a palacio lo han traydo.
Que este Teodoredo es
el hijo de Rezisundo.
Bam. Que es en el Reyno segundo,
y impidelo su niñez.
Y ansi vengo en su lugar
a ser de España señor,
como quien es su tutor
hasta poderse criar.
Traedme lo luego aqui.
Ata. Yo voy señor a traello.
¶ Vase.
Bam. Gustare de conocello,
y que el me conozca ami.
Pobrezito del, yo creo,
que gran trabajo ha passado
mientras que estuuo encerrado
y a verle mucho desseo.
¶ Sacan a Teodoredo.
Ata. Veslo aqui señor.
Teod. O Rey?
Veys soys todo mi remedio.
Bam. tomad el lugar de enmedio,
que os viene por justa ley.
Teodore. Como esta tu magestad.
Bam. Muy bueno a vuestro seruicio,
que gran ser, y gran juyzio,
y que gran seueridad.
Al fin la naturaleza
a lo justo corresponde.
Teo. Tu magestad que responde?
Bam. Que me mande vuestra alteza.
Teod. Seruirle por vida mia,
todos señor me dixeron,
quando por Rey le eligieron,
que la muerte me daria.

Mas ya recibo gran gusto,
señor en viuir con vos,
que Rey nombrado por Dios,
sin duda a de ser Rey justo.

Bam. Yo he sido muy desdichado,
o mi ventura lo ha sido,
pues a mi puso en oluido,
y a vos por moço llamado.
Que razones tan discretas,
y que razones de viejo
la vida de España dexo
en vuestras manos sugetas.
Principe yo os seruire.

Teo. Yo os tengo Rey de seruir.

Bam. Conmigo aueys de viuir,
y nunca os oluidare.

¶ Sale vn ciudadano.

Ciud. Ya es tiempo Bamba famoso,
pues Dios da España a tu cargo,
gustes del tosigo amargo
antes que el nectar sabroso.
Alican que el Negroponte
tiene tu Reyno y estado,
por cierto Paulo guiado,
te ocupa ya este Orizonte.
A saltado en Cartagena,
y con vna gran compaña,
viene entrando se en España
y a tu persona condena.
Manda que salga al momento
la caxa, y pifano suene,
que con vn campo solemne
viene mostrando su intento.

Bam. No imagine esse couarde,
que por verme desta suerte,
no le dara cruda muerte
la colera que en mi arde.
Recogeos mi doña Sancha,
y aqueste niño lleuad.

Sanc. Desseada soledad,
vida deleytosa y ancha:
no veys señor que os daran,
muerte cruda los contrarios?

Bam. Son sus pensamientos varios,
yo espero en Dios que no haran.

San. Vuestra ausencia me prouoca
a llanto.

Bam. No tengays miedo,
que aun que voy, aqui me quedo:
toca al arma, al arma toca.

¶ Vanse todos, y dize el rey de dentro.

Alic. Postrad los muros por tierra,
pues resistencia no vale.
todo se queme y se atale,
muera España guerra, guerra.

¶ Sale Alican y Paulo.

Paulo. Alican mira que soy
Christiano aun que esclauo tuyo,
y que a gran torpeza arguyo
quemar las Iglesias oy.
Que si a ganarte leuantas
a España, por mi ocasion,
aduierte que no es razon,
quemar las Iglesias santas.

Ali. Tu consejo es sano y justo,
y ansi Paulo te prometo,
que tu gusto tenga effecto,
pues siempre estas con mi gusto.
Y por que la gente esta
assolando esta ciudad,
con presteza y breuedad
acudamos luego alla.

¶ Sale vn moro.

Moro. Alican no estes dormido,
del sueño es bien te leuantes,
que con quatro mil Infantes

el Rey villano ha venido.
Y trae tan valiente gente
que nos ha desbaratado
el campo, y a destroçado
gran parte de nuestra gente.
Ali. Ya mi pecho se desalma,
aguardame Rey villano,
sacarete con la mano
por la boca tu vil alma.
Pau. Alican los Españoles
de Belona son centellas,
que si estos son estrellas
ellos son luzientes soles.
Alic. Ya en la vengança me fundo
sin dexar de tienda adarue,
tiemble deste Rey Alarue
el Rey de España y del mundo.
¶ Vanse y tocan dentro al arma y dizen.
Armas, armas, cierra España
muera esta pagana gente.
¶ Sale bamba tras el rey Alican, con las espadas desnudas y rodelas.
Bam. Aguarda villano.
Alican. Tente,
que gran valor te acompaña.
Bam. Si al punto no quieres darte,
yo hare que a mis manos mueras.
Ali. Villano dixeron que eras,
yo te llamo el mismo Marte:
pues dello gusta Mahoma,
rendir me quiero que es justo,
tu esclauo soy.
Bam. Dello gusto,
alarga la espada.
Alic. Toma.
que yo gano gloria al doble
Bam. A darte vida me allano,
que baxo de ser villano,
tengo los hechos de noble.
¶ Sale Paulo con la espada desnuda y vna adarga.
Paul. A mi Rey hallar no puedo,
que en la batalla se entro.
Ali. A paulo quien me engaño,
cautiuo y perdido quedo.
Yo propio de mi me quexo
y de la ventura mia,
pues tampoco caso hazia
de tu discreto consejo.
Paul. Rey supremo, pues mi Rey
por tu esclauo se rindio,
serlo tuyo tambien yo
es santa y es justa ley.
Verdad es que soy Christiano,
y que el es Alarue moro
mas soy su esclauo y adoro
su gusto, y su trato llano.
Yo soy causa y ocasion
de que el se sugete a ti,
y pues yo la causa fuy,
padezca yo la prision.
Bam. Como te llamas.
Pau. Mi nombre
es Paulo. Bam. Paulo espantado
me tienes y embelesado,
dudando estoy si eres hombre.
No se por qual amistad,
o por qual conocimiento,
dentro de mi pecho siento
tenerte gran voluntad.
Eres Sirena que cantas?
o hechizo que enamoras,
o Cocodrillo que lloras?
o eres Circe, que me encantas?

Que dentro del coraçon
no se que me has estampado,
que con hablar me has causado
grande gusto y aficion.
Vente libre a mi corte.
Ali. Es vn Griego muy honrado,
mas valiente y esforçado,
que ay desde el Poniente al Norte.
Muy bien puedes ocupallo
en tu casa y tu seruicio,
que tiene ingenio, y juyzio,
y sera muy buen vasallo.
Paulo. Hazesme señor mercedes
en engrandecerme assi,
todo aquesto falta en mi.
Bam. Alican venir te puedes
con migo hasta mi ciudad
y a Paulo me dexaras
en ella y te bolueras.
Ali. Seruire a tu Magestad
la vida Paulo te deuo.
Pau. Mas le deue Paulo a Dios,
Bam. Paulo y Rey segi Flos dos,
que a mi tendejon os lleuo.
Pau. Notable cosa es porcierto.
Ali. Rey viuir, o morir quiero.
¶ Vanse y queda Rodulfo y Teofilo.
Rod. Que a visto en este estrangero
que le adora.
Theo. No se cierto.
Rodul. Al fin por nuestro castigo
vn villano nos deshonra.
Que ensalça engrandece, y honra
a vn estrangero enemigo,
cielo santo, y soberano,
dezidme son justos modos,
que ansi abandone a los Godos
vn fementido villano.
Mas sufrámos y callemos,
que tiempo y suerte vendra,
y el cielo justo dara
ocasion que nos venguemos.
Theo. Rauio de corage, y saña.
Rodulfo. Dissimula como yo.
Teofi. Quien ansi te sugeto
libre y belicosa España.

# JORNADA. III.

¶ Salen el Rey Bamba y Paulo,
Rodulfo, y Eruizio,

Bamba. Tengote tanto amor Paulo dichoso.
que guste q tu Rey se buelua libre,
pues me lo pides con tan grandes veras,
dende seguro para que se vaya,
con todos sus vassallos, y cautiuos:
y tu te quedaras solo en la corte,
donde conmigo passaras los dias
ocupado en seruirme de contino,
pues el cielo te truxo desde Arabia
a ser mi amigo por tan varia suerte.
Paulo. Beso tus pies heroycos, y famosos,
supremo Rey honor de los fuertes Godos,
que como a Christo sigues, en tu exemplo,
los humildes leuantas, y engrãdeces
a qui me quedare pues me lo mãdas,
adonde no conforme a tu grandeza
podre remunerar tantas mercedes;
sino sacando fuerças de flaqueza.
¶ Entra Atanarico.
Atan. Rey y señor al arma, al arma presto,

mira que de la Gotica te niegan
el cetro justo, que tus manos gozan,
y la corona de tu excelsa frente:
dizen que eres vn barbaro villano,
mas conuiniente para arar los cãpos,
q̃ para administrar reyno soberuio.
Bamba. Como que esso responden,
parte luego
Paulo famoso cõ vn grueso exercito,
a sugetar essa villana gente,
q̃ assi me niegã porque soy villano:
toma aq̃ste bastõ, q̃ del te encargo,
mi general te hago, y ran contigo,
el Duq por mi Alferez, y Rodulfo
por sargento mayor, para ayudarte,
va mos adentro do sabras mi orden.
¶ Vanse Paulo y Bamba.
Erui. Como, que donde estan tantos vassallos
hijos de España, y de linage Godos,
este cargo le de a vn adbenedizo?
villano al fin, de pensamientos viles,
pues haze caso desse tã ruyn hõbre.
Rodu. La culpa esta en nosotros, pues quisimos
sujetar nuestros cuellos desta suerte
a vn hombre, que tan solo sujetaua
las humildes ceruizes de dos bueyes.
Erui. Tiempo vendra, que el cielo justo quiera
darme de España la corona justa,
pues de derecho es mia, como sabe
el mundo todo, y todos lo sabemos.
Rodul. Mas locura sera pensar que es tuya?
Erui. Aora callemos, porq̃ Bãba sale,
que tiempo queda, do esto aueriguemos
en campo justo, y en batalla justa.
Rodul. Bien dizes, tiempo queda en que hablemos.
Erui. Pues callemos, que sale.
Rodul. Pues callemos.
¶ Sale Bamba y Sancha, y algunos Godos de acompañamiento y vn criado con muchas medidas, y vna vara de medir.
Sanc. Ya señor no ay quien os vea?
Bam. Despues que mude de estado,
mi doña Sancha, he mudado
de condicion y librea:
despues que de labrador
ya me oluide, no me hallo,
ni bueno para vassallo,
ni bueno para señor.
En otros tiempos passados,
entre descuydos viuia:
mas hallo me aqueste dia
embuelto en cien mil cuydados:
como no tenia carga,
dormia a sueño profundo
mas ya no puedo que vn mundo
sobre mis ojos se carga.
Sanc. Ya os haueys hecho prudẽtes
Bamba. necessidad y cuydado
señora me han enseñado
y el lidiar con tanta gente
y ansi traygo estas medidas,
para que España se rija.
Sancha Para que es tanta basija.
Bam. Con ocasion son traydas.
San. Y esta vara para que?
Bam. Con aquesta no abra engaño
en medir la seda, o paño,
y la ocasion os dire
España muy torpe estaua,

porque gran agrauio auia,
no solo a aquel que vendia,
si tambien al que comprauas
y ansi con aquesta quiero
para vender, dar la traça,
poniendo a las cosas tasa.
Sanc. Que vale aquesta?
Bam. Vn dinero,
y esta dos, y esta tres,
y todas van prosiguiendo
desta suerte.
Sanc. Ya lo entiendo,
y aquesta para que es?
Bam. Esta es vara, quartas tiene
quatro, sesmas tiene seys,
dozauas doze.
Sanc. sabeys
mucho.
¶ Entra Eruizio, y vn Batidor con vna moneda.
Erbi. El batidor viene.
Batidor. Ves aqui como mandaste
acabada la moneda.
Bam. Veamos, para que pueda
saber como la ordenaste.
Sanc. Que es esta?
Bam. Esta es corona:
no veys en ella pintada
vna cara coronada,
con la letra que le abona?
Sach. Como dize?
Bamba. Dize ansi:
Bamba Rexpio Toledo.
Sancha. Que dize saber no puedo,
cruz para que esta alli?
Bam. Dando a entender lo que gano
en seguir la Cruz de Christo,
por que quando se ha visto.
entiendan que soy humano,
sanc. Y otra que esta mas arriba?
Bam. Es para dar a entender,
quanto de humano poder
la Cruz soberana priua:
y con esto yo me voy,
por que tengo mil cuydados,
y todos los Obispados
tengo de repartir oy.
Quedaos a Dios doña sancha,
si no mandays otra cosa,
vida es esta trabajosa.
sanc. Yo la juzgaua por ancha.
Bam. Hazed de aquestas agora
dozientas, si el cero es bueno.
Bati. Bueno es no lo condeno.
Bam. Pues vos yd en buen hora.
¶ Vase el batidor.
Mucho sabe el que desea
la soledad y aborrece
la muerte.
sancha. Mal os parece,
sanc. Dezid no aueys de boluer?
Bam. Mejor me hallaua en el aldea.
Bam. si que luego boluere,
primero despachare
mil negocios, que ay que hazer,
y luego estare con vos
que aura mas lugar sobrado
despues de auer despachado,
a Dios sancha.
sancha. Bamba a Dios.
¶ Vanse cada vno por su puerta y salen Paulo Teophilo, Rodulfo, vn ciudadano.
Ciuda. El reyno dize que offrece
primero ser asolado,
que venir a ser mandado

del Rey que no lo merece.
Y que niegan la corona,
y potestad de su mano,
por ser grosero villano,
y tan humilde persona.
La gente toda esta puesta
en sustentar lo que digo,
y ansi quisieron conmigo
embiarte la respuesta.
Y los grandes tambien dizen,
que tan mal con Bamba estan,
que si quieres te daran
mil cosas que te eternizen.
Durante su Cetro luego,
y que al Reyno Rey te llame,
que mas que a vn villano infame
quieren vn hidalgo Griego.
Todos te daran su vida:
para que puedas sin miedo
tener por tuyo a Toledo,
y ser della Rey sin duda.
Que si en la Gotica España
te hallas Rey y señor,
de la Yberia sin temor,
lo seras por fuerça y maña.
Respondeme lo que quieres
de nuestra Gotica tierra,
pues te ofrecemos sin guerra,
bien es que lo consideres,
Teosi. Paulo, si quieres ser Rey,
yo prometo de ayudarte,
si quieres determinarte,
en toda amistad y ley.
Que sabe que estoy yo y todos
con Bamba dentro del pecho,
aun que asi Duque me ha hecho
muy mal por vida de Godo.
Porque es cierto gran baxeza
estar sujeto a vn infame,
que assi es razon que se llame,
pues que no tiene nobleza.
Mejor me hallare contigo
que en effeto eres hidalgo,
pero yo de cesso salgo
viendo Rey a mi enemigo.
Anima esse pecho fuerte,
que solo, si quiero puedo
sugetar hasta Toledo,
y dalle a esse Rey la muerte.
Muera esse infame villano,
que assi sujeta a los Godos,
pues por soberanos modos
la ocasion esta en tu mano.
No pongas duda ninguna,
mira ques bueno reynar,
y malo sujeto estar,
pues te ayuda la fortuna.
Aqueste es mi parecer,
mira lo que te parece.
Rodul. Paulo pues que Dios te ofrece
todo lo que has menester,
niegale a Bamba la fe,
y el Reyno toma al seguro,
que a fe de buen Godo juro,
que en todo te ayudare.
Porque si vna vez te hallas
de la Gotica Rey alto,
luego subiras de vn salto
a Toledo y sus murallas.
Y viendo como los Godos
te ayudan, desta suerte
le daran a Bamba muerte
al punto los Godos todos,
que tambien estan muy mal
con el, como yo lo estoy
por ver vn villano oy

con

con cetro y pompa real.
No temas, pues te promete
echan a tu dicha el cuello,
oy la ocasion su cabello,
hazela por el copete,
no tengo mas que dezirte,
y en mi tienes vn amigo,
solo te hago testigo,
que contino he de seruirte.
Pau. Sabed señores tambien,
que con odio desigual
estoy con Bamba muy mal
supuesto que el me aya bien.
Quiero, pues, es vuestro gusto,
a Bamba desamparar,
y en la Gotica, reynar,
sea justo, o sea injusto.
Y luego sin dilacion
de la mas luzida gente
formar vn campo valiente
en concertado esquadron,
y acometer a Toledo:
que yo tengo confiança,
que a de acudir mi pujança,
y causarles brauo miedo.
Y la vision que hablò
al Papa de los dos bueyes,
oy por soberanas leyes
si bien lo mirays, soy yo.
Los dos bueyes soys los dos,
que conmigo estays arando,
y el bien de España aumentando,
por inspiracion de Dios.
Y es justo que se obedezca
su mandado soberano,
y que muriendo vn villano,
el cetro justo me ofrezca.
buelue con esto que digo
a la ciudad al momento,
y diles que soy contento
oy de ser su Rey amigo.
Que me hagan franca la puerta,
que ya voy con mis soldados;
pues los soberanos hados
reciben mi vida muerta.
Ciuda. Yo voy señor a pedir
nuestras glorias, que codicias
las venturosas albricias.
y lo voy a preuenir.
¶ Vase el Ciudadano.
Pau. El campo vaya marchando hazia arriba,
que la ciudad nos espera.
Todos. dizen Bamba muera, Bamba muera:
Paulo viua, Paulo viua.
Pau. Vosotros amigos caros
en quien mi valor espera,
no pienso de otra manera
en otra cosa ocuparos.
En regozijos y fiestas,
en banquetes y plazeres,
en deleytes de mugeres,
honestas, y desonestas.
No soy como aquel villano
hypocrita que os quitaua
el gusto que nunca os daua
con su proceder villano.
Rodul. Digo Pablo valeroso,
que todos te ayudaremos,
y a tu lado morirremos,
si fuere el morir forçoso.
Pau. Grande premio se os espera
Teof. Resuene esta vez altiua
Paulo viua, Paulo viua.
Bamba. Muera. Bamba muera.

Vanse y sale Bamba, como que sale a audiencia, y vna muger y vn hõbre, y Cardencho dandoles vnos memoriales y los va tomando Atanarico Godo.

Muger. Castiga tan gran malicia,
pues eres Rey justo y santo,
duelate señor mi llanto
señor guardame justicia.

Car. Y de mi te acuerda oye
pues cosa justa y llana
que del consejo de Yrcania
Alcalde Arcejo oye.

Atana. Todos os salid a fuera,
que justicia se os hara,
y la respuesta esperad.
en el lugar que se espera.

¶ Vanse a fuera.

Bam. Leeme essos memoriales.

¶ Leenlo.

Atana. Iulia muger dozella
de Laurencio se querella
por que escalo sus vmbrales
que vna noche la sacò,
diziendo la ser su marido
no quiere, justicia pido.

Bam. Con esso se condeno
dezid mas.

Atana. Es tu criado,
y no quieren condenallo.

Bam. Yo le condeno a casallo,
que bien queda condenado,
y deaqui pronuncio y mando,
que no sean reseruados
de castigos mis criados,
y publiquese este bando
diziendo como yo aqui
mando que el que me siruiere
si castigo mereciere,
no se reserue por mi.

¶ Lee otro memorial.

Atan. En la ordinaria prision
nueue años ha me entretengo;
por que dineros no tengo,
contra justicia y razon.
Soy pobre, pagar no puedo
a mi deudor, y el es rico,
a vuestra alteza suplico.

Bamba. Dezid que obligado quedo
por essa deuda, soltad
de la prision a esse hombre
sabed su trato, y su nombre,
y cien ducados le dad.

¶ Lee otro memorial.

Ata. Carden. en nombre de Yrcania
pueblo de tu Magestad,
por quanto ay necessidad
de vn frontal, y vna campana
limosna p de le des
pues tu Magestad nacio
en ella, y que se crio.

Bam. Llamame a Cardencho pues

Ata. Entre Cardencho.

¶ Entra Cardencho villano.

Cardencho. La mano
pido a vuestra Magestad
para besar.

Bamba. Leuantad
del suelo, Cardencho hermano
como va.

Cardencho. Dios sea loado,
bien va.

Bamba. Estan todos buenos

Car. Buenos, mas tenemos menos
albardon y alborregado,
que ha dos años que finaron;

Bamba. Valgame Dios?
Cardencho. Vuessos bueyes,
que alla llamames los Reyes,
Gil y Ergasto los compraron:
la casa y el cercadillo,
tengo yo, y el peguzar,
donde soliades sembrar,
y el cura tiene el nouillo,
y esta es la pura verdad
como os cuento, Bamba amigo,
soy necio no se que digo,
perdone su Magestad,
que como en tiempos passados
le habraua desta suerte,
sera ventura que azierte.
Bamb. Bien Cardencho haueys hablado
no ay cumplimientos conmigo
por razon y justa ley,
que antes que yo fuesse Rey
erays Cardencho mi amigo,
Acabaron el retablo?
Card. Pues no es cosa de ver
lo que tiene en que entender
tiene vn valiente San Pablo.
Mas ay que ver en Longino,
que no en toda la passion,
y mas que ay vn san Anton
con campanilla y cochino.
Bam. Es viuo acaso aquel niño
de que me hizieron compadre.
Card. Esta mayor que su madre,
mira que gentil aliño.
Bam. Rey me llamo, quando yua
con el a la Iglesia.
Card. Si
que muy bien todo lo ohi.
Bam. Y dezid la madre es viua?
Card. Si señor.
Bam. Aueys de hazer
que el niño me venga a ver
por que mis braços reciba,
andad y dmelo atraer,
por que aliuie mis cuydados,
ola dalde cien ducados,
sin vn punto detener,
para la Iglesia le dad
mil ducados.
Ata. sea ansi.
Bam. parti Cardencho de aqui,
Card. Seruire a tu Magestad,
rogaremos con amor
a Maria, y a Illefonso,
con vna Missa y Responsos
que Dios te de su fauor,
por que todos tus contrarios,
quieran conocer a Dios,
y yo rezare por vos
cada vn año cien Rosarios.
Aun que los haueys comprado
señor Bamba a lo que pienso,
por alquitara, o por censo
cada Rosario a ducado.

¶ Vase Cardencho.

Ata. Quieres saber como estan
los Obispados partidos
Bam, Si quiero.
Ata. Pues deme oy dos
que qual de tu mano van.
Vistas las muchas razones
que tengo para intentallo.
Yo Bamba Rey de la España
reparto los Obispados,
que sugetos estaran
de aquesta suerte y estado,

sin que aya desconcordias
ni controuersias ni vandos.
Primeramente a Toledo
le señalo por primado,
a quien estaran sugetos
todos estos suffraganeos,
el primero sera Cuenca,
y de alli a Siguença passo,
a Cartagena, y Segouia,
y Auila tambien la allano,
Valladolid, Salamanca,
a Osma tambien le acompaño,
y a Badajoz, y a Plasencia,
a su sugecion y amparo.
Segundo sera Seuilla
por famoso Arçobispado.
a quienes seran sujetos
los Obispados que mando.
El primero sera Cordoua,
Granada en segundo grado,
Iaen, Guadix, Almeria,
Ecija y su largo espacio,
Sidonia, y malaga pongo
tambien por sus allegados.
Y por tercera Dioceis
luego pongo a Santiago,
a quien obedeceran
Orense en primero grado,
Mondoñedo, Tuy, Lugo,
Astorga, y Leon, y mando
que a Burgos esten sugetos
estos en el quarto grado,
Ouiedo, Çamora, Soria,
Ciudad Rodrigo le alargo,
Tarragona en Cataluña,
tendra por sus allegados,
a Lerida, y a Barcelona,
y a Vique, y a sus muros altos,
Tortosa, y a Cartagena,
Albarrazin, y Balbastro,
Teruel, Valencia, y Sogorue.
Y en el Reyno Lusitano
aura tras ellos aquestos,
Lisboa, Euora, Faro,
la Guardia, Braga, Viseo,
Coymbra no les aparto,
y el Vesseria, y Oporto,
Portalegre lugar raro,
y Alamego con aquesto,
juntar les tambien mando,
y no embargante de aquesto
amonesto, pido, y mando,
a los Obispos que apremien
sus subditos, y Curatos,
que los clerigos no escusen
traer sus abitos largos,
jamas eximir se puedan
so pena de castigallos.
Que se ayan bien con los pobres,
y los sacramentos santos,
con amor, y reuerencia:
se administren con cuydado.
Y los que aquesto no hizieren
tengan por notorio y llano,
que ha de ser de Rey amigo
Rey enemigo, y contrario.
Fundado en la nuestra corte
a veynte y cinco de Mayo,
auiendose en el consejo
el justo Rey Bamba hallado.
Bam. Muy a mi gusto estan puestos,
mira si ay algo que importe.
Atan. Porque tu grandeza acorte
abreuiaremos con esto.
Vno en vna cierta parte
dixo que eres labrador,

villano y de poco honor,
y quiso menospreciarte:
y dixo a bozes señor,
que eras por injusta ley
de España famoso Rey,
siendo vn tosco labrador:
y en vn palo le pusieron,
y despues a otro dia
con muy crecida alegria
dozientos açotes dieron
Bam. Porcierto que es mal juez
el que tal sentencia dio,
pues de lo que me honro yo
por soberano interes,
el lo toma por deshonra.
Porcierto poco juyzio,
de priualdo del officio,
y al hombre bueluan su honra,
y libre le dexaran,
y le daran cien ducados,
los açotes ya son dados
quitarselos no podran.
¶ Dize vn Vizcayno de dentro.
Vizc. Si las puertas nó me abiertas
abriras camino ancho
con mi buena espada Iuancho.
Bam. Ola que bozes son estas.
¶ sale Erbigio.
Erbi. Vn correo es que viene
en el nombre de Vizcaya.
Bam. Entre dilacion no aya,
que sabeys si me conuiene.
¶ Entra vn Vizcayno con
vna carta.
Vizc. Las manos tambien besamos,
toma papel si pudieres,
y leele si quisieres.
Bam. Muestra la carta, y veamos.
Vizc. Vizcaya tambien dessea
ver alla al Rey, mucho: mucho.
Bam. Ya con mi colera lucho.
Vizc. Gotica la traydorea.
Bam. Paulo, es possible cielo,
que tan mal pago me ha dado?
mas yo quedare vengado
de su inorme y falso zelo,
Conde Erbigio.
Erbi. Mi señor.
Bam. Mientras que vengado quedo,
tu quedaras en Toledo,
a ser mi gouernador
que con vna gran compaña
a Paulo pienso acabar,
pues que se ha querido alçar
con la gran Gotica España.
No ha de ser dessa manera,
que yo les dare tierra ancha,
encargote a doña Sancha
de pena a casa no muera.
¶ Vanse, salen Paulo, Teofilo
y Rodulfo.
Pau. No ay mayor gusto que ser
señor solo y absoluto,
que es grande cosa el poder,
y la possession y fruto
de todo vn Reyno coger.
Rod. Dime, no te esta mejor,
que ser sugeto vassallo,
ser Rey libre, y ser señor.
Teofi. Yo por mi mejor lo hallo.
Paul. Hazeys me mucho fauor:
vengan damas, que esto quiero,
gaste se mi estado entero
en deleytes y plazeres.
Rod. Pues faltandonos mugeres,
yo ningun contento espero.

Paul. Mugeres han de faltar,
vaya vn criado y coche,
y podrà algunas buscar.
Teof. Fueran buenas las de anoche
Pau. Por ay, andar, andar.
¶ Sale vn ciudadano.
Ciud. Que hazes, dexa señor
el sabroso passatiempo,
y descuydado no viua
entre Baco, y entre Venus,
salga el ocio que se cria
en tu valeroso pecho
donde se ocupa y reparte
el brauo Marte sangriento.
Ya de la ciudad famosa,
y de sus muros soberuios,
no ay que tener confiança,
que estan en tierra deshechos
de mas de diez mil soldados
no te quedan quatrozientos:
vnos del campo alejados,
y otros en el campo muertos:
Bamba te ha desbaratado,
y tu gran poder deshecho,
que no deue de ser Bamba,
sino castigo del cielo.
Pelea tan fuertemente
que pieças de bronze, y hierro,
en pedaços las deshaze
con su braço y con su azero,
a vozes te va llamando
y con corage diziendo,
que te ha de dar el castigo
de tu loco atreuimiento.
Dize que perdonara
a todo el Gotico Reyno
si con la vida te lleuan
ante su presencia puesto,
y sino que ha de abrasallo
con graue y terrible fuego,
boluiendo la tierra fertil
esteril y negro infierno:
Esto es señor lo que passa,
preuen, preuen el remedio,
aunque te sera impossible,
sino te subes al cielo.
Rod. Tiranos auemos sido
en seguir tan loco intento.
Teof. Perdon de mi culpa
bien poca, o ninguna tengo.
Pau. Agora os boluëys atras.
siendo complices del hecho:
y si que tengo la culpa,
yo ansi la pena padezco:
busquemos alguna traça
con que la vida escapemos.
¶ Sale el Rey Bamba con vna espada desnuda en la mano, y vna rodela.
Bam. Dadme a Paulo Nemis fuera,
solamente a Paulo quiero,
que si me lo days yo os doy
el perdon de vuestros hierros.
no soy qual os informaron,
tosco, villano grossero,
Español soy de nacion,
Godo soy, que no soy Griego.
¶ Assomase a vna ventana vn Ciudadano del muro, y dize.
Ciuda. Perdonanos nuestras culpas
Rey valeroso y supremo,
que si nos das el perdon,
a Paulo te entregaremos.
Bam. Mil vezes perdon os doy
entregadmelo al momẽto.
¶ Sa-

Salen Paulo, y Rolulfo, y Teofilo con vna soga.

Rod. Pues ves lo aqui Rey famoso
con sus ciegos compañeros,
que escondidos los hallamos
en vn tenebroso gueco,
y assi te los entregamos
con aquesta soga al cuello.
Pau. Aquesta es la rezia soga
que adornando mi valor,
ya la garganta me ahoga,
que como soy Rey traydor
se me ha conuertido en soga.
Puse sobre mi cabello,
qual si fuera real persona,
esta corona sin sello,
y es tan grande esta corona
que se me a baxado al cuello.
Mi cabeça le di yo,
y como della se espanta,
luego su centro busco,
y por serlo mi garganta,
a su centro se boluio.
Es su morada secreta
mi cuello, y para assentarme
con medida mas perfecta,
tanto en el cuello me aprieta,
que ha de venir a hogarme.
El valor, y la grandeza,
desta corona subida,
por ser tan famosa pieça,
vino grande a mi cabeça,
y al cuello vino nacida.
Bam. Di Paulo, porque ocasion
me has causado tanto mal?
dite yo a caso ocasion,
mas yo soy Troya leal,
y tu eres Griego Sinon.
Dexas mi seruicio, y sigues
el consejo destos dos,
ya que te diga me obligues
como al otro dixo Dios,
Paulo porque me persigues?
Por tener mando y gouierno
fue de offenderme tu zelo,
y no ves tu error eterno
que es ser vassallo del cielo
mas que ser Rey del infierno.
De mi voluntad reniego,
que ella causo mi mal todo
pues por tus palabras ciego
dexe tanto Español Godo
y puse amor en vn Griego
De todas tus pretensiones
oy me venga el cielo justo,
acabando tus trayciones,
como Paulo sin ser justo,
vienes entre dos ladrones.
Con justa causa y razon
tambien malos los señalo,
que si en aquesta ocasion
el vno es injusto, y malo,
no puede auer buen ladron.
Ya de vuestra gran maldad
satisfecho en parte quedo,
caminen a la ciudad
que como estan en Toledo
han de entrar con breuedad,
Que ya en inmenso rigor
he trocado mi amor blando,
como estan vayan marchando,
por que assi se yran mejor
mis victorias celebrando.
Y en esta ciudad agora
quiero antes de partirme,
tener de descanso vn hora,

donde por señor confirme,
este villano que ignora.
Mal no les pienso hazer,
si tratallos con amor,
porque vengan a entender
que lo se hazer mejor,
que ellos saben merecer.
Y en tanto pues es razon,
por darme gusto y concordia,
esten puestos en prision.

Paul. Mayores mis culpas son,
que no tu misericordia.
Si mela das della apelo,
que tengo de ser contigo
como el que cayo del cielo,
que quiero mas mi castigo
que no los bienes del suelo.
Y digo que mi persona
pretende morir de grado,
qual tu boca lo pregona,
que entiendo alcançar corona
del Reyno desesperado.
Matame, que traes gran grita,
y borra el valor de España,
que ya mi alma maldita
quiere seguir la campaña
que en los infiernos abita.

Bam. Tapalde essa infame boca.

Pau. Haz presto de mi justicia
essa sentencia reuoca,
que al lado de mi malicia
tu misericordia?
es poca.

Rod. Alto Rey perdonanos.

Bam. Lleualdo con estos dos.

Tesf. Yo misericordia quiero.

Pau. De ti y della desespero,
como Cain de su Dios.

¶ Lleuanlo y sale vn criado.

Cria. Ya la Gotica ciudad
p lo tendido preuiene
a tu inuicta Magestad.

Bam. La ciudad donde estoy viene,
pues antes que llegue andad.

¶ Vanse, y salen doña Blanca y Erbigio Godo.

D. Blanca Erbigio verdad te offrece

Erbi. Si esso es verdad doña Blanca,
dad de la libertad franca
que de albricias lo merece,
pero es caso torpe y vno,
que por soberana ley
sepa que yo he de ser Rey,
vn hombre mortal y vano.

D. Blan. Por su sciencia lo ha sacado
que es vn magico famoso.

Erbi. Si a caso no es mentiroso,
es vn caso no pensado:
sacaldo de la prision,
y traeldo luego aqui.

D. Blanca. Yo yre.

Erbi. Yd, por que aqui
os aguardo en conclusion.

¶ Vase Doña Blanca.

Erbi. La Fenis de ceniza no renace,
de espinas la purpurea y bella rosa,
de gatos el algalia prouechosa,
y de vn niño vn gigante no se haze.
De vn hueuo chico, no se engendra
y nace
vna agila soberuia y caudalosa,
no tomar luz del sol la luna hermosa
que el dia su fuerça la deshaze?
Y de vn grano pequeño de simiente
no se cria vna yerua y vna planta?
y no se haze tābiē del mismo modo

de

de vna chica culebra vna serpiente?
de vn alma pecadora, vn alma santa,
pues bien se puede hazer vn Rey de
vn Godo.

¶ Sale Muxarabo Moro cautiuo.

Muxar. Dame tus manos.
Erbi. Presencia
tienes de discreto, y sabio.
Muxar. Hazes me señor agrauio,
en engrandecer mi sciencia.
Erbi. Como te llamas?
Muxar. Esclauo.
El tiempo que estoy cautiuo,
pero quando libre viuo
yo me llamo Muxarauo.
Erbi. Ven a ca, es negocio cierto
lo que dizes?
Muxar. Si señor.
viuo tienes tu valor,
si hasta aqui le has visto muerto.
Que por marauilla estraña
sin pagar ningun tributo
te veras Rey absoluto
de toda la fuerte España.
Erbi. De que suerte has alcançado
a saber este secreto?
Muxar. En mi carcel y en mi aprieto
por mi sciencia lo he sacado,
porque estando en ella solo
en vna parda pared,
padeciendo hambre y sed
de vna rexa al otro Polo:
mis carateres hazia,
y vna lengua conjuraua,
que lo que le preguntaua
la verdad me respondia.
Por donde vine a alcançar
que tu con codicia fuerte
dandole a Bamba la muerte
tras el vienes a reynar.
Que con ciertas yeruas puestas
en el caldo, o la beuida
has de dar fin a su vida.
Erui. Casos notables son todos
los que te sucederan,
que tres tan solos seran,
do se acabaran los Godos.
Rec. Pues quien ha de suceder
en cetro, en estado, y silla.
Maga. Escucha vna marauilla,
que gustaras de saber.
De Agar esclauo Ismael,
y Abraham gran Patriarcha
ha sucedido en el mundo
vna famosa prosapia
de cuyo tronco soberuio
han salido tantas ramas,
que son blasones Etoycos
de los confines de Arabia.
De cuya estirpe deciendea
el gran propheta que llaman
engañoso los Christianos,
y los Alarbes alaban.
Este se llama Mahoma
cuya vida illustre y santa
quererte la referir
seria vna historia larga.
A este pues estan sujetos
a su Alçoran que la guardan,
de las tres partes del mundo
la vna sin faltar nada.
Y de aquesta fuerte gente
que estan admirable y rara,
vendra España a ser regida
haziendose tributaria.
Y de aquesta sucession

ha de ser toda la causa,
Florinda vna mala hembra,
que otras llamaran la Caua.
Que forçandola Rodrigo
Godo postrer desta casa,
rendido de sus amores
ha de venir a forçalla,
y el Conde don Iulian
por tomar della vengança
a los suyos les daran
en España franca entrada,
y gozara el cetro della
por siglos y edades largas,
hasta que vn fuerte Pelayo
que nacera en las montañas
empeçara a sugetallos,
y a resistir sus pujanças,
andando toda su vida
dandoles fieras batallas.
Otros differentes Reyes
han de venir a ganalla,
hasta que vn fuerte Felipe
segundo en la casa de Austria
vendra a desarraygallos,
de los Reynos de Granada,
quitando el viuir a todos
que es lo que me llega al alma,
y boluera a desterrallos
mas por fuerça que de gana
hete contado verdad
en todo quanto aqui passa,
dame en cambio de mi fe
la libertad desseada.

Erbi. Grandes cosas me has contado,
y por que si assi se vee,
mucho gustare que este
en vn lienço dibuxado,
no se quien lo pintara.

Mujar. Yo lo pintare señor,
que se el arte de pintor
por la voluntad de Alha.

Erui. Ven pues y lo pintaras
y despues de estar pintado,
dentro en vn cofre encerrado
doblado el lienço pondras.
Y luego podras sin miedo
metello alla en vna cueua,
que por escura reprueua
entrar en ella Toledo.
Donde se pondran dos puertas
con seys, o siete candados,
muy bien fuertes y acabados,
do no abra sospechas ciertas.

¶ Sale doña Blanca.

D. Blan. Rey y señor el esclauo
que dize?

Erbi. Mil cosas varias,
terribles y temerarias,
y dellas estoy al cabo
y agora me perdonad,
que a cierto negocio vamos,
luego a este puesto tornamos.

D. Blan. Seruire a tu Magestad.

Erui. Reyna y señora ya voy.
España illustre y perfecta,
oy haz de ser mi sujeta,
mi vassalla has de ser oy.

¶ Vase Eruigio y el esclauo por vn cabo y doña Blanca por otro y sale el Rey Bamba solo.

Bamba. Gracias te doy mi Dios pues
ya contemplo,
a Toledo tan cerca de mis ojos,
honor de España y de la tierra exemplo
gracias a Dios, pues borro mis enojos
mi-

mirando las paredes de tu templo
del cielo preciosissimos despojos,
donde podre gozar descansos tãtos,
y besar de Maria los pies santos:
ya quisiera mirar la cara hermosa,
de mi Sancha afligida, y cõgoxada,
que con mi ausencia la tendra llorosa,
y de perlas y aljofares sembrada.
Aguarda que ya voy querida esposa,
que la hora dichosa ya es llegada,
q la pena troqueys en dulce gloria,
y gusto recibays de mi vitoria.
Ola no ay ninguno, ya me veo
de mi grãde esquadrõ vn poco lexos,
y embeuecido con el gran desseo
de mirar de mi Sancha los reflexos,
he caminado lo que yo no creo,

¶ Sale Atanarico.

Ata. Dõde señor caminas sin cõsejo.
Bam. Diuersos pensamientos me han traydó
de vna imaginacion embeuecido,
dõde aquellos traydores se quedarõ.
Ata. Descalços los tres fuerõ pasando
como mãdaste por Toledo entrarõ,
sus delitos atrozes publicando,
y tu inmensa vitoria q escucharon
en leuantada voz y excelso vando,
al campo les lleuaron desta suerte,
donde les dierõ sus castigos muerte
a Paulo le pusieron la cabeça
en vna escarpia para mas rigores.
Bam. de sus desdichas cierto q me pesa.
Ata. Rey no es razon que sus castigos llores.
Bam. Son proximos al fin.
Ata. Verdad es essa,
pero aduierte señor, q son traydores.
Bamba. Grande dolor me a dado, el campo marge,
no q de si es posible en caxa parche.

¶ Vanse sale Erui gio y el escriuano con vn lienço pintado.

Erui. Muy bien todo lo has pintado
quien es este que esta aqui?
Muja. Aqueste es el Alfaqui.
Erbi. Y aqueste del braço alçado?
Muja. Es el valeroso Muça.
Erui. Y este de la vista braua?
Muja. Es el padre de la Caua.
Erui. Y esta braua escara muça?
Muja. Es de los moros de Orán.
Erui. Y estos que estan en quadrilla.
Muja. son de Tanjar, y Melilla,
y tambien de Mostagan.
Estos de aqueste peñon,
son de Marruecos y Fez,
y estos, que a este lado vees,
Alarues ligeros son.
Erui. Las letras que estan abaxo
podranse claro leer?
Muja. Bien se pueden entender
con muy poquito, trabajo.
Erui. Como dizen?
Muja. Dize ansi:
el Rey que aquesto vere
a la España perdera,
como se lo digo aqui.
Por vengarse don Iulian
del agrauio de Rodrigo,
dara a España este castigo
del modo que aqui veran.
Erui. Esta el cofrezillo a punto
donde el lienço has de poner.
Muja. Todo lo voy a traer,
y traer candados junto.

Erui.

Erui. Pues todo el secado lleua
apartado de Toledo,
y esperarasme sin miedo
a la boca de la cueua.
Bam. Viene, no te vas.
Muja. Voy me queda con Mahoma,
de presto estas yeruas toma,
que en la beuida pondras,
con que le daras la muerte,
sin ninguna dilacion.
Erui. Y eruas de prouecho son,
vete pues no alcance a verte.
¶ Vase el esclauo y entra Bamba cō vna corona en la cabeça y vna ropa.
Bam. Que ay Códe, y Gouernador,
a solas que estays haziendo?
Erui. Donde vees que estoy, entiendo
en tu seruicio señor.
Bam. Tengo vn gran vassallo en vos:
mas dezid que se trataua?
Erui. A solas aqui rogaua
señor por tu vida a Dios.
Bam. Yo os agradesco el cuydado.
Erui. Mas si conocio mi dolor.
Bam. Dexadme aqui vn poco solo
por desechar el enfado
quiero vn poco descansar
ansi a mis solas aqui,
si preguntaren por mi
no dexeys a nadie entrar.
Erui. Ansi señor lo hare,
como lo mandas.
Bam. Pues vete.
Erui. Que vn villano me sujete,
pero yo me vengare?
¶ Vase Eruigio y q̃da Bamba solo.
Bam. Señor grande es mi pecado,
a vuestra clemencia apelo,
que acordando me del suelo
largo tiempo os he oluidado.
Ya por el reyno me pierdo,
y me bueluo en hombre infiel,
pues por acordarme del
por jamas de vos me acuerdo.
Pero bien señor sabeys,
quan deueras os seruiera,
si este cargo no tuuiera,
ruego que me perdoneys.
Sino gouierno señor
conforme a razon y ley,
yo no naci para Rey,
sino para labrador,
a vuestros oydos suene
esta disculpa que doy,
que ni ser el dia oy,
y a damas de lo que tiene.
Vuestra magestad perfeta,
no mereciendo lo yo,
de los campos me sacò
como al santo Rey profeta.
Soy injusto y falso Rey,
que por mi reyno os oluido,
de mis culpas perdon pido,
señor Miserere mei.
Y por que mis hechos sean
al compas de tu concordia,
ten de mi misericordia,
dele iniquitatem meam.
Por que siempre libre este
de todo pecado y vicio,
pues perdonar es tu oficio
señor amplius laua me.
Con entrañable desseo
solo pido por disculpa,
estar libre de mi culpa
semper de peccato meo.

Sueño profundo me ha dado,
a qui me quiero sentar,
donde lo podre passar
mas no podre de cansado.
Quiero aplicar los sentidos
a solas que estan a fuera,
pues de la misma manera
los de adento estan dormidos.

¶ Sientase en vna silla y haze como que duerme y sale vn Angel.

Angel. Escucha me justo Rey,
oyeme Christiano Bamba,
y no te espantes, ni admires,
de mi precissa embaxada,
Dios quiere que para el
oy sin falta alguna partas.
y el cuerpo en la tierra dexas,
y al cielo se suba el alma,
llama antes de espirar
todos los nobles de España,
y aduiertele que reciban,
a Eruigio por Rey sin falta,
que todos vendran a ello,
pues que Dios lo quiere y mãda.
A quien encomendaras
a tu mũger doña Sancha,
la qual biuira muy poco
que antes de quatro semanas
la arrebatara la muerte
lleuando victoria, y palma,
y antes que mueras aduierte,
vnas estrañas borrascas,
que te han de suceder
por vn hombre de tu casa,
y aquella muger que vees
con aquel hombre abraçada
la Caua son, y Rodrigo,
que los dos España acaban,
y aquella que esta en el suelo,
es la triste, y noble España,
y el moro que la sujeta,
Muça el soberuio se llama
que sus altares, y templos,
deshaze, quema, y tala:
y a ella le da la muerte
con aquella fiera espada.
Yo me voy, a Dios te queda,
y esto que te digo basta,
que para vida tan corta
es mi embaxada muy larga.

¶ Vase el Angel y dize Bamba durmiendo.

Bam. Aguarda couarde moro,
esperame Muça, aguarda,
que oy has de morir sin duda
entre los braços de Bamba,
dexa a mi España afligida
no huyas, espera, aguarda.

¶ Despierta.

A sueño ligero y vano,
sombra, de la sombra vana,
hablando agora conmigo
vna inspiracion no estaua,
que me declarò mi muerte,
si que conmigo hablaua:
dixome que al Reyno pida
q̃ a Eruigio Rey nõbrado, y haga,
y que a su cargo le dexe
a mi muger doña Sancha,
despues desto, no vi aqui
otras figuras estrañas,
y vn moro con su estoque
toda España sujetaua,
no le vi entre mis braços
trauando fiera batalla:
pero deuio de ser sueño,

sombra que la sombra varia,
vn sudor frio me cubre
todas las venas eladas,
que me da notable sed,
ola dadme vn jarro de agua? ola.
Sale Eruizio.
Eruizio. Supremo señor,
que es lo que pides, que mandas?
Bam. Que vn jarro de agua me des?
Erui. Voy por el.
Bam. El passo alarga.
Erui. Ya el cielo justo me ofrece
el lugar que desseaua,
agora le dare muerte
pues que me combida y llama.
¶ Vase Eruizio y sale doña Sancha.
San. Que aueys marido y señor.
Bam. No nada mi doña Sancha,
estaua aora durmiendo.
San. Pues para que bozes dauas?
Bam. Vn jarro de agua pedia.
¶ Sale Eruizio con vn jarro de agua, y vna toalla.
Erui. Veys señor el agua:
Bam. Dame la aca, dulce es mucho.
Erui. No a de ser si bien amarga.
Bam. Que es aquesto me has dado
que las entrañas me abrasa,
ay Eruizio que me has muerto
sin auerte dado causa.
¶ Salen todos los Godos.
Ata. Que esta malo nuestro Rey?
Ata. Que esta malo cosa es llana.
Bam. Señores si soys seruidos,
antes que la ayrada Parca
corte el hilo de mi vida,
escuchadme vna palabra,
por inspiracion de Dios
supe que Dios quiere y manda
que a Eruizio le deys el cetro,
y la corona de España,
Atana. Digo te obedecemos.
Antana. Solo tu gusto se haga.
Bam. Encargote Conde a Eruizio
a mi muger doña Sancha,
toma ponte mi corona,
no dudes, pontela acaba,
que siempre vna mala obra
con otra buena se paga,
dadme vn abraço señora.
San. De llanto el pecho se rasga.
Bam. Este abraço es el postrero,
caualleros con selalda,
y a Dios quedad que me muero.
Atana. Ya salio del cuerpo el alma,
y ella entre sus muertos braços,
se a quedado desmayada:
a doña Sancha a señora
que hemos de hazer.
Ata. Lleualla,
y luego el entierro se haga;
porque podamos mañana
hazer la coronacion
que es costumbre que se haga.
Erui. Ya fortuna me ha subido
al lugar que desseaua
tu rueda costante, y firme,
no ruedes y me deshagas.
Ata. Cojamos el cuerpo en ombros,
y luego el entierro se haga,
dando fin a la comedia,
y vida y muerte de Bamba.

LAVS DEO.

COME-

# COMEDIA DE LA Traycion bien Acertada.

## IORNADA I.

Los que hablan en ella son los siguientes.

Don Antonio.
Don Iuan.
Conde Octauio.
Virgineo Varon.
Policena Dama.
Camila Dama.
Vn Gouernador.
Gerardo.
Dionysio Capitan.
Fauila Truan.
Vn Alguazil.
Firmio Criado.
Darinto Criado.
Vn Pastor.

¶ Sale don Antonio, y don Iuan diziendo.

Don Anto. Dize esta carta en efeto
Gerardo queda en Granada,
su persona recatada,
como agrauiado discreto,
que sixò sello estuuiera
con vna afrenta tan clara
harto mejor me guardara
si el agrauio le hiziera
en fin que del no se sabe,
que haga mas diligencia.
Iuan. Honra que sufra paciencia
en pecho villano cabe.
como aquesse hidalgo viue,
con la afrenta que le has hecho.
A. D. tendra su agrauio en su pecho
esto al fin Lisandro escriue
mayormente que de culpa,
no saber adonde estoy.
D. Iuan. De ninguna suerte soy
en resoruiros de culpa,
que al agrauiado es forçoso
no digo que es necessario
saber donde esta el contrario,
y andar siempre receloso,
que importa que ayas venido
a Napoles donde estamos
ni que el mar que atras dexamos
sea el rio del oluido

para poner diligencia
en procurarle basear.

D. An. Todo lo suele curar,
señor don Iuan vna ausencia,
y no seays mi enemigo,
siendo vna vida los dos:
pues tal merced me hizo Dios
en que fuessedes mi amigo,
que si aquesto asi no fuera
y por dicha os agrauiara,
nuestro valor me quitara
mil vidas que Dios me diera.

D. Iuan. Todas estas son señales
que vuestra vida desseo
por que vn agrauio tan feo
duele en hombres principales,
y pluguiera a Dios que fuera
yo el agrauiado, que juro
que viuierades seguro
que jamas os ofendiera,
que si el valor que hay en mi
a vengar me prouocara
luego el alma me enseñara,
que estauades vos alli,
pero pues enfermo estays
de tanta melancolia,
y en Napoles cada dia,
mil sobresaltos hallays,
partamos que sera justo
a Roma, corte en effecto,
donde publico, o secreto
andareys a vuestro gusto,
alla la gran diferencia
de nueuas, y de naciones
diuertiran las passiones
que os à causado esta ausencia
por que estando entretenidos
en las cosas que vereys
como en vn sueño tendreys
la fuerça de los sentidos,
que aun no teneys oluidada
del todo a Granada aqui.

D. An. Aunque en Granada nasci
ya no me incita Granada,
ya don Iuan no es el amor
de la patria mi tristeza
aun que la naturaleza
pone en la sangre su ardor,
ya ni de padres me acuerdo,
ni de parientes tampoco,
ni el agrauio de aquel loco
me tiene seloso, y cuerdo
que hize lo que deuia
si el mi hermana pretendio,
a alo menos se alabo
a quien dudo que mentia,
que ya ni amor, ni temor
de amigo, ni de enemigo,
mientras os tengo con migo,
puede causarme dolor,
y esto de que oy se aduierte
de mi sangre la mitad
cuyo laço de amistad,
no le rompera la muerte
por que os deuo cien mil vidas,
que mil vezes me haueys dado.

D. Iuan. Estas è yo confessado
tener de vos merecidas
pero si amor, ni temor
de amigos, ni de parientes
ni tantos bienes ausentes
os prouocan a dolor?
que causa me podeys dar
de tristeza tan estraña?
A donde fuera de España
se puede agora engendrar?

Vos no comeys,ni dormis,
y si comeys,suspirays,
y si dormis y soñays
loque mas soñays dezis,
Ya no os entretiene el juego,
como otras vezes solia,
estays sossegado el dia,
y la noche sin sosiego.
quando vos os enfadays
de todo alegre excercicio,
creo que hazeys el officio
del otro a quien engañays.
Tanta blandura y furor
traeys en el alma y sentidos,
que a no ser rezien venidos
yo juzgara que era amor,
y pues amor no teneys,
ni de España os mueue aqui,
mil vezes pienso entre mi
que a borrecido me aueys.
Y si a caso os desagrado
quando pretendo seruiros
que siruen tantos suspiros,
tanto capote y enfados,
que si mi alma se engaña,
quando piensa que es querida?
aunque me cueste la vida
boluere sin vos a España.

D. A. De otra suerte os respõdiera,
quando yo huuiera entendido,
que esse desden no es fingido,
sino pasion verdadera,
y assi os quiero perdonar
esse agrauio de mi fe,
cry stal por donde se vee
que me quereys engañar,
vos quereys saber mi pena,
y teneys mucha razon,
pues nos manda vn coraçon
que a bien,o mal nos condena,
No ay para que tantos fieros,
que si mi mal encubri,
fue por que no presumi
que era mal para ofenderos,
y creyendo que cessaua,
por no causaros enojos,
fue creciendo hasta los ojos
desde el alma donde estaua.
Que fue muy justo temer
lo que reñir me podia,
el que tanto me queria,
quando me viesse perder,
Yo señor digo que he sido
desta razon muy culpado,
por no hauer comunicado
con vos el mal que he tenido,
pero pues que el crecio
y vos lo echastes de ver,
no mas callar, ni temer,
yo soy vos, que no so yo:
Sabed don Ioan que mi mal
nace de vn firme querer.

D. Ioan. Que malo estaua de ver,
que yo presumiera tal:
en fin que v. m.
a dado en essa flaqueza.

D. An. De aqui nace mi tristeza,
vos el remedio poned.

D. Io. Como al medico,el doliente,
solo el pulso me mostrays.

D. An. No basta.

D. Io. en effecto amays,

D. An. Amo don Iuan tiernamente.

D. Io. Tiernamente, y no a dies dias
que a qui a Napoles llegastes:
por que sirenas passastes,

que Circe, que hechizerias,
y en que ceraos imprimistes,
que rayo el alma os trocò,

D. An. El rayo que me abrasso
yo le vi, y aun vos le vistes;
acordays os de vna dama
que en cierta Iglesia encontre,
de quien despues os conte
su virtud, nobleza, y fama.

D. Io. No es aquella que salio
en el coche con su hermana.

D. An. Essa es la bella tyrana,
ue alma y vida me quito:
desde entonces yo no se
que fuego es este, que rabia
que me consume y agrauia,
que me mata, y no se ve,
por ella muera don Ioan,
esta el sentido me quita,
que no Granada me incita,
ni quantos con ella estan;
ya no ay patria ni enemigo,
este es solo de temer,
por esto me he de perder,
ya lo estoy don Ioan amigo,
pero, con justa ocasion,
por que tanta hermosura
conuierte en gloria y ventura
mi peligro, y perdicion.
No me mandeys yr a Roma
sino es que mi pensamiento
con el graue atreuimiento,
alas para el cielo toma,
que bien, o mal viuo, o muerto
aqui me quiero quedar,
como el que muere en la mar
con la esperança del puerto.
No me trates de consejo,
ni de vanas reprehensiones,
que a tan vanas pretensiones
no son tus años muy viejos.
Que quando mas me apartares
de la empresa que pretendo
tanto mas yran creciendo
mis desseos y pesares;
yo he de amar, y he de morir,
que ya no ay boluer atras.

D. Io. Si de aquessa suerte estas,
quien te basta a persuadir,
que es tanta la obstinacion
con que a los cielos imitas,
que ya te impossibilitas
de la luz de la razon.
Reprehensiones, y consejos,
dizes que en blanco se passen;
como si siempre pecassen
moços, y llorassen viejos:
Moço soy, y aun que yo soy,
bien pudiera aconsejarte,
pero no quiero enfadarte,
libre la rienda te doy;
corre, y rompete los ojos,
por el camino que vas,
quiça que no los tendras
para llorar tus enojos:
que yo se que algun diamante
con cera quiere romper,
el que pretende mouer
el coraçon del amante;
ya no quiero reprehenderte,
solo pretendo ayudarte.

D. An. Y yo de nueuo abraçarte,
y mil vidas a offrecerte.

D. Io. Y essa muger don Antonio
es principal. D. An. Es varon
su padre. D. Ioan que pretension

para

para vn pobre patrimonio:
y que es lo, que pretendeys?
D. An. Que solo sepa mi mal,
y que me tienen mortal
sus ojos. D. Io. Bien medreys:
Essa cancion era buena
para el tiempo de Macias,
que ya para nuestros dias
es copla de Ioan de Mena,
ya no ay Filis, ni Auaxartes,
ni son las Damas halcones
para comer coraçones
de difuntos Durandartes.
Vos pobre, vos estrangero,
ella rica natural,
no va muy bien, sino mal,
y harto mal para el tercero,
que'llo vendra sobre mi.
D. An. Ay don Iuan este es la casa,
en esta Troya me abrasa
amor el alma D. Io. Esso si,
entremonos de rondon
si te parece que aciertas.
D. An. Ay vn Angel a las puertas,
y matara a traycion.
D. Io. Algun lacayo sera,
Bergamasco, o Calabres,
que de dos palos, o tres
el amor te quitara,
que esta es la espada de fuego
de parayso como este.
D. An. Criado suyo es aqueste
calla vn momento te ruego.
D. Io Luego sale D. An. No lo ves
D. Io. Voyme D. An. Espera.
¶ Entra Fauia Truan, y Darinto criado.
Faui. En fin se apresta
vn brauo banquete y fiesta.
Dar. Como vn Alexandre es.
Faui. Y esse Conde que a venido
a ser huesped de mi amo,
es hombre.
Dar. Yo assi le llamo,
y por hombre le he tenido.
Faui. No me entiendes.
Dar. Ya te entiendo,
el que tiene solo el nombre
a esso digo que no es hombre,
y no lo que yo pretendo,
ha de tener muy buen gusto
ser franco, ser liberal,
que sobre buen natural
viene esta virtud al justo,
ha de ser hombre leydo
con vn poco de poeta,
y aficionado a la secta
de las leyes de Cupido,
jugar bien, y dar barato,
como quien lo arroja al ayre,
y celebrar vn donayre
de buen gusto el mejor plato,
gastar de musica tanto,
que se venga a los sentidos,
y el cantar los lleue asidos
suspensos al cielo santo,
no como algunos que suelo
ver, si cantan con disgusto,
maldigo Dios tan mal gusto
ques enemigo del cielo.
Dar. Todo esso y mas bien Fauila
tiene el Conde.
Faui. Y a que viene
sino es que casarse tiene
con Policena, o Camila,
que qual quier della de tal

que le merece y excede.
Dar. Creo que dezir se puede,
aun que el Conde es principal,
pero el passa a Roma agora
a negocios que alla tiene.
D. An. A gentil ocasion viene,
mis esperanças mejora,
bolueos a la posada,
por que me importa don Ioan
habla aqueste truan. (da.
D. Io. Braua pasion. D. A. Declara-
D. Io. Alla te aguardo.
Dar. O Fauila.
¶ Vase.
A Dios que voy a vn recado.
¶ Vase.
Faui. Vete con Dios.
D. An. Yo he llegado
entre Caribdis y Sila
a gentil hombre.
Faui. Quienes,
D. An. Soys desta casa Faui. Si soy.
D. A. Temblando de verlo estoy,
ay de mi que hare despues,
vn Español ha llegado
de buena gracia y auiso,
que en los versos de improuiso
vence a Ouidio de pensado,
querranle por dicha oyr.
Faui. Y holgaran mucho, soys vos.
D. An. Yo soy señor, a quien Dios
tal gracia quiso infundir.
Fa. Pues dadme luego essos braços
que del propio oficio soy.
D. An. Es possible, yo os los doy
con infinitos abraços,
quien tuuiera tal ventura
que tal ingenio topara,
que bien se ve en vustra cara
de Apolo la ciencia pura,
y que las nueue teneys
de baxo de vuestra mano.
Faui. Que ganays por ella es llano
el loor que mereceys,
que bien se ve que Talia
de Agampe el agua os dio,
y quel de Delphos mostro
con vos lo que mas sabia,
y hablando sin cumplimiento,
si es que agora haueys llegado,
y estays desacomodado
de posada, y aposento,
en esta casa podeys
tener el mio que tengo.
D. An. Agora a Napoles vengo
tan nueuo como me veys,
si es vuestro gusto que estemos
juntos, la merced acepto,
que con vn hombre discreto,
no ay cumplimientos ni estremos,
yo se que quando me oygays,
no estareys arrepentido.
Faui. Mirad si vos soys seruido,
y si a vuestro gusto estays,
que para mi basta ver
aquesta honrada presencia,
indicio de la gran sciencia
que alla deueys de tener;
empero apartaos que sale
vn cierto Conde estrangero,
de cuyas manos espero
lo que vn buen vestido vale,
que assi me lo à prometido,
D. An. Y a donde va.
Faui. A Roma passa
y aun creo que esta en casa

de vna mala yerua herido.
D. An. Que ay por dicha de quien
ande enamorado aca.
Faui. Como nueuo hablays.
D. An. Y esta
muy perdida. Faui. Quiere bien.
D. An. Quien es la dama.
Faui. De dos
a la mayor se a inclinado.
D. An. Que dos ay.
Faui. Dos se han criado
para milagro de Dios.
¶ Entra el Cõde Octauio de camino, y criados, y Policena y Camila, y Virgineo su padre.
Octa. Que escusarades quisiera
señor este gran fauor.
Virgi. El vuestro fuera mayor
si essa humildad no dixera.
Polic. Iuzga el Conde a cumplimiẽto
lo que es pura voluntad.
Octa. Conozco mi indignidad,
y vuestro merecimiento.
Cami. Vn año que se despida
le sobrara de humildad.
Octa. Mejor dixeras verdad
Camila toda la vida.
Virg. Aora bien yo he de yr con vos,
ya sabeys que es juramento.
Octau. Por el señor lo consiento,
a Dios señoras. Polic. A Dios.
Faui. No te acuerdas de Fauila,
el que discurrio en tus loores.
Octa. Bien me acuerdo de las flores
que aquesse ingenio distila,
toma aqueste anillo y perdona.
¶ Vase el Conde y el padre.
Poli. Fauila. Fau. Señoras bellas
dignas de ser sol, y estrellas,
en la mas cumbrada Zona,
dignas de ser vn amor,
y otra Venus en el suelo.
D. An. Tiene tanta gloria el suelo.
Cam. El oro le haze hablar.
Polic. Que te dio el Conde.
Faui. Este anillo.
Pol. Quieres trocallo. Fau. Pues no
D. An. Trocar dize ay triste yo.
Polic. Que es la piedra.
Faui. Vn diamantillo.
Pol. Que querras por el Fau. No mas
de vn alfiler de tu toca.
Poli. O loco, cosa tan poca.
Faui. Poco es lo que tu me das?
yo se a quien selo vendiera
que la sortija trocara.
D. An. Aqui estoy yo que pagara
diez mil, si diez mil tuuiera.
Faui. Llega no seas vergonçoso.
Poli. Quien es.
Faui. Cierto forastero
Español. Pol. Es Cauallero?
Faui. Y de talle milagroso.
D. An. Dadme señora essas manos.
Pol. Quien es Faui. Del officio es,
y el mejor que puso pies
en Italia.
D. An. Loores vanos,
con su buena intencion,
a todos cubre de sciencia.
Poli. Por cierto vuestra presencia
basta a daros opinion.
Faui. No penseys que yo le oydo,
que por ella le he juzgado.
D. An. Quien a tal punto â llegado
como no pierde el sentido.

Poli. Dezilde que algo nos diga,
y sepamos lo que es esto.
Faui. Si os hallaredes dispuesto
por lo que vna dama obliga
que dixerades me holgara
desse ingenio alguna flor.
D. An. Hazeysme mayor fauor
que en mi vida imaginara,
que en daros gusto dire
algo que a qui se me offrezca,
que lo que ella no meresca
podra merecer mi fe:
Ay de mi que he de dezir?
pues tal ingenio me pinto
yo he entrado en vn laberinto
de adonde no he de salir
ya de lo dicho me pesa,
pero amor a cargo vuestro
pues de todo soys maestro,
puedo salir con la empresa.
¶ Comiença a dezir.
Estrellas puras que a Venus
por la noche, y por el alua
acompañeys mas hermosas,
que de su pauon las alas,
ya entre rosas, y jazmines,
ya entre aljofares, y escarchas,
dando al verano alegria,
y al frio imbierno templança
Sabed hermosas señoras
que en lo mas fertil de España,
a donde riega Genil
las riberas de Granada,
vn cauallero famoso
por la espada, y por la lança,
tuuo vn cierto desafio
con vn hidalgo de fama
porque vn dia en la pelota
se alabo de que a su hermana
le hablaua por vna reja,
y daua empresas, y cartas:
tocole mal en la honra
herida que nunca sana,
y assi como por consejo
ausentarse de su patria.
Vino a Napoles a donde
mirando vn dia sus plaças,
sus torres, sus edificios,
fuentes, murallas, y casas,
vio de vna Iglesia salir
dos bellissimas hermanas,
que hizieron onze las Musas,
y de tres, cinco las gracias,
los ojos de la mayor
se le entraron por el alma,
dexandola con su incendio
como otra Troya abrasada,
cegaronse los sentidos
en ver belleza tan alta,
y en verse no conocido,
se le murio la esperança,
desesperado viuia
con mil pensamientos y ansias,
dando sospiros al viento,
y a la tierra fuentes de agua,
determinando buscar
Magicos por toda Italia,
que le sacasen el fuego
con yeruas, o palabras,
hasta que valgame el cielo,
que me à dado que sin causa,
se me han cubierto los ojos,
y el coraçon se desmaya.
Poli. Brauo desmayo le ha dado,
ayuda hermana Camila.
Cami. Si es muerto.

Poli. Ve tu Faula
por agua.
Faui. He quedado elado,
escuchaua atentamente
su deuina poesia.
Poli. Ve presto, trae agua fria.
Faui. Por ella voy diligente.
¶ Vase.
D. Ant. Sin ella he buelto ya en mi,
que si agua no mata el fuego,
que me tiene elado, y ciego,
señora despues que os vi.
yo soy esse cauallero
que de Granada salio,
yo soy el mismo que os vio,
y el mismo que por vos muero,
yo busque aquesta inuencion
para poderos hablar,
por no me desesperar
con tanta pena, y passion:
mi atreuimiento es terrible,
mas medido por mi fe,
infinitas vezes se
que lo auentaja.
Poli. Es possible,
que a sido tu atreuimiento
tan grande, que aya llegado
a dezirme tu cuydado
con publico sentimiento:
hasta que por tu presencia
no puede tenerte en poco
mas ya veo que eres loco.
sin fundamento y prudencia
salte luego de la sala
que te costara la vida.
D. An. Siendo essa por vos perdida
que vida a tal muerte yguala?
echadme que yo estoy cierto,
que ha de ser mi muerte cierta
que os juro que a vuestra puerta
amanecere presto muerto.
Cami. Ay hermana por tu vida
ten lastima del.
Polic. No quiero.
Cami. Assi das a vn cauallero
respuesta tan desabrida.
Poli. Salgase luego de aqui.
D. An. Ya me voy, y de tal suerte
que oy te pese de mi muerte
aun que viuo te offendi Vase.
Cami. que ansi le has dexado yr,
quien hiziera tal crueldad?
Poli. Calla, que tu poca edad
no te dexo descurrir?
no auia mas de arrojarme
a vn hombre no conocido?
¶ Sale Faula con agua.
Faui. Tarde creo que he venido
de torpe podreys culparme,
que es del hombre.
Poli. Ya se fue,
Faui. Como?
Poli. Como boluio en si.
Faui. Pues tan mal estaua aqui?
brauo ingenio Pol. Brauo a fe.
beuere el agua por el.
Faui. Pues quereisme atormentar,
o por verme desmayar
con lo que sanara el,
ya Dios en el mundo hizo
a quien esto aprouechasse,
y tambien a quien mal haze
en forma de beuedizo.
Poli. Ve Camila vn poco a dentro,
que yo voy luego tras ti. Vase.
Faui. Esta agua me mata aqui,
mejor

mejor estara en su centro:
Poli. Di Fauila donde viue
este Español?
Faui. Yo que se?
por ay me lo encontre.
Poli. Verguença el alma recibe,
pero que se puede hazer,
si con tu presencia ha hecho
tanto alboroto en mi pecho,
que le siento elar, y arder,
ni el nombre tampoco sabes.
Faui. Ni nombre, ni señas del.
Poli. Como preguntes por el,
aun que este en las mismas naues,
por todas las plaças andas,
y muy conocido eres,
bien le hallaras si quisieres.
Faui. Yo hare lo que me mandas,
mas que te puede importar
vn poeta aduenedizo.
Poli. No sabes tu lo que hizo.
tiene ingenio singular. Fa. Como.
Polic. Tomome la mano,
y vn anillo me sacò.
Faui. Y desmayar se dexo
con la presa? o Castellano,
quien le huuiera dado a caso
como quise el aposento,
viue Dios que en vn momento
huuiera huuido traspasso,
juntado sea con Apolo
Mercurio que es gran ladron,
voy a ver si hallo razon,
como a Español nueuo, y solo,
yo lleuare quien aqui
te lo trayga como vn rayo.
¶ Vase.
Poli. A cielos que este desmayo
me desmaya el alma a mi,
que Español, o hechizero
es este que assi conquista
mi calidad con su vista,
yo que he visto, porque muero,
que me obliga, a hazer
aquesta nueua inuencion.
pues le he fingido ladron
solo por verle boluer,
mas ay Dios que no es fingido
el hauerle ladron hecho:
pues roba el alma del pecho,
y el respecto del sentido,
diuertirme quiero vn poco,
o pensamiento enemigo,
yo os hare con el castigo
boluer cuerdo, si soy loco.
¶ Vase Polisena, sale el Capitan, y vn Alferez y don Antonio, y don Ioan.
Capi. Aconsejo os como hombre de la patria,
por q̃ esteys dõ Antonio mas siguro
que tomeys como digo esta bandera
pues el señor Alfer. se va a España,
que al fin podreys guardar os desta suerte
mejor que con la guarda de algun principe,
y nos den a entender que esta durmiendo
vuestro enemigo, por el mas couarde
desea vengança; el q̃ a otro ofende
no es bien que este siguro de si mismo.
D. Anto. Bien señor Capitan conozco y veo
q̃ la verdad me aconsejays en todo,
y acce

y acepto la merced que me haueys hecho,
si es que el señor Alferez se va a España
yo tomo la bandera, y juntamente
a don Iuan os ofresco por soldado,
que es hombre de quien ya teneys noticia.
Alferez. Yo huelgo mucho que con tal ventaja
con dõ Antonio mi bandera quede
por que se que tenia pretensiones
hõbres indignos del lugar q̃ dexo.
D. Anton. Ninguno como yo señor sera,
mas pues me hazeys merced, yo os prometo
de solo entretenella en vuestro nombre,
y seros vn humilde sostituto.
D. Ioan. Gastad agora el tiempo en cumplimientos,
que entre amigos es cosa de importancia:
a don Antonio le esta bien aquesto,
y al Alferez le esta biẽ dõ Atonio.
Capitan. Don Iuan dize muy bien, aqui esta cerca
mi posadilla, dõ podreys sentaros,
y tomar collacio de aqui a vn rato.
Alferez. Vamos que ay bien que ver en vna huerta.
¶ Sale Fabila con vn Alguazil.
Faui. Digo que es el ladron vno de aquestos.
Algua. El tratar por mi fe con gente honrada
Faui. A señor cauallero conoceysme.
D. An. Sospecho que os he visto, y no me acuerdo.
Faui. No os acordays quando, (oy que no es posible)
me hablastes por poeta de improuiso
en casa de Virgineo, y en su nombre
dixisteys vn Romance a sus dos hijos.
D. An. Aqueste hombre trae perdido el seso.
Faui. Y a conosco Españoles, no conmigo
al tiempo q̃ fingistes el desmayo,
se quexa Policena que le hurtastes
vn anillo de oro de las manos,
y aqui viene a cobrallo la justicia.
Capi. O Villano, villano, fuera dexenme,
al señor don Antonio.
Eaui. Ay Alguazil. Baste? Fauila Baste?
D. Ioan. Ladron a don Antonio, loco infame,
sera milagro que le queden barbas.
Algu. Señores caualleros basta aq̃sto
que el señor don Antonio es muy honrado,
y no ha de perder nada con vn loco.
Capitan. A mi agradezco agora el quedar viuo.
D. Iuan. Que este quereys que con narizes vaya?
D. Anton. Basta que soy ladron.
Capitan. Dexalde, vamos.
Alfer. Vamos señores que esto importa poco.
¶ Vanse queda Fauila, y el Alguazil.

Faui.

Faui. Ay pese a mi linaje que me a
muerto,
quien me truxo a morir entre Españoles
soldados, capitanes y hõbres graues.
Algu. Como no me a pagado mi trabajo,
y se dexa de hazer lamentaciones?
Faui. Y es poco el que yo lleuo en las
espaldas,
andad con Dios buen hombre? Alguazil. Entre Españoles
soldados, y hõbres graues se le antojā
ladrones, era blāco, ò cadia malvasia
Faui. Era el diablo que le lleue. Alguazil Gentilmente
deue de hauer cargado.
Faui. Esso es cierto,
Español, y ladron, ay que me ha
muerto.

¶ Vase y sale Policena.

Poli. Muy bueno andays pēsamiēto
pues quanto mas diuertido
mas el alma, y el sentido,
os van dando acogimiento.
No es posible que esto sea
accidente que me ha dado,
sino que el alma è forçado
al peligro que desea,
y con saber que forçada
la obliga a su desonra,
ni ya bueluo por mi honra,
ni pienso que fuy agrauiada.
Brauo tirano, es amor,
todos los cinco sentidos,
tienen su voz, ya perdidos
de aqueste su ciego error.
Que es esto Fauila amigo,
como vienes desta suerte?

¶ Entra Fauila quexandose.

Fau. Por vos me a dado la muerte.
Pol. Como ansi?
Faui. Brauo castigo:
allegue a vuestro ladron
entre dos mil caualleros
capitanazos, y fieros;
de aquesta odiosa nacion,
passeando a lo señor,
Don Antonio aca, y alla,
mas graue que el Virrey va
con mas gusto y mas honor,
llegue con el Alguazil,
y el desmayo le conte,
desmayo, y q̃ hurto, que fue
ingenio brauo y sutil,
mas luego los caualleros
colericos, y enojados
pusieron desenbaynados
a mis pechos sus aceros,
a don Anton yo ladron
dezian a vozes todos,
y queria por mil modos
vengar en mi su traycion,
y siendo bien defendido,
de lo que es buen puntillaço,
coz, y paño, traygo vn braço
por muchas parte herido.
Poli. Que en fin era cauallero.
Faui. Sin duda y muy principal.
Pol. Que pudo obligalle a tal?
Faui. Mi desdicha.
Pol. En Dios espero,
si yo estoy desengañada
de sus padres y hidalguia,
para que el alma porfia
si a de quedar abrasada.

Faui.

Fauila. Amigo este daño
por mi causa esta a mi cuenta,
deste anillo te contenta
que has de saber que fue engaño,
que yo le fingi ladron,
pero fue con otro celo.
Faui. Hablaras pese a mi aguelo,
y no meterme en question,
que ay Español que por nada,
quanto, y mas por esta afrenta,
sin darle primero cuenta
mete a vn triste tanta espada.
Pol. Si me guardas el secreto,
lo que es esto te diria.
Faui. Esto y mas señora mia.
Pol. Mas si haras, que eres discreto,
oyste el romance bien,
y aquello del cauallero.
Faui. Casi imaginar lo quiero,
por este Español tambien.
Pol. Quanto contò fue su vida,
y yo soy a quien adora.
Faui. Y aquel desmayo señora
fue a caso passion fingida.
Pol. No sino nueua passion,
y que me ha dexado tal
Fauila, que estoy mortal,
de vna amorosa aficion.
Ve luego, y buelue a hablar,
y dile que si dessea
verme esta noche que crea que
me puede ver, y hablar:
que en vna destas ventanas
a media noche estarè.
Faui. Querria entrar con buen pie?
ya que te ciegas, y allanas
dame, aquesso por escrito,
no entienda que es otro engaño
y llore por todo vn año
lo que por ti solicito.
Pol. Si tomo tantas molestias,
ven que escriuir es mejor.
Faui. Esso si pese mi amor
que dan cozes como bestias.
¶ Vanse y sale el Conde y vn criado.
Fir. De la metad del camino,
a Napoles otra vez.
Octa. A ti te hago Iuez
deste milagro diuino,
tu mismo Firmio podras
juzgar, pues eres discreto,
si ay mas que ver en effecto.
Firmio. Digo señor que no ay mas,
que de boluer no me pesa.
pues que no era de importancia
yrme a Roma mas que a Francia,
pues no lleuo cierta impresa
pero pesame que agora
de tu buelta no sabemos,
que disculpa dar podremos
a Virgineo y tu señora,
que les diras? Octa. Que atreuido, certa
y que necio Firmio estas,
no topa la buelta en mas
de que dar bien disculpado,
ay mas que dezir que en Roma
grande pestilencia auia.
Fir. Que presto el que ama, y porfia,
consejo y remedio toma.
Octauio. Que dizes?
Firmio. Que assi esta bien,
y que veas lo que quieres.
Octa. Ay Firmio es flor de mugeres,
quierola en estremo bien,
y mas que no es casamiento
desigual de quien yo soy.

Fir-

Firmio. Ya das en esto?
Octauo. En que doy;
no es honrado pensamiento.
Fir. Digo que es Angel, y Diosa,
y que con ella casado
seras bien auenturado.
Octa. Mas que discreta y hermosa?
no se yo qual es mayor
su discrecion, o hermosura.
Fir. Si en ti cessa essa locura,
qualquiera fuera menor.
Octau. Firmio pues amor me arde,
esta mañana he pensado
que no sepan que he llegado,
diras que essa gente aguarde:
y por que si en el terrero
algo de mi pena aplaco,
darasme esta noche vn jaco,
y buen casco en el sombrero;
que por esta reja suele
tal vez Policena oyrte.
Fir. Yo hare a la gente encubrirte,
por que la fama no buele,
para que tu amor desnudo
goze del bien que te agrada.
Octa. El alma lleuo abrasada
de vn fiero amor no lo dudo,
pero con tal esperança
miro ya mi possession,
que en la mas graue passion
hallo mas triste templança.

¶ Vase y sale don Antonio, y don Iuan.

D. Iuan. Contaysme cosa que parece fabulas,
lo del Romance es cosa que me admira,
lo del anillo yo lo vi mas creo,
que aquesto del villete no es siguro.
D. An. Siguro, por que no?
D. Ioan. Por que en vn dia
es imposible, sin hechos dalle,
rendir el alma de vna dama noble,
de forma que la obligue a tal locura.
D. Anton. Por que? no hizo amor el mismo effecto
comigo en solo vn dia, en vn instãte
siendo yo mas perfecto, que soy hõbre,
que mucho que se rinda su flaqueza.
D. Ioan. No digo, por que ser muger no puedo,
sino por que este nombre de Españoles
puede dar ocasion a que esta dama,
a consejo de mal os aya escrito,
para que aqui seguros esta noche,
nos den, lo que escusaramos si a caso
quedaramos durmiẽdo en la posada.
D. Anton. Linaje de temor don Iuan es esse,
yo estoy seguro, de que no ay engaño:
y quando lo supiera claramente,
en que ocasion el hombre mejor puede
auentura la vida, si os aguarda,
yd os con Dios, y alla guarda la vuestra.
D. Ioan, Passo, que ya conozco vuestra colera,
y que no lo dezis por injuriarme,
y assi esta vez no quiero reprẽderos
sino auisaros de que alli han abierto
vna ventana, y puede ser que sea
la q̃ os escriue, y vuestro bien dessea

¶ Sale

¶ Sale Policena a la ventana.
Poli. Es don Anto. D. An. Es señora
aquel venturoso amante,
que vuestra hermosura adora.
D. Ioã. Que me dexasse el montante
que tuue en la mano agora
que para chusma no ay cosa
mas figura, y prouechosa.
Pol. Admira os mi libertad?
D. An. No sino mi voluntad,
y el ver que soys tan hermosa,
que compiten en grandeza
señora, despues que os vi,
amor y vuestra belleza.
Pol. En fin que sentis de mi?
D. An. Vna piadosa nobleza,
en que os aueys condolido
de verme mucho, y rendido
a vuestros pies por despojos.
Pol. O veneno de mis ojos,
y hechizo de mi sentido
sospecho que me lo distes
en aquel mortal desmayo,
que entre mis braços fingistes,
pues fue el veneno, y el rayo
con que mi pecho rompistes.
D. Anto. Y yo de vos que dire?
que en el punto que os mire,
alma y sentidos perdi.
Pol. Que pensays hazer de mi?
D. Anton. Yo de vos, de mi no se,
vos soys mi bien que ya tiene
cargo de mi alma, y vida,
y estoy tal que me conuiene,
señor que remedio os pida.
D. Iuan. Ce.
D. An. Que ay don Ioan.
D. Ioan Gente viene.
D. An. Quieres que me vaya.
Pol. No,
que sera gente, que passa.
D. An. Ay de quien guardarme yo.
D. Ioan. Hasta el techo de su casa
reconociendo passo.
¶ Entran el Conde, y Firmio.
Octa. Firmio aquesto es de creer?
Firmio. Que sera alguna muger
de dos mil que en casa aura,
que algun requiebro tendra.
Octa. Pues por Dios q̃ lo he de ver.
Fir. Asegurate aqui vn poco
oyras lo que dizen.
Octa. Basta,
ya con las manos lo toco,
si Policena no es casta,
el Conde se buelue loco.
Fir. De Policena sospechas,
siendo Angel en tu lengua
cosas Conde tan mal hechas?
Oct. Ser muger no es harta mengua,
Fir. Parece q̃ la desechas.
pues yo quiero que ella sea,
quanto va que mas te abrasa,
si sabes que a otro dessea.
Octa. Y el inconuiniente passa
de que ella de mi lo crea,
anda aca buelue a passar.
D. An. En fin que me ha de auisar
Fauila de lo que huuiere.
¶ Vase Policena.
Poli. Creed lo que yo dixere.
Octa. Firmio yo le he visto hablar,
D. An. Quien es este cauallero
que dos vezes a passado,
perdona que hablar le quiero.
A cauallero emboçado?

Octau. Es conmigo cauallero?
D. An. Con vos q̃ no esta en razon,
que estando en conuersacion
en vna reja vn hidalgo,
vengays vos a escuchar algo,
o con otra pretension.
Octa. Yo puedo en aquesta casa,
y aun obligacion me corre
de ver todo lo que passa,
que haze mal quien no socorre
fuego que a su deudo abrasa,
y assi os pido en cortesia
que dexeys esta porfia,
no boluiendo aqui jamas,
donde no. D. An. Passo, no mas,
que es justa ocasion mia,
y por todo el mundo junto
de sta calle, y desta rexa
no me han de apartar vn punto:
aqui traygo cierta quexa
y aqui me han de hallar difunto
Octa. Y no os parece que yo
podre quitaros de aqui?
D. An. Parece me a mi que no.
Octa. Parece me a mi que si.
D. An. Poco obró quien mucho habló.
Octa. Pues hazed cuenta que sale
quien mas que palabras vale.
¶ Metea mano.
D. An. D. Ioan ya estoy aduertido.
Octa. Ay Firmio que me han herido.
Fir. Ten animo.
D. An. Mueran.
D. Ioan. Dale.

# IORNADA. II.

¶ Sale Virginio y Firmio.
Virgi. Que el Conde se boluio.
Firm. Boluiose el Conde.
Virgi. Y herido.
Firm. Poco. Vir. Quien le hirio. Firmio Ladrones.
Virg. Milagro ha sido.
Firm. Grande. Virg. Y sabes donde?
Firm. Tan cerca q̃ los altos torreones
desta insigne ciudad se veyan claros,
Virgi. Agradoles la cadena?
Firm. Y los doblones,
huuo en aquesto dos milagros raros,
maralles fue el primero, y el segũdo,
hauer para la poluora reparos.
Virg. Que huuo escopetas. Fir. No se vio en el mundo,
ventura ygual Vir. Al Conde da vn recado,
que en amistad, y parẽtesco fundo,
que con causas quedare agrauiado,
sino se sirue de mi casa luego,
donde con mas regalo sea curado.
Firm. Harelo ansi. Virg. Diras que selo ruego,
y lo que sentire de lo contrario,
Fir. Braua vẽtura de vn amãte ciego?
Virg. Y porq̃ adereçar es necessario,
el quarto do à de estar, a Dios te q̃da.
¶ Vase.
Firm. A mudanças del tiempo incierto y vario,
que siempre para bien el mal suceda,
y sea el camino del prouecho el daño.
Quien ay q̃ alegre, o triste viuir pueda
he aqui al conde, con aq̃ste engaño
de la herida ha sacado aquesta cura,
vnico bien para su mal estraño,
agora gozara de la hermosura
de Policena, y hablar sin tassa,
de vn triste amãte la mayor vẽtura.
¶ En-

¶ Entra el Conde Octauio.
Octauio. Ya Firmio entendi que en
esta casa,
auias de estar, como si antes fueras.
Firm. O señor, q̃ no sabes lo q̃ passa,
hallè a Virginio, que si tu le vieras
de tu desgracia triste, y affligido,
de tu remedio indicio conocieras,
pesolè de manera en verte herido
q̃ te offrece su casa por el tiempo.
Octau. No digas mas, que perdere el
sentido,
que mis desdichas han llegado a
tiempo,
que a donde viue Policena viua?
Firm. Piensas que hablo en burla, y
passatiempo,
adereçando todo lo de arriba
esta el viejo solicito, y tu Dama,
q̃ ya no es palma, sino verde oliua,
de cuya fertil y copiosa rama
antes de la noche cogeras el fruto.
Octau. Dichoso Firmio, en tanto
bien me llama,
ya mi esperãça se desnuda el luto,
y el alma a nueua gloria reduzida
sin pagar principal goza el tributo,
dichosa sãgre, y prouechosa herida
Firmio vna calça que ha de auer
Leonada
jubõ y cuera en tu persona enpleo,
hasta que otra merced mas impor-
tante,
le ponga en el lugar que yo desseo.
¶ Sale Don Antonio.
D. Antonio. Pues ha de yr mi propo
sito adelante,
y no ay bouer atras de aq̃sta inpresa
puesto el fauor en punto semejante
no cessa el alma, como nunca cessa
de imaginar industria, q̃ su agrauio
encarga al fin q̃ mas q̃ el mũdo pesa
a penas pudo aqui mouer el labio,
viẽdo al herido Conde, a caualleros
dõde podre hallar al cõde Octauio.
Octauio. Si algun fauor el Conde
puede hazeros,
yo soy que me quereys. D. An. Grã
testimonio
es de quiẽ soys tã solamẽte en veros
yo me llamo el Alferez dõ Antonio
vn español, sospecho q̃ hõbre hõrado
aũq̃ de poca haziẽda, y patrimonio
con mi bandera, y ser auentajado,
pudiera sustentar lo que he perdido
en vn año q̃ al juego no he ganado,
pero el hauer aficionado ha sido
siẽpre a vuestro valor, y ala grã pena
q̃ me à dado en saber q̃ os hã herido
aq̃sta espada, no por la mas buena
q̃ à passado en Italia dese España
pero de alguna sangre y hõra llena
como os siruays d'oy mas os acõpaña
amparando señor vuestra persona,
mejor q̃ en la ciudad enla cãpaña.
Octa. La vuestra Alferez mucho mas
la abona,
que muestra bien que soys noble y
hidalgo,
a quien la virtud misma galardona,
para pagar vuestra aficion no valgo
tãto como pensays, pero no en todo
de aq̃sta justa obligacion me salgo,
pẽsad pues q̃ hallays el mejor modo
de viuir en mi casa, que me pesa
enla misma del rey no os accomodo

de mi parte vos tendreys mi mesa,
y vn cauallo de dos.
D. An. Merced tan grande
para siẽpre enel alma q̃ da impresa,
vuestra señoria de oy mas me mãde
como a su esclauo. Octa. Yo soy
vuestro amigo,
que es bien que ygual con vos Alferez
ande,
q̃ aqui en Italia, vos fereys testigo,
tratamos desta suerte a vn hombre
honrado.
Anto. Bien se ve agora en lo que hazeys
conmigo.
Octau. Vuestra buena presencia me
ha obligado.
¶ Entran Camila y Policena.
Cami. Ya que tal huesped tenemos,
desdicha es venir assi.
Octa. Ay mi Firmio ves aqui
del mundo los dos estremos.
Pol. En nombre de mi señor
venimos a aposentaros.
Oct. Y el huesped viene a afrentaros
sin meritos ni valor,
y mas que a humillar prouoca,
el mayor merecimiento,
ver tan gran recebimiento
para cosa ques tan poca.
Yo no se que Rey alguno
aya en aposento entrado
mas venturoso y honrado.
Cami. Como vos no ay ninguno,
y soys lo de aquesta casa:
por que el varon mi señor
os tiene tan grande amor,
quel mayor termino passa.
Octa. Esclauo Camila soy,
pero dame mucha pena,
que no hable Policena.
Poli. Oyendo a los dos estoy
como estays de vuestra herida.
Octa. Dela del braço mejor,
mas de vna herida que adoro,
ya voy perdiendo la vida,
y mas tratando me mal
la que fue la causa della,
aun que por causa tan bella
no ay bien a su daño ygual.
Pol. Sera Conde Dios seruido
que presto conualezcays,
como en la herida pongays
del tiempo vn poco de oluido,
y lleue os Camila agora
donde mi padre os aguarda.
Octa. Quanto desden acobarda
el hombre que mas adora.
Cami. Vamos vereys vuestra casa,
y el quarto do aueys de estar.
Octa. Y donde me ha deabrasar
de vn yelo que traspassa. Vanse.
Poli. Apenas puedo creer
don Antonio que te veo.
D. An. Ni a mi me dexa el desseo
creer lo que vengo a ver,
que se abrasa de manera
que no cree lo que ve
con hazer los ojos fe
de que es vision verdadera.
Poli. Yo tengo mayor razon
que no se como has venido
a entrar en mi casa D. An. A sido
de vn grande amor inuencion,
creo que estas obligada
a lo que hize por ti.
Poli. Por pagarte estoy sin mi,
mal

mal puedo pagarte nada:
D. An. A seruir al Conde vengo
siendo tan bueno como el,
de zelos, y embidia del.
Poli. Grande obligacion te tengo
en quantas cosas intentas,
en el alma se me imprimen
donde es razon que se estimen.
D. An. Y del Conde que me cuētas,
la inuencion no te agradò,
que del ladron a fingido.
Pol. Y es menos que le a herido
el que el alma me robò.
D. An. Mejor esse nombre es tuyo,
que me robaste primero,
pero al cielo darle quiero
este oficio, pues es suyo,
para que veas si es noble,
pues quanto pretende aqui
es lleuar almas a si,
y que el numero se doble
assi que puedes priuarte
de officio que el cielo tiene.
Poli. Solo señor me conuiene
preciarme siempre de amarte,
y esto agora en mi aficion
mejor lo conoceras.
D. An. Verdad es que agora estas
en la mayor ocasion,
y dentro en tu casa viuo,
y el Conde viue tambien.
Poli. Esse muere en mi desden,
no le has de contar por viuo.
Tu veras mi don Antonio,
de la suerte que te va,
y desto el tiempo dara
bien bastante testimonio,
que quando a tal libertad
se dispuso vn ygual mio,
en lugar del aluedrio
reynaua la voluntad.
D. An. Essa tendre eternamente
mi bien a tu hermosura.
Poli. Y yo tengo gran ventura
quererte tan tiernamente,
pero alla me echaran menos,
entra que de casa eres.
D. An. Si de casa hazerme quieres,
contareme entre los buenos.
Poli. Todos tus esclauas son.
D. An. Serlo yo tuyo pretendo.
Pol. Dissimula D. An. Y a lo entiēdo,
yo te mirare a traycion.
¶ Vanse y sale Gerardo, y el Capitan Dionysio.
Gerar. Tuue nueuas como digo,
quando menos me pensaua,
que aqui en Napoles estaua,
Don Antonio mi enemigo:
y luego que supe del,
mude como veys de traje,
por que alla adonde le hallasse
le he de dar muerte cruel,
que no tiene el a grauiado
que esperar a su enemigo,
sino que llegue el castigo
quando este mas descuydado.
Yo vengo bien preuenido,
solo merezca saber
de vos lo que he de hazer.
Capi. A buen tiempo aueys venido,
que fuera de que teneys
vengança a lo que sospecho,
conocereys de mi pecho
el amor que me teneys,
y por que mas la amistad

que el parentesco me incita
esse don Antonio habita
contino en esta ciudad.
Quiso tomar la bandera
de vn Capitan, de vn don Iorge,
que no ay cosa que no forje
con el temor que le altera,
y aunque su remedio tarda,
que la amistad no era poca,
por que cierto amor prouoca
quanto el honor acouarda,
que sabed que el necio a dado
en seruir con aficion,
la hija de vn gran varon
de quien anda enamorado.
Alli me dizen que esta
dias, y noches perdido,
dandole todo el sentido
por vn fauor que le da,
y si de vuestra vengança
se ha de esperar buen sucesso,
verle alli loco, y sin seso
es la mayor confiança,
y aun os daria vn consejo
que oy en essa misma calle,
intentasedes matalle.

Gerar. Es el buen amigo espejo,
o mi Capitan Dionis,
en vos esta mi remedio,
mi honor, y mi vida en medio
desta verdad que dezis.
Ya sabeys que no dessea
el agrauiado señor,
sino sacar de su honor
vna mancha que es muy fea.
No penseys que dezis poco,
en darme essa confiança,
que si tarda mi vengança,
abre de tornarme loco.
Porque la imaginacion,
de que con honra he de verme,
mas alegre podra hazerme,
quanto mas la execucion
mi remedio a consistido,
para matarlo mejor
en esse su ciego amor,
en que esta desuanecido,
Dezidme como sera
de suerte que luego sea?

Capit. Esso es lo que dessea
el que este consejo os da,
que aun que Napoles es grande,
ay tanto Español en ella
que es muy publico por ella,
aun que mas secreto ande,
y aunque mas os disfraceys,
el cuydado en que viuis,
sabran a lo que venis,
a dos dias que aqui esteys.
Por mucho mejor tendria,
pues nadie sabe de vos,
que nos lleguemos los dos
donde este necio porfia,
que agora assi de improuiso,
y guardando os yo la calle,
podeys mejor acaballe,
que quando le den auiso,
y si falta execucion
al agrauio que os abrasa,
no es malo saber la casa,
para mejor ocasion.

Gerar. A. Dionysio, bien se vee,
que aquella amistad passada
de las cosas de Granada,
viue en vos, como antes fue:
dadme mil vezes los braços,

que

que lleuando os yo conmigo,
oy mi agrauio, y mi enemigo
quedaran hechos pedaços,
desde que sali de España
esso imagine por Dios.
Capi. Que gente traeys con vos?
Gerar. Solo vn page me acompña.
Capi. Pues no sabeys la posada,
este agora el alma quieta:
que armas traeys? Ger. Escopeta,
que el trage no sufre espada.
Capi. En viendo el tihali,
a deuine que era fuego.
Gerar. Esta traygo, y otra luego.
Capi. Vna basta Gerar. Fuesse asi,
y acaben tantos enojos,
y lo que costare ueste.
Capi. Ya lleuo la suerte desto
atrauessada en lo ojos.
Gerar. Yo pagar essa aficion,
aun que el pecho me desangre.
Capi. Oy salpicar su sangre
las paredes del Baron.
¶ Vase, y sale el cōde, y D. Antonio.
Octa. La amistad que os he cobrado
señor Alferez me obliga,
a que mis pasiones diga,
y descubra mi cuydado,
que en poco tiempo es de suerte,
lo que conmigo podeys,
que vn buen amigo tendreys,
no menos que hasta la muerte:
Por que el veros tan discreto,
tan cortesano, y galan,
fuerças mi pecho dan
a que os diga mi secreto:
tanto porque me importays,
como porque este cuydado
descansa comunicado,
que quiero que lo sepays,
por esso aficion si teneys
al Conde desde este dia.
D. Anto. Quiere vuessa señoria
hazerme aquessa merced,
que de mi parte yo estoy
con razon desconfiado,
vn desseo tengo honrado
muy natural a quien soy,
que le tendre lealtad
todo el tiempo que viuire.
Octa. Razon es essa que espere
remedio en vuestra bondad,
y asi comienço mi historia
del amor triumpho, y grandeza,
principio de mi tristeza,
y de ciertos ojos gloria.
Quando passe por aqui
que por mi daño passe,
a Virginio visite,
y este dia me perdi,
por que puse de manera
en Policena los ojos,
que le di el alma en despojos,
y diera mil que tuuiera,
Policena al fin causo
con justa causa mi mal,
por que no pudo ser tal
la que Pirro degollo,
con esta pena sali
de Napoles, si es verdad,
que sali de la ciudad,
pues en saliendo bolui:
Bolui y rondele el terrero
de cassa, y hablando, halle
cierto galan, que no se
si es humilde, o cauallero,

se que me hirio, y fingi
que ladrones lo auian hecho:
por que la herida del pecho
pudiesse curarse aqui,
la qual esta en el estado
que ves Alferez amigo,
D. An. Mucho huelgo que conmigo
ayays señor descansado.
por que de vuestra aficion,
y la merced que me hazeys
que indicios dar me podeys
mayor que vuestra intencion.
Mas todo aqueste contento
grande pension ha tenido
en ver que os ayan herido,
cosa que en el alma siento,
y que ignoreys el espada,
que os saco sangre.
O cta. No importa,
que qualquier de noche corta,
o de vil yerro, o dorada,
de noche yguales se veen,
para bien, y para mal,
el Duque, y el oficial.
y las espadas tambien,
aunque desta yo sospecho
que honrado braço la rije,
D. An. Por satisfacion lo dixe
Del agrauio que os han hecho.
C cta. Esse Alferez es mi intento,
y assi aquesta noche quiero
que acudamos al terrero,
a ver esta sombra, o viento
que el acudira sin duda,
y lo podremos cojer,
D. An. Si es dorada pienso ver,
su espada estando desnuda,
que alli se conoceu pues
en los aceros del dueño.
O ctau. Perdere sin duda el sueño,
hasta que sepa quien es.
¶ Entra Firmio.
O cta. Pues Firmio, que ay por alla,
Firmio. Hablando estauan de ti,
O cta. Camila hablara de mi,
que muy de mi parte esta.
que Policena en su reja
de noche tiene con quien.
Firmio. Aunque mas le maten bien,
siempre el amante se quexa.
O cta. Dexate ya le engañarme
ya al Alferez d' conte,
quien me a herido, y como fue
y esta noche hed vengarme,
apercibe dos rodelas,
y dos jacos.
D. An. Para mi
yo tengo. O cta. Pues para ti
seran. Fir. Apercebirelas.
O cta. Que este con rodela, y jaco,
toda via hara effeto.
D. An. No te veras en aprieto,
si esta vez la espada saco,
y venga con quien viniere,
esse tu competidor.
O cta. No menos de tu valor
es bien que crea, y espere
¶ Sale Gerardo, y el capitã Dionysio.
Gerar. A qui me dixeron que era,
no se si la casa erre,
vna, dos, tres, acerte,
que esta a de ser la postera.
O cta. Que busca aqueste villano.
Ger. Genteay, mas con todo llego
Capi. Mirad que dandole el pliego
metays a la daga mano.

Firmio. Parece hombre de camino
que buscays buen labrador.
Gerar. A vn cauallero señor
forastero, y Granadino
que para el traygo este pliego.
D. An. Muestra labador, a ver.
Gerar. Soys vos.
D. An. Yo deuo de ser.
Ger. Llego el fin de tu sossiego.
D. Anuo. A traydor ya te conozco
Capit. Muera tiralde.
Octa. A traycion.
como en casa del varon.
Gerar. A solo Dios recouozco
desuia a fuera Octa. esso no
passadme primero el pecho
D. An. Dexalde tire, o despecho
de quien.
Octauio. Sabeys quien soy yo.
Cap. Se que soys el Conde Octauio,
y creo que ayudareys
a este hidalgo si sabeys
que le obliga cierto agrauio.
Octa. Esso queria saber
baxe la escopeta al suelo.
D. An. A traydores. Gera. matarelo
si lo viene a defender.
Cap. No mas el Conde esta aqui
esto no tiene remedio.
Octa. Mirad q̃ estoy de por medio,
Capi. Baxa el arcabuz por mi
D. An. Con essas armas venias,
bien se vee que hombre no eras
que cuerpo a cuerpo vinieras,
si fueras lo que deuias.
que vengança de vn hidalgo.
Ger. Que para salir contigo
no soy hombre
D. An. fue conmigo
Ger. Pues sal, y veras si salgo.
Octa. Esso es de muy gente horada,
y muy a contento mio,
hagan los dos desafio
de tela capa, y espada,
que ya entiendo que el agrauio
no pide paz ni es possible.
Capi. Sin la espada es impossible
por vida del Conde Octauio,
y pues ya esta descubierto
que Gerardo aqui ha venido,
que de por vos difinido
señor Conde este concierto.
Octa. Pues que no ay otro remedio,
mañana al amanecer
a los dos pienso poner
la ciudad, y el rio en medio
y apadrinad esse hidalgo
que con el mio yo hare
lo mismo.
Gerar. Pues yo saldre
a que veas lo que valgo.
D. An. Cuerpo, a cuerpo tu veras
que no te valen trayciones.
Capi. Dexemos essas razones
no se trate dello mas
jurays como caualleros
cumplir la palbra dada.
D. An. En la cruz de aquesta espada
de salir, y obedeceros.
Gerar. Y yo en la del Conde juro,
y con esto Capitan
vamos de aqui.
Octa. Bien podran,
sus personas asiguro,
y donde digo mañana
esten al amanecer.

Gerar. Mi vengança pienso ver.

¶ Vanse Gerardo, y el Capitan.

D. An. Y yo tu muerte inhumana.

Octa. Que no me huuieras contado
que este enemigo tenias.

D. An. Hauia ya muchos dias,
y estaua ya descuydado.

Octa. quien ofende, como puede
tener segura la cara,
si agora aqui te matara?

D. An. Milagro es con vida quede:
pero es este vn couarde,
ya le conozco el temor.

Octa. Pues de esse es razon mayor
que vn hombre Alferez se guarde,
que intentan alguna traycion
como les falta la fuerça:
que agrauio es este, que esfuerça
deste hidalgo la razon,
que le has hecho que assi viene
desde a Granada a buscarte?

¶ Sale Fauila.

Faui. Virginio me embio a llamar,
que vn grande regalo tiene,
que vnas monjas sus deuotas
para ti le han embiado,
por señas que no me han dado
sino aquellas calças rotas,
y aun que esto fuera razon,
no me ha dado mucha pena,
pesa me que Policena
me diga que eres pelon.

Firm. Que bien que la suya encaxa!

Octa. Firmio dale aquel vestido
morado. Firmio todo.

Octa. Cumplido.

Faui. Y de que es.

Firm. De plata y raja.

Faui. Abre el baul que ya voy.

Octa. Alferez luego hablaremos.

¶ Vanse el conde, y Firmio.

Faui. Grandes negocios tenemos,
que es aquesto al diablo os doy,
Policena a estado alli
escuchando, el desuario
deste vuestro desafio,
y solo he venido aqui
a echar este necio alla,
porque Policena esta
fuera de seso, y de si.
a llorado, y hecho cosas
que vna loca no hiziera.

D. An. Desto Fauila se altera?

Faui. Di que duermes, y reposas,
biue Dios que esta temblando
de lo que ha de suceder.

D. An. Tu no vees que fuerça a arder
qualquiera que viue amando.

Faui. Conceptos agora, bueno,
llega que te quiere hablar. (lugar.

D. An. Donde. Faui. En el mismo
que quando nos da el sereno.

¶ Sale Policena a la ventana.

Police. Bien se Español, que nunca
a Dios pluguiera
pararas en Italia a tormentarme,
que aunque llorando el alma des-
hiziera,
en estoruar tu desafio causarme,
no soy tan loca, aunque el dolor
pudiera,
a tales impossibles obligarme,
que te pida que quiebras el con-
cierto,
que no es viuo el que esta en la hon-
ra muerto.

D. An.

D. Anto. Mas que nunca, señora de mi vida.
tu entēdimiento he conocido aora:
en que este caso tu valor impida
pidiendo con las lagrimas q̃ llora,
el duelo del honor gran homicida
sus leyes, y su fe, q̃ el mūdo adora,
cōtra las de tu gusto, y aū del mio,
me obligan a que salga al desafio:
mas fia tu, q̃ no me rōpa el pecho,
adonde por defensa yras conmigo,
fuera de que yo viuo satisfecho
del humilde poder de mi enemigo,
no dexo de pensar que es caso estrecho,
y de los confiados gran castigo,
pero tābien vna esperança muerta
a qualquier desdicha abre la puerta.
No te de pena, por tu vida, y mia,
que es hombre que he vencido, y maltratado,
y muchas vezes por su mal porfia
el hombre que primero es afrētado:
y no tratemos desto q̃ es disgusto,
sino del cōde, y desus pēsamiētos,
q̃ del me à dado cuēta tan al justo,
q̃ es desde su primero mouimiēto,
yo le è ofrecido desforçar su gusto
esta noche a esta reja lleua intēto,
de q̃ matemos quiē le dio la herida.
Mirad si podre yo matar mi vida,
armas, y jacerinas, y rodelas,
apreuenido Firmio su criado,
y creo q̃ hasta greuas, y escarcelas,
tāto temor al hōbre le ha cobrado.

Poli. En gētiles discursos te desuelas,
mañana queda menos obligado
a salir por tu honor.

D. Anto. Dexa señora:
no trates por tu vida desso agora;
sino mira que estes apercebida,
porque a noche ya, que a esso vengamos.

Pol. Adētro soy por mi mal sentida,
dō Antonio esta noche nos veamos.

¶ Vase.

D. Anto. Fuesse la Luna con veloz corrida,
y en escuras tinieblas nos hallamos
que te parece desto buen Fauila?

Faui. Que en lagrimas su pecho se destila.
toda esta noche son lamētaciones,
versos amargos, y canciones tristes.

D. Anto. Pillate por agora estos doblones.

Faui. A como son doradas tus razones.
que bien me ganas, a que tiempo enuistes,
cohecharme quieres, pues demas son dignos
aquessos tus pies Antonio Alexandrinos,
librete el cielo desse vil couarde,
y dexete cobrar a Policena,
que en amor, y piedad se abrasa, y arde
por su beldad, y amorosa pena.

D. Anto. Vamos Fauila, que es vn poco tarde,
y ya la noche de tinieblas llena
con su manto me obligo a dos engaños.

Faui. De todo salgas bien, viuas mil años.

¶ Van-

¶ Vanse, salen Gerardo, y el Capitan Dionysio.
Gerar. Es estremada licion.
Cap. Estays en ella.
Gerardo. Muy bien.
Capi. Estas tres figuras son.
Gerar. Y la primera tambien
para qualquiera ocasion,
la segunda es de prouecho
si llegamos al estrecho,
y es caso muy ordinario
juntarse con el contrario.
Ca. Alça aver muy biē lo has echo:
quiebranse algunos assi,
pero al fin el cuerpo entero
es lo que me queda ami.
Gerar. Por salir biue Dios muero,
quemando me estoy aqui,
mi fe, y palabra os empeño
que no me haga mal el sueño
toda la noche passada.
Capi. Ola toma aquesta espada,
tendra el alma vn triste dueño:
que a fe que lo es el cuydado
de manera que no dexa
dormir sueño sossegado,
y este que agora os aquexa,
es grande, por que es honrado,
Gerar. Quien de tenerle se escapa:
dame pues espada y capa.
¶ Sale Firmio con espada y capa.
Fir. Esta es la de mi señor,
Ger. Brauo duelo. Capi. El traydor
mas cosas tiene que vn mapa,
huelgome que ayays tomado
Gerardo a questas liciones.
Gera. Diestro en ellas he quedado,
Cap. Para aquestas ocasiones
tengo este libro guardado,
mira l que aun que muy busada
no se oluide la estocada
de la mano, que es estremo.
Gerar. Segun soy, erralla temo.
Cap. Que la erreys importa nada,
que desde afuera quedays,
como primero, bien puesto.
Gerar. Que haremos?
Cap. Ved si gustays
verme vn poco echar el resto.
Gerar. Es siguro donde vays.
Cap. No ay de que tener temor,
por que es casa de valor,
y toda gente estrangera.
Gerar. A mañana Teodorera
de mi vida, y de mi honor,
¶ Vanse y sale don Iuan, y don Antonio.
D. Ioan. No dexo de hazerme cruzes,
y que tiemblo te confiesso.
D. An. Bien assi este sucesso
a ser milagro reduzes,
herrome la puñalada
aun que me passo el vestido.
D. Ioan. Y que Dionis atreuido
metiesse mano a la espada.
D. An. Y le ayuda, y le inquieta.
D. Ioan. Viose valor semejante
ponerse el Conde delante
al desparar la escopeta.
D. An. En pago desso don Iuan
lo hemos de engañar agora,
que el y Firmio, esta es la ora,
que arrodelados estan.
O que de armas han buscado
para matar quien le hirio,
y vengo en tu ayuda yo,
que

que es vn negocio estremado,
mas por esso te he traydo,
porque arrimandote alli,
finjas que fuyste el que huyo,
y aquel mismo que le ha herido,
y quando yo te acometa,
fingete muerto.
D. Iuan estas loco?
cuydado tienes en poco
que vida, y alma inquieta?
quando puesto de rodillas
ante vna bendita imagen,
es bien que lagrimas baxen
al suelo sin resistillas,
quando el Rosario, y las oras
te hauian de desuelar,
quieras burlar, y engañar,
y de nueuo te enamoras?
anda vete a recoger
no salgas desesperado?
D. An. Que sermon tan escusado,
quando le estudiaste, ayer?
soy por dicha yo algun hombre
que sacan por la justicia?
D. Iuan. Ea no descon malicia
a mi consejo esse nombre,
que a toda razon resistes.
D. An. Don Ioan pues eres discreto,
por que me hazes sujeto
a crecer aquestos tristes,
sin duda quel consolarme
es ya por muerto tenerme.
D. Ioan. Creo que quieres hazerme
desesperarme, o matarme:
que hombre en esto anduuiera
estando en vn punto incierto
de matar, o de ser muerto,
sino es que loco estuuiera.
D. An. Yo que estoy de amores loco,
mi vida y honor desprecio.
D. Io. Por mi fe tu estas muy necio,
si tienes tu honor en poco,
mas mira que viene gente.
D. An. A aquella rexa te arrima
que es el Conde.
D. Io. Estraña enigma,
burla y veras juntamente.
¶ Sale el Conde y Firmio.
Octa. No estaua sola la calle.
Firm. Su galan el puesto tiene,
Octa. Y otro que a guardarle viene
de buena presencia y talle.
Firm. El vno viene hazia aca.
D. An. Es el Conde?
Octa. Alferez D. An. Bueno,
estoy de contento lleno
deste necio que aqui esta,
que solo aguardo aque vengas
para darle su castigo.
Octa. Sin duda que es mi enemigo,
y aqesta noche me vengas:
Alferez como ha de ser.
D. An. Ay mas de llegar a hablalle;
Octa. Solo.
D. An. Pues para matalle
es mas de yo menester?
Octa. Desto yo estoy satisfecho,
mas dime hombre que hirio
a persona como yo,
trae desarmado el pecho?
esta s calles recorramos
si pretendes que acertemos.
D. An. Bien dizes, aqui dexemos
al buen Firmio, mientras vamos.
Firm. Que no señor no es mejor
por lo que suceder puede

y r alla. D. An. Bien es que quede.
Firm. Dexar tengo a mi señor?
D. An. No ves que se puede yr
este, y dexarnos burlados?
¶ Vanse el Conde, y Don Antonio.
Firm. O braços de hierro armados
que me lleuays a morir,
de calçar bien vnas botas
quien me truxo a vestir mallas?
¶ Sale Policena a la Ventana.
Poli. Ce mi gloria, por que callas?
Firm. Que imagines ay deuotas
gran Señora de Loreto,
de cera me offrezco a lla.
Poli. Es don Antonio?
D. Io. Aqui esta
la guarda de tu secreto,
yo soy señora don Ioan,
de quien noticia tendreys,
que en el lugar que me veys
por sombra puesto me han:
si os offendo, quitareme.
Poli. Antes os puso aqui el cielo
para remedio y consuelo
del mal que mi alma teme.
D. Io. Viue Dios q es muy hermosa,
a lo que la Luna muestra;
a humana flaqueza nuestra
sujeta a qualquiera cosa.
Lo poco que puedo vella,
y aquel hablar extremado
me va lleuando colgado
la vida y alma tras ella.
Pol. Que os parece del aprieto,
en que me pone este ingrato,
D. Io. No lo tengays a mal trato,
que es honra a que esta sujeto.
Poli. No es sino desdicha mia.
D. Io. Tened mejor confiança.
Poli. Muereseme la esperança,
mientras mas viuir porfia.
Dezidme como sabre,
si vence, o muere mi gloria,
que señas de su victoria,
o de su muerte tendre,
por que a guardar a las nueuas,
ya que el sucesso se acabe,
lo juzgo a tormento graue.
D. Io. O amor, mis lealtades prueuas,
el hablar solo por Dios
me ha penetrado el sentido.
Poli. Sabeys lo que he dicho, oydo.
D. Io. Y sentido mas que vos,
era yo el predicador,
a quantos deuen de ser
hasta ver vna muger,
Hypolitos en valor,
pero vista estopa, y fuego.
Poli. Aueys la industria pensado
D. Io. Con esta que he fabricado
sabreys el sucesso luego:
si vence al pie desta torre
alçare ques paz, y alegra,
vna banda blanca, y negra,
si algun peligro le corre,
de suerte que negra, es muerte,
y blanca vida y victoria.
Poli. Rica industria, y que mi gloria,
o mi desuentura aduierte:
mas ya espero si el amor
en el temor puede estar,
que ha de venir a triumphar
de su vil competidor. Vase,
D. Io. Viose secreto mas vano
que de ayer aca con ver
hablar aquesta muger,

dixesse

dixesse yo lo contrario.
Castigo es aqueste amor
de passadas libertades,
y si va a dezir verdades
flaqueza dire mejor,
A mi amigo don Antonio,
Iesus que gran tentacion,
sin duda que fue illusion
de alguna furia, o demonio
que tal flaqueza pense,
ya vienen los emboçados.
¶ Entra el Conde y don Antonio.
D. An. En hõbres tan descuydados
esta flaqueza se vee,
que este necio te aya herido,
y solo se buelua al puesto.
Octa. El lo pagara bien presto.
D. An. Que ay Firmio,
que ha sucedido.
Firm. Es temor y de miedo
este no se ha osado yr.
D. An. Que gente has visto salir.
Firm. Milagros deziros puedo,
Police Mas de vn hora
ha estado hablando con el.
Octa. A zelos, rabia cruel,
muera Alferez, muera agora.
D. An. Llegado es tu fin traydor.
D. Io. Del tuyo estoy satisfecho,
ay que me ha muerto.
D. An. Ya es hecho.
Octa. Ay q̃ biẽ. D. An. vamos señor.
Octa. Reconocerle quisiera.
D. An. Quieres que justicia, o gẽte
nos conozca.
D. Io. Ay. D. Ant. Detente?
y el peligro considera.
Octa. Bien dizes vamos de aqui.

¶ Vanse les tres.
D. Io. Han se ydo si, bien puedo
leuantarme, y no sin miedo
del lugar donde cay,
que mas de algunos enojos
han de dar mis sentidos,
malditos sean oydos
que dan de amor mas que ojos.
¶ Vase.

## IORNADA. III.

¶ Salen los que pudieren de mascara, vestidos con el Conde, y don Antonio y don Ioan.
Octa. Ya que estamos de Napoles tan lexos,
la mascara te quita don Antonio,
y todos los demas que aqui venimos.
D. Ant. Digo que a sido industria de tu ingenio,
por que como es en Napoles agora
el tiempo de saraos, y de festines,
de mascaras, disfraces, y de juegos,
abran pensado que este grã passeo
con que de la ciudad hemos salido
sera alguna vẽciõ, disfras, o mascara
de suerte que seguros, y sin gente
en la campaña del cõcierto estamos.
D. Ioan. Pareceme que tarda aquel gallardo,
y q̃ se passa del cõcierto el termino.
Octa. No vees que viene assi como nosotros,
y que para salir le di este auiso.
Fauil. Si a caso no saliesse, a que peligro,
pondra aqueste valiente su persona.
Octa. A perder el honor quedando infame,

mas

mas mira tu que aduiertas bien Fauila,
que si venciere, que sera sin duda,
nuestro ahijado animoso, que en vn punto,
este la casa del Varon cubierta
de alhombras ricas, y altas luminarias,
porque quiero q̃ entremos en la casa
triumphando alegres, del successo prospero.

Faui. Pierde cuydado, que yo lo hare de suerte,
que todo el lienço principal se arda
hasta los chapiteles de las torres.

¶ Entra otra mascara cõ el Capitan, y Gerardo.

Capitan. Buena ha sido la mascara. Gerardo estremada,
pero segun la gente me seguia,
presumi que saliera hasta el canpo.

Capit. En ella aguarda ya tu vil contrario,
acuerdate Gerardo de quien eres,
a lo que vienes, y lo que auenturas.

Octa. O señor Capitan seays bien venido.

Capi. Vuestra señoria sea muy bien llegado.

Octa. Que tenemos que hazer. Cap. partir el campo,
mirarles las espadas, y los pechos,
y echar a parte cosas. Octa. Ea hidalgos,
descubranse essos pechos. D. Ant. en el mio
no ay mas de aquella sangre de mis padres,
mezclada con el valor que tengo dellos.

Gerar. El mio solamẽte señor Conde tiene aquella razõ, q̃ aqui me trae,
tan justamente a defender mi agrauio.

Octau. Esto esta bien, tocad aquessas caxas
tened no le mateys. D. An. Quieres la vida.

Gerar. Qual hombre puede auer que no la quiera.

Capit. Dadsela don Antonio, que ya basta
vn deshonor tras otro en vn rẽdido.

Gerar. A mala estrella, en la que fuy nacido.

Cap. Successos son que a señalados hombres,
a Principes, y grãdes Capitanes
succeden cada dia. Gerar. Estoy de suerte,
q̃ ya me pesa de quedar con vida:
A fortuna cruel, que te costaua
darle a mi honor succeso vẽturoso?
como es possible que a Granada buelua?
como es possible que a Granada vaya?
vn hõbre q̃ salio a buscar su hõra,
y con menos que truxo, agora buelua?
Malditas sean las armas, y los braços,
que para tãta infamia las truxerõ
malditas las liciones engañosas,
y el tiempo en que propuse mi vẽgança,

que

que ya no ay honra,vida, ni esperāça?

¶ Vase.

Capit. Gerardo es cauallero, y con
gran causa
desesperado parte, a Dios se queden,
que he de seguir su honor, y su
desdicha.

¶ Vase el Capitan, y los que
se salieron con el.

Octa. A Dios señor Capitan, D. Io.
El va corrido,
condicencia de todos me parece
que a cierto en espiarlo, por si a caso
se buelue a la ciudad, q̄ dō Antonio
este seguro. D. Ant. Bien a dicho.
D. Io. Parto.

¶ Vase.

Octau. Ve tu Fauila, y haz lo que
te digo,
cubre de luzes del Baron la casa,
en tāto que cubiertos desta mascara
lo principal de la ciudad andamos.
Fauila. Yo la pondre de suerte que se
admiren,
quantos a ver la nouedad se paren.
D. An. No hagays señor hazaña tan
humilde,
tanta fiesta como essa q̄ me corro,
en que solo vencer al ya vencido
merezca esto con vos, q̄ no se haga
señal alguno de contento y gusto.
Octau. Alferez si conforme lo que
siento,
huuiera de mostrar el alegria,
poco era en fiestas despender mi
hazienda:
vos soys illustre, y yo muy vēturoso
en teneros conmigo, y es mi gusto,
q̄ hagamos fiesta a Policena entrādo
por su calle, y su casa desta suerte.
D. Anto. Todos es gran razon que
obedezcamos.
Octa. Pues toquen essas caxas, y par-
tamos.

¶ Vanse y sale don Iuan.

D. Io. Yo he llegado a donde creo
que Policena me aguarda,
pareciendole que tarda
la nueua de su desseo,
y aun que su galan quedo
por el victorioso alli,
sino me venciera a mi
supiera como el vencio:
lo contrario ha de saber,
que a semejante traycion
me ha obligado la aficion
de tan hermosa muger.
Quiero le dar esta pena,
y con vna industria rara
verde fortuna alcançara
a los atreuidos buena.
A don Iuan como a cabido
tal pensamiento en tu pecho.
el amigo mas estrecho?
el mas verdadero amigo?
pero estoy fuera de mi,
quien me a de poder culpar?
que de solo oyrla hablar,
tan de veras me perdi?
ya es hecho alcemos la toca
no blanca, aun que era razon,
negra si, qual la traycion
a que el amor me prouoca,
piense que es muerto, o vencido,
veamos que es lo que intenta,
y ponga amor a su cuenta,

vida honor, alma y sentido,
Ya Policena esta alli,
la seña quiero hazer.
¶ Sale Policena a la Ventana.
Pol. Ay desdichada muger,
no es mi muerte la que vi,
no es negra aquella señal
que don Ioan desde alli muestra.
D. Io. O amor mi fortuna adiestra.
Poli. Que dudo? cierto es mi mal,
cierta es mi muerte, y si es,
aqui mis braços estan
acerquese mas don Ioan,
y llore el honor despues,
hableme en medio del dia,
que ya aperderle començo,
alçar quiero aqueste lienço.
D. Io. O atreuida industria mia,
sin duda que ella me llama,
que con el mucho pesar,
de dia me querra hablar,
aun que auenture su fama,
quiero llegar donde vea,
juntas mi muerte, y mi vida.
Polic. D. Ioan?
D. Io. Señora afligida.
Poli. Quieres que mi muerte crea,
es verdadera señal
la de tan triste color.
D. Io. Con nueuas de tal dolor
vengo señora mortal.
Pol. Murio, mi bien. D. Io. No murio,
pero al fin quedo vencido.
Poli. Buelto me aueys los sentidos,
que sino murio, vencio:
yo que no entiendo del duelo
sino solo de los mios,
no reparo en desafios,
ni en vanas leyes del suelo,
si mi gloria viue sobra
esse es triumpho, esse es vencer.
D. Ioã. Que muy bien echays de ver
la infamia que en esto se obra,
mayormente que aperdido
su contrario cierta cosa
para vos dificultosa.
Poli. Dificultosa, que ha sido?
D. Iõ. que desde el campo salesse
de Napoles desterrado,
y assi el triste no ha pensado,
como ni donde se fuesse,
mas de que me dixo a mi
lo que dexaros sentia,
que a vn canto ablandar podia
donde sentado le vi.
Y dixome que holgara
que fuera en esta ocasion
tan grande vuestra affición
que casa y prendas dexara,
y a España os lleuara a donde
hecho vuestro casamiento
en hazienda, y en contento
mil vezes venciera al Conde,
ques hombre de grande estima,
como informada estareys.
Pol. Temor en que os deteneys,
si tanto amor os lastima,
sera la primera hazaña
que se cuente de muger,
que puedo yo aqui perder
si voy con mi bien a España,
si casada a mi contento
con mi don Antonio viuo,
que pena padre recibo
deste largo apartamiento?
no es peor que yo me mate,

me consuma, y desespere,
y el dia que no le viere,
cabello, y rostro maltrate,
si es impossible viuir
sin don Antonio que aguardo,
mucho le agrauio si tardo
en determinarme de yr:
señor don Iuan esperadme
que yo baxo sin temor
de padre, vida, y honor.

D. Io. A cielo santo ayudadme,
pues mirad que mudeys trage.

Poli. Vn disfraz se ha hecho aqui.

D. Io. Y teneys mascara.

Poli. Si,
y vn vestidillo de vn page.

D. Io. Pues baxad q̃ aqui os espero,
y encargo os la breuedad,
o mal de vna voluntad
por quien sin remedio muero,
no es possible que yo soy
quien tan cruel hazaña intenta
ni quien haze tal affrenta
a la sangre que heredó,
son aquestas por ventura
mis muchas transformaciones
mas como valdran razones,
do reyna, amor, y locura,
estoy ciego, estoy sin seso,
estoy perdido estoy loco,
todo lo que intento es poco,
disculpa tiene mi excesso.
Animo que gran flaqueza,
si mirase mi disculpa,
vera que tiene la culpa
amor, y vuestra belleza,
puede ser mas mi desdicha
que perder en esta impresa
vida, que el viuir me pesa?
luego auenturarla es dicha?
o que desdichado he sido,
la caxa suena, ya viene
quien el bien quitarme tiene
con tanto mal adquirido.
Toda mi esperança es muerta
ella en affecto no baxa,
que hare triste que la caxa
se va acercando a la puerta.

¶ Sale Policena vestida de hombre con vna mascara, y el Conde y don Antonio, y Firmio.

Pol. No salgo con poco miedo,
por la gente que aqui esta,
podemos yr. D. Ioan Salio ya
dichoso llamar me puedo,
camina. Vanse D. Iuã y Policena.

D. An. Don Iuan y vn Paje
tambien de mascara van.

Octa. Sin mascara va don Iuan.

D. An. No ay quien a mirarnos (vaje
no ay quien la casa alborote,
porque mis glorias valgan,
pues señoras damas salgan,
que traemos zifra, y mote.

Fir. Estas son las luminarias
que a poner Fauila vino.

Octa. Ya las tendra de buen vino,
recibido en partes varias,
fue el traerlo desuario.

Fir. Tauerna no abra dexado
donde no aya contado
en versos el desafio,
mañana ciegos lo cantan,
y anda impreso por ay.

D. Ant. De que no salgan aqui
hasta las rexas se espantan,

salgan ya, que es ya crueldad,
y no poca sin razon?
¶ Sale Virginio.
Virgi. Yo he topado esta inuencion
otra vez en la ciudad.
Octa. No os cubrays q̃ aun desse modo
no se si a veros saldran.
Virgi. Disfraz por mi fe galan
Octa. Para tu seruicio es todo.
por alegrar estas damas
hemos traçado vn torneo,
en que mantiene vn desseo
la defensa de sus famas
salgan si fueres seruido
a ver triumphar su verdad.
Virginio. Alabo su honestidad,
que hasta agora no han salido,
entra Firmio por tu vida,
y salgan las dos aqui.
¶ Entra Firmio.
D. Anto. Agora comiença en mi
la gloria de auer vencido,
pues con tanta vana gloria
llego agora a que me vea
quien haze y causa que sea
tan alegre mi vitoria.
No ay cosa que de plazer,
ni quede bien empleado,
si con ella no a agradado
los ojos de la muger,
con que contento el que ama,
se viste, gasta, y emplea,
solo en pensar que se emplea
en seruicio de su dama.
Que Cesar, que Antonio, o quien
entro en Roma laureado,
como yo agora he llegado
a los ojos de mi bien?
que con esto esta en su centro
el alma, el amor, y fee.
¶ Sale Firmio.
Vir. No salen Firmio? Fir. No se:
vn grande alboroto ay dentro.
Entra tu que por ventura
mejor la causa sabras?
Octa. Necio, y tu no lo diras?
Firmio. No ay cosa humana figura.
Policena no parece,
y Camila esta llorando.
Octau. Policena? como, o quando?
Firmio. Oye el llanto, que ya crece.
No escuchas a sus criadas?
Virgi. Escucho mi perdicion? Vase.
¶ Sale Fauila.
Faui. Ya las luminarias son
de todo punto acabadas,
cese ya la fiesta, y gozo.
Octa. Que es esso, amigo q̃ a auido.
Faui. Quando menos que a caydo.
Octauio. Quien?
Faui. Policena en el pozo.
Octauio. En el pozo?
Faui. Pues a donde?
si en la casa no parece.
Octauio. Todo este daño merece
la desuentura del Conde.
¶ Vanse, y queda don Antonio.
D. Anto. Desdichado el triste dia
en que nasci para ver
el dia de mi plazer
la mayor desdicha mia:
desdichado el punto, y hora
en que vi la hermosura,
que agora en la sepultura
el alma difunta llora:
desdichada mi vitoria,

y yo solo desdichado,
que en vn momneto he trocado
por tal pena, tanta gloria.
Entrare? mas quien podra
verla, si agora murio,
y en agua el fuego cayo
que consumiendo me esta?
Pues que hare? como furioso
saldre al campo, no hasta ver
si es verdad, que puede ser
engaño, y aun es forçoso,
que en tan noble vezindad
ay damas donde aura ydo,
como estos dias han sido
todo fiesta en la ciudad,
yo lleuo gran de consuelo,
que si fuera de otra suerte,
anticipara mi muerte
a la voluntad del cielo.

¶ Vase y sale Policena, y don Ioan.

Police. Que no parece en effecto?

D. Ioan. A qui en esta peña estuuo:
por mi vida que no anduuo
en apartarse discreto,
sino que el esta tan loco,
que para ensanchar el pecho
tendra el mundo por estrecho.

Police. Tardamos mucho?

D. Ioan. Antes poco.

Poli. Que tan afligido estaua?

D. Ioan. Esso dadas de su amor?
no es gran señal de dolor,
pues que siendo hombre lloraua?

Poli. Luego los hombres no lloran?

D. Ioan. Es mas propio en la muger,
y en ojos se pueden ver
viuas lagrimas si adoran.

Police. Son de piedra?

D. Ioan. No señora,
mas tiene mayor valor
para sufrir el dolor,
que es grande, si el hombre llora.

Police. Que hare yo en fin para ver
a don Antonio llorar?

D. Ioan Yo le quiero yr a buscar,
por daros esse plazer,
llamare en esta alqueria,
quiça el dueño nos dira
si le ha visto, o a do esta.

Police. Que gran ventura seria.

D. Ioan. Y aqui podeys aguardarme
mientras al monte doy buelta.

Police. Para todo estoy resuelta,
figura podeys dexarme:
ya no tengo que perder,
auenturado el honor.

D. Ioan. A de la casa? a pastor?
o como duerme a plazer,
a de la casa?

¶ Sale Vn Pastor.

Pastor. Quien llama.

D. Io. O buen hôbre guarde os Dios,

Pastor. Y el os defienda a los dos
del que falsamente os ama:
do bueno solos, y a pie?

D. Ioan. Vn cauallero buscamos,
que en este monte dexamos.

Pastor. No lo he visto por mi fe,
y jurare que a diez dias,
que hombre no he visto passar.

D. Ioan. Pues auia de aguardar
junto destas alquerias,
puede ser que en lo fragoso
del monte se aya perdido.

Pastor. A muchos a sucedido
que es de andar dificultoso.

D. Ioan. Pues alto quede esse paje,
mientras buscamos los dos.
Pastor. Iuntos.
D. Ioan. Si. Pastor. Quede par Dios,
que es hermoso, y de buen traje.
Polic. Malicia tiene el villano.
D. Ioan. En lo que eres a caydo,
Polic. Sin duda me ha conocido.
D. Io. Viendo tu hermosura es llano,
que el hombre es muy diferente:
aora bien, entrate allà.
Poli. Mi alma te aguarda, y va
a buscar su bien ausente.
Pastor. Vamos, que aunque pobre, a fe
que os tengo de regalar.
Polic. Sabes lo que es esperar.
D. Ioan. Presto señora vendre.
¶ Vanse Policena y el Pastor.
Don Ioan. Notables son del hombre
los desseos, o como durmiendo
las imaginaciones que le incitan,
a casos torpes, y delictos feos,
que del fin oluidados solo estan,
que tienen de despojos, y tropheos
las mañas del amor, que al mundo quitan,
y q̃ tienen tambiẽ de arrepentidos,
si llega el desengaño a los sentidos,
No es bueno, q̃ aũ apenas Policena
estuuo en mi poder, quãdo aduertida
de mi traycion la merecida pena,
fue luego de mi alma aborrecida,
viendo q el cielo, y tierra me cõdenã
por justas leyes a perder la vida,
Ephimera fue mi amor, solo vn dia,
helar se vio la voluntad que ardia,
o fue a caso el temor del grã castigo,
o q̃ ella no es de cerca tan hermosa,
el punto, y ora que la vi mal digo,
y pienso que el dexarla es justa cosa.
Que en vn momẽto a tã leal amigo,
parece alguna historia fabulosa,
hiziesse tal maldad, estoy de suerte,
que a entrambos mejor fuera dar la
muerte?
Pero mientras que entiende que
ocupado
ando yra a buscar su amante, boluer
quiero
a la ciudad a ver en que a parado
de falta ygual escandalo tan fiero.
A don Antonio yre dissimulado,
a quiẽ boluer su cara prenda espero
bien dizẽ, que es el arrepentimiẽto
del pecado castigo, y escarmiento.
¶ Vanse.
¶ Sale el Gouernador, Virginio
y don Antonio. El Conde,
Fauila, y Firmio.
Gouernador. Este ha sido señor el
mejor medio,
que con rigor, se negociara poco;
y el interes no ay cosa que no pueda,
vence los impossibles, y descubre,
lo que debaxo de la tierra viue
secreto por el curso de los años.
Virgin. Finalmente parece buen a-
cuerdo,
señor Gouernador, este de agora.
Gouernador. Virginio si por dicha
vuestra hija
viue en el mundo, como yo lo creo,
este pregon famoso, que se ha dado,
la a de boluer a vuestros tristes ojos.
Octauio. Holgare de saber lo que
contiene,

que a penas he entendido lo que han dicho.
Gouern. Dize señor que le dara Virginio
aqualquiera hõbre que le diere viua
a Policena quatro mil ducados,
y si fuere su ygual en sola sangre
se la dara tambien en casamiento.
Fauila. A fe que nunca yo con ella encontre,
a dichoso Fauila que seria
si te contasen quatro mil ducados
en el oro guardado deste viejo.
Viue Dios que he de andar en todo Napoles,
sin que me quede bodegon, ni hermita,
donde estaciõ por su salud no haga,
dentr e a cuenta dessos ducadillos
algun dinero, que a buscar la parto
Virginio. Ay quien se fiasse de tus manos?
gentil cuydado el tuyo.
Gouernado. Hombres como este
han de andar, y saber de vuestra hija.
Ve Fauila en buẽ hora y de tus sitios
por recorrer no dexes vno solo.
Virgi. Toma y camina. Fauila. O armas de Phelipe
venerables en Francia, y en Italia,
en Tunez, Venecia, y Berberia,
Vngria Flandes, Alemaña Esguyzares,
hazed, pues me costa ses tanta pena
q̃ li trobi ala bella Policena. Vase.
Gouerna. Pareceos que otra diligẽcia se haga,
mientras que este pregon va dilatandose,
y es publico, y notorio en todo Napoles?
Virgi. Que fuessemos yo, y vos, señor Constancio
en casa de aql Magico, o Sortilego,
por ver si desto alguna cosa sabe.
Gouerna. Tengo essa sciencia por notoria fabula,
pero si en esso recebis consuelo,
y aquessa variedad es de afligidos,
vamos, y aqui se quede el señor Conde.
Octa. El cielo os muestre algun camino cierto.
Gouer. A vn Oraculo vamos por respuestas.
Virgi. Ay hija, y quantas lagrimas me cuestas.

¶ Vãse el Gouernador, y Virginio.

Octau. Ya que mi fortuna quiso,
Alferez con este engaño,
dar al alma desengaño,
y a los sentidos auiso,
boluerme quiero ami tierra,
y esforçarme a consolar,
por no obligarme a llorar
lo que ya la tierra encierra.
Que tengo de hazer aqui,
despues que perdi mi bien,
sino perderme tambien
donde tanto bien me perdi?
No quiero estar donde vea
rejas, ventanas, y casa,
que el menor lugar me abrasa,
donde auerla visto crea.
No quiero ver el estrado,

la cama, ni el aposento,
donde me vi tan contento
quanto agora desgraciado.
Ven tu conmigo que el mundo,
ni quanto a criado el cielo,
puede yguala tu consuelo
en este lugar profundo,
tendras mi mesa, y la llaue
de mis arcas, y secreto,
tendras mi pecho en efecto,
donde esta ternura cabe,
correremos el venado,
el osso, y el jauali,
que ya yo te he visto a ti
a la caça aficionado:
y al pie de vna fresca fuente,
de vna dehessa estremada
entre la gloria passada
contaremos la presente.
D. Anto. Conde pues he conocido
tu amor, y mi obligacion,
en deseo, y aficion,
Dezirte quiero vn secreto,
que te ha de causar espanto,
aun que no puede ser tanto
amando, y siendo discreto.
Al fin a lo que se entiende
Policena es muerta. Octa. Creo.
que limitado el desseo
que mis entrañas enciende.
Amauasla? D. Anto. Si señor,
y aun que en secreto la amè,
tanto el fuego mayor fue,
deste mi imposible amor,
Por que como mas furioso
sale el viento detenido,
assi mi fuego encendido
fue en secreto riguroso:
y pues fuy tan desdichado
que viua la amaua quien,
con hazerme tanto bien,
me tuuo siempre obligado,
y muerta no parecio,
para que antes que muriesse,
este mi amor entendiesse
que en tal mal punto nacio,
quiérome boluer a España
donde tanta desuentura,
me de propia sepultura
antes que en Italia estraña.
Octa. De manera hasta morir
propuse tenerte amor,
que siento mas tu dolor
que el mio puedo sentir,
y a ser viua Policena,
para ti la procurara,
si a mi noticia llegara
en este tiempo tu pena.
Viue Dios que no es aquesto,
darte lo que es muerto ya,
sino que en mi alma esta
este mismo presupuesto,
y que no siendo muger
prima, hermana, o madre propia,
no tuuiera a cosa impropia
entregarla, en tu poder:
queda con Dios, a quien ruego
te haga siempre dichoso.
D. An. A Principe valeroso,
a cuya luz estoy ciego,
dame essos pies cien mil vezes.
Octa. Con los braços se despiden
los amigos. D. An. Esso impiden,
quien soy, y lo que mereces.
Octa. Yo estoy demasiado tierno,

Firmio, Alferez, te dara
vna banda que alli esta
esmaltada a lo moderno,
por que tengas en España
del Conde Octauio memoria.
D. An. De quien es de Italia gloria
el Sol mira y el mar baña.
Octa. Y hasta quinientos ducados
Firmio te dara tambien.
D. Anto. Essos quiero yo que esten
en Firmio bien empleados.
Octa. No muestres tanta hidalguia,
Firmio se que da a saber,
si ay nueuas de parecer
essa prenda, tuya y mia,
con el me auisa, y me llama
si por dicha pareciere.
D. An. Aguarda.
Octau. Dizes que espere.
D. An. Si por vida de quien te ama,
tus entrañas amorosas
abrazen la voluntad,
no salgas de la ciudad
mientras dispongo mis cosas,
y la palabra te doy
de yr a tu tierra contigo.
Octa. Por lleuar tan buen amigo
digo que contento estoy,
Firmio ya no he de partir,
auisaras a essa gente.
D. An. El cielo tu vida aumente,
Octa. Esto y mas puedes pedir,
por que a trueque de lleuarte,
yo me passare la pena
que me dara Policena,
o me passare a otra parte,
y pues que partir no puedo
quiero a Virginio auisar.

¶ Vanse el Conde y Firmio.
D. An. Tanto sabes obligar
que en obligacion te quedo,
quedo aqui desesperado,
mas triste y corrido al doble
de hauer vn braço tan noble
tan leal sangre sacado.
Ay desdicha semejante,
que quien me dira su vida,
tenga de mi mano herida?
pero entonces fuy ignorante,
que agora de mi fe arguya
que antes sacara esta espada
mi alma, que ver manchada
la punta de sangre suya,
Ay hombre tal? testigo es Dios
que a Policena le diera,
oy de dos, si dos huuiera,
no tomara vna de dos?
que diera por no hauer sido
el que le hirio? Don Ioan viene.
¶ Sale don Ioan.
O que gentil cuenta tiene
el ganado del perdido
quanto ha que no pareceys.
D. Io. Aun pues aora me veys,
creo que he venido presto,
querriades mozazillo
en vuestras lamentaciones,
como va de ojos llorones
vn poco estays amarillo
la vida me diera a mi
andarme tras vos llorando.
D. An. Que bien q vays entablando
el oluidaros de mi.
D. Io. Ha auido mucha locura
con esse bien por aca.
D. An. No va bien, si el bien se va

don Ioan a la sepultura,
de todo ha hauido su poco,
por que es mucho el bien q̃ pierdo,
no es possible que este cuerdo,
pues que no me he buelto loco
mas tiempo aura para todo.
D. Io. Luego no hemos acabado.
D. An. Mejor direys empeçado.
D. Io. Pues yo me voy desse modo,
que no estoy para suffrir
ver a vn amante llorar.
D. An. Y es essa buena razon,
dexar me para morir.
D. Io. Donde fue aquesta muger
como, o quando se perdio?
D. An. Por que me perdiesse yo,
perdiose don Ioan ayer.
D. Io. A que noria atada andaua,
que cayo por falta de vso,
a que ventana se puso,
a que pozo se miraua,
viue Dios que es caso estraño.
D. An. Solo se mi perdicion.
D. Io. Y es verdad lo del pregon.
D. An. Y esso puede ser engaño?
no es cosa patente y clara?
D. Io. El que agora la tuuiera
gentil casamiento hiziera?
que buen dinero ganara.
D. An. Dichoso el q̃ en hora buena
remediara su desdicha.
D. Io. Que me daras si por dicha
te doy viua a Policena?
D. An. Que agora os burleys de mi?
D. Io. Digo que deueras vengo.
porque a Policena tengo
para entregartela a ti,
por que te cases con ella
y remedies tus cuydados,
aun que quatro mil ducados
valieran mas que no ella.
D. An. Que dizes?
D. Io. Digo verdad,
que el dia que le hable
con vn disfraz concerte
sacarla de la ciudad.
D. An. A que effeto?
D. Ioa. A que te viesse
hazer este desafio.
D. An. Dizes verdad don Ioan mio?
D. Io. Ya es bueno, que burlas fuesse,
maldigame todo el suelo,
sino la saque de aqui.
D. Ant. Tu. D. Io. Yo.
D. Anto. Tu mismo. D. Io. Si
como hombre cubierta el pelo.
D. Antonio Iesus. D. Io. San Blas.
D. Anto. Don Ioan mio?
vees me aqui hechado a tus pies,
ya creo que verdades,
que fue a ver el desafio.
si quieres que viua vn hora
antes della venga aqui.
D. Io. Si hare que por verte a ti
no poco suspira y llora,
o que gentil inuencion.
D. An. No yre yo cõtigo. D. Io. No.
D. Ant. Por que.
D. Io. Por que basto yo,
bien acertada traycion,
con esto queda tambien
el secreto sepultado.
Que de vn gran mal he sacado
tan grande suma de bien? Vase.
D. Ant. Es possible que mi suerte,
ya la sentencia reuoca,

y en tanto bien la conuierte,
vna vez puesta en la boca
de la rigurosa muerte?
lo que tanto yerro ha sido,
tan acertado a salido?
Que esta el casarme en mi mano?
a todo el concierto es llano
por el pregon prometido,
o grande ventura mia
pero que lugar absconde
los ojos de mi alegria.

¶ Sale el Conde, y Firmio.

Octau. O Alferez amigo.
D. Ant. O Conde,
ya a buscarte queria.
Octa. Que ay de nueuo.
D. Ant. Dar indicio
de que seruirte codicio
con vna prenda perdida,
que no podre yo en mi vida
hazerte mayor seruicio.
Octa. Alegre estas.
D. Ant. Con razon,
pues mas de lo que se suena
la fiesta del coraçon.
Oct. Como? D. An. Tēgo a Policena
Octa. Ya llega aqui tu passion,
Firmio, el ha perdido el seso.
Firm. No es mucho con el sucesso
de tan amorosa pena.
D. Ant. Tengo al fin a Policena
por vn estraño sucesso,
y pues ha sido connugo
tu grande liberalidad
mas que de hermano, y amigo,
oy veras mi voluntad
quererme ygualar contigo,
oy veras que el Español
jamas tiene ingratitud,
y que es oro en el crisol,
y que sigue la virtud
como la ecliptica al sol,
oy veras si te he pagado
el amor que me has mostrado
por ventura en mayor copia
pues te doy el alma propia.
Octa. El esta ya rematado.
D. Ant. Parece que estas suspenso?
no crees lo que te digo.
Octa. Que estas engañado pienso.
D. Ant. Esta es verdad Cōde amigo,
verdad por el cielo inmenso.
Octa. Pues amigo Alferez di,
no quedaste agora aqui.
D. Ant. Verdad, aqui quedè yo.
Octa. Pues de que cielo cayo.
D. An. D. Io. me la truxo. Octa. asi
Firmio, verdad puede ser.
Firm. Si con estos no lo veo,
juro de no lo creer.
Octa. Alferez yo bien lo creo,
solo por no te offender,
que en lo de mas el dolor
desse tu perfecto amor.
pienso que te a bueltó loco
Don. Ant. Darte la tienes en poco,
pues escucha, hazme vn fauor,
dame la tu Conde a mi,
como la tengo y la halle.
Octa. Yo te la doy desde aqui.
D. Ant. Luego yo cumplo mi fe,
con darte la antes a ti,
mira Conde que te he dado
a Policena que he allado,
y por hazer me plazer,
tu me la quieres boluer.

Octa. El esta ya rematado,
digo que has ya bien cumplido
como Español, como hidalgo,
como noble, y bien nascido,
y que en quanto puedo y valgo
confirmo lo prometido.
D. An. Por el pregon publicado
haz cuenta que estoy casado
a entrambos Conde nos den
de la boda el para bien.
Octa. El esta ya rematado.
¶ Sale el Gouernador, Virginio, y Fauila.
Gou. Por ventura dira della.
Vir. Pues quien sabe el punto y ora?
Faui. Camila estaua con ella.
Vir. Gran sciencia a mostrado agora.
Goue. Gran fama tiene por ella.
Faui. Llamare a Camila? Gou. Si,
por que ella nos diga aqui
quando faltò, y bolueras
al Astrologo.
Faui. Y esso mas.
¶ Vase.
Gou. Conuiene Fauila assi.
Octa. Si essa hora, y esse punto,
es solo por que parezca
nuestro bien, viene diffunto,
porque a y quien darlà se offrezca.
Virgi. Oye esto.
Gouer. Y quien pregunto.
D. An. Yo señor.
Virgin. Tu don Antonio?
D. Ant. Yo pues.
Virgi. Que furia, o demonio
haz conjurado.
D. Ant. Esto passa,
yo la pondre en esta casa,
que es el mayor testimonio.
Virg. Sin creerlo de alegria
tengo los ojos turbados,
o Alferez que seria,
si los quatro mil ducados
te ganases en vn dia.
D. An. Gẽtil affrenta me has hecho,
luego no estas satisfecho
que soy tu ygual.
Vir. Pues quieres
casarte.
D. An. Si me la dieres,
y quando no a tu despecho
Españoles ay aqui
que diran muy bien quien soy.
Octau. Esso se fie de mi
el fiador de todo soy.
Virg. Que es mi ygual.
Octau. Digo que si,
y hombre tan virtuoso
que soys Virginio dichoso
quando este concierto quadre.
Virg. Su suegro soy, y su padre,
y el de Policena esposo,
desde aqui le doy mis braços.
D. Ant. La mano basta señor.
Virg. No sino dos mil abraços,
obligame tu valor,
de que sirue alargar plaços.
Octau. No es gracioso casamiento?
Gou. Virginio con el contento,
de que tu hija parezca,
no ay partido que no offrezca.
¶ Entra Camila y Fauila.
Fauila. Entra tu sabras su intento.
Cami. Mi señor q̃ es lo que quieres?
Virginio. No hija ninguna cosa,
mas de que a tu hermana esperes,

ya

y de don Antonio esposa.
Entran don Iuan y Policena, con
mascaras.
Don. Ioã. Te animo, y no te alteres.
D. Antonio. Don. Iuan D. Ioan. A
tiempo he llegado.
D. Antonio. Ya en tu nombre me he
casado
a donde esta Policena?
D. Ioan. Traygo por Dios vna pena
que vengo desesperado.
D. Anto. Como assi? D. Iuan. Que
se me ha ydo
de donde para traella
quedó.
D. An. No ay mas, yo soy perdido,
por ti me case con ella,
en grande affrenta he caydo,
toma esta daga muy quedo,
y dame don Iuan sin miedo,
de modo que yo no vea
esta affrenta.
D. Iuan. No lo crea.
D. Antonio. Matame traydor.
D. Io. No puedo,
señores mucho he holgado
que aqui el señor don Antonio
tan buen suegro aya cobrado,
y el tal dama en matrimonio,
y ella en el tal desposado,
yo soy quien por ella fuy,
alça el rostro, veys la aqui
que desta suerte salio
a ser mascara.
Police. Esso no?
D. Io. Ea. Poli. Buena estoy assi,
Virginio. Hija.
D. Antonio. Muger.
Camila. Loca Estraña.
Faula. Famoso vino de España.
Cami. Que viua te acerte a ver.
Polic. Sali para cierta hazaña,
y no acertaua a boluer.
Virgi. Basta que seas viua, y sobra.
D. Antonio. Dame mi bien, mil abraços.
Octau. Pues que Policena cobra
marido, dame tus braços.
Virgi. Aquessa palabra sobra,
Camila dalos que aguardas,
Cami. Ya los doy.
Gouer. Yo el parabien
de las dos bodas gallardas.
Virgi. Haz que essas mesas esten
Fauila a punto, que tardas?
Fauil. Esse cuydado me den.
Firm. En esto se acaba pues
la Tarycion bien Acertda,
si la comedia os agrada,
sera señal que lo es.

LAVS DEO.

COME-

# COMEDIA DEL hijo de Reduan.

## Los que hablan en ella son los siguientes.

Baudeles Rey de Granada.
Reduan Alcayde.
Ardano Criado.
Gomel Principe.
Alboyn.
Arfilo.
Benalme.
Alzira Reyna.
Celora, y Lizara damas.
Iafer.
Fatimam.
Moros son todos, y dos pages con hachas.

## IORNADA PRIMERA.

Sale Baudeles Rey de Granada, y Reduan, y Ardano page.

Bau. Y Tiene buena presencia:
Red. Es alto, pero bien hecho.
Bau. Y a despues de tanta ausencia,
a penas tendrà en mi pecho
paternal correspondencia;
aun que la sangre paterna
resuscita fresca, y tierna,
qualquiera memoria antigua,
luego que el alma aueri gua
la vida que la gouierna.
Red. En viendo tu semejante,
veras que el amor te aspira
conocimiento bastante,
como al que en espejo mira
su mismo rostro delante,
que de parecerle alli
que es tan semejante a si,
le tiene aquel mismo amor.
aud. No haze effecto menor
sola memoria en mi.
Mayormente si me acuerdo
de aquella por quien oy pierdo
el seso, el alma, y la vida,
que por ser tambien perdida
quando mas loco soy cuerdo.
Y como esta la Cristiana
madre de mi hijo
Red. Hermosa,
gallarda fresca, y loçana,
aun que affligida y llorosa
de aquesta ausencia inhumana.
Notifiquele tu gusto,

y co-

y como era va muy justo
que Gomel venga a la corte,
por lo que a su honor importe,
aunque reciba disgusto,
y quedando sus mexillas,
que affrentar suelen las rosas,
por el desmayo amarillas,
y sus lagrymas hermosas
pero no pude sufrillas.
No te espantes Reduan
de ver que corriendo estan,
la bella Christiana dixo,
que las lagrimas de vn hijo
en medio del alma estan.
No por que al Rey se le lleuas,
que en fin es su Rey, y padre,
cuyas grandezas aprueuas,
mas por temer como madre
de su madrastra las nueuas.
Dizen me que es tan zelosa
la Reyna, y tan dessseosa
de saber del Rey el pecho,
que temo que a su despecho
le de muerte rigurosa.
Y mas si sabe que es mio,
o si por dicha le ve
tan lleno de gracia, y brio,
yo entonces le assegure
su temor y desuario.
Y le dixe hermosa Narda,
muy sin razon te acobarda
la Reyna que a toda ley
es Gomel hijo del Rey,
y Reduan quien le guarda.
Lo que hasta agora se sabe,
es que Gomel es mi hijo,
ni aura hombre que se alabe,
que el Rey le dio parte, o dixo
de este sucesso tan graue.
An si que en nombre de mio
ha de viuir en la corte.
Bau. Que en fin es moço de brio.
Re. Que a de auer tiepo q importe
a tu real corona fio.
por que es opinion y fama
por todo el monte de Alhama
dond esta hecho pastor,
que no le yguala en furor
vn nouillo de Xarama.
Y que al mas brauo que via
con mas fuerça que destreza
de los dos cuernos le asia,
y con la fuerte cabeça
besar el suelo le hazia.
Al Osso, y al jauali
sin dardo ni lança alli
de manera le apretaua,
que sin vida le dexaua,
y destos algunos vi.
Que a sus puertas por su honor
de la sangre a quien refiero
esta tinta al rededor
como los cuernos del cieruo
en casa del caçador.
Bau. Que tan brauo es el moçuelo?
Red. Que sera vn Muça rezelo.
Bau. Esta con mezcla Christiano,
a donde de mejor gana
pone sus fuerças el cielo,
Redu. Lo mejor que tienes suyo,
y aunque de ser hijo gero
en cosas tan propias huyo,
el ser tan gallardo y fiero
a ser Christiano atribuyo.
Por que para ser loçano
vn Christiano hidalgo es llano.

que

que a detener algo moro,
y aun es el moro vn thesoro
tener algo de Christiano.
Gomel tu hijo en effecto,
aun que esta en nombre de mio,
es vn bastardo perfecto,
muy legitimo en el brio,
y a ninguna, ~~ninguna~~ ley sugeto.
Bau. Y el sabe a caso, o sospecha
que es mi hijo.
Reduan. No lo sabe,
ni a tenido tal sospecha,
que a vencer pecho tan graue
aun el amor no aprouecha.
Su madre en fin lo a encubierto,
por que teme velle muerto,
y assi Gomel a creydo
que es mi hijo y se ha tenido
en toda Alhama por cierto.
Bau. Dime como le vere,
sin que sepa que el Rey soy?
Redu. Que le trayga Ardano hare,
si en esto gusto te doy.
Ve Ardano?
Ardano. Bolando yre.
¶ Va Ardano por Gomel.
Red. No quisiera que le vieras
tan desnudo como andaua
en el monte entre las fieras.
Bau. Como esta le imaginaua,
para que ansi le truxeras,
que antes lo tendre por gusto.
Redu. Mas galan fuera mas justo,
pero pues gustas de vello,
ansi he mandado traello
pastor villano, y robusto.
Bau. No ay contento sin azar
ya nuestra conuersacion
viene la Reyna a estoruar.
¶ Entra la Reyna, y Alzira, Lizara, y Zelora Damas.
Alzi. No vengo a mala ocasion?
solos y en este lugar?
Que hazias, que tratauas?
pero quien duda que acierto
si digo de lo que hablas?
Por mi vida era concierto?
donde yuas que ordenauas?
Era en Carmen esta fiesta,
o en orilla de Genil?
aun no merezco respuesta?
Es Reduan muy gentil
aquessa Dama?
Rey. Qual Alzi? Esta.
Redu. Que del Rey estes celosa
lo tengo por justa cosa;
aun que sin razon lo estas,
que en zelos se muestra mas
toda passion amorosa:
Mas que tu alma se inquiete,
y que me hagas sin ley
el paje de su retrete,
no vees que le vengo al Rey
muy grande para alcaguete.
Reduan que en armas fieras
hasta los pechos Genil,
vencio Christianas banderas
quieres que officio tan vil
excercite en sus riberas?
Que a pesar de los villanos
que te dan sus pareceres,
nunca seruian mis manos
al Rey de traer mugeres,
sino de matar Christianos.
Este si mi officio a sido,
y no tan vil, y abatido,

si

si tiene amores seran
con mugeres, que a qui estan
de cautiuos que he vencido.
Alzi. Buelue bizarro pagano,
que me burlaua.
Reduan. No encierra
burlas este pecho sano.
Alzi. Eres soldado en la guerra,
y no en la paz cortesano.
Bau. Tiene Reduan razon,
por que vos sin ocasion
afrentays a Reduan,
que es el mejor capitan
que tiene nuestra nacion.
En que fin disteys los celos
que aqui de mi presumistes,
que sospechas, que recelos,
que papel, que page vistes?
o que señal en los cielos?
A que balcon me incliné?
a que dama le escriui?
en que calle passee?
dezid que toros corri,
o que cañas inuenté?
Que zifra trae mi bonete,
o que pluma en seys, o siete,
que no sea vuestra color?
luego el Rey no tiene amor,
ni es Reduan su alcaguete.
Alzi. Todos teneys vna falta,
si zelosas no viuimos,
dezis que el amor nos falta,
y si a caso los pedimos,
el mas cuerdo grita, y salta.
Pues como esto a de ser,
enseñadnos a querer,
y queriendo no sentir,
y sintiendo, no dezir,
o diziendo, enmudecer.
Zeloia. Dexa señora estas yras,
que es color de sus maldades,
por que hazen, si los miras,
de sus mentiras verdades,
y nuestra verdad mentiras:
que de se aqui Reduan
solo brauo, y capitan,
que alguna quexosa tiene.
Reduan. Esse juez me condene,
y los que con el estan,
si en palabra, o pensamiento,
el Rey, ni yo os ofendimos.
Liza. A quien tiene por tormento
los zelos que le pedimos,
no le sobra sentimiento.
Yo alomenos bien me holgara,
que el sujeto que yo amara
martir de zelos me hiziera.
Bau. Y yo que me los pidiera,
quando en ocasion me hallara.
Alzi. Hallados en ocasion.
no son por aficionar,
que antes dañen la aficion.
¶ Entra Ardano.
Arda. Tu hijo esta aqui, a de entrar?
Reduan. No tienes mas discrecion,
vees que la Reyna esta aqui,
y hablas majadero ansi.
Alzi. Antes lo deseo ver,
~~Reduan.~~ Haz lo traer. [Ardano]
Redu. No esta para verte a ti.
Por que es, como auras sabido,
en vna Cristiana auido,
y a veynte años que vna ama
entre las sierras de Alhama
hecho pastor le ha tenido.
Alzi. De qualquier suerte que este,

P lo

lo quiero ver,
Redua. Si es posible,
primero lo vestiré.
Alzi. Lo contrario es imposible,
yo le he de ver.
Reduan. Trayganle,
pero por Dios que me afrento.
Celo. A todas nos days contento,
has que le traygan aora,
pues la Reyna mi señora
gusta dello. Red. Es justo intēto.
¶ Entran Gomel con vn alquicel de alarde, y vn bonete colorado, y vnas abarcas de pellejos.
Arda. Gomel el señor viene aqui.
Go. Que es padre lo q̃ me quieres?
Bau. Quanto me parece ami
Gom. Quien son aquestas mugeres,
y esse moro que esta ay?
Red. La Reyna, y el Rey que amas,
llega y di como te llamas,
pide sus manos, y luego
con humildad y sossiego
a la Reyna y a sus damas.
Por que ansi lo hazen otros
demas calidad que vos.
Gomel. Quien son los otros?
Redu. Nosotros.
Go. Que aqueste es el Rey, par Dios
que es hombre como los otros.
O la que me deys las manos.
Bau. De mis braços cubrir quiero
aquessos tuyos villanos,
que es sangre de vn cauallero
corona de los paganos.
Dexa pues que los apriete,
por lo mucho que promete
el valor que en ellos viue.
Reduan. De vos señor lo recibe
para que a vos se sujete.
Y aun que este traje le encoje
agradecido os esta,
pues tal braço el suyo escoje.
Gom. Esso por Dios se me da,
que me apriete, o que me afloxe.
Tengo de hablar a la Reyna?
Redu. Si hijo de buena gana.
Gom. Qualquiera juzgo que reyna,
hecho a ver vna villana,
que no se pule, ni peyna.
Alzi. Yo soy Go. Pues dadme essos (pies
Alzi. Estraño rustico es?
Go. Quanto vos soys melindrosa,
aun que os teneys por hermosa,
dadme aca?
Celo. No se los des?
Desto a Reduan me arguyo,
que tal talle, lengua, y rostro,
mora para ver el tuyo,
enseñarasle por monstruo
pero no por hijo tuyo.
Albo. Basta ser el de quienes,
no para darle los pies,
mas para darle las manos.
Gom. Entre moros ni Christianos
no ay hombre como el que vees.
Por que la tosca melena,
el abarca, y alquicel
muy poco al alma condena,
mas la sangre que esta en el
de hidalgos desseos llena.
Es mi padre Reduan,
y del linaje Guzman
vna Christiana mi madre,
que en valor vence a mi padre,
y el a quantos a qui estan.

Lo

Lo que es vestido no es alma,
ni el alma adorna el vestido,
que si a ella va la palma,
vn alma soy que a tenido
vn cuerpo desnudo en calma.
Pero dad gracias a Dios,
que en parecernos prolixos
ya nos pagamos los dos,
pues yo no dare a mis hijos
tan ruyn madre como vos.
Ni vos me querreys a mi,
para que marido os sea.
. Pon paz Reduan a qui.
do. No he visto cosa mas fea,
desde el punto que te vi.
. Ya os he dicho lo que se.
. Que sientes?
. Que en el se ve
una soberuia inuencible.
. No aya mas?
. Sera possible,
mandan solo vuestro pie.
. Mirad señor que mandays,
que me voy hazia el jardin.
. Que de vn esclauo os siruays.
. Quedaos mi bien, a que fin
agora me acompañays?
. Por vida vuestra que he de yr.
. Gomel aguardate vn poco,
que ya yo bueluo a salir.
. Denle vn vestido a esse loco,
porque nos haga reyr.
Vanse todos y queda Gomel, y
Ardano solos.
. Anda cuerda destemplada,
que vos no me hareys llorar
con vuestra hermosura elada
sino reyr y burlar,
de verostan engañada.
Para que me truxo (Ardano)
mi padre entre aquesta gente,
valiente como Christiano,
y como moro insolente,
y necio, como villano.
Y a mi desdicha preuengo,
yo no soy para palacio,
ni la colera que tengo,
me puede dar tanto espacio,
como esto que a sufrir vengo.
Viue Alha que no consienta,
ni aun del Rey aquesta afrenta?
Arda. Bien pareces nueuo en corte.
Gomel. No ay corte que me reporte,
a que estas burlas no sienta,
soy nacido entre villanos,
y estos cuentos cortesanos
me saben mucho a desprecios.
Ard. No es la corte para necios,
locos, soberuios, y vanos.
Gome. Pues para que sera buena,
para mugeres couardes,
de que esta poblada y llena?
Arda. Bien es q̃ de hablar te guardes,
que es culpa de mucha pena.
Si a la corte abitar vienes,
aspero lenguaje tienes,
que has de sufrir muchas faltas,
por que si a dezillas saltas,
bien es que tu vida ordenes.
Gouer. Ay estan quatro ouejas,
estas no pueden faltarme,
y vna cama de pellejas,
no ay para que aconsejarme
que al mismo viento aconsejas.
¶ Entran Fatimam, Alboin,
y Iafer, moros.

Fati. Ardano nos dira de el.
Albo. Pues donde quedaua Ardano?
Iafer. En el patio del vergel.
Ardano. A qui has de ser cortesano,
que estos buscan a Gomel.
Fatimam. Si es hijo de Reduan,
el sera muy gentil hombre,
muy discreto, y muy galan?
Arda. Este es vn moro de nombre.
Gomel. Y es el suyo? Arda. Fatimã.
Albo. Iafer Ardano esta aqui.
Iaf. Ardano.
Arda. Buscays me a mi?
Iaf. Danos cuenta de vn mancebo
galan, en la corte nueuo?
Arda. Estas preguntan por ti.
Que mancebo?
Fatimam. Vn hijo hermoso
de Reduan el valiente,
que ya estoy del imbidioso,
segun le pinta la gente,
galan, discreto, y curioso.
Ardano. Es Gomel?
Albo. Assi se llama,
que agora vino de Albama.
Arda. Pues este es el que buscays.
Fatimam. Quien?
Gom. Yo, de que os admirays.
Iaf. De tu talle, y de tu fama?
Fati. Tu eres hijo de aquel brauo?
de moros corona y honra.
Go. De honrar mi padre me alabo,
aun que el a sus hijos honra.
Albo. Antes pareces su esclauo.
Iafer. Dinos la verdad Ardano.
Arda. Por Alha Iafer que es el.
Albo. Que este grosero villano
llaman el fuerte Gomel,
muchos moriscos, y cristianos?
Fati. Este es aquel, que en la Alhama
tuuo tan soberuia fama.
Iafer. Aqueste el Alcayde dixo,
que era su retrato, y hijo?
por Dios que su nombre infama.
Albo. Habla aquesta piedra a caso?
Fati. Para dezirnos que es necio,
no sera de lengua escaso.
Gomel. O padre que tal desprecio
por tu causa sufro, y passo.
Albo. Haga muy buen cortesano.
Fati. Di que le enseñen Ardano
luego a baylar vna Zambra
para que bayle en la Albambra
con las moras de la mano.
Iafer. Pues a fee que no promete
ser mal galan, y ginete,
si en lugar del acicate
con las abarcas le bate
quando el cauallo sujete?
Albo. Que requiebros que dira,
si a caso sale a terrero?
Fati. Celorame a dicho ya,
que le dixo este grosero,
o que fea y necia esta?
Iafer. Como esso le diria?
Albo. Sera requiebro en su tierra?
Fati. Alboyn, por la fe mia
que si el padre no le encierra,
que haga vna gran villania
que este mas es mõstruo que hõbre.
Albo. Con razon le da tal nombre.
Iafer. Ya de celos me abrasaua,
porque yo le imaginaua
muy discreto, y gentil hombre,
yo conosco alguna dama
que a dado celos con el,

alomenos con su fama.
Albo. Que te parece Gomel.
Gomel. Ardano a mi padre llama
que me deshago en coraje?
Arda. Quieres que ala huerta abaxe.
¶ Vase Ardano.
Go. Ve por Dios, q̃ aqui te aguardo
que hago, que me acobardo?
como sufro tanto vltraje?
que estos se burlen de mi?
¶Asomāse Lizara Celora ala vētana
Liza. Aun agora se esta aqui
Celora aquel tu galan?
Celox. Con el esta Fatimam,
y tu Alboin esta alli.
Liza. Estaranse entreteniendo,
y desse loco riendo,
que Reduan a traydo.
Fati. No veys que esta suspendido?
Iafer. El ayre se esta beuiendo:
tened passo, que el balcon
os puede dar luz al suelo,
ya merece galardon
por los soles que al del cielo,
hizieran comparacion.
Fati. Engañado te has por Dios,
que si en cada sol ay dos,
quatro soles veo alli.
Iafer. Los dos me matan a mi,
los quatro a mi, y vos,
no os espanteys que dixesse
que solos dos alli auia,
que era justo que temiesse
quando quatro soles viesse
abrasar el alma mia,
y como la luz que veo
la creo por sola fee,
si solos dos soles veo,
menos penara el desseo
que en su luz ardiendo este,
Celo. A gallardo Fatimam?
Fatim. O rayos de gran belleza
que en mi alma ardiendo estan.
Celo. Que, notays la gentileza
del hijo de Reduan,
sacays por ventura muestras
de las galas de su traje
para mejorar las vuestras?
Fati. Tales son,
que a aquestas muestras
me hazen que le auentaje,
esso estauamos mirando.
Liza. Pues yldas bien contemplando
del bonete al borzegui.
Gomel. Que estos se burlen de mi?
viue Alha que estoy bramando.
Liza. Notad del bonete el laço,
el gallardo capellar,
y aquella toca del braço.
Celo. Que Dama lea de negar
en esta ora su regaço.
Albo. Fuera nouedad de fama
querer poner vn mastin
en las faldas de vna Dama.
Liza. Hazme vn plazer Alboin?
Albo. Seruicio en corte se llama,
Liza. Que pues oy queda Granada
tan perfecta, y tan honrada,
con vn corte sano ygual,
le toqueys vn Almayzal,
y le ciñays vna espada.
Por que veamos si el traje
en tan mal cuerpo alma pone,
Albo. Pues si el assi se compone,
quien duda que no auentaje
al mas galan que se entone:

hagamos fiesta con el
caualleros.
Fatimam. Es muy justo
darle vn vestido a Gomel,
por que a todos nos de gusto,
haziendo donayre del,
que lo que mandan las damas,
que son de amor viuas llamas,
muy bien cumplillo me esta.
Iafer. Cortesano es por Alha,
que sirue andar por las ramas
ea ponte aquesta toca.
Gomel. No, no, primero la espada.
Iafer. La espada, a risa prouoca.
Albo. Estaua bien empleada.
Fati. Mejor vn freno en la boca.
Iafer. Ciñe presto mentecato?
¶ Mete Gomel mano.
Gomel. O moros de baxo trato,
no soy hombre por Mahoma,
quando los tres no me coma,
y luego a los treynta mato.
Albo. Viue Dios que va deueras,
apartad que no es razon
Gomel. Esperad que burlas son.
Fatimam. Huye Iafer, que esperas?
Iafer. Este es hombre, o es Leon?
¶ Metelos a cuchilladas.
Go. Hombre soy hecho entre fieras.
Celo. Por Alha Lizara hermosa
que no creyera tal cosa
por esse patio los lleua.
Liza. De quien es ha hecho prueua?
Celo. Estraña fuerça?
Lizara. Espantosa.
Celora. Agradado me ha el villano.
que galliardo puso mano,
que a tiempo con que destreza.
Lizara. Es buena naturaleza,
y tiene vn giron Cristiano.
Celo. Quanto mal me parecia,
le he cobrado voluntad.
Liza. Mucho a ganado la mia.
Celo. Yo pienso hazerle amistad.
Liza. Yo tambien desde este dia
Celora. Pues por si a caso adelante
me agradare en lo demas,
y merece ser mi amante,
desde oy aui sada estas.
Liza. Y tu dende aqueste instante,
que podria ser que hallasse
en el sujeto que amasse,
y ansi preuenirte quiero.
Celo. Yo te lo dixe primero
que nadie lo imaginasse.
Liza. Si mas no te respondi,
fue que por no ser mi gusto,
te le daua todo a ti,
y dartele no era justo
que le quiero para mi.
Celo. Pues como, quieresle bien?
Liza. No le quiero, mas podria,
que ya sus prendas se veen
en el valor deste dia,
y las de mi amor tambien.
Celo. Osaras me tu dezir
que le amauas, a no oyr
de mi que amor le tenia?
Liza. Celora por la fe mia
que he de amalle hasta morir.
Por que Alboin ya a salido
con la baxeza presente
del alma en que le he tenido,
que el moro que no es valiente
no merece ser querido.
Tu querras a Fatimam

que es muy valiente y galan?
Cel. A puros espaldaraços
melo ha echado delos braços,
y libres sin el estan.
Si somos competidoras,
no nos llamemos amigas,
si a el moro, que adoro, adoras?
Cel. Ya Lizara te fatigas,
y lo que yo siento lloras.

¶ Entra Ardano, y Gomel.

Ardano. Esso auias de hazer Gomel.
Aquesto hize,
sino te a dado gusto poco importa,
quiero que sepas satisfize el mio,
o perros viles, hidalguillos pobres,
caualleros de a yer, plumitas, vãdas,
contentaños de burlas, y mentiras,
fanfarrones delante delas Damas,
viue Mahoma. Ardan. Passo que te temo.
Gom. Pues quando assi me veas, aun que amigo.
quitateme delante Ardano, y vete
q̃ en este punto matare a mi padre.
Ardan. Ya yo me doy por muerto.
Go. Estate quedo,
no viste por el suelo a los cobardes?
Ardan. A todos tres Gomel los vi en el suelo,
pidiendo a tu rigor misericordia.
Gomel. No los mate, por que los vi rendidos,
llorando todos tres como mugeres,
pero quite vna vanda a cada vno,
que son las tres que atadas tengo al braço,
la azul a Fatimá, Alboyn la verde,
la amarilla a Iafer aquel morillo,
que blasonaua mucho, y hizo poco.
Arda. Haz hecho como noble y cauallero,
la victoria cõ sangre no es victoria,
y del contrario los despojos bastan.
Cel. A mi señor Gomel. Lizara. A cauallero.
Ardan. Alça los ojos al balcon, y mira
que te llaman las damas quando menos.
Gomel. Por el señor, y cauallero, Ardano
desconoci mi ser, q̃ entre sus labios
no ha vn hora que era de villano, y monstruo,
Cel. Quereys me dar algunas de essas vandas?
Liza. Pues tres teneys, dad vna, a cada vna,
y quedara se os otra por memoria
de aquesta hazaña de tan fuerte pecho.
Gome. No es hazaña vencer, tres medios hombres,
el que desquixarar Leones suele,
matar los colmillados jaualies,
y por los cuernos, los armados Toros.
De buena gana os diera las tres vandas,
pero por serlas tres la primer cosa,
que con la espada adquiero perdonadme,
q̃ aquestas tres, azul, verde, amarilla
ocuparan vn quadro de mis armas
junto a las medias Lunas de mi padre.

Celo. Yo se q̃ si las dos alla baxamos,
que no las negareys. Gom. Si os veo tan cerca,
no es posible q̃ aquestas os negasse,
porq̃ a vn el alma no estara segura.
Liza. Que dizes de su raro entendimiento?
Alor. Baxa que voy perdida. Liza. Y yo rendida.
Alor. Gomel es mi señor. Liza. Gomel mi vida.

¶ Baxanse las Moras.

Gom. Como quieres esto Ardano,
que juzgas del Morisquillo?
Arda. Vna sierra, y vn cuchillo,
ponen al tiempo en la mano.
Por la prudencia la vna
figurada el tiempo estaua,
y la otra declaraua
tu discrecion, y fortuna.
Y aun que les pareces loco,
insano, y de pocos años,
el tiempo y tus desengaños
selo diran poco, a poco.
Gom. Presto veras a Gomel
con vn glorioso trofeo.
Arda. Por Dios que le lisongeo
de miedo que tengo del.
Gom. El credito del Alcayde,
sospecho que me bastara,
y si el ser viuo dañara
el de mi aguelo Albençayde:
pero son tan maliciosos
estos Moros de Granada,
que hasta ver blanca la espada
quieren estar recelozos.
Pues blanca la vieron ya,
y sino la ven sangrienta,
harto lo esta de la affrenta,
que passaron poco ha.
Ni mi padre, ni mi aguelo,
quiero ya que me acrediten,
sino aquestos que compiten
con los Hercules del cielo,
que mucho mejor que Athlante
su maquina sustendre.
Card. Las damas vienen. Go. A fe
tierno estoy como vn diamante.

¶ Entan Celora, y Lizara Moras.

Celo. No te cause admiracion
el vernos desta manera?
Gome. Mucho mayor me la diera
el veros en el balcon,
que en tan alto auia pensado
que erades cosas del cielo,
pero viendo os en el suelo
ya me aueys desengañado.
Liza. Como el oro entre la mina,
y el diamante por labrar,
como el coral en la mar,
y en concha la perla fina,
ansi con el tosco trage,
desta montaña, o desierto,
tienes Gomel encubierto
el valor de tu linage.
Ya te auemos conocido
no mas de por lo que has hecho
que del oro de tu pecho
artifices hemos sido.
Y de tal suerte creymos,
lo que reluze y parece,
que ya por quien te merece
en competencia venimos.
Celo. Escoge fuerte Gomel
de las dos la que te agrada,
que essa de oy mas es llamada
dichosa,

dichosa, firme, y fiel,
essa labrara la toca
que a tu bonete rebueluas,
quando de la guerra bueluas
a Granada, en verte loca,
essa la manga curiosa
que saques para las cañas,
cansado de las hazañas
de la guerra peligrosa,
essa la vanda polida,
y el Almayzal con que dances,
quando de la mano lances
la lança en sangre teñida,
darate el mote ingenioso
para el campo de la adarga,
breue cifra a penas larga
para el penacho vistoso,
saldra luego al mirador
quando tu cauallo passe,
y quando otros entrarasse,
preciandose de tu amor,
por esso escoge Gomel
la prenda que mas te agrade.

Gom. Cada qual me persuade
que a ninguna sea cruel,
que tales os hizo Dios,
que siendo os agradecidas
hago dos almas y vidas
para offrecer a las dos,
ni se qual he de querer,
ni se qual he de dexar,
y siendo forçoso amar
a las dos auia de ser,
escoje en fin a las dos
entre otras muchas que vi.

Cel. A entrambas? Go. Digo que si
por no offenderos a vos.

Cel. Luego yo auia de ser
la que auiades de dexar,
a no ser forçoso amar
por forçoso agradecer?

Gom. No digo tal es engaño.

Cel. Mira que amor nunca a sido
amor siendo aborrecido,
que a esso llaman desengaño:
vna sola has de querer.

Gom. Essa es ley de su rigor,
pero soy nueuo en amor,
y no se qual ha de ser,
a nadie quiero agrauiar,
de las dos solo soy suyo.

Cel. Mas vale el agrauio tuyo
quel fauor de otro lugar,
escoge la que te agrada,
que aun que soy de otro querida,
sino soy fauorecida,
me preciare de agrauiada.

Gom. Si aquesto ha de ser forçoso,
algun corte se ha de dar
porque yo no he de agrauiar
lo que es ygualmente hermoso
y el corte señoras sea,
que escreuire en seys renglones
de mi amor las condiciones,
por que cada qual las vea,
y la que siendo leydas
con ellas quiere quererme,
desde aqui quiero offrecerme
y en sacrificio mil vidas,
sere suyo hasta la muerte
sin genero de mudança.

Liza. Pues ya tengo confiança
que has de quererme, y quererte.

Celo. Pues yo de desconfiada
merecere ser querida,
por que siempre es preferida

la humildad enamorada.
Go. Digo señoras que aquella
que vistas las condiciones
de mis nueuas aficiones
se persuadiere a tenella,
sera desta vida dueño,
y de lo poco que valgo,
y la fe de Moro hidalgo
por esta verdad empeño.
Celo. Por mas asperas que sean,
las sabra en fin mi amor.
Liza. Gloria se llama el rigor
de los que aman y dessean.
Gom. Del todo anochece ya,
y la blanca Luna asoma.
yd señoras con Mahoma.
Celo. Y que de contigo Alha.
¶ Vanse las Moras, y queda Gomel, y Ardano.
Ardan. Que condiciones son estas
que les piensas escriuir.
Gome. Faciles son de cumplir
a voluntades dispuestas,
esta noche las veras
por que mañana las lleues.
Ard. Si a despreciallas te atreues
hecho de yelos estas.
¶ Entra el Rey, Reduan y criados.
Red. Causado estara sin duda
de aguardarme aqui todo oy.
Gom. Cansado de verme estoy
como persona desnuda,
que de aguardar no me canso.
Reduan. Besa las manos al Rey.
Gom. Esso es justo, y justa ley.
Baud. Tus braços son mi descanso,
quien te a dado aquessa espada.
Gom. Ardano me la ha traydo,
que en la casa que ha viuido
a estado siempre colgada.
Red. Bien te la puedes quitar
que esse es ~~muy~~ villano,
que el Rey de su misma mano
la suya te quiere dar.
Gom. Mas villana es esta espada
de lo que has imaginado,
aun que en estar a mi lado
ya puede llamar se honrada,
mas pues la del Rey me honra
toma Ardano, y lleuarasla.
Ard. Guardarela. Go. Guardarasla
que importa mucho a mi honra.
Bau. Traeme aqui vna marlota,
y vn bizarro capellar,
Red. Comiençate a desnudar
essa abraca pobre y rota.
Bau. Trae borzeguis tambien.
Gom. Yo le traygo bueno y rezio
de Cordoua que me precio
de calçarme justo y bien,
que bien supe alguna vez
aun que no en juego y combate
sacar dorado acicate,
y guarnecido jaez.
Red. Es buen hombre de acauallo.
Gom. Esta es abarca de monte.
Bau. Ponte aquesta ropa, ponte.
Gom. Aun no acabays de quitallo
Bau. Este rico capellar,
te puedes poner tambien.
Gom. Ya parezco hombre de bien.
Redu. El trage sabes honrar.
Bau. Cíñete agora mi espada,
que hijo de padre tal
la misma espada Real
quiero que se llame honrada
¶ De-

Desembayna enciñendosela, y dize con ella en la mano.

Yo juro por el padre q̃ me hizo
famoso entre Christianos, y paganos,
cuya opinion al mundo satisfizo
con los nombrados hechos de sus manos,
y por la misma mano que deshizo
mi dura enemistad con los Christianos,
y por lo de Guzman q̃ tengo della
de no la hazer couarde, ni perdella:
Y por la flor de nacar que esta encima.
de tu corona, e imperial Granada,
y por los hechos aquien deste cima
ciñendo a caso aq̃sta misma espada,
y por los bellos ojos de mi Alcma,
bella entre fieras, como niene elada
y por lo que desseo estar con ella,
de no la hazer couarde, ni perdella.

Raud. Assi lo entiendo yo, y assi lo creo
que en ser hijo de tan illustre padre
has de ser vn açote de Christianos,
y vn Cid de Moros campeador famoso,

Rey. Ola pages llama quien le acompañe
vayan hachas con el hasta su casa,
que Reduan se hade quedar conmigo.

Gom. Beso señor tus pies. Rey Ten por muy cierto
que siempre te he de dar aquestos braços.

Red. Aqui estan ya las hachas. Gom. Pues camina,

Baud. Vamos Alcayde a mi retrete,

Red. Vamos.

¶ Quedanse alli quatro Moros del Rey Trijardo, Arfilo, Iafer, Benalme.

Trija. A quien no admira caualleros fuertes
exemplo, y flor de Granadinos Moros,
esto que el Rey con vn bastardo ha hecho.
puede sufrirse que le de su espada
a vn villano que ayer mandaua vn roble,
y que sus braços ponga sobre vn hombre,
hecho a lleuar los hazes de la leña
que del monte de Alama desgajaua,
pareceos justo de sufrir aquesto.

Arfilo. Mudanças son al fin de la fortuna,
leuanta humildes, y ensalça dos baxa,
priuanças son de Reduan el brauo.

Trijar. No se murmure Arfilo del Alcayde,
q̃ los ojos del Rey son los priuados,
y se los quebrara a quien los offenda.
Hablad del hijo indigno desta hora,
en q̃ aora lo ha puesto su fortuna.

Iafer. Dezid señores lo que mas importa,
pareceme que a Benalme preguntes,
lo que se deua hazer en este caso.

Benal. Solo me holgara pues es de noche,
y tan obscura, como veys, la haze,

pro-

prouaramos de burla solamente
al brauo q̃ del Rey ciño la espada,
no mas de para ver como la rige.
Arda. Esta calle que sale del Alhambra
ha de seguir por fuerça y por mi vida
que le hemos de prouar si gustays dello
y paso, que estas son las mismas hachas,
en los pages del Rey lo he conocido
Arfilo. Rebocen se señores todo el mundo.
paso que llega. Gom. No quereys yr
bolueos por mi vida, q̃ no importa,
que ya yo se las calles de Granada.
Pag. No podemos dexar de acompañarte,
que assi el Alcayde nos lo manda.
Todos. Mueran. Page, ay santo
Alha, justicia,
que nos matan.

¶ Echanlas hachas.

Gom. Bolued necios, que yo soy quiẽ los mato.
Ben. Passo fuerte Gomel nosotros somos,
passo, passo detente no conoces
somos Arfilo, Iafer, Benalme.
Gom. Y yo Gomel, Iafer. No nos conoces.
Gom. No conozco a ninguno Arfi: Por Mahoma,
que tiene talle de acabar el mundo.
Gomel. No ha de quedar ninguno por Mahoma.

¶ Auto segundo, personas Lizara: Celora moras. Ardano page, Gomel Principe, Reduan Alcayde, Baudeles Rey, Alzira Reyna, Iafer, Benalme, Arfilo moros, y vn page del Rey.

¶ Sale Celora, y Lizara.

Zelo. Que gallardo a passeado
Lizara. El fuerte Gomel.
Liza. Mil ojos se van tras el,
y a fe que no se han quedado
los que tu pusiste en el,
que mostrauas tanto gusto
de verle vestido al justo
sobre el bizarro Alazan,
que has dado mas de a vn galan
zelos, temor, y disgusto.
Zelora. Los tuyos se quedarian,
que por Alha que espantauan
los moros que te mirauan,
lo que sus lenguas dezian,
mientras la calle passauan:
y pues no esta aueriguado
de qual esta aficionado,
y a qual de las dos se inclina,
tu confiança ymagina
mientras pienso mi cuydado,
que en balde confiado estas
de que Gomel tuyo es.
Liza. Es tan grande el interes,
que aora lo siento mas
que lo he de tener despues
porque de suerte ha salido
este moro aborrecido
galan, y de fuerte espada,
que ya es la flor de Granada,
como su padre lo ha sido:
finalmente mi deseo
tan esclauo es de su talle,

que

que bien puede no agradalle,
lo que a mi desdicha creo,
pero no dexar de amalle.
Celo. Dessa opinion es la mia,
y assi espero aqui este dia
la tormenta, o la bonança,
que aun que pierda la esperança
no he de perder la porfia,
No se si de su valor,
o de aquesta competencia,
a nacido la violencia
deste mi abrasado amor,
que vencio a mi resistencia
pero se que ya es en vano,
con algun remedio humano
querer librarme esta vez.
Liza. Ya viene nuestro juez.
Cel. Quiẽ dizes Liza. su paje Ardano.
¶ Entra Ardano.
Celo. Seas bien venido.
Ardano. Creo,
que no soy mal esperado,
lo vno por que he tardado.
lo otro por que el deseo,
da pena, y pone cuydado,
Gomel mi señor embia
este papel.
Celora. Solo vn dia
que este deseo he tenido
mil años me a parecido.
Liza. Tu hablas de parte mia,
por que tengo el coraçon
de deseos y temores,
con mas penas y dolores
que si fuera mi aficion
de dos mil años de amores,
en resolucion me abraso,
por Gomel.
Celora. Y yo por el
mil muertes
Ardano passo.
Liza. Yo he de morir por Gomel.
Celora. Y yo viuir.
Arda. Estraño caso.
Liza. Que me aborrezca, y me quierã
nadie me puede quitar,
que en mi alma pueda estar.
Celo. Pues yo que viua, o que muera
no le he de dexar de amar:
lee esse villete Ardano,
que ya glorioso vfano
siento el coraçon.
Lizar. Amor
templa conmigo el rigor
de tu poder inhumano:
lee Ardano el papel.
Arda. Papel Constituciones de amor
compuestas al aluedrio
de cierto amante muy frio,
que nunca tuuo calor.
La que a mi me ha de querer,
primeramente no pida
que le tenga fee en mi vida,
por que no la he de tener.
Item nole he de escriuir,
sino quando yo quisiere,
ni tengo de yr donde fuere,
si a caso no acierto a yr.
Si me mandare rondar
de noche, digo que no,
por que a vn tiempo el Sol, y yo,
nos hemos de yr a costar,
Si otro alguno anda por ella,
ni tengo de acuchillalle.
ni pienso entrar en la calle
mientras anduuiere en ella,

yo no tengo de reñir
por mi dama agenos duelos,
porque no me ha de dar zelos,
ni melos a de pedir,
que he de hablar, y gozar,
de todas quantas quisiere,
y quando en esto me viere
a de sufrir, y callar.
De nadie me diga bien,
porque no lo he de sufrir,
y tengo de dezir
bien, de quanto quiera bien,
quando en effecto concluya
el bien que entre amantes passa
ha de venir a mi casa,
que yo no he de yr a la suya,
tengo de dezir a todos
que mi alma la aborrece,
y ella que no me merece,
y me adora de mil modos.
Siempre me ha de andar rogando,
y enfadando yo con ella,
y quando me ria de ella
desmayarseme llorando.
ha de tener gran cuydado
de hazerme camisas buenas,
darme bandas, y cadenas,
y algun dinero prestado.
Pedirme mas de fauor
es pecho de amor hidalgo,
porque en viendome algo
es acabado el amor.
En fin que no siendo dar,
ni hablar, ni bien querer,
lo demas he de hazer,
que hasta alli pueda llegar.
Liza. No leas mas.
Celo. Antes pudiera
Lizara auerlo dexado.
Liza. Yo te doy a Gomel dado.
Celo. Quando yo a Gomel quisiera.
Liza. Bien se pueden estampar
aquestas constituciones.
Celo. Si el da en Granada liciones
mal lo auemos de pagar.
Liza. Bien parece que es villano.
Celo. Si el enseña aquesta sciencia,
bien puede prestar paciencia,
esse misero Christiano.
Liza. Dessa manera se escriue
a las damas de palacio.
Arda. Vayanse en esto de espacio
que vn libre con otro viue,
que poca ofensa les haze
en dezir su condicion.
Celo. Tienes Ardano razon,
de nuestra locura nace.
Arda. En resolucion me abraso
Ardano amigo por el,
yo he de morir por Gomel,
por Gomel mil muertes passo.
Liza. Burlas?
Arda. Que viua, o que muera
a Gomel tengo de amar.
Liza. El paje a dado en fizgar.
Ard. Que me aborrezca, o me quiera
mucha razon has tenido
de reyrte de mi y desta,
pero espera la respuesta,
Ardano si eres seruido,
que en vn punto escriuiremos,
Arda. Esso hare con mucho gusto.
Celora. O nos pagara el disgusto,
o quien somos no seremos.
Liza. A guardate vn poco a qui, vase
Arda. Y d señoras, que aqui aguardo.

el es vn cuento gallardo,
quanto en mi vida le vi;
corridas van del succeso,
pero no de la question,
perdio Gomel la ocasion,
pero, no ha perdido el seso,
si su libertad estima,
tengala siempre guardada
que la muger despreciada
a gran vengança se anima,
pero yo se que procura
otra esperança mejor.

¶ Entra Reduan y Gomel.

Redu. No llames hijo valor
aquesto sino locura,
q̃ no es bien q̃ vn hombre se arme
sino en forçosa ocasion.

Gom. Yo se que tuue razon,
fuesse,o no fuesse prouarme:
gentil cosa que si oy ciño
por mano del Rey la espada,
venga vna quadrilla armada
a prouarme como niño.
Sentieranme couardia
esta vez que es la primera,
que a fee que no me la diera
tu sangre ni valentia,
que en la primera question
esta el ser cobarde vn hombre,
o saliendo con buen nombre
queda con buena opinion.

Redu. Gomel yo le creo ansi,
y esso mesmo te aconsejo,
que soy moço quando viejo,
porque moço,y viejo fuy,
pero ya que aquella gente
se descubrio ser amiga,
que es la razon que te obliga
seguir temerariamente.

Gom. Solo el auerme prouado
pudo ofender mi paciencia,
y ponerme en contingencia
que fuesse,o no fuesse honrado,
no lo dudaran de mi,
que me vienen a prouar,
luego bien sera mostrar,
lo que he heredado de ti.

Red. Por el Rey,y solo me pesa
que a Bendalme ayas herido.

Gom. Si en las espaldas ha sido,
gentil pesadumbre es essa,
a no huyr no le diera
viendo su espada delante,
mas qual fuera el iguorante
que pudiendo no le diera,
el tiene en esto la culpa,
pues que no se defendio.

Red. Quieres que le diga yo
al Rey aquessa disculpa.

Gom. Pues que parecete mala.

Red. Ora bien esfuerça el pecho,
que el Rey dize que es biẽ dicho,
y con el mejor te yguala.

Gom. Es Rey en fin,

Redu. Y A ordenado
que esta noche en el Alhambra
se haga vna fiesta,y zambra,
en que has de entrar emboçado,
porque quiere hazelle fiesta
a cierta dama Zegri,
que Dios sabe lo que a mi
de malas noches me cuesta,
y quiera que le des zelos,
porque viendo tu valor,
todos te tienen temor
a y te ponen en los cielos,

quiere

quiero la dama nombralla.
Gomel. Como se llama?
Red. Celora.
Gom. Pues por Alha que no a vn ora
que acabo de desprecialla,
Ardano. Ardano? Señor.
Gomel. No es esta
la dama, a quien escriuo.
Arda. La respuesta aguardo aqui?
Redu. De ayer venido respuesta?
Gom. No ay dama de ayer llegado
que para su amante, o prenda,
no me busque, y me pretenda.
Redu. A Celora has despreciado?
Gom. A Celora desprecie,
Red. Pues por Alha que ha dos años
que tengo mil desengaños
en credito de su fee.
Hijo por todo Mahoma,
que ni la hables, ni veas.
Gom. De mi alma padre creas
que es tronco que no se doma,
y que he de escriuir de suerte,
y con tan libre desprecio,
que me ha de tener por necio,
y procurarme la muerte.
Redu. En esso solo consiste
el tener vida, o perdella.
Gom. Yo juro de no querella.
por el valor que me diste,
¶ Entra vn paje.
Paje. Para ti Gomel famoso
dos papeles traygo aqui.
Gomel. Los dos dizen para mi?
Redu. Confiesso que eres dichoso.
¶ Lee el papel.
Al hijo de Reduan.
Gomel, Zegri.
Reduan. Assi se llama.
Paje. El vno me dio vna dama,
el otro me dio vn galan.
Gomel. Galan, a mi, de que modo?
Redu. No solo dichoso eres
en enamorar mugeres,
pero los hombres y todo.
Gom. Esse me importa que guarde.
Redu. Por Alha que haz de leelle
Gom. Soltad.
Redu. Dexa.
Gomel. He de rompelle.
Redu. Esso no, assi Dios te guarde.
Gomel. Pues dexalde.
Reduan. Si hare,
di me lo que es.
Gomel. No es possible.
Reduan. Braua condicion.
Arda. Terrible.
Gomel. Padre despues lo dire.
Reduan. No es mejor dezillo agora,
si es cosa en que pueda vn viejo
darte su ayuda y consejo.
Gom. Leamos el de Celora
Redu. Vaya esse otro por tu vida.
Gomel. Padre no me enfades mas.
Reduan. Conmigo enojado estas.
Gom. Lee Ardano, nadie le impida.
¶ Papel.
Arda. Al hijo de Reduan,
al de la sierra Neuada,
al cauallero Pastor
de las montañas del Alhama.
Celora. Aluenzayde en nombre
de las damas de Alhambra
destierra perpetuamente
de su tierra, y de su gracia,
y por grosero galan

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ama
[illegible] [illegible] [illegible] sale me
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
que no [illegible] en la [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
una ó [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
algo al [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
que no [illegible] impreviá [illegible]
[illegible] [illegible] el [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] a frente [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] no [illegible]
[illegible], [illegible] mi [illegible];
[illegible] música [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
que [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] siente [illegible] alma
[illegible] [illegible] [illegible] a amo;
que cuantos le tienen [illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] llamante [illegible]
pues en lealtad las iguala.
[illegible] [illegible] fuerte de [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] a secretarias.
[illegible] — [illegible] Alá [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] — Y tanto, que adoro en él,
[illegible] [illegible] tal mano.
[illegible] — [illegible] estimais, [illegible] [illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] un placer.
[illegible] — Yo tengo un [illegible] que [illegible]:
mi señor, [illegible] aquí.
Reduan. ¿Cuándo te hallaré? [illegible], que
[illegible] al [illegible] volveré?
[illegible] — [illegible] pesadumbre? [illegible]. No sé.
[illegible]. ¿Quieres que vaya contigo?
[illegible]. Por [illegible] [illegible] mil [illegible];
que a [illegible] nada [illegible] [illegible].
[illegible]. ¿[illegible]? [illegible]. [illegible] — [illegible].

[illegible]; [illegible] palabras [illegible]? [illegible]
[illegible] [illegible] que sale el rey:
[illegible] [illegible] [illegible] o [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 3.
Reduan. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] nte.
[illegible]. [illegible] [illegible] [illegible]
Y ¿[illegible] que me [illegible] [illegible]
[illegible] en un mes no [illegible]:
[illegible] el rey. — Entrad [illegible] allá;
que a Reduan [illegible] [illegible].
Reduan. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
te [illegible] señor Alá;
al mismo [illegible] [illegible] rey
[illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible]
valiente entre [illegible].
Rey. ¿Qué te parece, [illegible] muestra
el [illegible] valor?
Reduan. Digo que [illegible] ser, señor,
este infante [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] han pasado [illegible] [illegible],
[illegible] se han [illegible] con él.
Reduan. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible];
[illegible] [illegible] a [illegible] [illegible].
Rey. Huélgome que [illegible]:
mañero y fuerte lo quiero.
Reduan. ¡Y tan [illegible] caballero,
[illegible] [illegible] [illegible] a ti.
Rey. ¿De qué [illegible]? Reduan. [illegible] [illegible]
todas se abrasan por él.
Rey. ¿Y quiere [illegible] [illegible]?
Reduan. Pues no? [illegible] [illegible]? Reduan. [illegible]
Rey. ¿La que amo, busca? Reduan. [illegible]:
[illegible] [illegible] se que [illegible] [illegible]...
Rey. ¿Cómo? Reduan. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Rey. [illegible] bien [illegible] [illegible] [illegible]:
[illegible] [illegible] [illegible] he pensado,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?
que [illegible] [illegible] [illegible] un recado,
[illegible] en [illegible] [illegible] [illegible]
en el [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
Entra la reina [illegible] [illegible].
Reduan. Bueno está. Rey. Por ella.
Reduan. [illegible] [illegible] queda [illegible].

le sepa. Rey. No lo sabrás
mas del [illegible] en quien no está
que fía en mi ver[illegible] reina
Freduan. ¿Quien has de llevar contigo?
Rey. Solo he de ir. Freduan. ¡Ay, o ¡ai de mí!
Rey. [illegible]
te hago [illegible] conmigo.
Fredu. - Beso [illegible] veces
[illegible] anima [illegible]
me haces [illegible] favor.
Rey. Marque esto, alcayde, mereces
que el va[illegible] à toda [illegible],
[illegible] sabrá [illegible]
[illegible] buen Freduan,
donde no respetan rey.
Ven conmigo, y [illegible] avemos
el trage, que he de llevar.
Freduan - [illegible] mudar capellar
y [illegible] enemos
Rey. Iré como tu ordenares,
y [illegible] vestirme al justo. (Vase)
Fredu. Tras tu à aplaudir tu gusto,
y yo à llorar mis pesares:
que tanto [illegible]
un infinito poder,
que [illegible] hacer,
[illegible] he de hallar. (Vase)
[illegible] Albrin, Fatiman.
Fatim. [illegible] aquesta marcha eterna,
esta afrenta, que es bien que [illegible]
esta verguenza agora fresca y tierna
[illegible] infame,
no sabe [illegible] la espada bien gobierna
incita à que su sangre se derrame
[illegible] Gomelajo;
pero [illegible] mas caduco y debil [illegible]
no solo à [illegible] viejo, mas à [illegible]
à quien el [illegible] paz es [illegible]
[illegible] à Rey mucha [illegible]
han hecho mas que hombre [illegible] espada
Yo quiero à los presentes ofendellas
que el mismo del honor tiene manchada
no solo que [illegible], pero alguna
que [illegible] cuando faltó [illegible]

Mi estrada [illegible] orevado no,
tiene! [illegible] vandas i vuestras tambien tiene,
con que hace arrogantes [illegible] nos
y à enamorar en el [illegible] viene:
no perdidas [illegible] en los camino,
sino con tanta infamia que conviene
[illegible] aquella [illegible]
que habló [illegible] en nuestra[illegible]
Un papel à palacio le he enviado,
diciendo que le aguarde en este puesto,
adonde [illegible] armado:
que, segun es traidor, vendrá presto.
Mi intento no es vencerle en estrecho
aunque [illegible] mas honroso presupuesto
que no he de aventurar [illegible]
mis prendas [illegible] de tanta gente
Matarle [illegible] que es lo mas [illegible]
que mientras vive nuestra honra muere.
Su muerte sola, vuestro bien procura;
que en matar [illegible] ningun remedio espere.
[illegible] el que pudiese al pecho duro
[illegible] cada cual lo que [illegible]
quede entre su sangre sepultada
aquella infamia con [illegible]
Fati. De toda [illegible] victoria,
Tafir amigo, con industria ó fuerza:
mayormente de infamia tan notoria
que à ser villano al mas hidalgo esfuerza.
Acabe[illegible] su loca vanagloria;
la corriente la fortuna tuerza;
que no es bien que por [illegible] cobarde
[illegible] hidalgos pechos [illegible]
[illegible] parte, que ayer de viles era vos,
[illegible] un alamo grosero,
no ha de afrentar en obras ni en palabras
[illegible] de un hidalgo caballero.
Albrin. [illegible], las entrañas abras,
y me confunda en el ardor primero
del fiero abismo, que sufrir consienta
tal linage de infamias, tal afrenta.
Muera el villano Gomelajo al punto,
y la hinchazon de la soberbia [illegible]
[illegible] espada [illegible], porque junto
con la furia el espiritu [illegible]
que [illegible] que en viendole [illegible],
ha de beber de su maldita [illegible]

aunque sospeche que muriere luego,
porque es especie veneno y sé [illegible]
Sé [illegible] le tiene espada, á [illegible]
en que consiste vida, gusto y honra,
y desarme, que Granada entienda
que un bastardillo infame [illegible]
me á [illegible] con ventaja emprenda
[illegible]
parezca caso [illegible], y es [illegible]
que el enemigo vivo es [illegible] vano.
[illegible] hacer, caballero, á esta parte
que me parece que he sentido gente.
Fat. Ninguna de los tres de aqui se aparte
sino [illegible] todos juntamente
[illegible]
[illegible] si á espada [illegible]
el suelo á palmos de rodillas mida,
vuelva las bandas y perdon me pida.
Sale Gomel. Sospecho que habré tardado
pero á buen tiempo he venido,
[illegible] por no ser seguido,
mil calles he rodeado.
Que mi padre Redoan,
como propia sangre mia,
sospechó lo que seria
el papel de [illegible] galan.
Pero [illegible] ha sido aquesto
[illegible] me haber ordenado:
[illegible] me ha desafiado,
y hago tres en el puesto?
¡Caballeros villanos!
mas ¿que he de hacer? ea, pues:
que soy muy torpe de pies
menester habré las manos.
Quiero llegar á hablar,
no parezca cobardía.
[illegible] ¿Si quiere huir? Alb. Mal podria
que yo le sabré alcanzar.
Zaf. Temiendo está por Alá.
Gomel. Cual de vosotros me envió
este billete? Zafer. Yo.
[illegible] ¿Tu fuiste? Zafer. Si. Gom. Bien está.
Zafer. Y lo que dice en el
[illegible] aqui hacer verdad.

Gomel. Extraña [illegible] d!
Por Alá, que eres cruel.
Zafer. No soy mas de lo que ves.
Gomel. En fin que me matarás.
Zafer. Si haré. Gomel. Tú solo no mas
ó en conversacion con tres?
Fatiman. Pero quien no lo merece
no [illegible] que se nace.
Gomel. Por Alá que es bravo alarde
bravo escuadron me parece.
Temí luego que [illegible]
y os vi juntos [illegible]
viendo por uno [illegible]
y que de [illegible] tres hallé.
y al punto que conocí
lo que [illegible] estoy [illegible]
estoy menos enojado
que antes que llegara aqui.
No confesaras que á otros
debo mas bien que me haceis:
que en efecto me teneis
por mas hombre que vosotros.
Y mirá cuan llano es
el haberme honrado así,
que en venir tres contra mi
vale mas que todos [illegible]
A fé que no estaba loco
quien era como [illegible] dió:
que para hombre como yo
uno y dos era muy poco.
Y aun fue corto pensamiento
hacer de tres escuadrones:
porque si [illegible] no son
lo mismo fuera de ciento.
Como ya el animo vil
os conozco y se lo que es,
eso me da que sean tres,
que si fuesedes tres mil.
¡Que hombre yo para el miedo
de tres morillos villanos!
que todas vuestras tres manos
cortaré con solo un dedo.
aun á ser las manos mas
que de [illegible] teneis en ellas
[illegible] que no cortare de ellas,
os las pienso atar atras.

Tres bandas os he quitado,
y si os tornais a rendir,
con otras tres tenéis de ir,
que son seis, de nuevo [illegible]
Bolved a desafiarme
otra vez, y seran nueve,
y como aquestas os [illegible]
podréis volver a marearme.
Esta mano y esta espada
tantas mil os quitaran,
que no se halle tafetan
en las tiendas de Granada.
Fatiman. Esa fanfarron soldado,
tu muerte está entre nosotros.
Gomel. ¿Cuanto dieraders vosotros
por no haber esto intentado?
¿mas que sios dijo que os vais,
que se os hace angosto el campo,
porque sé que cuando estampo
el pie en el suelo, temblais?
[illegible] no os vereis en eso,
que si aguardais y no huis,
de los tres como venis
se contará un buen suceso.
Del uno pienso llevar
las orejas.
Jafer. ¿Las orejas?
Gomel. Porque de un neixe parejas
con la cara han de volar.
Del otro la barba y luego
del que queda las narices.
Albin. Mira, perro, lo que dices.
— ¡Perro a Gomel! ¡o reniego!
Ueten mano!
Jafer. Muera. Fatim. Muera. Gom. Esperaos
verein quien ha de morir. pues,
Jafer. Por Mahoma que he de huir.
Fatim. No hay quien aguarde este loco.
Albin. Vaiste al diablo por hombre.
Fatim. Huye, Jafer. Jafer. Ya me voy.
Gomel. Ahora sabreis quien soy,
y que Gomel es mi nombre.
¡O canalla! aquesta es
la venganza, que el rey toma.
Fat. Huye, Albin. Gom. Por Mahoma
que se me van por los pies.
Vanse, y salen rey, reina, Reduan
Celora, dama, Celora, y Lizara á las ventanas.
Rey. Por daros contento he hecho
aquesta zambra esta tarde.
Reina. Por el vuestro lo sospecho.
Reduan. De celos se abrasa y arde.
Rey. El amor le vive estrecho,
ninguna cosa le agrada.
Reduan. Antes el gusto le enfada,
que es en efecto, celosa.
Rey. ¿No viene la reina hermosa?
Reduan. Estalo mucho enojada.
Celora. Asentaos, señor, aquí,
mejor vuestra tibieza
ha sido siempre de mi.
Rey. ¿Ya no hemos hecho amistad?
¿por que me tratais así?
Reina. Son amistades fingidas.
Rey. ¿Pues como un alma en dos vidas
sin ella puede vivir?
Reina. Como se pueden decir
verdades tan mal sentidas?
Rey. Como soy tan desdichado,
no solo de ti merezco,
Celora, ser despreciado,
pero por el rey me ofrezco
á darte un largo recado.
Reyna. La razon, que tengo, es mucha
y mas justo mi rigor,
que tus engaños escucha,
porque entre celos y amor
mi alma batalla y lucha:
yo os he visto un poco tierno.
Rey. Si con otra alma que vos,
diosa mia, me gobierno,
abraseme, plegue á Dios,
todo el fuego del infierno.
Celora. ¿El rey dices que me quiere
hablar esta noche? Reduan. Pues
no lo sienta, no se altere,
quien hace del viento caso
y de celos del sol muere.

Dijo que te quiere hablar,
por eso procura estar
esta noche en el balcon.
Haceme el Rey sin razon,
pero puedelo mandar.
Save Dios, bella Celora,
de que manera mi pecho
los agravios del Rey llora,
que al fin agravio le ha hecho
á Meduan que te adora:
pero que se puede hacer,
porque en fin ha de vencer,
ó por fuerza, ó por razon.
Celor. No se fuerza la afision
por interés, ni poder.
Med. Habraste de amar forzado.
Cel. Por mi fé que no se a quien,
el amor forzoso agrada,
Med. bastale al que quiere bien
gozar de la cosa amada.
Bau Lizara sera testigo
Meriña del amor que os tengo.
Liz. Tratadolo ha el Rey conmigo.

Entra Yafer huyendo

Yaf. Por Alha cansado vengo,
lleno de infamia y castigo
los Reyes estan aqui.

Entra Fatimam

Fat. Que hasta aqui vino tras mi
hay tore como este perro,
que en el Alhambra me encierro,
lo soy hambre, ó muger fui,
bravo caso por Alha.

Entra Alboyn

Alb. Que con vida llego acá?
Estoy en seguro ya?
aun lo veo y no lo creo
porque aunque aqui me veo,
entiendo que estoy allá.
Yaf. Huios á vos?
Fat. A mi no,
Alb. Ni á mi tampoco me huió?
Yaf. Valeme Alha! como ha sido?
Fat. Por haver muy bien corrido,
y que á ninguno alcanzó.
Yaf. No nos sienta alborotados
poneos bien los capellares,
y mostraos mas sosegados.
Fat. Cuentan de los doce pares
sucesos tan señalados?
Alb. Que no me digan de Muza,
de Adarga, Lanza, y gineta
en la diestra escaramuza,
Cuando aqui este moro aprieta,
y las dos espadas cruza:
que es vana imaginacion
decir que al [illegible] leon
que se compara con el.
Yaf. No puede hacer con Gomel
Meduan comparacion.

Entra Gomel.

Gom. Quien á tales campos va,
como á cara lleve galgos,
pues que hay Señores hidalgos
todos estamos acá.

Al sacar la mano para ponerse el capellar se espantan todos.

Gom. Porque no se me guarden,
por mi fé que no hay de que.

Yaf. quiereinos dejar?
Gom. Si hare
para que otra vez me aguarden,
son muy gentiles paganos.
Fat. Eso nos diras despues.
Gom. Por Dios que tengo a mis pies
mas lastima que a mis manos;
largillas tiene las faldas,
por ellas los conoci,
por que siempre yo les vi
las plantas y las espaldas.
Porque me enseñan los pies,
que no se herrar caballos,
que mejor sabre curallos?
Fat. Eso nos diras despues,
Gom. A fe que a no estar mugeres
en el lugar donde estamos?
Yaf. Ya tu valor confesamos,
que nos buscas? que nos quieres?
Gom. Que no valieran los pies,
como las manos os valen,
aunque en el huir se igualen.
Fat. Eso nos diras despues,
Gom. Vive Alha.
Yaf. Ay. Bau. que ruido es ese
es ese? Gom. apreté la mano
aqui a Fafet a Villano
de eso pues te has sentido?
Red. Gomel desviate acá.
Gom. Aqui, Señor, estoy bien
que hay conversacion tambien,
y luego iremos allá.
Yaf. Nosotros dejaremos.
Gom. No no que allá tengo de ir.
En pasandose aun lado del
tablado se vaya Gomel tras ellos.
Alb. Que gustos de perseguir
los que agravio no te hacemos,
Vive Alha, que es fuerte cosa;
Fat. Pasate acá, dejale
Gom. No importa que allá huire.

Yaf. Hay historia mas graciosa,
pues andarte tras nosotros,
esto se puede sufrir?
Gom. porque allá me haveis de huir,
me estoy aca con vosotros.
Red. A Gomel quieres dejallos?
no lo entiende el Rey tambien,
piensas que parece bien?
Gom. A fe que haveis de pagallos.
Entra Benalme Arfilo Fatima
Ben. De mala gana he venido
por no ver aquel galan.
Yaf. Grandes fabores le haran
sin haverlos merecido:
Que son todas las mugeres
amigas de novedades.
Ben. Si he de decir verdades
volvereme. (Yaf) no te atreves
que pareceria muy mal.
Ben. Aun no tengo el brazo sano
y haceme gran daño (Yaf) en vano
Benalme, imaginas tal:
que aunque a verdad que ha herido
viendo al contrario revienta,
fresca sangre no contenta
de la injuria recibida:
Aqui has de considerar
que es mucho mejor que vea
la persona que desea
para poderte vengar
Ben. Eso ha hecho que sustente
la vida con el agravio
Yaf. Vengate tu como savio
que tiempo aguarda el prudente.
Cel. A Yafer.
Yaf. Señora mia
Cel. Oye unas palabras.

Jaf. Y mil.
Gom. Por Dios que es treta sutil
Zelos a mi todavia?
Ya estoy de para engañarme.
Bed. Dichara el que tal merece.
Gom. Ya apostaré que le ofrece
por lo menos el matarme
que arrogante que estará
ofreciendo montes de oro?
Jaf. Bueno es esto a fe de moro
que furias me trujo acá.
no es bueno que me ha pedido
Celora necia y cruel
que pida o quiere a Gomel
el liston que trae ceñido;
sin duda debe de dalle
si es de alguna dama celos
pero quien tan loco Cielos
ha de llegar a quitalle?
hay hombre mas desdichado
que esto mi mandase a mi?
Fat. Hablaste a Celora? Jaf. Si.
Fat. Celos tu fabor me ha dado.
Jaf. Es mi mal de corazon.
Fat. Pues estas enfermo dello?
Jaf. Pide que quite a Gomelo
no menos que aquel liston.
Fat. El liston, por Ctha Santo
que un exercito de hombres
de los mas famosos nombres
no bastan a emprender tanto.
ya no te envidio el fabor,
Jaf. Yo le renunciara en ti.
Gom. Estos murmuran de mi
rabiando estoy de furor.
Fat. saver que puedes hacer
y será consejo sano
para deshacer tu agravio
sin que te pueda ofender

Jaf. Dilo por Dios Fatimano
que estoy en gran confusion.
Fat. Para librar tu opinion
en quien las nuestras estan
qualquier acontecimiento
que aqui hicieras barbaria.
Jaf. Y de que modo podria
salir con mi atrevimiento?
Fat. Porque el Rey y quantos ves
se meteran de por medio.
Jaf. No ha sido el peor remedio
el mejor de todos es.
Fat. Lo uno a toda Granada
daria gran satisfaccion,
que tienes mala opinion
de tu mano y de tu espada;
lo otro vera Celora
que hiciste lo que pidio,
Jaf. Bien creo que podre yo
salir con mi intento agora,
pero despues no es forzoso
que este se vengue? Fat.
Fatimano es engaño
creer que ha de hacerte daño
preso, ausente, o temeroso
que el Rey hara diligencias
para que su furia cese.
Jaf. Muy buen pensamiento es ese,
y tu le harás resistencia?
Fat. Eso a su cargo lo toma
la amistad que te profesa.
Jaf. Pues alto por buen suceso
queda rogando a Mahoma,
que ya acometo.
Fat. El guie.
Jaf. A Gomel? Gomel.
Gom. Que quieres?
Jaf. Desviate y no te alteres.

Gom. Vastará que me dexeis
viendo me heis visto alterar
de mis fieros y blasones.
Jaf. Desmonorar de razones,
esa cinta no hai de dar,
Gom. Lo que pide el enemigo
jamas se ha de conceder,
pidiorela una muger
que de vista soi testigo,
y si ella te quiere mal
en eso lo verás bien
que quiere que se la den
con este agudo puñal.
Jaf. A Perro, á fuera desta.
Bau. Que es aquesto Reduan?
Jaf. Bien saben los que aqui estan
Gomel mi descortesia.
Gomel. Es la menor tu locura.
Red. Por Alha que de una suerte
merecen los dos la muerte
por tan grande compostura.
Bau. Prendeldos.
Red. Date á prision.
Gom. Hiciemos á fuera padre.
Red. O vil cristiana madre,
loco rapaz, fanfarron,
Sabeis que el Rey está aqui.
Gom. Con el enojo, no hai ley.
Red. Rinde aquesa espada al Rey.
Gom. Si el Rey me la pide á mi.
Red. Y á mi no.
Gom. Padre teneos.
Red. Matarete por Alha.
Gom. Padre teneos allá.
Red. O traidor.
Gom. Reduan volveos.
Red. A mi no me dais la espada?
Gom. Como á padre bien pudiera,
mas venir de otra manera
y traeis la vuestra alzada.
Red. Por el Rey bien puedes dalla
que yo vengo en su lugar,
Gom. El Rey me la pudo dar,
pero no pudo quitalla.
Red. No te parece que soi,
sin ser padre, quien podré
quitartela? Gom. no lo sé
mientras enojado estoi,
y provad á no valeros
por lo que de padre os dé,
veamos si el ser Reduan,
puede mellar mis aceros.
Red. Aguarda pues (Gom) aca de
que no en las salas del Rey.
Red. Aguarda perro sin ley.
Gom. No tomeis padre trabajo
Bau. Seguildos todos no haga
con su hijo una locura.
Red. No es bien que tal travesura
te agrade mi satisfaga
Alzi. Sin tu presencia señor
no hayas miedo que le aplaque,
en espacio que le saque
de su sentido el furor.

..e por Alha i remediallo
..o lo mate que es cruel.
Alzi. En esto ha dado Gomel?
El Rey
..la ensillame un Caballo.
Vase el Rey
Alzi) Qual de entrambas ha entendido
sobre que fue la ocasion?
..h. Celos entiendo que son
que de Celora ha tenido.
..el. Un poco tengo que hablarte
entrese Zizara alla.
Alzi. Haz que nadie no entre aca
hasta que buelba a avisarte
..e. Harè Señora tu gusto.
Alzi. Que es Celora lo que quieres?
..l. Que remedies si pudieres
..ta ocasion de tu disgusto.
Alzi. Como asi?
..l. Porque yo soy
Reina aquella que el Rey ama
y que ya el vivir desama,
..r la pena que te doy.
..e de mi lo que quisieres
..ine destierra ò me mata.
Alzi. Que esto es lo que el Rey trata,
de que lloras? no te altere.
..l. No quieres que llore en ver,
que sin culpa te ofendi?
Alzi. antes conosco de ti
que eres principal muger
y en esto estas engañada,
pues conoces conseida
que estoy del Rey ofendida,
y de ti desengañada.

Calla no te afflijas tanto
que este servicio y lealtad
ha hecho en su voluntad
tanto gusto amor y espanto,
y asi havré que te ..
mas de lo que tu desea..
y que por lo menos sea..
cabeza de tu linage.
Con toda solicitud
la virtud su premio alcanza,
porque es la mejor privanza
la que alcanza la virtud,
pero como has savido
del Rey la nueva aficion?
Celor. En esta misma ocasion
Meduan me ha persuadido,
digo persuadido hallado.
Alzi. Y que te ha dicho el Rey?
Cel. Que a fuerza de toda ley
solicito mi cuidado.
Alzi. Y que es lo que te aconseja?
Cel. Lo contrario como aquel
que me adora.
Alzi. Y tu a el?
Cel. Que es muy en vano su queja,
finalmente me pidio
que entre las dos y las tres,
cuando tu acostada estes,
te salga a hablar. Alzi. Eso no,
pero si, mejor seran
que yo quiero estar contigo,
para ver de mi enemigo
los requiebros que dira.
Cel. Y si alli te echa de ver?
Alzi. Como, si estoy disfrazada
y fingiendome acostada.
Entra el Rey y Meduan
Rey. Contigo avras menester,

si no le pones la mano
sin duda que va perdido.
Bau. Tu tambien culpa has tenido
que le has perseguido en vano.
Alei. Pues señor, fuese Gomel?
Bau. El prendelle fue imposible.
Red. Por Mahoma que es terrible,
pensé matarme con el,
no me tiene mas respeto,
que si no fuera su padre.
Alei. Aunque esto a sus años cuadre
criadle Alcayde mas quieto.
Red. Yo haré Señora de modo
que le escueza mi castigo.
Alei. No por aqueso lo digo,
que es bueno sepa de todo.
Red. No es esto amor paternal,
pero por Alha Señora,
que me valió ser agora
su padre. (Alei) hay caso tal?
Red. Porque tira cuchilladas
tan apriesa y de tal suerte
que su acero es de la muerte
y cera nuestras espadas,
cuantos salieron de aqui
y otros mil que van tras el
con voces aguarda Gomel
y el corriendo aqui y alli,
parece que se ha soltado
de la leonera un leon
Bau. Pense estorbar la cuestion
y asi me buelbo espantado
por ahora no se hable
de fiesta mi regocijo.
Alei. Digo que teneis un hijo
inventable y admirable,
del alboroto no estoy
tan buena como solia.
Bau. Aunque teneis vida mia?
desdichado en todo soy.
Alei. No mas de la altercacion,
y gustaría de acostarme
Ven Celora a desnudarme.
Bau. Mal haya aver la cuestion
por Alha, a no ser esa,
que a Reduan le tocara,
que muy caro le costara.
(Alei) Que dellos no estoy quejosa (mas)
Bau. Pues de quien, (Ali) de vos no
porque finjis sentimiento.
Bau. Mi vida si no lo siento,
que yo no sienta jamas.
Alei. Vamos que no importa nada.
Vase la Reina
que luego me alegraré.
Bau. Mientras no lo estais tendré
toda el alma lastimada.
Reduan, bravo suceso,
ella se acuesta temprano.
de ver la enferma estoy sano.
Red. Habla paso (Bau) estoy sin seso,
y que de tiempo tendremos,
para hablar al alma mia,
hasta que nos vea el dia,
hablar y gozar podremos.
Red. Las armas a punto estan,
por llebarlas no se pierde.
Bau. Denme la marlota verde
que quiero salir galan.

Jornada tercera.

Sale Gomel

Gom. Brava reprension me hada

por tus locuras que he hecho.
cerca de enojarme he estado
porque no cabe en mi pecho
sufrir a quien me ha engendrado:
aunque ver al Rey, loarme
abrazarme y perdonarme
ha hecho que al padre mio
no le haga un desafio
para matalle o matarme.
¿Sutil cosa que un villano
cincuenta veces vencido
me diga soberbio y vano
la cinta me han pedido
y que yo no ponga mano?
mucho me quiere enfrenar
este padre y porfiar
a hacer mi espada cobarde,
pues guardese o no se guarde
que alguna vez le he de dar.
cuanto mas que yo no se
si es mi padre, ni mi madre
me ha dicho bien como fue,
y mientras es o no es padre
alguna vez le dare.
Del Rey me siento obligado
por haberme perdonado
¿gente suena por aqui?
si a buscar me viene a mi
muy bien tiempo ha llegado.

Va el Rey y Reduan
vestido de noche.

Red. No digo yo que no: es puesto
este para estar sin gente?
Bau. Es hombre? (Red) y a punto pues.
Bau. Y en postura de valiente,
pero despejala presto.

Red. ¿teneis algo que hacer?
Gom. Como os he de responder
a tan grande necedad?
Bau. No es mala la libertad,
hidalgo debe de ser.
Gom. Cuando que hacer no tubiera,
pareceos que me estubiera
serenando por aqui?
Red. Dientes tienes (Gom) pesara mi
que sin ellos no comiera,
Red. O cuando viveis? (Gom) de dia.
Re. Aqui que teneis que hablar?
Gom. No es tanta la dicha mia.
no hago mas que adorar
en aquella celosia.
Red. Pues de esta suerte bien es
que os vais y bolbais despues.
Gom. Vive Ala que todo el mundo
ni las furias del profundo
no mueban de aqui los pies.
Bau. Es algun desesperado?
Red. Di quien eres, es mejor
matalle (Bau) no es acertado.
Gomel) Ni os lo aconsejo Señor
que me precio de hombre honrado.
Rey. Tened al Alcayde.
(Gom) fuera, (Rey) a Reduan
Gom. No pudiera
ser otro sino mi padre.
porque a pesar de mi madre
me sigue de esta manera.
(Red) Por Mahoma que es Gomel?
Bau. Pues no te enojes con el
dejame llegar a hablalle
a tal hora y en la calle

Que hacias aqui?
Gom. Quien es el?
Bau. El Rey soy.
Gom. O mi Señor
dame esos pies.
Bau. Por Ala
que eres de España valor
y que ya Granada està
temblando de tu furor;
deberme tanta aficion
que con ser esta ocasion,
para mi de gran defecto,
teme descubro en efecto.
Gom. Conozco mi obligacion
Bau. Quierote con gran estremo
Gom. Yo porti pondre la vida
contra el mundo que no temo.
Bau. Yo la tengo bien perdida
por un zelo en que me quemo
mira que fio de ti
lo que nunca osò de mi.
Gom. Vienes a hablalla?
Bau. A eso vengo.
buena lengua y armas tengo.
Gom. Ve que yo teaguardo aqui.
Bau. habla a tu padre.
Gom. hableme el.
Bau. aguardame con Gomel,
Reduan en esa esquina,
mientras Celora se inclina
al balcon de aquel vergel
Red. Ven aca bravo Tunillas
Bau. Esperadme y apartaos
Red. Ven aca el que haces haza[nas]
con hombres por las campañas
con damas por los saraos
Veni aca seamos amigos.
Gom. Como de quien soy no tengo
Reduan tantos testigos,
mil veces a pensar vengo
que fuesemos enemigos.
porque saved que se enfada
mi colera con mi espada
de que por Padre seais
el que solo no temblais
de mis filos en Granada.
Red. Calla que eres loco, escucha.

Salen la Reina y Celora
à la ventana

Alex. Que no me sienta recelo.
Bau. Porque ya su luz es mucha
y va menguando en mi Cielo
Cel. Es el Rey?
Bau. Yo soy mi bien.
Cel. Si estais solo, yo tambien
Bau. Solo vengo.
Cel. y yo lo estoy.
Bau. Que os dixo el Alcayde oy?
Cel. Que os ha parecido bien.
Bau. Es eso tanta verdad
que no havra comparacion
que iguale a mi voluntad.
Cel. Pues que es vuestra pretension
Bau. gozar de vuestra beldad.
Cel. Quando yo no me fiara
de vuestro mucho valor
que se que no me engañara,
conociera vuestro amor
en una furia tan clara
y aunque de no obedecero
quiero desde luego haceros
vuestro deseo imposible.

(Rey) Yo se que lo hará posible
la gran fuerza del quereros
(Cel) Yo se que vos miraréis
lo que al Alcayde mi padre
y á mis hermanos debeis,
y que debéis á mi Madre;
el bien que hacer me podeis,
yo espero salir honrada,
casada y bien empleada,
de vuestra Casa Reale.
y no con infamia tal
desterrada de Granada.
Que en lo demás save Dios
lo que yo os quisiera á vos
como igualaros pudiera,
y este amor honesto fuera
para casarnos los dos.
(Bau) Muchos dias á Celora
que yo aborreco á la Reina,
que aunque lo descubro agora,
aquesa belleza reina
en el alma que te adora,
en mi, ojos la escogí
como ahora hago á ti,
que no es de mejor linage
que de mi abuelo fue page
tu padre el Alcayde Halí,
de muerte que bien podré
repudialla, y lo haré
para casarme contigo
(Alez) Dile á todo que sí.
(Cel) Digo
que estoy cierta de tu fé.
pero tu no consideras
que dejando á tu muger.
me dejarás cuando quieras
á alguna dama querer,
(Bau) No vas, en vano te alteras
porque es muger melindrosa,
celosa de cualquier cosa,
y ya me tiene enfadado
con su melindre y enfado.
(Cel) Tambien seré yo enfadosa,
La Reina tienes en menos
que á mi?
(Bau) Porque no, si eres
hija de padres tan buenos?
(Alez) Ay desdichadas mugeres
Ah hombres de engaños llenos!
(Bau) No saves tu que yo puedo
dejar y tomar muger?
(Cel) De eso mismo tengo miedo,
porque en su desgracia quedo
cuando quede en tu poder.
(Bau) En desgracia, de que suerte?
(Cel) Que procurará mi muerte,
viendo que su daño soy.
(Bau) Muerte, palabra te doy
de matarla.
(Cel) como?
(Bau) advierte
ella está enferma.
(Cel) es verdad.
(Bau) y ahora queda en la cama,
y aunque poca enfermedad,
luego á su médico llama,
pues aquesto
(Alez) Hay tal maldad?
(Bau) tendré yo hablado de muerte
que diga que está á la muerte?
y que una cierta vebida
será su remedio y vida,
y que darsela conviene;
y verás como executa
su muerte, y nuestro deseo
una dragma de cicuta
(Cel) Ya me parece que veo

como Granada se enluta,
pero mira que has de darme
de que nunca has de dejarme
esa palabra Real.
Bau. El dia que hiciere tal,
venga un extraño á heredarme,
dexame subir arriba,
que te haré pleito homenage,
si en eso mi gloria estriva:
que seas mientras yo viva
ribera de tu linage,
y que antes de dos dias
a Reina que tu porfias
que despues te ha de dar guerra
cubra su frente la tierra
Cel. Pues suve
Alei. mucho te fias.
Cel. Calla que no importa.
Alei. Aguarda
Cel. Que yo haré que este contigo
aunque el temor me acobarda
y pensará que es conmigo
será una empresa gallarda.
Alei. Pues entraré en mi aposento
Cel. A tu propia cama voy?
Red. Como vienes?
Bau. muy contento
no he sido Rey hasta hoy
que reina mi pensamiento.
Red. Que te ha dicho?
Bau. A abrirme ha ido.
Gom. No poco dichoso has sido,
pero mereceló el Rey
Bau. El amor no tiene ley
por Alá que soy perdido.
Demos buelta acia el tercero
que he de entrar por el Vergel
Red. triste que remedio espero
Bau. A la puerta tu y Gomel
me aguardareis
Red. Rabio, muero,
una colera me toma,
que es muy poco que me coma
las piedras.
Gom. No vamos.
Red. Vete
que aun he de ser alcahuete,
O. Reniego de Mahoma.
Vanse y salen Arfilo, Jafer, Benalme, Fatimam
Ya no es envidia mas verguenza grande
la que me obliga á desear su muerte
viendo que á tal locura se desmande
que mas por dicha que por bravo fuerte
se escapa de peligros semejantes,
y el Rey se los celebra de tal suerte
venga la industria porque sean bastantes
sus brazos fieros á este monstruo fiero,
tigre cruel enano de gigantes
que ya no hay en Granada Caballero
que no se ofrezca con su hacienda y vida,
y entre su sangre quiera ver su acero.
Jaf. El lobo astuto al pie de la guarida
armado el lazo queda preso y muerto
y la tigre cruel del cuello asida
asi llegando á efecto algun concierto,
que entre los cuatro nos parezca sano
lo quedará si puede este Roberto,
que lo que dicen del cruel Romano
agora se ve en este Granadino
morisco vil genizaro Cristiano no
Jaf. Desde el poniente al postrer polo austri-

no creo que hay tan bárbaros salvages
ni en esta tierra estraño peregrino
que no sepa. saber de los linages
que fueron casi Reyes de esta tierra
llamados los famosos Bencerrages,
A estos hizo siempre dura guerra
una envidia mortal que de los hombres
la blanda paz y la amistad destierra
despues de haver ganado mil renombres
en guerra y paz y haber suvido al Cielo
su patria cara y sus hidalgos nombres,
un cierto moro falso y de mal zelo
le dijo al Rey que el mas galan andaba
con la Reyna, llamada Moro y celo
fue de suerte la industria que no acaba
oy de llorar Granada su tragedia,
pues con su sangre sus peñascos laba,
y si esta misma industria nos remedia,
yo fio que Gomel no quede vivo
o de toda su casa parte o media
a decillo a Baudelis me aperseibo
que este Villano con la Reyna trata.
(Be. Sera sagaz y peregrino hecho
y digno de ese ingenio y que del todo.
F. Fatiman asegura nuestro pecho,
y como tu lo hagas de este modo,
todos seremos qual veras testigos.
(Ar. Vereis como le trazo y acomodo,
(Fat. Parientes somos y fieles amigos
el lazo mas estrecho, amigos tales
cuanto a Gomel le somos enemigos
si con la industria que pretendes sales.
Jamas nuestra amistad sera desecha.
todos soys Caballeros principales
y de ninguna parte aura sospecha,

que descubra el secreto que tratamos
con tantos lazos de amistad estrecha.

Sale la Reina y Celora

Cel. ¿Que en fin gozó de ti sin conocerte?
Alz. et todo dió lugar la noche oscura
por el amor que ciega de tal suerte
que no ha caido el triste en su locura:
matarme prometió con falso intento
por medio del Doctor que á mi me cura,
pero saldrale en vano el pensamiento,
que yo se la daré sin que hoy me pase.
Cel. Calla por Dios, que estraño atrebimiento!
Alz. Yo buscaré una espada que traspase
su duro corazon, que de otra suerte
hace el dolor que el corazon se abrase.
Cel. Pues tu ~~[illegible]~~ á tu esposo le das por mas la muerte?
Alz. Buscaré un moro á quien daré mi vida
qual te parece mas gallardo y fuerte?
Cel. Determinada estas. (Alz.) y aborrecida,
ya pasó la ocasion de aconsejarme
ten lastima de mi, prima querida ~~amiga~~.
Cel. Cansate Reyna ya de lastimarme
muera el tirano, muera pues te obliga
á que le mates, (Alz.) quien dará la espada?
Cel. No se que moro mas leal te diga
ni se como te puedas en Granada
fiar de hombre mas robusto y fiero,
de fuerte brazo y condicion airada,
como de este Gomel, de quien espero,
que como le prometas la corona
el Reino abrasará como otro Nero.
Alz. Dices muy bien que no hay aqui persona
de mas valor, ni que me dé esperanza
si el premio de reinar le galardona.

como su espada, brazo, pecho y lanza.
Cel. Helo do viene el fuerte Granadino.

Entra Gomel

Gom: No hay en el ancho mundo ya cristiano
con mas razon de tu corona digno,
O flacas flechas del amor tirano
que ha respetado el mundo y teme el cielo,
como salis tan flojas de mi mano?
convirtiose mi pecho de agua en yelo,
como cristal que al Sol no se derrite
contra la gracia y perfeccion del suelo,
de ver al Rey contento no hay quien te quite
de la cabeza a aquel mi padre necio,
que la muerte procure y solicite:
y yo hago de todas tal desprecio,
que si... bueno por Dios, la Reina estaba
oyendo de mi amor el poco precio.
Alz. Atenta tus blasones escuchaba
que no saves de amor? (Gom) no soy tan fiero,
aunque es verdad que en mi desprecio hablaba.
Alz. Pues como le maltratas? (Gom) porque quiero
a una Villana, pero tibiamente,
y mas agora siendo Caballero,
Yo se que si sugeto conveniente
hallare de mi gusto yo amaria
y amando fuera temerariamente.
Alz. Que sugeto esperas que podria
ser a tu gusto? (Gom) el que tan alto fuese,
cuanto del suelo el Cielo se desvia.
Alz. Si una Reina te amase, y te quisiese
seria igual a tu merecimiento?

Gom. tal que apenas el suyo mereciese.

Alz. Deseas con tan alto pensamiento
segun eres bizarro y arrogante
verte reinar en el sublime asiento.

Gom. De condicion he sido semejante
que aun siendo pastorcillo, entre otros tales
para que mas mi natural te espante,
haciendo de un baston insignias Reales
y de pellejos purpura preciosa
caballero en humildes animales
me hacia Rey, y a la canalla ociosa
que en ombros me llevase algunas veces.

Alz. Y por reinar harias qualquier cosa?

Gom. Sospechosa, Señora, me pareces.

Alz. Antes estoy hablando por tu gusto,
si acaso al mio tu persona ofreces,
que ese valor, Gomel, me viene al justo
para emprender una famosa hazaña,
dame los brazos, Capitan robusto.

Gom. Reina, jamas pasó de Africa a España
moro de mas valor, y aun yo sospecho,
que ni te burlas, ni tu fe te engaña.
no llores tiernamente, que has deshecho
gran parte de tu justa confianza,
en no tener asegurado el pecho,
nunca se vé del Cielo la mudanza,
si en ocasion legitima se mira
el que rigió cayado y fuerte lanza;
dime a la empresa y pretension que aspi-
dime hermosa Reina en que consiste,
y enjuga el bello rostro hermoso y tierno

cuyo Sol con esa agua obscureciste.
que si fuese vapor al hondo infierno,
cosa que al oro no se le permite,
á Plutón de su mismo quitaré el gobierno:
que vida quieres que del mundo quite,
que mares que navegue, que montañas,
que pecho que enternezca ó solicite,
que fieras que te rinda mas estrañas
que la sierpe de Alcides, que tesoro,
que desafio en plazas ó en campañas,
que Vellocino, que manzanas de oro,
que dragon de Medea que te mate?
Alz. Otro tu igual, (Gom.) qual es?
Alz. un moro.
Gom. Moro, pesa á Mahoma, y es combate
o que caiga de súpito ese perro?
Alz. Oye, si quieres que verdad te trate.
Gom. Y lo demas es conocido yerro,
Alz. El Rey ha conocido que te amo,
y que en el alma tu retrato encierro.
Gom. Pues amame tu á mi? (Alz.) solo te llamo
Señor de aquesta vida, (Gom.) bravo caso.
Alz. Solo por adorarte me desamo,
ha dado una sentencia rigurosa
contra tu vida, luego que yo muera,
que es una eterna carcel temerosa,
si tu quieres Gomel, haz de manera
que vivamos los dos, y que mi vida
tenga el remedio que de ti se espera,
que no es razon que sea mi homicida,
por solo que conoceo lo que vales.
Gom. Eso intentas? no mas tu llanto impida
que Rey que ha dado dos sentencias tales

oy morira con tan violenta muerte.
que pise del infierno los umbrales
Alr. Dame esos brazos y esa mano fuerte,
que tuya soy y tuya mi corona.
Gom. Que el fiero Rey me trate de tal suerte,
de esta manera el perro galardona
servicios de mi padre? mas que pienso,
si el Cielo mis deseos perfecciona?
a Rey aspiro con valor inmenso?
Rey he de ser no solo de Granada,
mas de la tierra donde nace incienso,
que principio mas noble que la espada
puede tener un Rey, casa o linage?
la guerra sola es en el mundo honrada.
Alr. Luego mi bien que de la Quadra vaje
le atrabiesa aquel pecho fementido.
Gom. Por Mahoma que rabio de corage.
Alr. En viendo el pecho ya de muerte herido
di a voces Viva Aleiva. Gomel Viva,
que un Escuadron te espera prevenido,
luego haré que Granada te reciva
por su Rey y Señor, no poco ufana,
pues con este tirano fue cautiva.
Gom. Dejame hacer que no ha de haber mañana
cosa con cosa en este Reyno todo,
monte haré la Ciudad, la tierra llana,
soy de la parte de mi Madre Godo,
y de mi Padre barbaro Africano
y a los pasos de Atila me acomodo,
U. cor. ha de regir aquesta mano,
y entre Cristiano y Moro ver el mundo
nuevas reliquias de Alexandro el magno
primero en años y en valor segundo

(Vase) El Rey baja à Dios,
Gomel à Dios.
Vase. Celora quedate ahi.
Entra el Rey y Rediian
Bau. Confio alcaide de ti
lo que pasamos los dos
y en efecto te declaro
que la Reina ha de morir,
no te quiero persuadir.
Gom. En cuanto yo pienso reposo
Red. Aqui està sola celora.
Bau. Es posible tanto bien
mis brazos se lo den
el esclavo que te adora,
como has estado mi vida
desde que ayer te dejé?
Cel. Mi pensamiento dejé
en mi cautividad perdida,
que se que no has de cumplir
la palabra que me has dado.
Bau. Hoy como tengo jurado
mi muger ha de morir.
Cel. Por Alá que esta diciendo
que ha de morir su muger.
Bau. Y que Reina te he de hacer
el alma y Reino en muriendo,
que es muy diferente ya
lo justo Celora hermosa,
el de la Reina enfadosa,
lo todo es uno por Alá.
Bau. Tan diferente es la gloria
que contigo recibi
en nombrar la Reina aqui
aun me ofende su memoria;
morirá sin falta alguna,
que hoy he visto un agüero
del bien que en gozarte espero,
y de su mala fortuna.
Gom. Gran deseo de reinar
me da voces en el pecho,
matar al Rey no es bien hecho,
mas no lo puedo escusar:
la primera piedra es
del Edificio que hago,
sobre quien un grande estrago
tengo de fundar despues.
Yo lo executo en efecto,
muera el Rey.
Bau. Ay, ay de mi.
Red. Gomel?
Gom. Padre (Red) Que haces di?
(Gom). Por mi fé que sois discreto,
queriame el Rey matar
y ganele por la mano.
Red. O traidor?
Gom. Ya es Padre en vano
el quererlo remediar.
Sientan al Rey en una Silla
Red. Que era tu padre, y no yo.
Bau. Rediian quien me mató?
Red. Gomel tu hijo.
Bau. Ay de mi!
hijo, que causa te he dado
para matarme?
Gom. Que es esto? Yo hijo?
Cel. Da voces presto.
Gom. Espera que estoy turbado
Red. Ah Gomel que mal lo has hecho,
Gom. No soys vos mi Padre? (Red.) no.
que el padre que te engendró
hoy le has traspasado el pecho.

Cel. hijo mio, estoy elado.
Gom. hijo mio, decid como
que pondré en el suelo el pomo,
y me arrojaré en la espada.
Bed. Porque la Reina cruel
no te matase celosa
y aquella cautiva hermosa
que no te ha dicho, Gomel
ni lo save hombre nacido.
Cel. Cerca de la muerte estoy
á avisar la Reina voy
del negocio sucedido.
Gomel O Padre del alma mia
cuya sangre he derramado
porque el Cielo me ha dejado
de sus manos este dia,
si fuerza alguna teneis
tomad esta propia daga
porque en parte satisfaga
la muerte que padeceis,
tomad, traspasadme el pecho,
Ban Faltaré para matarte,
pero no para abrazarte
en el punto mas estrecho,
bien se que te han engañado,
Gom. Si agora me dais la muerte,
sabré un tiempo de que suerte
vida y muerte me haveis dado,
la Reina cruel me dijo
que queriades matarme.
Ban e todos siempre pense honrarme
como de tan fuerte hijo.
Gonz. Y que era por ocasion
de que en Granada decian
que nuestros gustos tenian
una incierta pretension,
y que si yo te mataba
con ella me casaria
y de Granada tendria
la Corona que esperaba
y que con pecho inhumano
oy me habias de dar muerte,
incitado de tal suerte,
puse en tu sangre la mano.
Bed. Sin duda Rey que ha savido
de celosa el mal suceso.
Ban Bien se ha visto, y por eso
mi muerte abrá pretendido.
O hijo quien te engaño
celos son, celos lo han hecho,
Gom. Pues traspasa fuego el pecho
que aunque inocente peco,
y quando de bravo y fuerte
gané fama esclarecida,
será mancha de mi vida
haverte dado la muerte.
la espada que me ceñiste,
esa mesma te mató,
esa la muerte te dio
á quien tu la vida diste,
si matar mi padre aqui,
dicen los moros de España,
que es la primera hazaña
que dirá el mundo de mi?
Pues quando gané las glorias
que de un hombre fuerte espero
será aquesta la primera
que ha de infamar mis victorias
ya que puedo hacer que cuadre
á ganar fama ó reinar,
el que se enseñó á matar
en la sangre de su Padre,
del primer hecho en la guerra
hace el hidalgo Varon
sus armas y su blason
honra su linage y tierra.

mirad que primero hecho
armas y blason mortal
un hijo con un puñal
que passa à su padre el pecho,
si aqui no me doy la muerte,
o porque quiero vengarte
le quien me obliga à matarte,
y me engaño de esta suerte.
Quedas en paz.
Bau. Gomel, Gomel,
dame primero un abrazo
Gom. Como ha de abrazarte el brazo
que te diò muerte cruel,
que no es posible que acierte
à darte, padre y señor
un abrazo con amor
el que te diò ~~que~~ cruda muerte.
Bau. Gomel oye?
Red. ya se fuè
muriendo su estorgo quedo,
Bau. De mi gente tengo miedo
si embuelto en sangre me vè,
porque si el caso no save,
sin duda le mataràn,
Red. Solo deseando estan
que esta su arrogancia acabe,

Entra Jafet Benahme, Arfilo

Jaf. Muerto es el Rey, ... que
... en muerto?
... el palacio aquesta voz se esparce,
se ... esta ... en el ...
... que Gomel lo ha hecho.
... esta nuestro Rey vivo y herido.
O famosos ... que es aquesto?
Quien le ha muerto señor
qual enemigo.

en tu sangre Real la mano ha puesto.
Bau. Amigos sosegaos (Ben) pues como ame.
que con tu muerte pueda haver sossiego?
Bau. La Reina sospechando que queria
hacer otro segundo casamiento
y despreciar el suyo y sus dos hijos
llamò à Gomel y con celosa ravia
le diò à entender que yo queria matalle,
y que me diese muerte y le daria
su persona y el cetro de este Imperio,
no saviendo Gomel que era mi hijo,
(qual fin lo es y no qual todos piensan,
que es Reduan su padre verdadero,)
por librarse del daño que temia
y codicioso de reinar me ha muerto.
el ha llorado ya su triste engaño,
y es hijo à quien amè toda mi vida
y de valor sin duda para dalle
de aqueste Reino y aun del mundo el cetro.
Yo os pido por la fuerza que en si tienen
las ultimas palabras, que ninguno
le niegue la Corona y obediencia
porque descanse el alma que ya parte.
Jaf. Muriò sin duda (Red) el Rey à
señor mio!
No hay que llamar llamò la dura muerte
à las puertas del Alma que es tan vida.
Jaf. Llebemoste à su cuadra si os parece
y dese cuenta à la nobleza toda,
de lo que el Rey quando muriò nos dijo.
Arf. Desdichado Rey, que fin tubieron
tus singulares hechos victoriosos.

Llevanle los quatro moros y
queda solo Reduan

Red. Aunque me esfuerzo à sentimien-
to y pena
tal me tiene el amor de aquella ingrata
que apenas he podido entristecerme

estoes siento en el alma inmedeagria
que el antiguo dolor destierra della
fuera de que reinando gomel, quedó
tan Rey como él y tan señor de todo.
grande alboroto suena.

Entra Lizara Celora y Fatimam y Alboyn que se las llevan.

Liz. En vuestras manos
están ahora amigos nuestras vidas
Fat. Como una vez salgamos de palacio
no temais á gomel ni á todo el mundo.
Cel. Que bravo estrago hace? Alb. es un demonio,
cercado de las furias del infierno
Rey. A donde bueno Hidalgos? Fat. Dado habemos
en peligro mayor que el que dejamos.
Alb. Fuerte alcaide, yo creo que pues tienes
tan buen entendimiento y valor tanto,
tendras por bien que en tanto se sosiega
la furia de gomel á nuestras casas
llevemos estas moras porque vivan,
seguras nuestras honras y sus vidas,
que con ellas al fin casados somos.
Rey. casados, como? (Fat.) Las palabras bastan.
Rey. Fuera cobarde que el Alhambra tiene
alcaide y Rey á quien tener respeto.
Fat. Otro Gomel, temios huye huye.
Rey. No te bastava di, Celora infame
haber sido la causa de la muerte
de nuestro Rey, sino que muerto quieras
Dar muerte á los que viven por amarte:
á donde ivas tan furiosa y libre,
no sabré yo mejor guardar tu vida
que no aquel abando medio alarbe

Cel. Engañado te tiene Alcayde fuerte
El Rey que aqui tambien murió engañado
uno de su muger que en mi aposento
estuvo con el Rey aquella noche,
y como hijo de su propia casa
que queria desafiar y dar la muerte
procuro con Gomel lo que hoy has visto.

Lex. Que eso es verdad. (Cel.) preguntalo á la Reina
se quien te escribe Lizara fué testigo

Liz. Verdad es, Redwan este suceso
que yo propio lo he visto por mis ojos.

Lex. Pues si es asi, confiame tu vida
que bien la guarda ... á quien te dió el alma

Liz. La Reina dige ... ó la matan

Red. Bien merece morir (Gom) muera la Ingrata

Entra la Reina con dos niños delante y Gomeleso detras
con una espada desnuda

Rey. que estos niños no te muevan
tirano moro ... piedad

... Yo se que tu muerte aprueben
... lleguen á ella,
... ellos fueren quien ser deben.

Red. Detente espera Gomel.

Gom. ¿Puede dejar de morir?

Red. No.

Gom. ¿Pues que quieres decir?

Red. Que no sea muerte cruel.

Liz. Hijos, rogádselo vos,
porque no quedeis sin madre.

Gom. Ella os mato vuestro padre,
... al Cielo los dos.

Niño. Ya que el padre nos falto, ...
... Ah fecho
... en estos pechos
... valor que nos crió:
... donde iravemos ... ir,
quien nos ha de coger?

Gom. ... de ... de ... ,
viendo ... que ... de morir.

Red. Lo que yo Gomel hiciera
fuera en aquesta ocasion
poner estos en prision
hasta que el Reino subiera,
y despues de coronado,
executar como Rey
lo que mandare la Ley.
Y el ... airado

Gom. Quiero tomar tu consejo,
a una torre los tres lleva,
si tu la vida te deba
que ya ... tus manos la dejo;
y quitame de delante
tambien estas dos mugeres.

Alz. Eres noble al fin Rey eres,
el mundo tus hechos cante,
quisiera besar tus pies,
pero tengo á tus pies miedo.

Red. Quedate aqui,

Gom. Aqui me quedo:

Piled. venid conmigo los tres,
que bien todo lo acomoda.
Drax. Madre, libertad le pida
Aliz. En tus manos va mi vida
Cel. y la mia.
Lin. y la de todos.

Vanse y quedase Gomel

Gom. Los consejos del mas viejo
quitan guerras y ponen paz,
de varon y de consejo,
y así con causa eficaz
de castigarla ahora dejo,
ser su mal de tanto exceso
da voces a la razon,
pero bien está en prisiones
hasta el fin de mi suceso;
que el Pueblo ya sosegado,
tomará del caso enmienda,
cuando mi varon entienda
y la sin razon que ha usado.

Entra Jafer

Jaf. En que ha de parar esta
tanto alboroto y malicia?
No hay castigo? no hay justicia,
porque en la tierra no está,
... oen y robando
... palacio.
Gom. Deteneos.
... huyes!
Jaf. de la gente
... amenazando
que aunque ya es que eres Rey,
y ... lo quiso así
diciendo en matarte allí
rompiste la misma Ley
y de dos hijos que son
legitimos de la Reina,
el mayor dicen que reina.
Gom. Errada fué la prision
que mejor fuera matallo.
Jaf. Que te huyas te aconsejo,
que a toda Granada dejo
llena de armas y Caballos;
y en el Alhambra mil moros
tendidos de tu injuria
que roban a toda furia,
ropas, Joyas y tesoros,
y de manera han rompido
cuantas puertas han hallado,
que a la Leonera han pasado,
y un gran leon despedido,
el cual por palacio hace
un estrago tan cruel,
que no halla moro en él
que no le rompe y deshace,
Santo Alá, vesle so viene.

Entra el Leon huye Jafer

Gom. No me espanto de leones.
Jaf. huye.
Gom. A mi enemigo te pones?
extraña paciencia tiene,
este con solo la daga
y el capellar en el brazo
llebará de mi un abrazo
que mal provecho le haga,
pero como no me emprende,
y retozando me mira?
no salta? mi se retira?
no me busca ni me ofende?
Que es esto bestia cruel
como no has arremetido,
sin duda que ha conocido
que soy leon como él?

Si es este con quien yo tuve
desde muchacho amistad
en aquella soledad
de los montes donde anduve,
sin dudas, ya le conozco,
no es posible que me ofenda;
quiero llegar porque entienda
que su amistad reconozco.
Buen amigo, que hay..?
como va, que es menester?
Por Dios que es cosa de ver
el regocijo que traigo.
Dame uno y mil abrazos,
que no eres tu mal amigo,
para el conflicto enemigo
que quiere hacerme pedazos.
Si aquesto de reinar
ha sido aqueste Leon,
que estraña confusion;
quiero a Alexandro imitar;
sentareme en esta silla
y sobre el pondre mis pies.//

sientase y pongase el Leon
debajo de sus pies

De la industria humana es
esta una gran maravilla.
Quien me verá de esta suerte
que no se admire y espante?
Por Alá que soy bastante
á vencer la misma muerte,
á hacer temblar el profundo,
que no es temerario intento,
pues que sobre tal cimiento
los pies de mi Ymperio fundo.
Si el magnanimo Leon
significa fortaleza,
ved los pies y la cabeza
de que fortalezas son,
si el Leon es lo mas fuerte
y yo soy mas fuerte que el,
porque ha de tener Pomel
fortuna envidia mi muerte?
Sueño me ha dado ahora veo
mi temeraria arrogancia
pues que tan poca distancia
del morir al vivir veo.
Quando vienen á matarme
me estoy durmiendo, que digo?
hacedme oficio de amigo,
Ola que haveis de guardarme;
Sueño que puedas tanto?

Entra Jafer, Benalme Arfilo, Fatimain, Alboyn con espadas desnudas

Jaf. Pues que no ha salido afuera
aqui estava,
Todos. muera, muera,
Ben. Santo Alá!
Fat. Mahoma Santo!

Retiranse unos detras de otros de miedo del Leon

Fat. Tened, ninguno huya
Alb. Que es infamia y cobardia
Jaf. aquesa gran valentia
de este invencible se arguye,
Arf. Hay espectaculo igual?
Jaf. No es bueno que está durmiendo
en la mitad del estruendo
de su peligro mortal?
Ben. tal guarda tiene á los pies
Jaf. Yo no llegaré á matalle
Fat. bravo rostro!
Arf. bravo talle!

Taf. Hijo de un Imperio es.
Arf. A donde podreis hallar
Rey como este á toda ley,
y hijo de vuestro Rey
y á quien el quiso heredar.
que hombre mas valeroso
ni mas valiente soldado,
domador y no domado
envidiado y no envidioso
Cavallero granadino,
vayan las envidias fuera,
no muera Gomel!
(Todos) no muera!
Arf. Soys de fama eterna digno
Viva Gomel Gomel viva
Todos Viva Viva.
Gom. que es aquesto?
Taf. ten el Leon, tenlo presto.
Gom. Ha, á mis pies te derriba.
(Todos) Viva Gomel!
Gomel. Esto es sueño,
o por ventura es verdad?
Taf. Ay seras de esta Ciudad
seguro y dicenso sueño,
dejanos besar tus manos,
que por Rey te obedecemos.
Gom. Que dices?
Arf. Rey te hacemos,
... y Señor de Africanos.
Taf. tomad el cetro y Corona.
Taf. Aqui viene Reduan.
Entra Reduan
Red. Y mil que á la puerta estan
que defiendan tu persona.
Gom. Dime Reduan. los bravos
que no seran menester,
grande ha sido tu poder.
Red. Ubiernos tus abravos
ya quedan en la prision
tus enemigos.
Gom. Bien haces
que importa el sosiego y paces
de mi Reino y proteccion
que ya aquestos Cavalleros
por Rey me han obedecido.
Red. ante obligado y servido.
Gom. Los dos hago Consejeros,
y á los otros dos les doy
las tenencias de Almayara,
y á ti de Alhama la vara,
porque obligado te estoy,
y á vosotros los Castillos
de Guadix y Marubel.
Taf. Vivas mil años, Gomel
... tanto puedes oirillos.
Gom. Y a ti que amor paternal
te tuve por mas honor
te hago mi Alguacil mayor,
y Capitan general.
Taf. Dente esta insigne Corona
y pone el cetro en la mano
por mas fuerte que el tebano
que el Mundo á voces pregona,
y subamos á caballo
porque en Granada entraremos,
que á buen tiempo llegaremos.
Gom. Ven mi fiel Cavallo,
ven conmigo Reduan,
que de esta suerte a la media,
aqui acaba la Comedia
Del hijo de Reduan.

Laus Deo

# Loas

Se supieren á que salgo
me dén docientos azotes
y yo le dé mil a ellos
que á poca cabrá por hombre.
y si acertaren me caigan
las siguientes maldiciones,
La yerba que yo pisáre
se seca verde se torne,
y si cayere en el mar
salga á nado y no me ahogue.
Las piedras no me dén fruto
mas que si fueran de bronze,
y cuando vaya con hambre
á comer por bodegones
halle quien me haga el plato
de perdices y capones.
Si cortáre algun vestido
tope un sastre que se enoje
y mi paño entero y sano,
á mis ojos me lo torne,
y siendo pobre mi paño
del de los frailes menores
con el enojo me vuelva
en paño herege de Londres.
Si vinieren á prenderme
por la muerte de algun hombre
por milagro se me vuelva
el Martin en Pero Gomez.
y si fuere algun camino
en mula que tiene coces,
la halle mas blanda y mansa
que las ovejas del monte.
Y si escriviere á mi dama
algun villete de amores,
ruego al cielo que lo rompa
con zelos que de mi tome,
y entre á desafiarme
mas fiera que mil leones
y me pida campo abierto
desde las ocho á las doze,
y en entrando en la estacada
en lugar de mojicones,
nos démos el uno al otro
rosquillas y canelones.
Pero que es esto que digo,
quien perturva y descompone
al mas famoso ciego cuervos
que vendió suplicaciones.
yo no soi de los de enrrojo
y vivo de uva y monte,
yo no he hecho mas enrredo
que el lazarillo de Tormes.
No fuy espaldas en galera
y poetas me componen,
ya el forcado de Draguet,
ya hortelano entre las flores.
yo no he navegado el mar
en navios de alto borde,
no conozco la tramontana,
Leste, Nordeste y Jaloque.
No fuy saltim barchi en Roma
entrando por Pontimolle,
sentile un poco de gracia
Signore cuatro parole

Que si voglio fer intender
delle bellisime cose
io sonoo al comando vostro
vage belle egentil Dome.
Tambien no fuy á Portugal
cuando estuvo alla la corte
á donde servi una dama
en competencia de un conde.
Non fiz dàr muitas pancadas
en la rua nova á un home
consagro á deus que le di
hasta que sauro os bofes.
Castillaos neguen falle
si naon quere que me enoje
y parisca caga fogo
deitando balas de bronze.
Tambien no pase á vizcaya
con un bolson de doblones,
donde hize un grande empleo
de beatillas y algodones.
A donde cidra se bebes,
y manzanica se comes,
desnudo en piernas se andas,
por la montaña se corres.
Invencion si la subieres
tanta harias como en corte,
hidalgo mucho lo eres,
dinero no le conoces.
De una hermosa vizcaina
Dios cupido enamorote,
mal viage que le hagas
que nunca á casa te tornes.
Mas por darles mas contento
les diré un coricore.
cual es aquel animal
que tiene cuerpo de hombre
un ojo grande en la frente
y en los caminos se esconde
tiene ocho pies y manos
y lenguas trece o catorce.
No habla aunque tiene lenguas
y con ocho manos come.
apostaré que no aciertan,
sepan que este el mas otro.
preguntenmelo en saliendo
que yo se lo diré entonces,
si lo viere en la comedia
con un silencio conforme.

## Otra

Todas las cosas pequeñas
tienen notable donaire,
y no se puede negar
que no lo han sido las grandes.
Dios hombre en forma pequeña
quiso mil veces mostrarse,
y en su resplendor eterno
pequeño pintan á un angel.
El hombre cuando es pequeño
es en extremo agradable,
que no hai niño que sea feo
ni cosa de cuantas hace.
Con sus dulces niñerias
el trabajo de criarlos,
que sabeis que es escesivo
pasan con gusto los padres.
Niño pintan á el amor
porque cualquier cosa amable
regalando como niño
quiere como niño amarse.
Como niños muchas veces
suelen hablar los amantes,
que no hai lenguage mas tierno

con que el alma se regale.
Niña pintan la inocencia
que tanto á dios satisface,
y en figura de cordero
la simplicidad constante.
Cuando pequeños hermosos
son todos los animales,
vé vd. que hermoso es un cabrito
y cuan feo cuando grande?
Mirad un ciervo pequeño
y un conejuelo ignorante
un perro, un gato, un lechon
cuyos cueros tambien saben.
Hasta un asno si es pequeño
es jugueton y agradable,
despues tan pesado y necio
que no hai cosa que mas canse.
Pequeñas parecen bien ~~...~~
hasta las pintadas aves,
la perdiz es mas sabrosa
la polla mas saludable.
Los hombres por escelencia
filosofos admirables,
llamaron mundo pequeño
que cuatro elementos hacen
Pequeños causan consento
agua, tierra, fuego y aire:
el fuego causa calor,
si es mucho, y si es poco place.
La tierra porque el que muere
mas descansa cuando yace
y si el aire es fuerte y recio
os marineros lo saben.
El agua porque en el vino
se ha de echar muy poca parte
enfada si es muchas veces,
tercias lagrimas y mares.
El hombre cuando pequeño
tiene valor espantable
porque la virtud unida
puede mas que si se ensancha.
Que diestros son para todo,
que valientes, que galanes,
no hai cosa donde no quepan
que lo poco en todo cabe.
El hablar ha de ser poco
que lo sustancial y grave
como dice ciceron,
no está en retoricas artes.
Pues una muger pequeña
no hai cosa que mas agrade
que las que calzan á trece
gastan muchos cordobanes.
La muger cuando es pequeña
hecha de pequeñas partes,
todos dicen que es mejor,
si es mejor ellos lo saben.
Parece mal en muger
barriga y narices grandes
boca, orejas y cintura
con orejas de elefantes.
Pequeña soi gran senado
y aunque vos grande aceptadme,
porque asi me obligareis
a hacer que lo grande acabe.

## Otra

Vemos con lobregas nubes
en un momento cubierto
al circular orizonte

con torvellinos espesos,
tiendense de un lado y á otro
causando á los hombres miedo,
impelidos del rigor
de la tramontana o cierzo.
y ocupando su lugar
bajo la esfera del fuego,
cubren del cielo la luz
y al mundo de un manto negro
Luego el Dios de sus cavernas
suelta á los aires los frenos
indomitos, que aun á el propio
causan grima sus afectos.
Encuentranse en su region
cuanto veloces soberbios,
atronando con sus furias
al cielo y cuatro elementos.
Sentimos desde aca abajo,
torbellinos, aires, truenos,
relampagos, tempestades,
hundirse de espanto el suelo.
Vemos arrancarse un arbol
de su lugar y su asiento,
trabucar un edificio,
fortisimo y muy soberbio,
y los truenos que sentimos,
los torvellinos que vemos,
las tempestades que oimos,
y el ruido que tenemos.
El que lleva volando
una encina y un enebro,
y trabuca un edificio
no es mas que un soplo de viento.
Parte una nave sulcando,
por esos mares inmensos,
preñada de mercancias
con infinidad de peso,
Alzan por el grueso mastil
con la entena un blanco lienzo
y es bastante un soplo de aire
á llevar un mundo entero.
Mas viene de un improviso
á cargar aire tan recio,
que amainan la blanca vela
por no dar con ella al cielo.
Revuelvese el bravo mar,
turbase el piloto diestro,
rechinan jarcias y tablas,
brama el mar, gritan con sueg
La quilla, la proa y el clave,
ya con las olas cubierto
aqui contrastan el aire
alli apellidan Sn Telmo,
y el moverse el ancho mar,
el ir la nave corriendo,
el romperse entena y mastil,
y el turbarse el marinero,
el apellidar los Santos,
la confusion y lamentos
quien estos efectos causa
no es mas que un soplo de vien
Tienen doce mil caballos
un ancho campo cubierto,
bastantes á resistir
furias de rayos tremendos.
Están aguardando alarma
apretados y quietos,
cual si ginete y caballos
de piedra estubieran hechos.
y con solo un soplo de aire
toca al arma el trompetero,
hinchiendo de aire su boca

y de el campo de estruendo.
y luego el quieto cavallo,
bufa, relincha, entendiendo
el son que le esta llamando,
y que en la silla esta puesto.
Pica al cavallo el soldado
con los picadores yerros,
envistiendo en los soldados
con lastimosos encuentros.
Hieren unos, gritan otros
con espectaculo horrendo,
dandose heridas mortales
con sangre y polvo cubiertos.
Y el que hiso mover los pies
a los cavallos ligeros,
los brasos a los soldados
y el animo dentro el pecho,
solo es el son de la trompa,
que si advertimos, veremos
que el que hace tanto ruiso,
no es mas que un soplo de viento.
Ya que acavó Julio Cesar
con tantos heroicos hechos,
de dar fin a sus hazañas,
y principio a sus deseos.
Viendose ya con tal honra
coronado del Ymperio,
temido de mil naciones,
y vencedor de mil Reinos,
con fiestas y regocijos
las hazañas y trofeos
los triumfos y las Coronas,
las honras y pasatiempos.
Todo se acabó en un dia
que estando en Tribunal puesto
con veinte y tres puñaladas
cayó el triste en tierra muerto.
Y aunque se conoció entonces
falto del vital aliento,
intentó de lebantarse
teniendo en nada el suceso,
Pero en faltandole el
que respiramos del pecho,
espiró, que aquesta vida
todo es un soplo de viento.
Dentro de aqueste lugar
en la comedia veremos
de estas tragedias del mundo
bastantisimos exemplos.
Aqui veremos que es ayre
cuanto hablamos, lo que hacemos,
los nombres que nos fingimos,
los intrincados enredos.
Que el que hace el Conde no es Conde,
el que es Rey no tiene Reyno,
ni la muger se enamora,
ni el otro aunque muera es muerto,
Ni el otro con barbas canas
que finge un viejo es viejo,
ni el bobo que siempre peca
mas que bobo en ser discreto.
La Comedia ahora empezamos,
de aqui a dos horas saldremos
cuando ya estará acabada
que todo lo acaba el tiempo.
Todo pasó como el aire
y asi con razon diremos
que todo lo de este mundo
no es mas que un soplo de viento.
Mas porque no sea asi,
el trabajo que os ofresco,
ilustre y noble Senado

con humilde pecho os ruego
recivais este servicio,
que aunque el de si es tan pequeño,
es la voluntad tan grande,
que se iguale al valor vuestro,
De aqueste pobre caudal
cumplidamente desavemos
las fuerzas que en el sentimos
pues es tan justo el empleo,
solo nos falta una cosa
y es vuestro fabor que creo,
que sin el todo seros
no mas que un soplo de viento.

## Otra

Aunque suele suceder
que alguno lo contradice,
Aristoteles nos dice
que el hombre aspira a saver,
Y pues a saver se inclina
esta propia inclinacion
le hara que tengas atencion
segun lo dijo la divina.
Que si se inclina a saver
las ciencias diferentes,
en la farsa hay muchas cosas
que se pueden aprender.
Si a callar se inclinan dices,
no hablo con tales personas,
solo hablo con las damas
[illegible] sonadoras [illegible];
Con estas que no hay vocablo
ni filosofo que diga
que hay una muger amiga
de callar, con estar hablo.

Que hay muger tan arrogante
que con termino indiscreto
juzga el verso y el concepto
la silaba y consonante,
Y antes que de hablar acabe
el que la copla derrama,
no falta luego una dama
que le juzgue por muy grave,
Diciendo porque le ensalzan,
pudiendo con mas razon
juzgar de que color son
los aforros de sus calzas.
Como puede el zapatero
juzgar de la plateria
y de la filosofia?
Como juzgara el vaquero,
como juzgara el pintor
de lo que es ciencia de Leyes,
Como pintara a los Reyes
el barbaro agricultor?
como [illegible] nave al Puerto
el que nunca fue Corsario,
Como [illegible] boticario
un albeitar mal por cierto,
Como [illegible] un combate
el que nunca fue guerrero?
Como juzgara el hornero
del freno y del acicate?,
como juzgara se sabe
el [illegible]
Y el que fuere fundidor
como ordenara Jarabes?
Juzgan de los chapiteles
quien [illegible] los tiene por trato,
es juzgar lo del zapato

de la pintura de Apeles.
Pues señoras quien les mete
en juzgar de pureza,
juzguen por su vida y mia
del tocado y del copete.
Del garbo y de la arandela,
de la tirilla del Cuello,
de la toca del cabello,
y del color de la tela.
De los cuerpos del garbin,
del sombrerillo y su copa
de la manga de la ropa
del ribete del chapin,
Del clavo de la guirnalda,
del abanillo y tablilla
del boton de la botilla,
de la manga justa y falda.
De la piña del cipres,
de las vainas del vino,
del azafran romo y fino,
del oro seco, y despues,
Del gengibre y acendria,
de la color y su trueca,
y de la pasa de meca,
de la ceniza y lexia.
Juzguen del agua del palo
que nos dan los Yndios mudos,
y de los cominos rudos,
que suelen ser su regalo.
De todo esto es razon
que Juzgueis, pues lo tratais,
y es justo que no os metais
en lo que es composicion.
Eso quede a los poetas,
y a los discretos tambien,
las mugeres solo den

voto en cosas imperfectas.
Si quereis echar de ver
quan fuera van vuestras cuentas,
escuchad un poco atentas
y lo podreis conocer.

## Otra

Dos zagales morenillos
de estos que venden a peras,
las peras y las camuesas
las manzanas y membrillos.
Encomendandose a Dios,
fueron a una feria franca
a tierra de Salamanca,
en compañia los dos.
Eran muy nuevos y amigos,
el uno de ellos vendia
datiles de Berberia,
y el otro unos malos higos.
Y andando a vocer veniendo
sus datiles a pregonar
un Alcalde del lugar,
y reparose en oyendo,
por ver que podia ser,
como le oyo que decia,
datiles de Berberia,
y dixo son de comer?
El Zagal le respondio,
Señor, son para la sed,
pruevelos vuesa merced,
y un puño de ellos tomo,
tuvolos a grande estima,
y primero de comerlos,
por ver que serian aquellos,
quitó la carne de encima.
Y solamente mordiendo
en la pepita no mas,
dixo, oyte a Satanas
que duro estas! no te entiendo.

... de fuera estan podridos,
y por dentro no estan maduros,
y mas que estan revellidos,
si como os dais? decid,
... señor dellos á Real:
... Cuerpo de tal
... que justicia hay aqui.
Cuando yo no fuera Alcalde
consentir a mi conciencia
quitar esta pestilencia,
que no la vendais de balde,
no la vendais, dia oys
hasta que esten remojados
y vendidos siempre
a cuatro maravedis.
Al de los higos llego,
aunque malos y asquerosos,
polillados y harinosos,
dos puños de ellos tomo,
y sin abrillos ni vellos
comenzó con ambas manos
luego al momento a comellos,
ni quitalles los gusanos
y si ... fuera a mi sayo
vale mas uno de estotros
que no mil de aquellos otros
mas que los abrase un rayo.
Estos si que no estan verdes
y son como una miel pura
que no es menester postura
vendedlos como quisieredes.
Hago a los ... cielos testigos
que hay Alcalde aqui ...
que esperan ver lo que vendo
... datiles ... higos.

# Otra

En los ... grados del toro
estaban del sol las trenzas
derramado por el mundo
oro rubio y blancas perlas,
cuando el pastor se desnuda
del invierno las defensas,
el regalado las martas,
y el enfermo las chinelas,
cuando el que no tiene amor
busca alguna hermosa prenda,
y el que los tiene perdidos
memorias viejas renueva,
cuando el carnero retoza
y cuando la cabra trepa,
y no esta seguro el ramo
sobre la mas alta peña,
cuando florecen los campos
y reverdecen las yervas,
y cuando empiezan las brujas
a oler helecho y berbena,
En esta ocasion que el sueño
agrada mas que la cena,
de haber velado una noche
me dió terrible una siesta.
Cogióme el postrero punto
en una escala y tomela
por cama mas regalada
que aquella en que el Rey se acuesta
Sellóme luego los ojos.

el error del sueño en tenía
tanto que a penas á brillos
un cerrajero pudiera.
Los tábanos y mosquitos
que á una monja derritieran,
me hicieron una dulce son
que una harpa, o filomena.
Cerrados pues los sentidos,
quiero decir los de afuera
los de adentro discurrieron
imaginaciones nuevas
porque el pensamiento entonces,
con el vapor que lo cerca
es tabla de disparates,
de tentaciones y emblemas.
Soñaba que era soldado
y que venciendo una guerra,
presentaba los despojos
en francia á una hermosa Reina
Iba yo entonces armado
desde la gola á las grevas,
y cubierta la celada
con plumas blancas y negras.
En efecto tan galan
que á la Reina amor la fuerza
que vencida de mi amor
por su marido me quiera.
Caseme, fuy Rey tan presto,
que no fueron hora y media
de la espada á la corona,
las que pasaron entre ellas.
Yo como era antes de Rey,
alegre y de buena tierra
en viendome con dineros
comence á tratar de fiestas.
Corrí toros, jugué cañas
di mil varias libreas,
[illegible] de varios vestidos
y gasté un millon en medias.
Como me dio la fortuna
liberalmente la hacienda
liberalmente la daba
oro, cruces, plata y rentas.
A cual hice conde ó duque
que era sastre alla en mi tierra
porque me hizo una noche
unos calzones de tela.
A cual cocinero hice
Marques, porque en cierta fiesta
me guisó por gran regalo
cazuela de berengenas.
Mucho preciaba las armas,
pero mucho mas las letras,
musicas, canciones, libros
y sobre todo comedias.
Concerté un día una caza
y corriendo en una sierra
mi mala suerte lo quiso,
que caí de lo alto de ella
y yo que durmiendo estaba
desperté, que no debiera,
y ví que despierto iba
rodando por la escalera.
Tal fue el negocio Señores,
que hasta ahora en una pierna
traigo señal de la caza,
fiaz en Reyes, ó Reinas.
En vez de prologo quise
contaros esta tragedia
que no es bien pedir silencio
á gente que es tan discreta.
y si alguno no callare
ruego á Dios que cuando duerma,
por una escalera abajo
otro tanto le acontezca

## Otra entre dos

### Sale uno

1º Quien dice que las mugeres
no son honestas, calladas,
firmes, discretas, honradas,
y enemigas de placeres?
y el hombre que contradice
que en la mas baja muger,
esto y mas puede caber,
no sabe lo que se dice.

### Sale otro

2º Quien dice que las mugeres
no son parleras livianas,
lisongeras, falsas, vanas
y amigas de sus placeres?
y el hombre que contradice
que no tienen las mas altas,
estas y otras muchas faltas
no sabe lo que se dice.
1º Aqui y en cualquiera parte
me atreveré á defenderlas.
2º Yo siempre diré mal de ellas
aqui, y en cualquiera parte.
Ya yo estoi aprisionado,
y á no estarlo tu tampoco
Juzgára que estabas loco
por lo que agora has hablado.
y pues en tal competencia
habrá de ser necesario
que te enseñe lo contrario
la razon y la esperiencia.
Quiero probar con razones,
y con esperiencias llanas,
que son falsas y livianas
en todas sus condiciones.
Bien entiendo aprovechára
para darse á conocellas,
decir tres, ó cuatro de ellas,
y aun una sola bastára.
mas pues en razon me fundo,
para quebrarte las alas,
diré las que han sido malas
desde el principio del mundo.
y pues que no es cosa nueva
que mas malas pueden ser
que la primera muger;
Pues la primera fué Eva
que mas loca y mas liviana,
pues vendió al genero humano,
por solo llegar la mano
á coger una manzana.
que mas sucia y deshonesta
que la Reina Jesabel;
que mas tirana y cruel
que la que reinó tras esta?
Que mas ingrata, decid,
que la que cegó á Sanson,
la que engañó á Salomon
y la amiga de David?
y porque querer contarte
todas en particular,
seria nunca acavar,
yo cansarme y tu cansarte;
advierte bien si quisieres
sus disgustos y zozobras,
y conociendo sus obras
sabrás quien son las mugeres.
Por Emilia fue el estrago
de quien dió nombre á Saboya
por Elena fué el de Troya
y por otra el de Cartago.
Por mugeres se encontraron
los Romanos y Sabinos;
y los fuertes Numantinos,
por mugeres se acabaron.
Por una muger fue Roma

á un Emperador sujeta
y otra publicó la secta
del Alcoran de Mahoma.
Por Cleopatra Marco Antonio
fue muerto en naval campaña,
y por la Cava fue España
de los siervos del demonio.
Por Belisardo Dorisso
se colgó de un alto cedro,
y otra muger á Sn Pedro
le hizo negar á Christo.
Mira si tengo razon
de decir mal, pues lo entiendes
de si, porque las defiendes,
y de ellas por ser quien son.
1º Si eso solo te ha movido
falsamente las condenas,
pues hubo trecientas buenas
para una mala que ha habido.
Si una muger derribó
al hombre de su poder,
advierte que fue muger
la que al hombre levantó.
Si Eva por ser atrevida
nos condenó á eterna pena,
la Virgen por ser tan buena
nos ganó la eterna vida.
Por sus vicios Jesabel
honra y estado perdió,
Judith por ser buena dió
honra y estado á Israel.
De Rachel y de otras ciento
que por abreviar me dejo,
en el testamento viejo
hay alabanzas sin cuento.
Por defender sus limpiezas
muchas mugeres se han muerto.

[illegible]
[illegible] e cabeza.
[illegible] cita Lucrecia
[illegible]
Mira una Griega famosa
que ennobleció tanto á Grecia.
Y mira [illegible] que te espante
como cargada de azero
Marfisa siguió á Ruggero
y á Reinaldos Bradamante,
De otras muchas te dijera
de quien se tiene memoria,
cuya memorable historia
es imposible que muera,
y por no ser importuno,
y ser largas sus historias,
no celebraré sus glorias
hasta su tiempo oportuno
(2) No digas mas que me ofendes
con tu porfi[illegible]
que es genero de locura
defender lo que defiendes.
Tan imposible es hallar
una muger cual la pintas
como ver en sangre tintas
todas las aguas del mar.
Pues no hay muger si se mira
en quien un vicio no quepa
y no hay muger que no sepa
inventar una mentira.
Y ruego á Dios que no haya
entre estas Señoras quien
si aqui no lo hacemos bien
algun dia nos den vaya:
(1º) Si hubiere alguna tan loca
que hablare en tal ocasion
con razon ó sin razon
me atapare la boca.

y si como yo imagino
se hallare alguno tal,
yo vive de ellos mas mal
que Mahoma del toruño.
(2) Pues con esta condicion
que si salgo victorioso
los puedes por mentiroso
y por buenas mi opinion.
Por eso digo que soy contento,
y diro si aquesto puede
que miente el que no dijere
doscientas veces que miento.
Y Con [illegible] escogido,
en quien no caben doblezes
Sednos de aquesto Juezes
a quien el silencio pido.
Y las Damas ponga pausa
por un momento en la lengua,
porque no venga a mas mengua
lo que a [illegible] causa.

Otra

[illegible]
y no lo negara nadie
viendo que en esta ocasion
[illegible] y importante,
[illegible] mientras me lo prestan
quiero agora preguntarles
una cosa que parece
[illegible] nueva y [illegible].
Qual es aquel monstruo fiero
que nacio de nobles Padres
[illegible]
[illegible] muchas madres [illegible].
[illegible]
es humilde y arrogante
es muy flaco y animoso

es poco ser y es grave,
aqui es hombre, alli muger
aqui niño, alla gigante
aqui habla, alli esta mudo
aqui es clerigo alli es fraile,
aqui se hace pedazos,
ya esta entero en un instante,
ya esta vivo, ya esta muerto,
Ya es de piedra, ya es de carne,
Es mas pesado que el plomo,
y mas ligero que el aire
Sin alas sube a los Cielos,
y de alli en un punto cae,
tiene naves sin tenellas
quedo esta surpa las naves
da guerra al turco sin gente
sin pieras castillos bate,
es un Cuerpo de mentiras,
sus mentiras son verdades,
Ved que contrarios efectos
en este sugeto caben,
ya lo ahorcan por Ladron,
ya lo eligen por Alcalde,
ya lo quieren por Señor,
ya por frel sube a ser grave,
Aqui esta en España agora
y en un punto vive en Flandes,
Ya esta en Yndias ya esta en [illegible]
ya en Poniente, ya en Levante,
Hay quien declare esta Loa,
pues sepa el que no lo save
que lo que esto significa
es solo el representante

Este es el que en el sabbado
todas estas cosas hace,
cuando quiere representar
y en muchas comedias sale.
ya sale mozo galan,
ya sale viejo, ya paje
ya loco, ya portugues,
ya borracho ya estudiante,
ya medico, ya letrado,
ya texedor, ya pelaire,
ya se casa ochenta veces
aunque media vez te baste,
ya la loa he declarado
volvamos á lo importante,
que es el silencio pedido
por tres horas no cabales.
V.s m.d lo tengan
y harannos merced muy grande,
oiga el que fuere discreto,
y el que fuere necio hable.

Otra

Sobre una mesa de murtas
con tanto primor texidas,
que ya por las verdes hojas
la tierra no se divisa,
sin poner blancos manteles
ni las porcelanas finas,
que puede ofrecer Damasco
y suele ofrecer los indias.
Pisando con sus abarcas
las hermosas florecillas,
que ni con las bellas flores
saben usar cortesia
llegaron á comer
no sé que sabrosas migas,
de leche, pan y manteca,
y mas que la leche limpia,
tres pastorcillos de un valle
que entre sus flores pajizas
deja correr un arroyo
á quien pisan las orillas.
Sacaron sendas cucharas,
en el zurron escondidas,
de una oloroza madera,
mejor que el nacar y tibar:
comenzaron á comer
con tanto contento y risa
que del marfil de sus dientes
descubrieron las reliquias.
No tubieron que beber,
y el uno de ellos con prisa
con un cantaro de barro
se fue á una fuente de admirar.
y aunque en mesas regaladas,
se tienen por enemigas
la leche y el agua, el campo
no sabe de medicinas.
Llega á pesar de las flores,
que ofende, maltrata y pisa,
el pastorcillo á una fuente
que baña perlas y guijas.
y muy pocos pasos de ella,
detiene su curso y mira,
de una serpiente y una aguila
la guerra que ya publican
y fue que llegava á caso,
como es ave de rapiña,
á hurtar las perlas del agua
el aguila que las veia
Llega á beber sedienta,
que de sus alas tendidas
plega las negras plumas
con que la fama ya escriva
Apretava en las arenas
las uñas, con que ropia
las venas de aquella plata
que le mostrava sus minas

y bajando la cabeza,
á quien las aves se humillan,
llebava las blancas perlas
en el negro pico asidas.
Bebiendo con tanto gusto,
la vio con mayor envidia
una serpiente, inflamada
del veneno y de la ira
salió de su cueva oscura
arrastrandose á si misma,
justo castigo del cielo
por sus traiciones antiguas.
Llega á beber de la fuente
que deja de dulce y fria
mas venenosa y amarga
que la retama y acibar.
Halla descuidada al aguila
y pretende que se rinda,
quando lanzas de sus ojos
llenas de veneno vibra.
Hallase confusa el ave
sin saver como resista
aquel venenoso silvo
que su gran valor le quita.
Llegá entonces el pastor
que fue de esta guerra espia
pone una piedra en su honda
y al niño David imita.
La vitoriosa serpiente
de su peligro se avisa,
y como al fin es discreta
teme del fiero homicida
suelta al aguila Real

que de nuevo resucita
pidiendo a su mismo pecho
de su nueva gloria albricias
buela con un manso viento
para no perder de vista
al pastorcillo amoroso
que del peligro la libra.
El pastorcillo contento
ciñe la honda y camina
donde el cantaro que lleva
el agua clara reciva.
En viendole lleno de agua
á sus amigos visita,
dandoles alegre cuenta
de su tardanza prolija.
quiere ya veber del agua
quando la sed le fatiga,
llega el cantaro á la boca
donde sus manos le envian
y el aguila que lo advierte
viaja volando y derriba
al cantaro que derrama
toda el agua cristalina.
Queda confuso el pastor
y no sin razon se admira
que el aguila le maltrate
teniendo por el la vida.

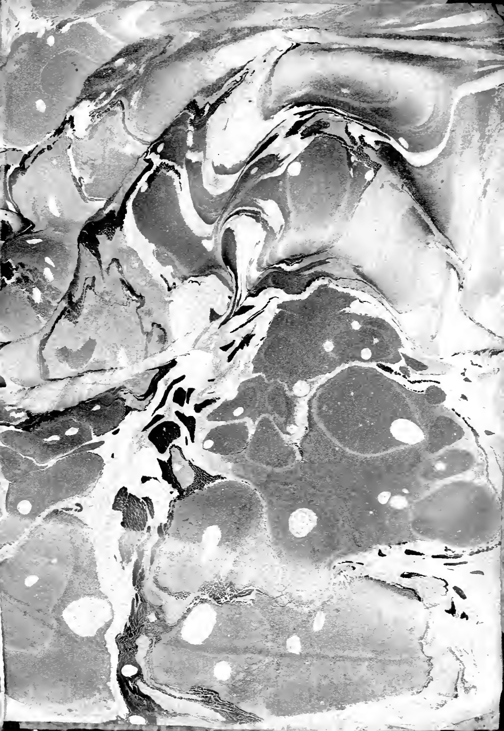
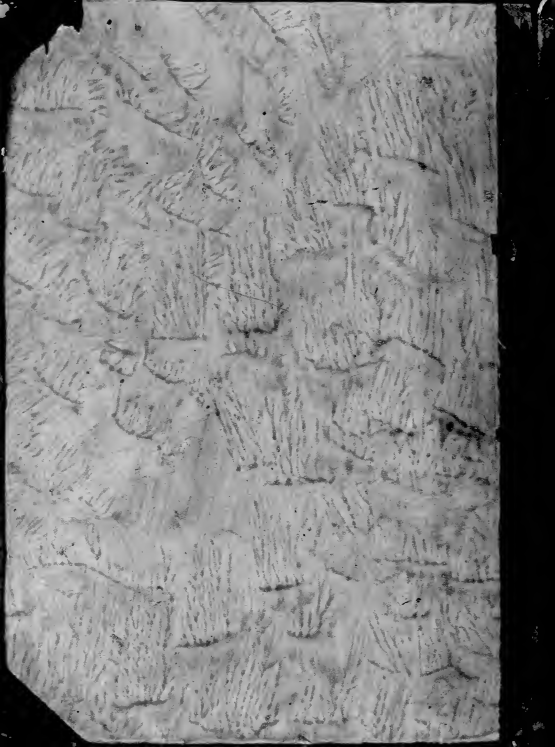
[illegible]rma de ignorancia quexas
culpando su tirania,
pues le quitaba aquel gusto
como poco agradecida.
Quiso responder el Aguila,
y por responderle en cifra,
dexole mirar las flores
ya con el agua marchitas.
mandó venir pasarillos
que sabiendo la vertida,
la risa simple perdieron
con rigor y con malicia.
Quedó advertido el pastor
[illegible] veneno que tenia
causado de la serpiente
que al agua le comunica,
Dixole al Aguila, ó ave
de tu mismo Reino digna,
pues agradeces y pagas,
[illegible] largos años le vida,
fueronse todos alegres
a sus doradas espigas,
los pastores, pero el Aguila
al dulce nido que cria.
Quien tuviese la eloquencia
que a Marco tulio eterniza,
[illegible] para mostrar
cuanto el discurso imagina.
Mas si me faltan palabras
que á mi pensamiento sirvan,
vuestro heroico entendimiento
puede ya suplir las mias.
Si es venenosa serpiente
quien cuanto el aguila estima
suele ofender con veneno
de la lengua y de la ira.
Fuente clara la comedia
de preciosas perlas ricas,
y donde el ingenio busca
sus letras con oro escritas.
Nosotros los pastorcillos
que en esta fuente se animan
para defender el aguila
de la serpiente enemiga,
Venimos con mas deseo,
que un invidioso no aflija,
á quien con mas discrecion
nuestra voluntad confirma,
oy defendemos al aguila
entre serpientes captiva

Que una lengua venenosa
tiene una noble ofendida,
Y Vos Aguila Real,
en cuya cabeza està
la corona venturosa
de su sangre merecida,
pues un humilde pastor,
os sirve, defiende y libra
defendelde de la lengua
que su resplandor eclipsa,
Si agradeceis su deseo,
quien agradece no olvida,
ni jamas quien sirve à nobles
de su premio desconfia.

## Otra Loa con eco

A gran saya gran muger
à grande huesped gran plato,
à grande feria gran trato
entiendo que es menester
à grande puente gran rio,
à gran navio gran ola,
à gran maestro grande escuela,
à gran Rey gran Señorio.
Una grande cuchillada
con gran cura se remedia,
y asi pide gran comedia,
gran silencio, ó no hacer nada
y bien pueden referirse;
cada cual estarà alerta.
y responda aquesta puerta
que haga quien no piense
irse
(Eco) irse
(actor) Pues yo quiero ir de aqui,
mas primero han de jurar
que han de oir, y callar,
digan, prometenlo asi
(Eco) . Si.

## Otro

Rebolviendo cierto dia
un libro, escrita esta historia
digna de marmol y bronze
halle en una de sus hojas.
y fue que viendose un hombre
cuyo nombre, pues no importa,
en olvido y en silencio ~~esta~~
tera bien pasarlo agora.
tan prospero y abundante
de bienes, que su memoria
la de aquel ~~Midas~~ famoso
resucita al mundo y toma
No sabiendo en que espendello,
quiso una casa famosa
labrar, de modo que fuese
maravilla octava y sola.
Pusolo por obra al punto
y con menos tiempo y costa
que salomon de su templo
el inmortal nombre borra,
Eran en fin sus paredes
de alabastro, que al aljofar
imitaban en blancura,
cuando sale de las conchas
De jaspe resplandeciente
las portadas sumptuosas,
cuya grandeza decia ~~n~~
del dueno el estado y pompa.
De porfirio las columnas
que á los techos de oro tocan,
de marmol las escaleras,
y de pizarra las losas.
Las piramides de Egipto
no de sus torres sombra,
dando, con sus chapiteles
imbidia al sol que los goza.
cercolo de mil jardines,
cuyas diversas alfombras,
representaban aquellas
de Menfis y Babilonia.
Al fin todo su edificio
era tenado de ~~forma~~ forma
que fue la grandeza suya
afrenta y ignominia de otras.
Mas habiendola acabado,
para ver si estava impropia
en algo á cierto vecino
quiso enseñarla á la hora
El cual ~~dicen~~ que tenia
condicion tan rigurosa
que jamas dissimulaba
falta, en cosa agena, ó propia.
y asi viendola, al momento
sin respecto ni lisonja
su parecer le diria,
que en todo el consejo importa.
Viola al fin, y pareciole
su traza y labor, de forma
que quedo un rato suspenso
viendo tan perfecta cosa
Mas por no perder un punto
de su costumbre monstruosa
y tener que murmurar
que era su regalo y gloria,
Queriendo escupir al dueño
la saliva al rostro arroja
dejando con ella alli
ofendida su persona.
y Preguntando la causa
respondio, que mas vil cosa
para hacello alli no habia

que la cara suya propia.
Este egemplo en la comedia
os tenemos, si se nota
de infinitos ignorantes
la condicion rigurosa
Pues viendo representar
alguna traza que asombra,
su maquina y artificio
y agudeza de las coplas,
viendo que en ella no hallan
cosa imperfecta ni impropia,
donde pueden de su lengua
vertir la rabia y ponzoña,
de los pobres recitantes
á murmurar se provocan,
por tener al fin estribo
donde su malicia corra.
Dicen que el uno es muy frio
y que sus versos desdora
que el otro es muy arrogante,
y muy risueña la otra,
que aquel echa solecismos
y el otro el papel ignora,
sabiendo ellos poco mas
una mula de arahona.
Diferente es el discreto
que dando alavanza y gloria
á lo bueno, de lo malo,
Jamas pesadumbre toma
yo pienso que aqui lo son
todos y verelo agora
si en guardarnos el silencio
sus voluntades conforman,
y si alguno no callare
ruegue á Dios que ojos y boca
le atapen con un gargajo
que aun será verguenza log